COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D.
"FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO, INTEGRAL Y SOCIAL"
GUÍA DE TRABAJO

GUÍA N° 4

(Semana del 11 al 22 de Mayo)

PLAN CASERO

ESTUDIANTE	

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
	Directora de grupo	JM/JT	
Giovanna Acosta	Docente de apoyo	Inclusión	gpacosta@educacionbogota.edu.co

Indicadores	**Ajuste Razonable**	**Áreas involucradas:**
Conoce los elementos de la Tierra en su estructura interna y externa.	Representa la estructura de la tierra	**Todas las áreas**
Comprende la organización del ecosistema, el ciclo de la materia teniendo en cuenta el ciclo de la energía.	Identifica algunos elementos que componen los ecosistemas	
Comprende los contenidos y las estructuras de distintas emisiones orales presentes en la entrevista, el testimonio, la película e instrucción.	Identifica algunos elementos que requiere para realizar una entrevista	
Evidencia de manera autónoma su conocimiento artístico/cultural, de manera transversal para el fortalecimiento de la institución educativa.	No requiere de ajustes	
Conoce el proceso para hallar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo.	Reconoce los pasos para hallar el m.c.m con apoyo de material visual	

En casa apoyarán con las siguientes actividades:

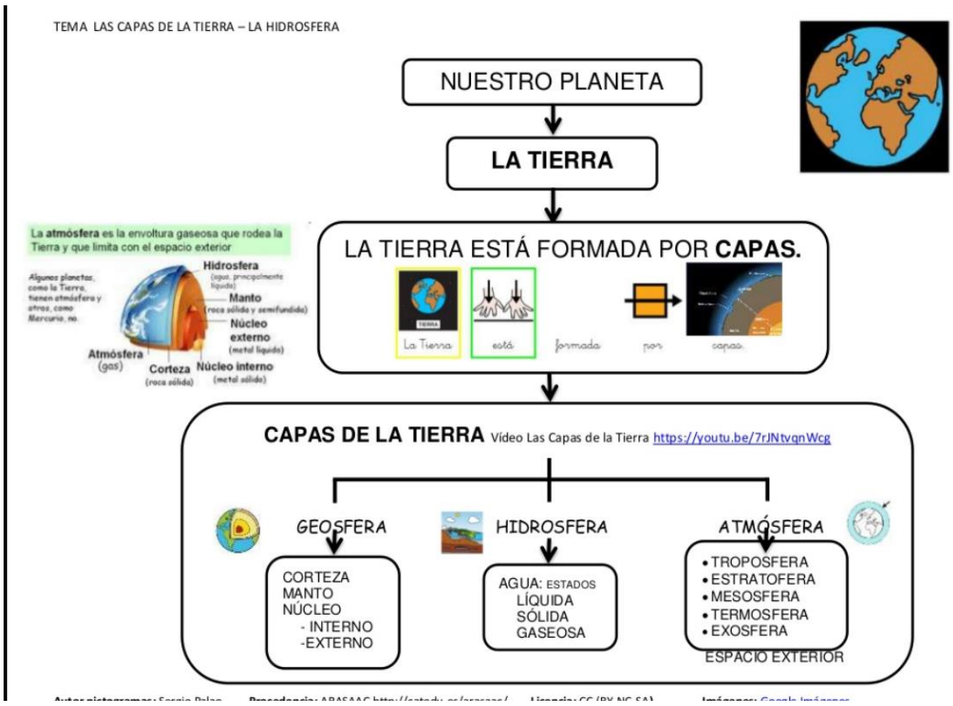
Nombre de la Actividad	Descripción de la estrategia	Frecuencia D Diaria, S Semanal, P Permanente D __ S__ P__
Lunes 11 de mayo	**MITO SOBRE LA TIERRA** A escala cósmica, la **Tierra** es un planeta diminuto, ligado a una estrella solitaria, el Sol, que a su vez forma parte de una galaxia entre millones de galaxias. Pero, de todos los lugares que pueden albergar la vida, es el único del que sabemos con certeza que la tiene, no solo en sus formas más simples, sino también en las de las plantas y los animales más evolucionados, como la especie humana. Son muchas las historias con las que, a lo largo del tiempo, la humanidad ha recreado el lugar donde habita a través de los **mitos** aquellos que reflejan sobre su forma, su representación y sobre la formación de las montañas, los volcanes, los ríos o las criaturas subterráneas... Aquí se recoge uno de ellos. **Actividad 1: Leer en familia** **GEB** Hace miles de años, Geb era adorado en el bajo Egipto como el dios de la Tierra. Él era representado como un hombre barbudo con un ganso en su cabeza. Él proporcionaba las cosechas y era un curandero. Los egipcios creían que las carcajadas de Geb causaban terremotos. En una leyenda Egipcia, Geb se casó con Nut, la diosa del cielo, sin preguntarle al poderoso dios del Sol Re. Re, estaba tan enojado con Nut y Geb, que forzó a su padre Shu, el dios del aire para que los separara. Por eso, es que la Tierra está separada del cielo. Más aún, Re, prohibió que Nut pudiera tener hijos Afortunadamente, Thoth el escribano divino decidió ayudarla. Entonces, él convenció a la Luna a participar en un juego de sorteo, donde el premio era la luz de la Luna. Thoth ganó tanta luz que la Luna tuvo que agregar cinco días más al calendario oficial. Entonces Nut y Geb finalmente pudieron tener hijos. Dibujo del dios GEB, sosteniendo un ankh, símbolo de la vida. **Paso 1:** Visualiza con atención el video: “La Tierra y sus partes”. Solicita a tu profesor que por favor envíe el video a través del WhatsApp.	Semanal

Paso 2: A partir de lo apreciado en el video “La Tierra y sus partes” te invitamos a elaborar un tríptico, que es un folleto de tres segmentos, con la información organizada y bien representada para que realices una exposición oral a tus familiares.

Recuerda que la construcción de un texto requiere de un proceso, te lo recordamos a continuación, para que lo tengas en cuenta a la hora de crear el tríptico.

