

GUÍA N° 4

GRADO:	SEGUNDO	SEDE:	D- RESURRECCIÓN.
---------------	----------------	--------------	-------------------------

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Yolanda Clavijo	201	Mañana	yclavijo@educacionbogota.edu.co

Objetivos:	Indicadores de Desempeño:	Áreas involucradas:
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una guía de trabajo interdisciplinar que le permita a docentes, estudiantes y padres de familia continuar con el proceso académico y de esta manera alcanzar los desempeños establecidos para el grado segundo. Implementar actividades pedagógicas y lúdicas que puedan ser desarrolladas en casa, con el apoyo de los padres de familia y el acompañamiento de los docentes empleando canales digitales de comunicación como correo electrónico y WhatsApp. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee, interpreta y escribe narraciones. Reconoce las unidades de medida y sus relaciones. Reconoce los puntos cardinales y los usa para ubicarse en su entorno. Identifica las diferentes características del paisaje rural y urbano. Conoce y diferencia los diferentes órganos que intervienen en la digestión del ser humano. Pronuncia e identifica las figuras geométricas en inglés. Realiza actividades que permitan el mantenimiento de buen estado físico y motriz. <p>Ajustes razonables Indicadores de Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> Se evidencian avances de lectura, escritura e interpretación de textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Español. Matemáticas. Sociales. Naturales. Inglés. Ed. física. Ed. Artística.

FECHA:	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	PRODUCTO A ENTREGAR:
<p>PARA TODOS LOS DIAS</p> <p>BOTELLAS DE AMOR</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuerda continuar con esta linda actividad en pro del cuidado del medio ambiente. <p>Si has logrado completar una botella puedes empezar con una nueva.</p>	<p>¿Como llenar una botella de amor?</p> <ul style="list-style-type: none"> Busca una botella plástica vacía de cualquier tamaño (se puede utilizar bidón de agua). Llena la botella con todo tipo de plásticos: Bolsas, paquetes de fideos, arroz, polenta, galletitas, snacks, envoltorios de golosinas etc. Ademas puede ir el palito del chupetin, los mezcladores de cafe, las bolsas de carniceria/ polleria (previamente enjuagadas) sachet de leche (enjuagado) Con la ayuda de una cuchara de madera, varilla, aguja de tejer o cualquier elemento que nos permita hacer presión vamos compactando la botella hasta dejarla bien llena. Una botella bien compactada pesa 500g! A ponerle amor al compactado y a dejarlas sin aire!! Una vez llenas las llevamos al centro de acopio mas cercano, para que la fundación pueda pasar a retirar!! REDUCIR, RECICLAR Y REUTILIZAR ES POSIBLE! 	<p>Al regresar a clases se debe entregar.</p> <p>Además, puedes continuar recolectando tapas por una causa noble.</p>

TEMA: SECUENCIA O PARTES DE LA NARRACIÓN

Es la serie de acontecimientos y el orden en el que suceden. Se divide en tres momentos: **inicio, nudo y desenlace**.

Inicio: Se presentan los personajes, el lugar y la época de la historia.

Nudo: Se presenta el problema.

Desenlace: Se presenta la solución al problema.

ACTIVIDAD:

1. Observa las imágenes, lee y ordena la secuencia de imágenes del cuento "El patito feo", colocando el número que corresponda en el círculo.

CUENTO: EL PATITO FEO

<p>Aquel patito feo y desgarbado era ahora el cisne más blanco y elegante de todos cuantos había en el estanque.</p> <p>Así fue como el patito feo se unió a los suyos y vivió feliz para siempre.</p> 	<p>Mama pata estaba impaciente esperando a que los huevitos reventaran. Todos reventaron menos el más grande.</p> 	<p>El patito se sintió triste y se fue en busca de un lugar donde lo quisieran y aceptaran. Así llegó a la granja donde una mujer lo aceptó, porque quería comérselo.</p> 
<p>Cuando reventó el huevito más grande, salió un patito muy feo, su mamá se sintió avergonzada y con la punta del ala lo corrió.</p> 	<p>Así, el patito recorrió muchos lugares, llegó el invierno y sintió mucha hambre y frío.</p> 	<p>Llegó a un estanque, donde encontró unos cisnes y preguntó si podía bañarse con ellos. Le dijeron sí. Tú eres uno de nosotros! Al ver su reflejo en el agua supo que no era un pato sino un cisne.</p> 

