

PLAN DE REFUERZO Y NIVELACION DE SEGUNDO PERIODO DE LENGUA CASTELLANA DE NOVENO
DOCENTE: VIVIANA MONTOYA

Lee, copia y responde en hojas blancas por ambas caras, tamaño carta con su nombre completo, curso y fecha los siguientes puntos que corresponde a los temas vistos durante el segundo periodo en la asignatura de Lengua Castellana.

FECHA DE ENTREGA: 11 y 12 DE SEPTIEMBRE EN LAS RESPECTIVAS HORAS DE CLASE

El ensayo

La envidia es una virtud democrática

La envidia, definida como la tristeza ante el bien ajeno -ese no poder soportar que al otro le vaya bien, ambicionar sus goces y posesiones-, es también desear que el otro no disfrute de lo que tiene. ¿Qué es lo que anhela el envidioso? En el fondo, no hace más que contemplar el bien como algo inalcanzable. Las cosas son valiosas cuando están en manos de otro. El deseo de despojar, de que el otro no posea lo que tiene, está en la raíz del pecado de la envidia. Es un pecado profundamente insolidario que también tortura y maltrata al propio pecador. Podemos aventurar que el envidioso es más desdichado que malo. El envidioso siembra la idea ante quienes quieran escucharlo de que el otro no merece sus bienes. De esta actitud se desprenden la mentira, la traición, la intriga y el oportunismo.

La envidia es muy curiosa, porque tiene una larga y virtuosa tradición, lo que parecería contradictorio con su calificación de pecado. Es la virtud democrática por excelencia. La gente por ella tiende a mantener la igualdad. Produce situaciones para evitar que uno tenga más derechos que otro. Al ver un señor que ha nacido para mandar, dices: « ¿por qué estás tú allí y no yo? ¿Qué tienes que yo no tenga?». Entonces la envidia es en cierta medida origen de la propia democracia, y sirve para vigilar el correcto desempeño del sistema. Donde hay envidia democrática el poderoso no puede hacer lo que quiera.

Si hay quienes no pagan impuestos, comienza la reacción de aquellos que envidian esa situación y exigen que los privilegiados también paguen. Sin la envidia es muy difícil que la democracia funcione. Hay un importante componente de envidia vigilante que mantiene la igualdad y el funcionamiento democrático.

SAVATER Fernando. Fragmento. En Secundaria activa 9

1. ¿Por qué es un ensayo el anterior texto?
2. ¿Cuál es la opinión central que defiende el autor del texto?
3. Escribe dos razones que el autor utiliza para apoyar la tesis
4. ¿Qué citas menciona el ensayo?
5. ¿Qué concluye el texto?

El soneto

El soneto es una composición poética formada por cuatro estrofas, con un total de catorce versos. Presenta rima consonante y su contenido es de amor o dedicado a algún problema. Entre las características del soneto se encuentra el uso de figuras literarias, el uso de adjetivos y el empleo de ideas en orden progresivo.

Quiero hacer un soneto

Por Francisco briz Hidalgo

Siempre he querido hacer un soneto
Aunque se requiera mucha paciencia
Y, por, su puesto, bastante experiencia
Para llegar al segundo cuarteto.

Con gran consideración y respeto,
Pero con limitada inteligencia,
Luchare para desvelar la esencia
Que se esconde en este difícil reto.

Aunque comienza a cansarse mi mente

Y me veo cada vez más vacilante
No quiero que de mi diga la gente

Que no soy una persona constante,
Continuare adelante y, de repente,
Se me acabo el soneto en este instante.

6. ¿Qué tema desarrolla el soneto?
7. Escribe un verso que emplee el uso de un adjetivo
8. ¿Cuántos versos posee el soneto?
9. ¿Cuántos versos tiene la última estrofa?
10. Crea un soneto en el que plantees aquello que te hace feliz.

El símil y la metáfora

El símil o comparación es una figura literaria que busca la expresión de un concepto abstracto. Y la metáfora es la figura literaria que consiste en construir una imagen poética al expresar una realidad por medio de otra con la que tiene alguna similitud en sus características, funciones u otros aspectos.

Características del símil y la metáfora

- La relación en el símil es definida por aquello que tienen en común dos elementos, ya sea este un parecido real o atribuido por el autor.
- El símil es más frecuente en la poesía popular
- El símil puede ser reversible, siguen manteniendo el mismo significado sin importar el orden de los términos.
- Los símiles pueden mostrar entre los dos elementos comparados una relación de igualdad, superioridad o inferioridad.
- El símil incluye las partículas como, tal, cual
- La metáfora emplea un lenguaje connotativo
- La metáfora no usa palabras que denoten similitud
- La metáfora asigna a las palabras varias interpretaciones

11. Escribe una diferencia entre el símil y la metáfora
12. ¿Qué partículas emplea el símil?
13. ¿Qué lenguaje emplea la metáfora?
14. Realiza dos imágenes que tenga alguna similitud
15. Escribe al frente de cada expresión si es símil o metáfora:
 - a. Mientras por competir con tu cabello, oro bruñido
 - b. La poesía es la camisa férrea de mil puntas
 - c. Mi madre era pequeñita como la menta
 - d. Cuanta nota duerme en sus cuerdas como el pájaro duerme en las ramas
 - e. El jinete se acercaba tocando el tambor del Llano