Proceso de escritura que debes realizar para la producción de un tríptico		
Paso 1: Planificación	1. ¿Qué tipo de texto vas a construir? -Narrativo -Expositivo -Informativo -Descriptivo 2. ¿Cuál intención tienes al construir el texto? -Entretener al público -Narrar una historia en público -Exponer un tema de interés -Describir un lugar o un personaje	Escoger un esquema (mapa mental o nube de ideas) en el que vas a registrar las ideas o información que va a ser parte del tríptico
Paso 2: Textualización	Registrar las ideas principales del tema a trabajar en el esquema escogido	Construir un borrador del tríptico que se va a presentar, ubicando la información en el orden que se considere más pertinente y proyectando la ubicación de las imágenes, márgenes, colores, tamaño de letra, entre otros.
Paso 3: Revisión	Lee el borrador que creaste y corrige los errores de ortografía	Revisa si el texto cumple con la intención que indicaste al principio y si finalmente se construyó el texto que se deseaba.

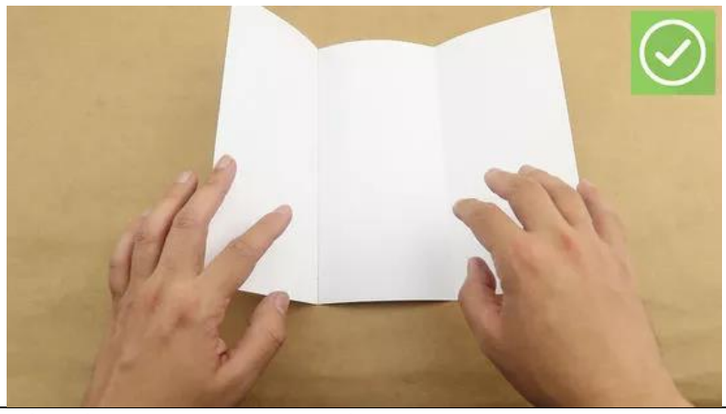
Ejemplo del esquema para organizar la información



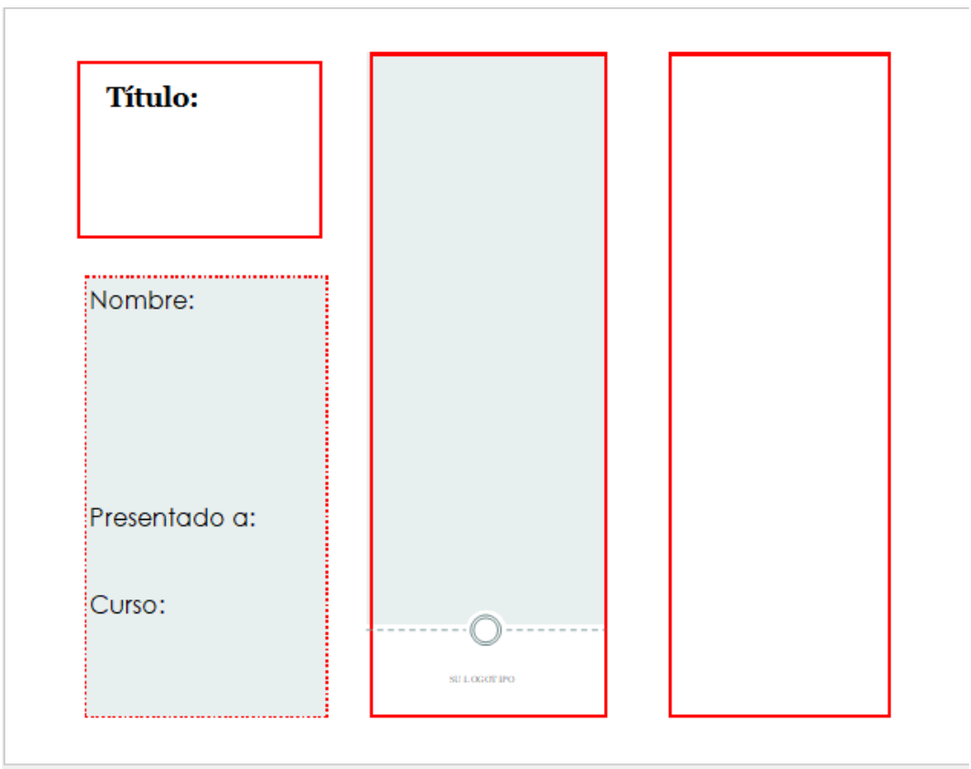
Ahora, vamos a observar el siguiente texto instructivo para que CONSTRUYAS el folleto que se requiere.

Ubica los materiales: • 1 octavo de cartulina. • Imágenes relacionadas con el tema. • Pegante. • Marcadores o lapiceros. • Lápiz, colores. • Regla.	Sigue el procedimiento para crear el tríptico (FOLLETO) lo necesario. Cada una de ellas debe llevar su respectivo subtítulo.