2. Teniendo en cuenta los momentos de la narración: **Inicio, nudo y desenlace**. Realiza un dibujo en un octavo de cartulina donde se muestre cada uno de esos momentos y con tus propias palabras narra la secuencia del cuento. (Vas a contar lo que paso primero, que paso después y que paso de ultimas).
En tu cuaderno vas hacer una lista de mínimo 10 palabras que encuentres en el cuento del patito feo que comiencen por: P,m,a,f.

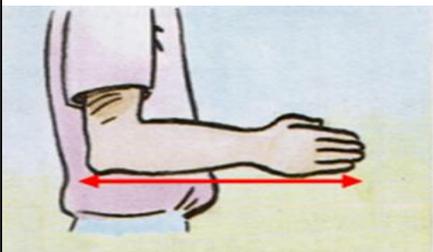
Inicio	Nudo	Desenlace

LUNES 11 DE MAYO
(INTERDISCIPLINAR)

Enviar video del estudiante realizando lectura en voz alta del cuento de "El patito feo", en la secuencia correcta.

Enviar foto de la guía desarrollada en el cuaderno de español.

MEDIDAS DE LONGITUD ANTIGUAS



El codo

El codo fue una unidad de longitud empleada en muchas culturas por su origen **antropométrico**. En casi todas ellas era la distancia que mediaba entre el codo y el final de la mano abierta (codo real) o a puño cerrado (codo vulgar).



Pie

El pie

El pie es una unidad de longitud de origen artificial, basada en el pie humano, ya utilizada por las civilizaciones antiguas.



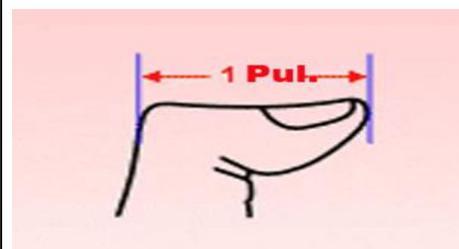
Cuarta (Palmo).

La cuarta es tradicional medida de longitud, llamada así por ser la cuarta parte de una vara. Empíricamente se mide con la distancia que hay entre la punta de los dedos pulgar y meñique.



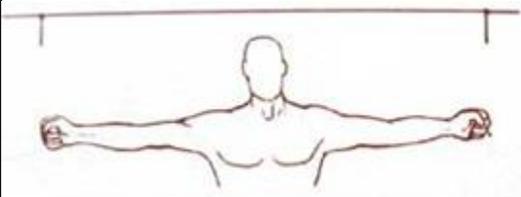
Jeme.

La palabra jeme designa a una vieja medida de longitud definida por la distancia que hay entre la extremidad del dedo índice y el dedo pulgar cuando se extienden al máximo posible.



Pulgada.

Originalmente la pulgada fue una unidad de longitud **antropométrica** que equivale al ancho de la primera falange del pulgar.



Braza.

La braza es otra medida antigua que toma la distancia entre los puños con los brazos extendidos.

MARTES 12 DE MAYO
(INTERDISCIPLINAR)

Pasar la información al cuaderno de matemáticas y desarrollar la guía en el mismo.

Enviar foto del trabajo realizado.

UNIDADES DE MEDIDA ACTUALES.

Las unidades de longitud actuales, que manejamos en nuestro país, son las siguientes:

Nombre	Abreviatura	Equivalencia
kilómetro	Km	1.000 m
hectómetro	hm	100 m
decámetro	dam	10 m
METRO	m	1 m
decímetro	dm	0.1 m
centímetro	cm	0.01 m
milímetro	mm	0.001 m

Trabajo: con la información dada en la tabla anterior escribe a cuántos metros y centímetros corresponde cada una.

