

PLAN DE REFUERZO Y NIVELACION DE SEGUNDO PERIODO DE LENGUA CASTELLANA DE SEXTO
DOCENTE: VIVIANA MONTOYA

Lee, copia y responde en hojas blancas por ambas caras, tamaño carta con su nombre completo, curso y fecha los siguientes puntos que corresponde a los temas vistos durante el segundo periodo en la asignatura de Lengua Castellana.

FECHA DE ENTREGA: 10 DE SEPTIEMBRE EN LAS RESPECTIVAS HORAS DE CLASE

El género lírico

El género lírico se caracteriza por manifestar la subjetividad del poeta, usar figuras literarias para dar cuenta de la realidad y presentar musicalidad y ritmo en sus composiciones. Para lograr el ritmo y la musicalidad, las obras del género lírico recurren a estos componentes:

1. El verso: así se denomina cada una de las líneas de un poema.
2. La estrofa: es un grupo de versos en el que se presenta una unidad completa de sentido.
3. La rima: es la semejanza de sonidos al final de los versos
4. La métrica: es el estudio de la medida de los versos y la formación de estrofas.

Tú no sabes amar; ¿Acaso intentas
Darme calor con tu mirada triste?
El amor nada vale sin tormentas,
¡Sin tempestades... el amor no existe!

Y sin embargo, ¿dices que me amas?
No, no es el amor lo que hacia mí te mueve:
El amor es un sol hecho de llamas,
Y en los soles jamás cuaja la nieve...

Julio Flórez. Tú no sabes amar. Fragmento. En: 50 poemas de amor colombianos. 2015

1. ¿Cuál es el tema del poema?
2. ¿Quién habla en el poema?
3. ¿Qué es el amor de acuerdo a la autora?
4. ¿Cuántos versos tiene el poema?
5. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

Las conjunciones

Las conjunciones son palabras invariables, es decir que no cambian según género ni tiempo, su función es unir, ya sea varias palabras o varias oraciones. Las conjunciones son: y, e, ni, o, que, pero, sino, aunque, porque, pues, cuando, quizá, como, cuanto, mientras, pues, ya, bien, es decir, esto es. Según los elementos que enlazan pueden dividirse en conjunciones coordinantes (y, e, ni, o, u, pero, aunque, luego...), que unen elementos independientes entre sí y conjunciones subordinantes (como, cuanto, mientras, porque, pues...), que unen elementos en una relación de dependencia.

6. ¿Cuál es la función de las conjunciones?
7. ¿Cómo se clasifican las conjunciones?
8. Subraya la conjunción en los siguientes títulos de libros:
Ingo y Drago
El oso que leía niños
Cine o Sardina
9. Realiza 5 oraciones que contenga diferentes conjunciones y subráyalas.
10. escribe la conjunción que hace falta:
Eloisa ____ Abelardo son primos
Pandora abrió la caja, _____ Zeus se lo había prohibido
Pandora abrió la caja _____ le trajo los males al mundo

Los gráficos

Todo gráfico es una representación visual, generalmente a través de formas geométricas, de una serie de datos, por eso suelen utilizarse en encuestas e informes científicos o sociales en los que sea necesario transmitir resultados de manera que puedan ser analizados en su conjunto.

Existen diferentes tipos de gráficos: los circulares o tortas, los de barras o columnas, los de líneas punteadas, entre otros.

Observa la gráfica y responde:



11. ¿Cuántos días soleados hubo?
12. ¿Cuál es el menor de los días presentados?
13. ¿Cómo estuvo el tiempo en cuatro de los días?
14. ¿Qué tiempo predominó?
15. ¿Cuántos días se consultó el clima?