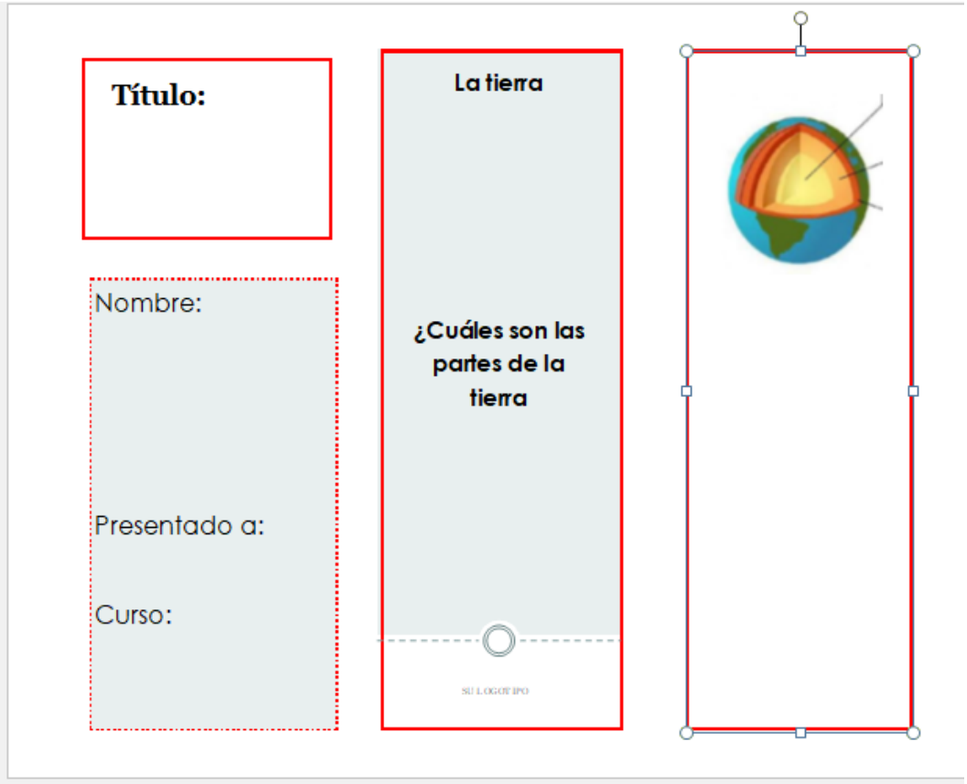
Paso 1. Dobla la cartulina en tres partes iguales, como aparece indicado en el ejemplo tríptico cuidado del agua.



Paso 2. Realiza el marco o margen en cada cara.



Paso 3. Decide la ubicación de la información que tienes lista, así como de las imágenes.



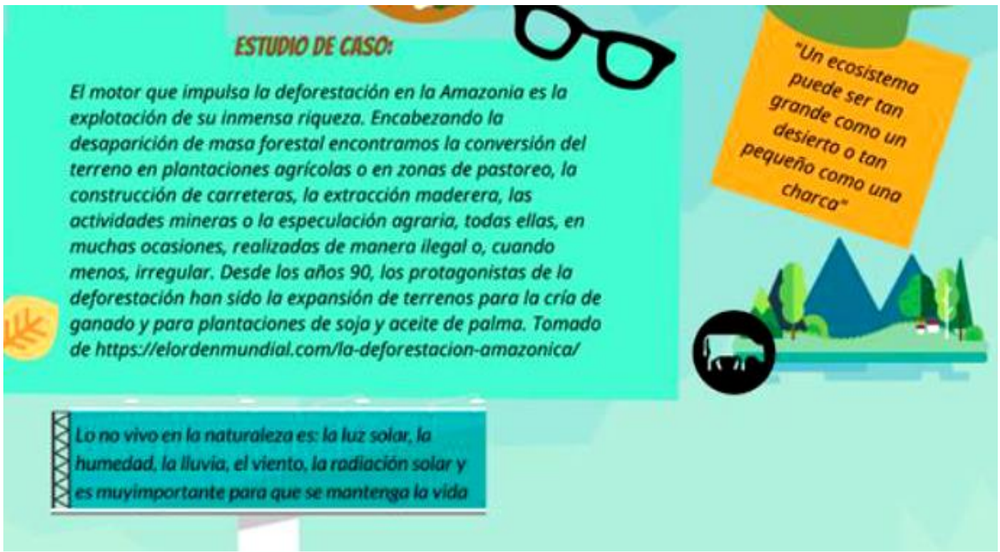
Paso 4. Registra toda la información que preparaste (ideas más importantes), con letra clara y de buen tamaño para que tus familiares puedan leerlo.

Paso 5. Pega las imágenes o dibuja

Paso 6:
Toma foto de tu tríptico y envía a tu profesor.
Presenta tu exposición y cuando estés exponiendo, ubica el tríptico sobre una mesa para que tus familiares lo puedan ver.
Graba tu exposición y envía este video a tu profesor.

Mira este ejemplo:

Martes 12 de Mayo	**Actividad:** Observa la infografía o afiche, solicita a tu profe el video sobre los ecosistemas de "happy learning" y en familia desarrolla las siguientes actividades:	



Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el tema principal del que se habla en el afiche? Responde en tu cuaderno de español (envía foto de tu respuesta al tu profesor)

   Las personas podemos leer los textos escritos con palabras, pero también existen textos discontinuos como las imágenes y las fotos, las cuales nos envían mensajes sobre un tema.

2. De acuerdo con esto, observa muy bien las imágenes del afiche y escribe dos párrafos en tu cuaderno de español, en los cuales expliques que mensaje te dejan estas imágenes. (recuerda no imprimir, desarrolla en tus cuadernos las actividades según sea el caso) (envía foto de tu respuesta al tu profesor)

3. En tu cuaderno de español diseña un glosario con las palabras desconocidas del texto leído y busca su significado en el diccionario. (envía foto de tu respuesta a tu profesor)

Palabra desconocida	Significado de las palabras

4. De acuerdo con la lectura "estudio de caso" acerca de la deforestación en la selva del Amazonas, en la cual el hombre arrasa con la naturaleza poniendo sus intereses económicos por delante. ¿consideras que los seres vivos que habitan allí merecen respeto? ¿por qué? Responde en tu cuaderno de ética (envía foto de tu respuesta al tu profesor)

ESTUDIO DE CASO:

El motor que impulsa la deforestación en la Amazonia es la explotación de su inmensa riqueza. Encabezando la desaparición de masa forestal encontramos la conversión del terreno en plantaciones agrícolas o en zonas de pastoreo, la construcción de carreteras, la extracción maderera, las actividades mineras o la especulación agraria, todas ellas, en muchas ocasiones, realizadas de manera ilegal o, cuando menos, irregular. Desde los años 90, los protagonistas de la deforestación han sido la expansión de terrenos para la cría de ganado y para plantaciones de soja y aceite de palma. Tomado de https://elordenmundial.com/la-deforestacion-amazonica/

Miércoles 13 de mayo

Actividad

Teniendo en cuenta el afiche
Paso 1: ¿Qué piensas acerca de la vida de los animales y de las plantas, crees que tienen derechos como los seres humanos? Responde en tu cuaderno de sociales.