Unidad	Abreviatura	Equivalencia	
		Metros	Centímetros
Kilómetro			
Hectómetro			
Decámetro			
Metro			
Decímetro			
Centímetro			
Milímetro			

Teniendo como base el tema anterior. Tomar las siguientes longitudes en tu casa, usando las **medidas antropométricas**, o sea, tus manos y tus dedos (para jeme, cuarta y pulgada), tu antebrazo (para el codo), tu pie (para el pie), tus dos brazos (para la braza).

- ¿Cuánto mide de largo y de ancho tu cama en brazas, pies y codos?
- ¿Cuánto mide tu cuaderno en pulgadas tuyas?
- ¿Cuánto mide tu lápiz en pulgadas tuyas?
- ¿Cuánto mide de largo tu cuarto en pies tuyos?
- ¿Qué pasa si mides el largo de tu cuarto en pies de tu papá o de tu mamá?
- ¿Es confiable esa medida?
- ¿Por qué son diferentes?

Para solucionar los problemas en las diferentes medidas entre una persona y otra, según su tamaño, edad, raza, Etc., se tomaron unas estándar, o sea, un sistema de referencia manejado por todos, y que es exactamente igual, sea cual sea la persona que lo utilice. Para ello hacemos uso de un aparato llamado el metro, el cual nos da el largo de un objeto en metros o centímetros, incluso pulgadas.

Escribe las medidas de los siguientes objetos en centímetros, utilizando un metro o simplemente tu regla. Dibújalos.

- ¿Cuánto miden cada uno de tus dedos?
- ¿Cuánto mide tu antebrazo?
- ¿Cuánto mide tu brazo?
- ¿Cuánto mide de ancho el plato donde comes?
- ¿Cuánto mide de largo y de ancho tu cama?

TEMA: LOS PUNTOS CARDINALES

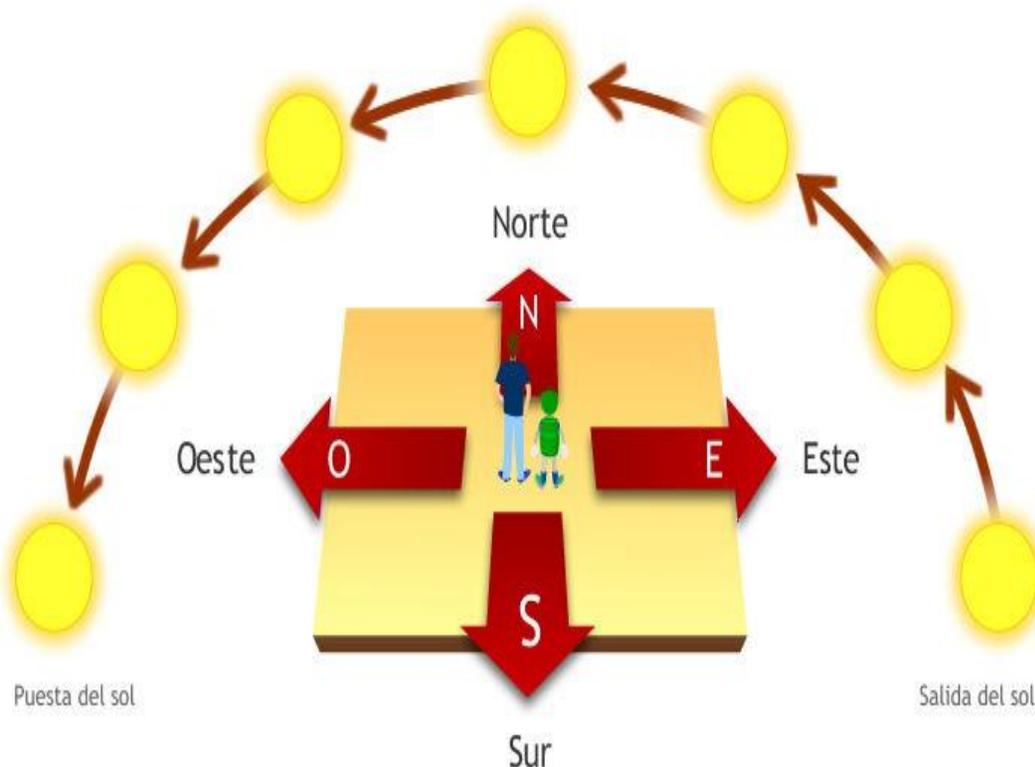
CONCEPTO: Los puntos cardinales nos sirven para orientarnos y poseen una relación directa con el movimiento del sol.

