



**I.E.D. JOSÉ MARTÍ.
PLAN DE MEJORAMIENTO DE ESPAÑOL
GRADO 5° SEDE B, PERIODO 1AÑO 2019.
MARLENE RINCÓN LEAL.**

Produce un texto teniendo en cuenta el tipo de narrador.

Recuerda los tipos de narrador son:

1. **Narrador omnisciente:** nos lo cuenta en 3ª persona. Lo sabe todo y lo ve todo.
2. **Narrador aquiescente:** también en 3ª persona, pero desde el punto de vista de un solo personaje. Puede contarnos lo que siente, ve y opina dicho personaje, pero no lo que les pasa por la cabeza a los otros.
3. **Narrador deficiente:** se limita a narrar los hechos tal y como se ven o se oyen. Es el estilo periodístico o de informe, como si se contase lo que se ve a través de una cámara de vídeo.
4. **Narrador testigo:** es un personaje implicado en la historia de manera más o menos directa, nos la cuenta en primera persona desde su punto de vista.
5. **Narrador protagonista:** el narrador es el personaje principal al que le suceden los acontecimientos y nos lo cuenta desde su visión.
6. **Narrador en segunda persona:** se usa mucho menos y está, como indica su nombre, dirigido a la segunda persona del singular o del plural (a ti o a vosotros).

2. Identifica las características de la siguiente biografía.

García Márquez Gabriel, Premio Nobel de Literatura, periodista, escritor de ensayos, reportajes, guiones, cuentos y novelas.

Vida: Nació en Aracataca, Magdalena, el 6 de marzo de 1928. Sus estudios primarios y secundarios los realizó en Barranquilla y Zipaquirá. Ingresó a la Universidad Nacional de Bogotá en 1947, a estudiar derecho y ciencias políticas. Ese mismo año publicó su primer cuento en el diario El Espectador de esa vez ciudad. Titulaba La tercera resignación. En 1948 viajó a Cartagena donde se inició como periodista en el periódico El Universal. Ha colaborado con varios periódicos y revistas de América y Europa. En 1982 fue galardonado con la máxima distinción al recibir el Premio Nobel de Literatura. La obra El olor de la guayaba le mereció El premio Apuleyo Mendosa. Su obra ha sido traducida a casi todos los idiomas del mundo. Gabriel García Márquez recibió el Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Columbia (Nueva York).
Obra: La primera de sus extraordinarias

obras fue La hojarasca (1955). Le siguieron La mala hora, El coronel no tiene quien le escriba. Los funerales de la mamá grande. Cien años de soledad (1967), obra maestra, representante máxima del realismo mágico. El otoño del patriarca. Crónica de una muerte anunciada (1981), El amor en los tiempos del cólera. Del amor y otros demonios (1994). Doce cuentos peregrinos. Noticia de un secuestro (1996). Vivir para contarla (2002), obra autobiográfica. Ha hecho, además, en años diferentes escritos literarios como relato de un naufrago, La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada, entre otros. Obras periodísticas: Textos costeños (1948--1952). Entre cachacos (1954-1955). De Europa y América (1955-1960). Por la libre (1974-1995). Notas de prensa 1961-1984. Entre sus obras también se cuentan guiones cinematográficos.

3. Escribe las partes de un trabajo.

4. Escribe los tipos de lenguaje

5. ¿Qué es un texto icónico?

6. Descubre la siguiente caricatura y escribe el nombre.



7. ¿Qué es comics?

8. Inventa un dialogo con el siguiente comic