(envía foto de tu respuesta al tu profesor)

. Todos los seres vivos consiguen energía y se nutren para poder vivir y reproducirse y perpetuar su especie, de acuerdo con la lectura del afiche "energía y materia en el ecosistema" y el mensaje que te deja,

Paso 2: diseña en tu cuaderno de ciencias naturales el siguiente cuadro y contéstalo preguntando a tus padres, tíos o abuelitos:

Ser vivo	Fuente de energía para vivir
Ser humano	
Lombriz	
Perro	
Serpiente de agua	
chimpancé	Bananos, hojas, mangos, semillas
Buitre o chulo	

3. En el campo, las personas que tienen animales como gallinas, patos, pollos o vacas, recogen la popo que hacen (estiércol) y lo mezclan durante un tiempo con cascarilla de arroz y tierra negra. Luego de un tiempo esta mezcla se revuelve con la tierra de los cultivos de maíz, plátano, naranjas, mandarinas, café, entre otros. Pregunta a tu familia en casa:

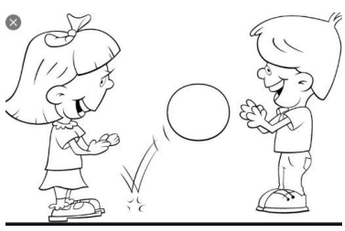
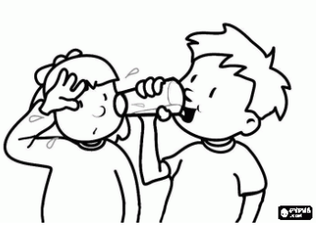
Paso 3: ¿para qué sirve hacer todo este proceso en las fincas de nuestros campesinos? Responde en tu cuaderno de ciencias naturales y envía foto de tu respuesta en el cuaderno de ciencias naturales a tu profesor.

Paso 4: Busca en tu casa trozos de tela, palillos, colbón, alambre, ramitas secas, y otros materiales que tengas en casa,
Paso 5: diseña un árbol de 15 cm de altura
Paso 6: Elabora una ficha escribe su nombre, explica porque merece que se le respete su vida a tu árbol y que se le cuide como un ser vivo. Toma foto de tu árbol y envíalo a tu profesor

Jueves 14 de mayo

Actividad: Construcción de frases en Ingles (Present Simple)

Antes de desarrollar la actividad de ingles mira el video que se encuentran en el siguiente link.
Video 1 https://www.youtube.com/watch?v=f2zgox2mWrw 1.
De acuerdo con el video 1 escribe el significado en español de cada uno de los verbos del siguiente recuadro.
Antes de desarrollar la actividad de ingles mira el video que se encuentran en el siguiente link. Video 1 https://www.youtube.com/watch?v=f2zgox2mWrw

Verbs	Definition
Dance	
Play 	
Drink 	

Sleep	
Run	

2. De acuerdo al video 1 agrupa las frases con su respectivo complemento

Subject verb	Complement
1. I run	a. soccer
2. I sleep	b. In the disco
3. I drink	c. In the park
4. I play	d. In my bedroom
5. I dance	e. coffee

Para realizar las siguientes actividades ve al video 2 que se encuentra en el siguiente

link Video2 https://www.youtube.com/watch?v=srXUSRP5CE0&t=4s 3. Escribe el significado en español de las siguientes palabras

Guiándote por el video 2 y teniendo en cuenta los complementos del punto anterior, además de la siguiente estructura y ejemplo realiza tus propios ejemplos (cinco ejemplos).

SUBJECT	VERB	COMPLEMENT
I	run	IN A MARATHON
YOU	dance	SALSA
WE	play	BASEBALL
THEY	drink	COFFEE

Ejemplos
I run in a marathon
You dance salsa
We play soccer
They drink coffee

Viernes 15 de mayo

Actividad: Educación Artística

PREPARADO...
LISTO... EMPECEMOS!

1. Ya que escuchaste la canción, la cantaste y aprovechando que ya casi te la sabes, vas a encontrar el significado de las siguientes palabras que hacen parte de "Para la guerra nada":

- Lienzo
- Siesta
- Hamaca
- Ringlete
- Caleidoscopio
- Telescopio
- Escafandra
- Timonel
- Pregonar

¿Te parece si jugamos con la luz?

PRIMERO RECUERDA:
La Luz es una forma de energía que emiten algunos objetos. A estos objetos los llamamos fuentes luminosas.
Hay dos tipos de fuentes de luz:

- ✓ Naturales: como el sol
- ✓ Artificiales: como las bombillas. La mayor parte de las fuentes de luz artificiales funcionan con energía eléctrica.

Vamos a hacer un Diorama, que a su vez es una caja de Luz, es decir un Diorama con Luz.
Te preguntarás: - ¿Qué es un Diorama?

Pues son pequeños escenarios creados a base de capas de materiales
que, en conjunto, representan un concepto o un tema concreto.

¿Qué necesitarán?

Hojas Blancas o cartulina blanca
Lápiz
Tijeras (Bisturí con supervisión de un Adulto)
Cartón (puede ser de una caja)
Pegante

Linterna (Del celular o luces de navidad)

2. Ahora teniendo en cuenta las frases que escogiste en la guía pasada, vas elaborar un dibujo (un boceto o borrador que utilizaremos a lo largo del desarrollo de esta actividad) en el que se represente un ecosistema que llame tu atención y que tenga relación con la canción.