Los puntos cardinales son: Oriente (Este), Occidente (Oeste), Norte y Sur.

TRABAJO PARA REALIZAR:

1. Ver el video sobre los puntos cardinales que se encuentra en YOUTUBE en el siguiente link
<https://www.youtube.com/watch?v=yvPqHalZiH8&feature=youtu.be>.
2. En un octavo de cartulina ubique en el centro un punto de referencia.
3. Realice en plastilina una pequeña figura humana y ubíquela en el punto de referencia antes mencionado. (en el centro de la hoja)
4. Una vez colocada la pequeña figura humana proceda a ubicar los puntos cardinales teniendo en cuenta que tu guía es el sol que sale por el oriente.
5. Se deja al criterio creativo de cada uno la realización de este trabajo.
6. En tu cuaderno de sociales inventa un cuento corto en el cual se mencione los puntos cardinales. (Norte, sur, este y oeste)

Dibujo explicativo de los puntos cardinales.



Enviar video explicando el trabajo realizado.

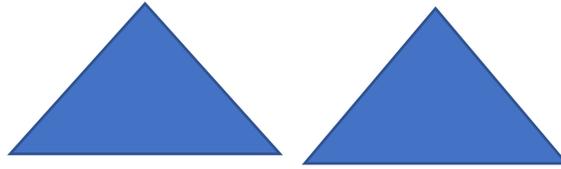
Enviar foto del cuento elaborado.

Guardar el trabajo para exponerlo al regreso a clases presenciales.

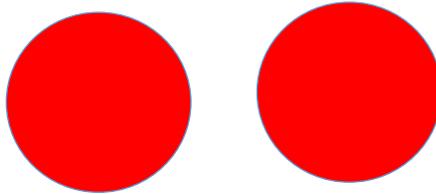
TEMA: GEOMETRIC SHAPES

1. En una hoja dibuja las siguientes figuras geométricas y coloréalas según la instrucción.

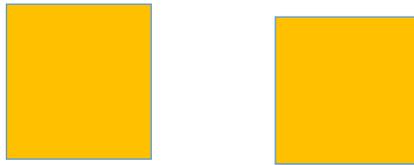
Two blue triangles:



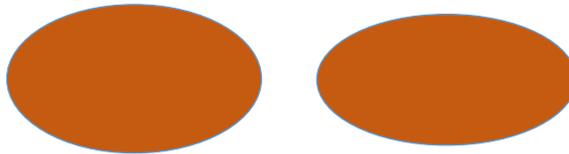
Two red circles:



Two yellow squares:



Two Brown ovals:



Two Green rectangles:

