

Desarrolla el siguiente taller **INDIVIDUAL** en hojas de examen con excelente letra, ortografía y presentación. Sin tachones, borrones ni corrector, sin doblarla ni arrugarla.

**1. Lee con atención y luego responde:**

El Gigante Egoísta

“Al volver del colegio, todas las tardes, tenían los niños la costumbre de ir a jugar al jardín del gigante. Era un jardín grande y solitario, con un suave y verde césped. Brillaban hermosas flores sobre el suelo, y había doce durazneros que en abril se cubrían con delicadas flores de un blanco rosado y que en junio daba jugosos frutos. Los pájaros, posados sobre las ramas cantaban tan deliciosamente que los niños solían interrumpir sus juegos para escucharlos. Que felices somos aquí, se decían unos a otros. Un día volvió el gigante, había ido a visitar a su amigo el ogro de Cornualles, pasando siete años en su casa. Al cabo de los siete años dijo todo lo que tenía que decir, pues su conversación era limitada, y decidió volver a su castillo. Al llegar, vio a los niños que jugaban en el jardín. - ¿Qué hacen ahí? - Les gritó con voz desagradable. Y los niños huyeron. - Mí jardín es para mí sólo - prosiguió el gigante, todos deben entenderlo así, y no permito que nadie que no sea yo se divierta en él. Entonces lo cercó con altas murallas y puso el siguiente cartelón: SE PROHIBE LA ENTRADA BAJO LAS PENAS LEGALES CORRESPONDIENTE, era un gigante egoísta. Los pobres niños no tenían ya sitio de recreo. Intentaron jugar en la carretera; pero la carretera estaba muy polvorienta, toda llena de agudas piedras, y nos les agradaba”.

- ¿Cómo era el jardín del gigante? Dibújalo con todos los detalles que se indican en la lectura
- ¿Qué otro lugar tenían los niños para jugar? Dibújalo
- ¿Por qué los niños se decían unos a otros que eran muy felices es este jardín?
- ¿Cuál fue la razón por la que se interrumpió la felicidad de los niños?
- ¿Por qué los niños huyeron del jardín?
- Saca de esta lectura 5 palabras monosílabas y 5 bisílabas

**2. Lee cuidadosamente y luego responde:**

“De un salto me incorporé y, aun con riesgo de caer por el incesante bamboleo del coche, permanecí unos minutos de pie, atónito, asustado. A punto de echarme a correr (si hubiera podido hacerlo en ese momento o en realidad existiera un lugar a donde), vi que debajo del cojín asomaba una pálida mano –no muy grande, la verdad- en cuyo dedo anular advertí una extraña sortija en forma de serpiente, con ojos agresivos, muy brillantes y verdes. Eran ojos que no anunciaban en verdad nada bueno y casi parecían a punto de querer salirse de sus órbitas y lo miraban todo a su alrededor con verdadero interés y suspicacia”

- Dibuja la sortija que llevaba la mano
- ¿Qué es lo que pone atónito y asustado al protagonista?
- ¿Dónde se encontraba el protagonista y cómo era este lugar?
- Saca de esta lectura 5 palabras trisílabas y 5 tetrasílabas o polisílabas

**3. Lee con mucho cuidado y luego responde:**

“La teacher Rose, a cada rato –y como quien no quiere la cosa-, le propinaba algún varillazo en la rodilla y eso ponía al Monstruosi más atacado de los nervios. Me dio pena ese niño tan desvalido, pero más pena y rabia y dolor y furia me dio la falta de solidaridad de los demás.

¿Acaso no se percataban de que mañana podrían ser ellos víctimas de aquella injusticia? ¿No se ponían a pensar que si la profesora actuaba así, cada día escogería un alumno al azar para enseñorearse con él? ¿Por qué burlarse con tanta crueldad de quien estaba sufriendo lo mismo que nosotros?”

- ¿Cuál es la razón por la que el protagonista siente pena y rabia y dolor y furia?
- ¿Por qué los compañeros del curso se burlaban con crueldad de Monstruosi?
- Describe (según el párrafo anterior) a la teacher Rose y luego dibújala.
- Saca de esta lectura 5 palabras agudas y 5 palabras graves

**4. Lee atentamente y luego responde:**

“Una de las peculiaridades de la edificación era que, en pleno siglo XX, no se había instalado aún la electricidad. El casi vivir como en el medioevo era parte de la “enseñanza” que se nos prodigaba en todo momento. Cada acción de “ellas” era pura pedagogía aplicada a “nosotros”. Estar ajenos, por ejemplo, a los “adelantos embrutecedores” de este siglo, según me enteraría después, hacía a los “educandos” seres humanos más rectos y mejor dotados de habilidades para sobrevivir en el futuro. ¡Nadie lo dudaría!”

- En el texto anterior ¿Qué significa o a qué se refiere: adelantos embrutecedores? Dibújalos
- ¿Por qué no había electricidad en Rocas Altas?
- según las profesoras ¿Qué era lo que hacía a los estudiantes seres más rectos y mejor dotados de habilidades para sobrevivir en el futuro?
- Saca de esta lectura 3 palabras agudas, 3 palabras graves y 3 palabras esdrújulas.

De corazón ¡MARTIANOS!

De corazón ¡MARTIANOS!