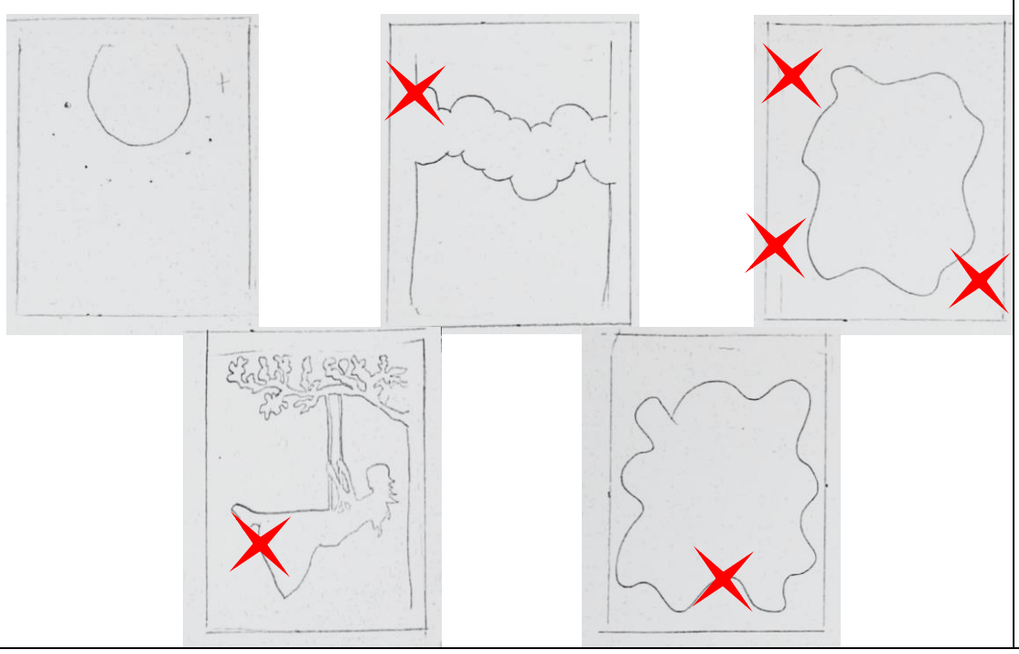
Aquí tienes un ejemplo:

Para el cielo, un telescopio una escafandra, para el mar
Un buen libro para el alma una ventana pa' soñar
Para el verano, una pelota y barquitos de papel
Un buen tinto pa'l invierno para el barco, un timonel
Para la guerra, nada

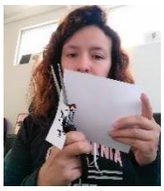
3. Escogí esta estrofa y busqué imágenes de revistas y de libros que me pudieran servir para dibujar mi boceto.

Para el viento, una cometa para el lienzo, un pincel
Para la siesta, una hamaca para el alma, un pastel
Para el silencio una palabra para la oreja, un caracol
Un columpio pa' la infancia y al oído un acordeón
Para la guerra, nada

Dibujé un árbol lo que me indica que mi personaje se encuentra en un ecosistema de bosque.
Un detalle muy importante antes de continuar, es que debo incluir varios elementos que luego pueda separar en varias imágenes, o buscar elementos que complementen, como estamos iniciando este proceso, lo ideal es que los elementos no sean de un tamaño muy grande pues deben sobre ponerse. Aquí marcaré con una X lo que se debe quitar de la imagen.



4. Todas las imágenes las debo tener en las hojas blancas o en cartulina, y deben tener el mismo tamaño, y ahora debo recortar, conservando un marco mínimo de un centímetro, más adelante lo vamos a usar.



1cm

5. Una vez cortadas todas las imágenes, vamos a utilizar el cartón para sacar tiras de un centímetro (1cm) y pegarlas en los bordes de nuestras imágenes, por la parte de atrás.

6. Las organice tal y como están en la estructura de los dibujos, en el fondo está la imagen con un circulo que para mí diorama es la Luna, luego va la imagen de la nube, sigue uno de los marcos con curvas, va el árbol y el columpio y finaliza el marco con curva. (Ustedes trabajan sobre el ecosistema y la estrofa que deseen)

1

2

3

4

5

Voy a pegar una imagen sobre otra, de manera que me queden todas separadas por cada cartón pegado en la parte

posterior.

7. Debe quedar firme y se deben alcanzar a visualizar las distintas capas o imágenes que conforman el diorama; y lo que sigue es poner una hoja o cartulina más en la parte trasera del diorama, allí ubicaremos la luz.

   Para colocarla basta una linterna normal o la del celular, si quieres un efecto más brillante usa luces navideñas, yo las organicé y las pegué con cinta, el resultado es muy hermoso y llamativo.

8. Pide a tus padres que te acompañen cantando la canción al lado del Diorama de Luz, graben de manera significativa la estrofa que escogieron. No olvides tomar fotografías de todo ese maravilloso tiempo en familia y adjuntarlas a la solución de la guía.

Lunes 18 de mayo

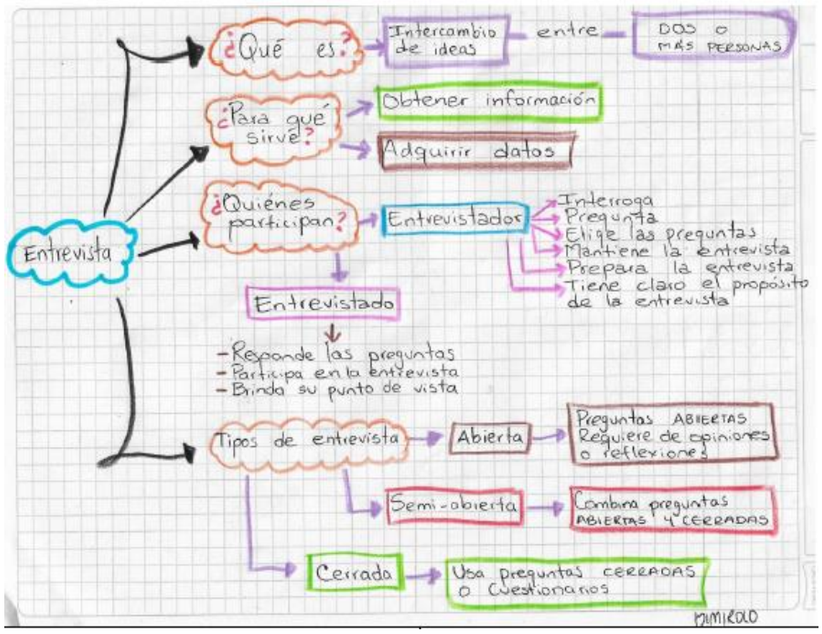
Actividad: Entrevista

Paso 1: Lee nuevamente el "estudio de caso" que se presentó en el afiche

ESTUDIO DE CASO:

El motor que impulsa la deforestación en la Amazonia es la explotación de su inmensa riqueza. Encabezando la desaparición de masa forestal encontramos la conversión del terreno en plantaciones agrícolas o en zonas de pastoreo, la construcción de carreteras, la extracción maderera, las actividades mineras o la especulación agraria, todas ellas, en muchas ocasiones, realizadas de manera ilegal o, cuando menos, irregular. Desde los años 90, los protagonistas de la deforestación han sido la expansión de terrenos para la cría de ganado y para plantaciones de soja y aceite de palma. Tomado de https://elordenmundial.com/la-deforestacion-amazonica/

Paso 2: Para lograr comprender las características principales de la entrevista, podrás leer el siguiente esquema gráfico.



Paso 3: con una persona de tu familia realiza un video de máximo 1 minuto de duración en el que opines acerca de la deforestación de la selva del Amazonas, a través de una entrevista.

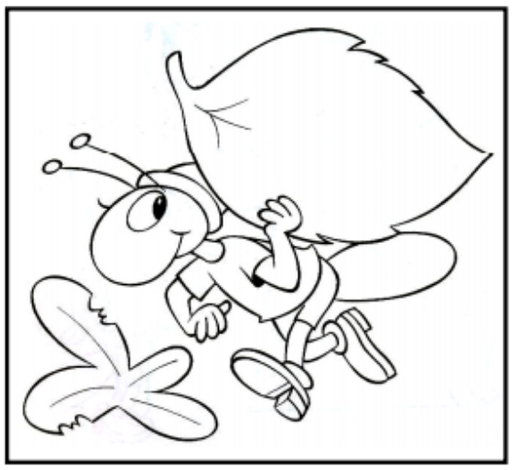
Paso 4: Realiza los siguientes pasos para tu entrevista

2. **Planifica tu entrevista**. a. Recuerda el **tema y propósito de la** entrevista b. Piensa y escoge a la **persona que vas a entrevistar.** c. Piensa en el **tipo de preguntas** que vas a hacer: abiertas o cerradas d. Escribe la **presentación que darás del entrevistado y el propósito de la entrevista** e. **Registra las preguntas** que vas a realizar.	
f. **Prepárate** leyendo varias veces la entrevista g. **Diviértete** siendo el entrevistador y grabando tu entrevista	

Martes 19 de mayo

Actividad: Disfruta la siguiente lectura

Durante el verano una hormiga muy trabajadora iba y venía una y otra vez del campo a su hormiguero, siempre cargada con algo. Pronto llegaría el otoño y después el invierno. Por lo tanto debía de recoger granos, hojas y otros alimentos para almacenarlos y poder tener provisiones hasta la llegada del próximo verano.



Mientras tanto, una cigarra cantaba muy contenta, tumbada en la rama de un árbol.

La cigarra cantaba y cantaba a todas horas alegremente. No se preocupaba de nada más que de comer y de cantar.

La hormiga, que veía siempre a la cigarra descansando, no entendía por qué ella no se preocupaba de llenar también su despensa para cuando llegase el invierno.

Un día la cigarra le dijo a la hormiga:

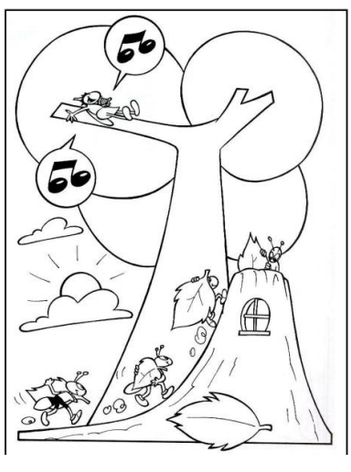
-No deberías trabajar tanto. Haz como yo. Olvídate del trabajo, descansa, diviértete y disfruta de la vida.

(cc) BY-NC-SA WEBDELMAESTRO.COM

Nombre _____ Fecha _____

Pero la hormiga no le hizo caso y continuó igual de laboriosa, acarreando hacia la despensa de su hormiguero todos los alimentos que encontraba a su paso. Lo mismo que ella también hacían otras hormigas que vivían en su hormiguero.

Mientras la cigarra, que era muy perezosa para trabajar, cantaba sin parar, alegre y feliz, en los días de verano.



Pasó el verano y llegó el otoño, y como las nubes amenazaban lluvia, la hormiga trabajó aún más para terminar de llenar su granero.

- ¡Estoy muy satisfecha de mi trabajo!- pensó la hormiga- Ya tengo provisiones para todo el invierno. Y, después de esto se refugió en su hormiguero, porque se acercaba el invierno y empezaba a hacer frío.

-¡Qué frio tengo! – Dijo la cigarra- Ya no tengo ganas de cantar. Además tengo mucha hambre. Pero ¿dónde podré encontrar comida y un refugio para soportar este frío?

Entonces se acordó de la hormiga y del alimento que había recogido, mientras que ella solo se preocupó de cantar y cantar. Por eso pensó en ir a su casa para pedirle ayuda.

La hormiga, que era muy bondadosa, al verla muerta de frío le ofreció refugio en su granero y le dio alimento.

La cigarra se lo agradeció mucho y, por fin comprendió lo importante que es trabajar.