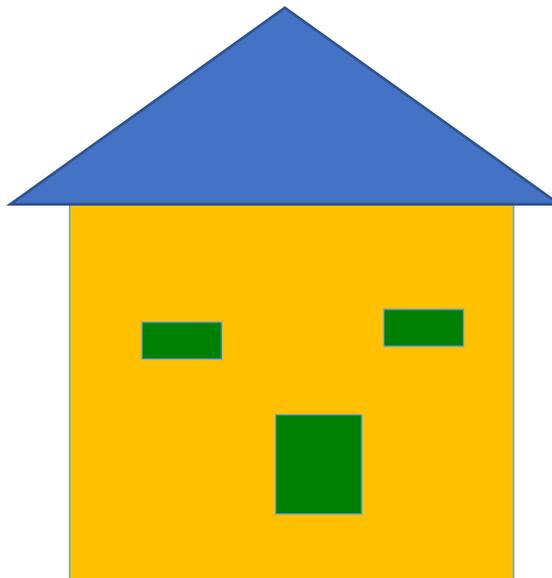


2. Recorta las figuras que dibujaste en el paso anterior.

3. Construye las siguientes imágenes usando las figuras geométricas que hiciste.

- **A face:** (una cara)
- **A car:** (un carro)
- **A cat:** (un gato)
- **A house:** (una casa)

Ejemplo:



Enviar fotos o video de las creaciones.

Se puede usar otros elementos para completar la imagen propuesta.

Ver video enviado para practicar la pronunciación y las instrucciones.

TEMA: EL ARTE DE PRESERVAR LA TIERRA

1. Escuchar la canción "**Para la guerra nada**" de la **Artista Marta Gómez**, aprenderse la siguiente estrofa:

*"Para amar nuestro planeta
Aire limpio y corazón
Agua clara para todos
Mucho verde y más color
Para la tierra más semillas
Para ti, aquí estoy yo
Para el mundo eternas lunas
Pregonando esta canción
Para la guerra, nada".*

3. Crear una secuencia de movimientos que acompañen la canción, para que se perciba armonía entre el cuerpo, el gesto, la voz y la danza; además.
4. Realizar un instrumento musical donde utilicen materiales reciclables tales como: Hojas arrancadas de cuadernos, periódicos, revistas, papeles, envases de cartón, botellas de bebidas, envases de perfumes y latas, para contribuir con el cuidado del ambiente y el planeta, debes bailar y cantar con el instrumento musical la canción "**Para la guerra nada**". **Debes tomar registro fotográfico enviarlo a los respectivos docentes de Educación artística.**
5. Hacer un dibujo sobre la estrofa de la canción y **enviar una fotografía del trabajo realizado.**

Ejemplo del punto 2

Instrumento con material reciclado



De manera **OPCIONAL (Sí quiere)** puede participar en uno de tres concursos descritos aquí:

Fundación la equidad seguros (Concurso de pintura 2020),

<http://www.laequidadseguros.coop/fundequidad/programas/juventud/concurso-de-pintura>

Concurso de arte Picasso <https://noticiascaracas.com/nuevos-horizontes/concurso-de-arte-picasso-para-estudiantes-internacionales-desde-los-6-anos/> .

Concurso de dibujo infantil Toyota <http://www.dibujatutoyota.com/terminos.html>.

Nini Carolina Moreno niniartesteatro@gmail.com - WhatsApp: 3174860230

David Zárate davidzreyes@gmail.com - WhatsApp: 3209355926

1. Escuchar la canción "**Para la guerra nada**"
2. Crear secuencia de movimientos que acompañen la estrofa de la canción.
3. Realizar un instrumento musical con materiales reciclables.
4. Participar en alguno de los concursos de dibujo o pintura.

**FAVOR
MARCAR EL
ARCHIVO O
VIDEO A
ENVIAR CON
EL NOMBRE
COMPLETO Y
DEL
ESTUDIANTE
CURSO**

TEMA: LA FÁBULA

La fábula es una narración corta, en la que los animales actúan como personas para expresar una enseñanza llamada moraleja.

La **fábula** tiene **inicio**, en el que se presentan los personajes; **nudo**, en el que se presenta un problema; y **desenlace**, cuando se expresa la enseñanza.

1. Lee la siguiente fábula.

La zorra y la cigüeña

Un día, una zorra invitó a su amiga la cigüeña a cenar. La zorra no cocinó nada especial para su invitada, excepto una sopa de verduras.

La zorra sirvió la sopa en un amplio plato de piedra, bien llano. Por lo amplio del plato y por su largo cuello, la cigüeña no podía tomar la sopa cada vez que lo intentaba, y sufriendo por la incapacidad de comer le proporcionaba a la zorra mucha diversión.

