|  |  |
| --- | --- |
| DOCENTE | Claudia Cruz Cendales - **Danzas**  Correo electrónico: **crcruz@educacionbogota** |
| ESTUDIANTE |  |
| GRADO | NOVENO – DANZAS  | FECHA ENTREGA | 23 de marzo de 2020 |

**TEMA: PREHISTORIA DEL ARTE – Danza Zoomorfa y Música Primitiva**

**Objetivo:** Reconocer las posibilidades expresivas del cuerpo desde el sonido y el movimiento para identificar la importancia del arte en la vida del ser humano y en la naturaleza a partir del conocimiento de la prehistoria del arte.

1. Consulta y escribe la definición clara y concisa de los siguientes conceptos:
2. **Mimesis b. Danza Zoomorfa**

**c. Sincretismos d. Tótem**

2. Observa el video en Youtube **“LA MUSICA EN LA PREHISTORIA”** en el link: https://www.youtube.com/watch?v=j5\_dM\_dx0KE *Duración: 7 minutos 52 segundos.*

* **Realiza un resumen o copia los textos del video.**

3. Observa el video en Youtube: **“Danza Aborigen. Los Hombres del Quinto Mundo | Tribus y Etnias - Planet Doc** el link: *https://www.youtube.com/watch?v=5GiEWOQVn48*  *Duración 4 minutos :29 segundos*

* **Realiza un resumen o copia el texto relacionado con la danza y la mimesis.**
1. Teniendo en cuenta lo observado en los videos y las palabras consultadas responde con tus palabras o consulta:
2. **¿De qué elementos o fenómenos naturales se valió el ser humano para crear el arte en la prehistoria?**
3. **Cuáles eran los objetivos que tenía el ser humano al crear el arte en la prehistoria? (palabras claves: Mágico-Ritual y sincretismo)**
4. Observa **una parte** del video en youtube: **Mujer Shaman Rusa: Olga Podluzhnaya Uutay** <https://www.youtube.com/watch?v=5tGAAbtzxYU>. *Duración 5:48*. Explica con tus palabras:
5. **¿Qué relación encuentras con el origen del arte en este caso la música o el sonido en la prehistoria respecto a la palabra mimesis consultada en el primer punto?**
6. **¿Qué piensas de la posibilidad expresiva y comunicativa que tiene nuestra voz?**
7. **Reflexiona: ¿Aprovechas tu capacidad expresiva en la voz desde lo creativo? Argumenta el por qué tu respuesta.**
8. Observa los siguientes **tres** videos:
* **Didgeridoo aboriginal dance.Street Sidney.Australia en el link:** https://www.youtube.com/watch?v=o1RmWs-qoQI*Duración: 2:38 minutos*
* **Chinese Swan Lake: "The four little swans turned into four small frogs" en el link:** <https://www.youtube.com/watch?v=MDy_XrWfxHY>*Duración: 1 minuto 39 segundos*
* **Cirque du Soleil: Kurios en el link:** <https://www.youtube.com/watch?v=x-1-gLv3aWs>

*Duración 3 minutos 43 segundos*

1. **¿Qué relación encuentras con el origen del arte en este caso el movimiento o la danza en la prehistoria respecto a la palabra mimesis consultada en el primer punto?**
2. **¿Qué piensas de la posibilidad expresiva y comunicativa que tiene nuestro cuerpo?**
3. **Reflexiona: ¿Aprovechas la capacidad expresiva que tiene tu cuerpo desde lo creativo? Argumenta el por qué tu respuesta.**
4. **Que diferencias encuentras en cada danza observada en los videos en cuanto al vestuario, el lugar y la expresión**
5. El arte y la Naturaleza tienen una relación estrecha desde lo racional (ideas, pensamientos), lo espiritual (lo ritual) y lo expresivo o comunicativo. ¿De acuerdo a todo lo aprendido explica por qué?

Relación arte y naturaleza - racional (ideas pensamientos): *Responde*

Relación arte y naturaleza - espiritual (Sensibilidad – Ritualidad): *Responde*

Relación arte y naturaleza expresiva o comunicativa: *Responde*