A partir de entonces le prometió a la hormiga que cuando llegase la primavera trabajarían juntas y que sólo después de realizar su trabajo se dedicaría a cantar.

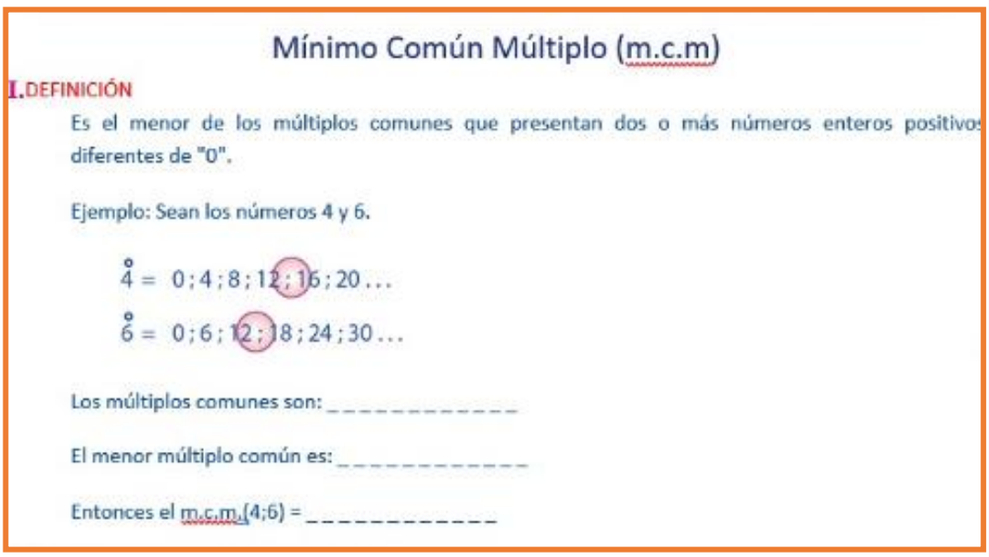
Paso 1: Retomando a los personajes de la fábula anterior, "la cigarra y la hormiga", realiza los siguientes procesos matemáticos.

Paso 2: lee con tu familia

Los estudios sobre las cigarras han demostrado que tienen un ciclo vital de 17 años. Durante esos 17 años permanecen ocultas en estado larval, y solamente al final del ciclo salen en estado adulto para vivir un par de semanas más, que es el tiempo que necesitan para reproducirse. La hormiga también tiene su propio ciclo vital y la cigarra la está intentando evitar.

Si la hormiga tuviera un ciclo vital de 2 años, entonces la cigarra quiere evitar tener un ciclo que sea divisible por 2 para no coincidir con la hormiga, pues ella no le brindo ni refugio, ni alimento.

Lo anterior, nos permitirá hacer cálculos matemáticos e identificar el mínimo común múltiplo.



Mínimo Común Múltiplo (m.c.m)

I.DEFINICIÓN

Es el menor de los múltiplos comunes que presentan dos o más números enteros positivos diferentes de "0".

Ejemplo: Sean los números 4 y 6.

$\overset{\circ}{4} = 0;4;8;12;16;20\ldots$

$\overset{\circ}{6} = 0;6;12;18;24;30\ldots$

Los múltiplos comunes son: _____

El menor múltiplo común es: _____

Entonces el m.c.m.(4;6) = _____

Ejercicios:

1. Suponiendo que la cigarra tiene un ciclo vital de 3 años y la hormiga un ciclo vital de 2 años, completa los primeros 15 múltiplos de cada animal

Elabora la siguiente tabla en tu cuaderno de matemáticas

Animal

Cigarra	3	6							
Hormiga	2	4							

¿Acertaste! Ese el MINIMO COMÚN MÚLTIPLO DE (3,2) y se representa así: m.c.m (3.2)= _____

2. Después de un tiempo de evolución, la cigarra llegó a su ciclo de 9 años y la hormiga cumplió su ciclo de 6 años.

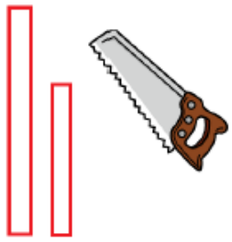
Ejercicio: Indica ¿cuál es el año en común que representa la cantidad más pequeña?

Años	1	2	3	4	5	6	7	8	9
cigarra	6	12	18						
hormiga	9	18	27						

Escribe como se representa:

_____

Ahora, trabajarás sobre el Máximo Común Divisor



Se tienen dos reglillas de madera de 18 y 24 centímetros y se quieren cortaren pedazos iguales sin desperdiciar madera. ¿Cuál es el pedazo más grande en que se pueden cortar?

Observa en la tabla como resolvemos la pregunta.

NUMEROS	DIVISORES	DIVISORES COMUNES	M.C.D.
18	1,2,3,6,9,18	1,2,3,6	6
24	1,2,3,4,6,8,12,24		

La longitud del pedazo más grande posible es 6 centímetros.

MAXIMO COMUN DIVISOR (M.C.D.)

6 es divisor de 18

Porque el residuo de dividir 18 entre

6 es 0, no sobra nada

$$\begin{array}{r|l} 18 & 6 \\ 0 & 3 \end{array}$$

12 es divisor de 24

porque el residuo de dividir 24 entre

12 es 0, no sobra nada

$$\begin{array}{r|l} 24 & 12 \\ 00 & 2 \end{array}$$

COMPLETA LA TABLA: Desarrolla las divisiones en tu cuaderno para completar el cuadro.