Otro día, cuando la cigüeña tuvo su oportunidad, invitó a la zorra a cenar. La cigüeña puso en la mesa frente a ellas un jarro de boca larga y estrecha en el cual ella podía introducir fácilmente su pico y disfrutar de la comida. La zorra, en cambio, incapaz de probarla, encontró la compensación adecuada a su hospitalidad.

Moraleja: de acuerdo con el trato que demos, así será el trato que recibiremos.

De Iriarte, Tomás y Samaniego, Félix María. (1949)
Fábulas completas. Madrid: Ediciones Castilla.

2. Subraya con colores diferentes el inicio, el nudo y el desenlace en la fábula La zorra y la cigüeña.
3. Conoce las características de la fábula y escríbelas en tu cuaderno de español:



4. Completa y responde:
 - Título de la fábula: _____
 - ¿Quiénes son los personajes de la fábula?
 - ¿Qué le producía tanta diversión a la zorra?
 - ¿Qué opinas de la acción de la zorra?
 - ¿Cuál es la moraleja de la fábula?
5. Elabora de forma creativa los personajes de la fábula con materiales que tengas en casa.

LUNES 18 DE MAYO
(INTERDISCIPLINAR)

Enviar video del estudiante realizando lectura en voz alta de la fábula “La zorra y la cigüeña”.

Enviar foto de la guía desarrollada en el cuaderno de español.

TEMA: PAISAJE URBANO Y PAISAJE RURAL

CONCEPTO:

Paisaje rural: Hace referencia a los campos y grandes espacios de cultivos, está compuesto por ríos, bosques, selvas, montañas, mares, animales y plantas. Todos sus elementos son naturales, es decir que no han sido tocados ni transformados por el hombre.

Paisaje urbano: Hace referencia a las grandes ciudades, es el que ha sido transformado por la acción del hombre con actividades como construcción de vías, puentes, edificios, industria y comercio. Está compuesto por carros, muchas personas, motos, edificios.

TRABAJO A REALIZAR:

1. Realizar una cartelera en medio pliego de cartulina.
2. Una mitad de la cartulina será para el paisaje urbano y la otra para el rural.
3. Recorto imágenes que representen el paisaje rural y urbano
4. Utilizar las siguientes imágenes para el paisaje rural: Árboles, animales, casas, montañas, cultivos y ríos.
5. Utilizar las siguientes imágenes para el paisaje urbano: Carros, personas, motos, edificios, iglesias, fábricas, calles y locales comerciales.
6. Se deja al libre criterio del estudiante el diseño y elaboración de la cartelera



Paisaje Rural



Paisaje Urbano

Enviar video explicando la cartelera y el trabajo respectivo.

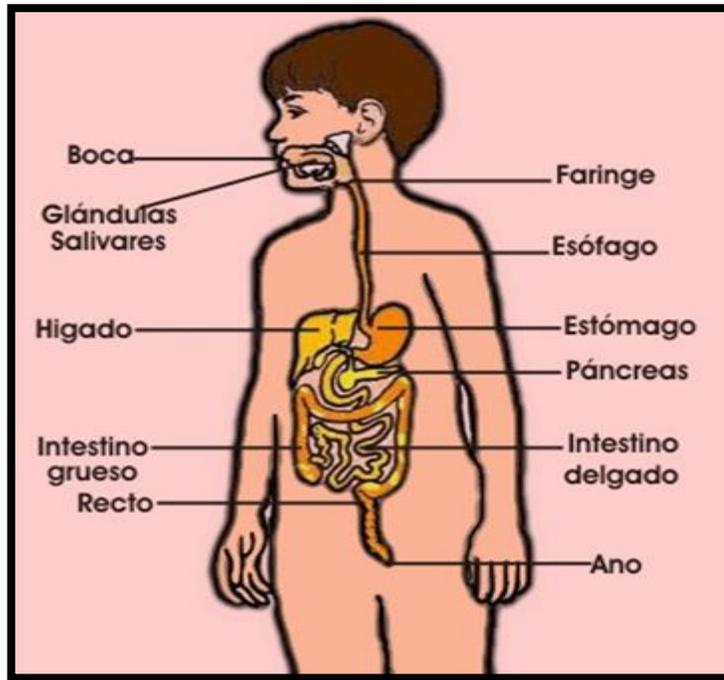
Guardar el trabajo para exponerlo al regreso a clases presenciales.

