



COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D.
“FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO, INTEGRAL Y SOCIAL”
Plan de Refuerzo y Nivelación



LENGUA CASTELLANA - CURSOS SEXTOS
PRIMER PERIODO
DOCENTE: VIVIANA MONTOYA

Copie en su cuaderno los siguientes puntos y el desarrollo de los mismos:

1. Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido y estructura, se pueden dividir en tres: el género narrativo, el género lírico y el género dramático. Realiza un mapa conceptual con dicha información:

El género narrativo

Agrupar obras en las que un narrador relata los hechos protagonizados por personajes en un espacio y un tiempo determinados. Aquí encontramos los cuentos, las fábulas, las novelas, las crónicas, los mitos, las leyendas, las historietas, las biografías.

El género lírico

Presenta una visión subjetiva de la realidad desde la perspectiva íntima del emisor, quien expresa sus experiencias y sentimientos. El género lírico suele escribirse en verso. Aquí encontramos los poemas.

El género dramático

Presenta las acciones de los personajes a través del diálogo en estilo directo y del monólogo. El texto dramático se escribe para ser puesto en escena y hace indicaciones para quienes representarán la obra. Aquí encontramos la tragedia, la comedia y la obra teatral

2. Contesta Falso (F) o verdadero (V)

- 2.1 Los textos del género lírico son tragedia, comedia y obra teatral ()
- 2.2 En la lírica la modalidad de expresión por excelencia es la narración ()
- 2.3 En las obras narrativas se presenta la realidad desde el punto de vista del sujeto ()
- 2.4 En el género dramático encontramos fábulas, novelas y crónicas ()
- 2.5 En el género narrativo los conflictos se escriben para ser puestos en escena ()

3. Lee el siguiente cuento y responde:

- 3.1 ¿Quién es el narrador?
- 3.2 ¿Quiénes son los personajes?
- 3.3 ¿Cuál es el lugar de los acontecimientos?
- 3.4 ¿Cuál es el tiempo o duración de los acontecimientos?
- 3.5 ¿Cuál es el desenlace de la historia?

LA MAQUINA DE HACER DEBERES

Un día llamó a nuestra puerta un tipo extraño: un hombrecillo ridículo, algo más alto que dos cerillas. Llevaba, cargada a la espalda, una bolsa más grande que él.

- Aquí traigo aparatos para vender –dijo.
- Enséñemelos –dijo papá.
- Esto es una máquina de hacer deberes. Apretando el botoncito rojo se resuelven los problemas; el botoncillo amarillo es para desarrollar los temas y el botoncito verde sirve para aprender geografía. La máquina lo hace todo ella sola, en un minuto.
- ¡Cómpramela, papá! –dije yo.

- Bueno. ¿Cuánto pide por ella?
- No quiero dinero –dijo el hombrecillo.
- ¡No trabajará sólo por amor al arte!
- No, pero no quiero dinero por la máquina. Quiero el cerebro de su hijo.
- ¿Está loco? –exclamó papá.
- Escúcheme, señor –dijo el hombrecillo, sonriendo-, si la máquina le hace los deberes, ¿para qué le sirve el cerebro?
- ¡Cómprame la máquina, papá! –imploró-. ¿Para qué quiero el cerebro?
Papá me miró un instante y después dijo:
- Bueno, llévese su cerebro y no se hable más.
El hombrecillo me quitó el cerebro y se lo guardó en una bolsita. ¿Qué ligero me sentía sin cerebro! Tan ligero que eché a volar por la habitación, y si papá no me hubiera agarrado a tiempo habría salido volando por la ventana.
- Tendrá que meterlo en una jaula –dijo el hombrecillo.
- ¿Por qué? –preguntó papá.
- Porque ya no tiene cerebro. Por eso. Si lo deja suelto, volará hasta los bosques como un pajarillo y en pocos días morirá de hambre.
Papá me encerró en una jaula, como si fuera un canario. La jaula era pequeña, estrecha, no podía moverme. Las barras me apretaban, me apretaban tanto que...
Me desperté asustado. ¡Menos más que sólo había sido un sueño!
Inmediatamente me puse a hacer los deberes.

GIANNI RODARI, *Cuentos largos como una sonrisa*, Editorial: La Galera, Barcelona, 1988.

4. Las leyendas son textos de ficción, de origen popular y anónimo, cuyo fin es generar enseñanzas sobre un hecho esencial para las comunidades. Selecciona la característica que no es propia de la leyenda

- a. genera enseñanzas
- b. son textos de ficción
- c. Refleja con exactitud acontecimientos históricos

5. Un esquema es la representación gráfica de las ideas más importantes de un texto o de un tema. Elabora un esquema a partir del texto El problema de los desechos alimentarios:

El problema de los desechos alimentarios

Cada europeo tira unos 179 kilos de restos de alimentos al año, ya sean crudos o cocinados. En total, Europa acumula casi 100 millones de toneladas de desechos, unas cifras que aumentarán hasta los 126 millones de toneladas anuales a la altura de 2020. Bruselas recomienda a los consumidores europeos que planifiquen bien sus compras en los supermercados a partir de una lista de productos, que comprueben bien las fechas de caducidad, que utilicen contenedores de basura únicamente para desechos biodegradables alimentarios y que se congelen más los alimentos en lugar de tirarlos.

6. Los verbos son palabras que indican acción y los accidentes verbales son:

Persona: indica quién realiza la acción. Yo, tu, el, ella, nosotros, nosotras, ustedes, ellos, ellas.

Tiempo: señala cuándo se realiza la acción. Presente, pasado, futuro.

Numero: especifica cuantas personas o elementos realizan la acción. Singular (una) o plural (varias). En cada oración subraya el verbo y escribe los accidentes verbales:

6.1 El cigarrillo afecta los pulmones y el corazón

Persona:

Tiempo:



COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D.
“FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO, INTEGRAL Y SOCIAL”
Plan de Refuerzo y Nivelación



Numero:

6.2 El ejercicio permite bajar de peso

Persona:

Tiempo:

Numero:

6.3 El colesterol afectó su corazón

Persona:

Tiempo:

Numero

6.4 Los médicos te examinarán

Persona:

Tiempo:

Numero

6.5 María lleva una vida saludable

Persona:

Tiempo:

Numero

7. Dibuja 3 medios de comunicación que sean visuales.

8.Cuál es el motivo que determino la reprobación de la asignatura de Lengua Castellana

9. cuáles son sus deberes como estudiante enumere 10 de ellos

10. Determine 5 estrategias que va a poner en práctica en el periodo que empieza para aprobar su asignatura y por consiguiente su año escolar