NUMEROS	OPERACIONES		DIVISORES	DIVISORES COMUNES	M.C.D.
20	12/1= 12	20/1= 20	1,2,4,5,10,20	1, 2, 4	4
12	12/2= 6	20/2= 10	1,2,3,4,6,12		
	12/3= 4	20/3= NO ES EXACTA			
	12/4= 3				
	12/5= NO ES EXACTA	20/4= 5			
		20/5= 4			
	12/6= 2	20/6= NO ES EXACTA			
	12/7= NO ES EXACTA	20/7= NO ES EXACTA			
	12/8= NO ES EXACTA	20/9= NO ES EXACTA			
	12/9= NO ES EXACTA	20/10= 2			
	12/10= NO ES EXACTA	20/20= 1			
	12/11= NO ES EXACTA				
	12/12= 1				

	Recordemos como se hallan los múltiplos y los divisores de un numero con los siguientes videos https://www.youtube.com/watch?v=PpM7wWfPQDM https://www.youtube.com/watch?v=ezucWGNOemM	
Miércoles 20 de mayo	**Actividad: Comprensión** **Desarrolla la actividad en el cuaderno es español** LA HORMIGA Y LA CIGARRA Según la lectura que hizo de la fábula "La Hormiga y la Cigarra", conteste: a. ¿Qué tipo de texto es y a que género literario pertenece? b. ¿Cuál es el lugar en dónde se desarrolla el dialogo de la hormiga y la cigarra? c. ¿Qué hace la hormiga mientras la cigarra canta? d. ¿Por qué la hormiga no le dio comida a la cigarra? e. Escriba una canción que canto la cigarra, mientras la hormiga trabajaba. Recuerda la rima.	
Jueves 21 de mayo	**Actividad: Ecosistema** **Recordemos el concepto de ecosistema** Un **ecosistema** es un conjunto de organismos vivos que comparten un mismo hábitat o lugar determinado, también encontramos elementos que no tiene vida o inertes como: agua, luz, rocas, aire, calor, piedras, tierra, minerales entre otros. **Recuerda desarrollar las actividades en el cuaderno de ciencias naturales**	

Se distinguen varios **tipos de ecosistemas** teniendo en cuenta su naturaleza y sus propiedades físicas:

Ecosistema marino. Se trata del mayor **tipo de ecosistema**, ya que cubre la mayor parte de la superficie terrestre: el 70%, aproximadamente. ...

Ecosistemas de agua dulce. ...

Ecosistema desértico. ...

Ecosistema montañoso o de bosque ...

Ecosistema forestal. ...

Ecosistema artificial.

1. Teniendo en cuenta la lectura la hormiga y la cigarra realice las siguientes actividades.

a. Si la cigarra se dirigiera hacía el desierto...

¿Qué ecosistema encontraría allí? Dibújalo

¿Qué elementos inertes encontraría allí? Realiza un listado

b. ¿Si la hormiga se dirige hacia la costa Atlántica...

¿Qué ecosistema acuático podría conocer allí? Dibújalo

¿Qué factores abióticos encontraría en este ecosistema? Realiza un listado

c. Si las dos amigas se van de paseo, encuentran un rio y disfrutan de un gran día de baño. Luego, siguen su viaje por la sabana y al final de la jornada, comparten los alimentos recolectados en los dos ecosistemas. Ahora, elabora en un paralelo con el listado de los seres vivos y los seres inertes que encontraron tanto en el río, como en la sabana.

2. De acuerdo a los tipos de ecosistemas visitados por la Hormiga y la Cigarra elabore en compañía de los integrantes de la familia un ecosistema terrestre y uno acuático con material reciclable que encuentres en casa.

Recordemos el concepto de RECICLAJE

Es un proceso donde las materias primas que componen los materiales que usamos en la vida diaria como el papel, vidrio, aluminio etc., una vez terminado su ciclo de vida útil, se transforma de nuevo en nuevos materiales.

3. Estudiantes no olvidar seguir con nuestro trabajo de reciclaje que veníamos haciendo en nuestra institución, separar los materiales como bolsas plástico, cepillos de dientes, sobre de las diferentes cremas, envolturas de los diferentes alimentos y depositarlas en las botellas plásticas que tenemos en casa y con un palito rellene la botella. Tomar una foto de este trabajo y enviarlo a su directora de grado.

Recordemos que reciclando hacemos de nuestro planeta un mejor vivir para nuestras próximas generaciones.

Recuerda enviar la foto de la botella

Viernes 22 de mayo

Actividad: educación Física

Actividad #1 Calentamiento

Realizar calentamiento con ejercicios suaves que pongan en movimiento las diferentes partes del cuerpo. (10 a 15 minutos)

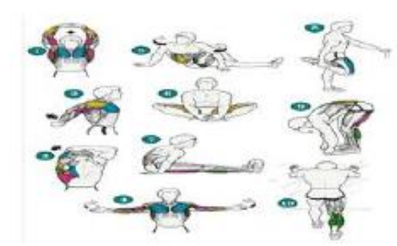
Realizar los 10 estiramientos según la gráfica. 2 repeticiones cada estiramiento de 20 segundos.

Actividad #2 Entrenamiento

El siguiente método de entrenamiento se puede realizar varios días a la semana y con toda la familia.

Material	Reloj o cronómetro para medir segundos.
Desarrollo	Debes realizar cada ejercicio durante 30 segundos, luego descansar 10 segundos y cambiar al siguiente.
Ejercicios	1 Salto tijeras laterales 2 sentadillas 3 Skipping 4 abdominales 5 Tijeras frontales 6 Flexiones 7 Trote en el puesto 8 Burpees 9 Dorsales 10 Boxeadores

Variante	En la medida en que tu capacidad física mejore, puedes terminar esta rutina y volver a comenzar las veces que logres hacerla.
Estiramientos finales	



Actividad #3 Pruebas Motrices

Material	Objetos que sirvan de pelota: bolas de papel, calcetines, pelotas plásticas. Objetos que sirvan de raqueta: cartón recortado en forma de raqueta, tablas pequeñas.
Desarrollo	Realizar 20 controles de pelota de tenis con raqueta con mano derecha y 20 con mano izquierda.
Reglamento	Los 20 controles deben ser seguidos, si se te cae la pelota, debes iniciar de nuevo.
Variantes	Puedes intentar hacer este ejercicio caminando en diferentes direcciones y después lo puedes intentar pasando algunos obstáculos para aumentar la dificultad.

Recuerda enviar fotos