TEMA: EL SISTEMA DIGESTIVO

EL SISTEMA DIGESTIVO

El **sistema digestivo** es el conjunto de órganos (**boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso**) encargados del proceso de la digestión. La **digestión** es el proceso de transformación de los alimentos para que puedan ser absorbidos y utilizados por las células del organismo.

Allí se mezcla con sustancias que transforman el alimento para luego, pasar al intestino delgado donde los nutrientes pasan a la sangre para ser utilizados por el cuerpo. Posteriormente lo que no sirve, los desechos sólidos, se dirigen al intestino grueso y son expulsados a través del ano.



ACTIVIDAD:

1. Dibuja en un octavo de cartón paja el sistema digestivo con sus partes. Decóralo con plastilina, colores, temperas o con material que tengas en casa.
2. Copia la definición del sistema digestivo en el cuaderno de ciencias naturales.
3. Escribe las siguientes palabras en el cuaderno y marca con una **X** las palabras relacionadas con el aparato digestivo:

Estómago

Riñón

Corazón

Ojos

Esófago

Boca

Ano

Pulmones

Cerebro

Enviar foto del trabajo realizado.

Presentar el Sistema Digestivo elaborado, al regreso a clases presenciales.

TEMA: CIRCUITO MOTOR

Actividad N #1 Rutina

Realiza la siguiente rutina a diario antes de iniciar con las demás actividades.



JUEVES 21 DE MAYO
(ED. FISICA)

Enviar evidencia del trabajo en casa, a través de fotografías o videos.

Actividad N #2 Circuito Motor

Descripción: Realizar un circuito motor,

2. Elabora en papel o directamente en el suelo el circuito como se muestra en la imagen.

1. Toma un dado y lánzalo:

2. Si el dado cae 4, recorre el camino rojo para llegar al círculo saltando en un solo pie.



3. Si el dado cae en 6 recorre el camino verde hasta llegar al triángulo en posición agachado



4. Si el dado cae en 5 deberás recorrer el camino amarillo saltando en dos pies, hasta llegar al triángulo.



5. Cada que llegues a la figura geométrica debes decir su nombre en español y en inglés

Esta actividad permite que el estudiante reconozca la figura geométrica, algunos conceptos en inglés, tales como números, colores, etc.; y operaciones matemáticas, como sumas o restas.

Materiales: Papel, pintura o cualquier elemento que encontremos en casa y sea útil para la actividad.



Nota: Puedes utilizar el ejemplo de la imagen o realizar tu propio circuito motor.

Jorge Ayala jaayala@educacionbogota.edu.co

Wilmer Montenegro Salgado wmontenegro@educacionbogota.edu.co

VIERNES 22 DE MAYO
(CONVIVENCIA)



COLEGIO JOSE MARTI (IED)
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN Y ASESORIA ESCOLAR
"El Colegio José Martí, Un espacio de realización personal"



**ACTIVIDAD VOLUNTARIA EN QUE
NUESTRAS FAMILIAS TENDRAN
UNA INTERVENCIÓN
IMPORTANTE.**

**Pronto se anunciarán las bases para
la voluntaria participación de las
familias..**

Sueño Despierto

Yo sueño con los ojos
Abiertos, y de día
Y noche siempre sueño.
Y sobre las espumas
Del ancho mar revuelto,
Y por entre las crespas
Arenas del desierto
Y del león pujante,
Monarca de mi pecho,
Montado alegremente
Sobre el sumiso cuello,
Un niño que me llama
Flotando siempre veo!

José Martí