

**GUÍA N**° **4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **SEGUNDO** | **SEDE:** | **D- RESURRECCIÓN.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **JORNADA** | **E-MAIL** |
| Yolanda Clavijo | 201 | Mañana | [**yclavijo@educacionbogota.edu.co**](mailto:yclavijo@educacionbogota.edu.co) |
| Laura León Univio | 202 | Mañana | [**ljleon@educacionbogota.edu.co**](mailto:ljleon@educacionbogota.edu.co) |
| Amanda Palomino | 201 | Tarde | [**pplazas@educacionbogota.edu.co**](mailto:pplazas@educacionbogota.edu.co) |
| Carlos Molano | 202 | Tarde | [**Cmolano@educacionbogota.edu.co**](mailto:Cmolano@educacionbogota.edu.co) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objetivos:** | **Indicadores de Desempeño:** | **Áreas involucradas:** |
| * Desarrollar una guía de trabajo interdisciplinar que le permita a docentes, estudiantes y padres de familia continuar con el proceso académico y de esta manera alcanzar los desempeños establecidos para el grado segundo. * Implementar actividades pedagógicas y lúdicas que puedan ser desarrolladas en casa, con el apoyo de los padres de familia y el acompañamiento de los docentes empleando canales digitales de comunicación como correo electrónico y WhatsApp**.** | * Lee, interpreta y escribe narraciones. * Reconoce las unidades de medida y sus relaciones. * Reconoce los puntos cardinales y los usa para ubicarse en su entorno. * Identifica las diferentes características del paisaje rural y urbano. * Conoce y diferencia los diferentes órganos que intervienen en la digestión del ser humano. * Pronuncia e identifica las figuras geométricas en inglés. * Realiza actividades que permitan el mantenimiento de buen estado físico y motriz. | * Español. * Matemáticas. * Sociales. * Naturales. * Inglés. * Ed. física. * Ed. Artística. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FECHA:** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:** | **PRODUCTO A ENTREGAR:** |
| **PARA TODOS LOS DIAS** | **BOTELLAS DE**  **AMOR**   * Recuerda continuar con esta linda actividad en pro del cuidado del medio ambiente.   Si has logrado completar una botella puedes empezar con una nueva.  Tapas para Sanar | Play a la Vida | Al regresar a clases se debe entregar.  Además, puedes continuar recolectando tapas por una causa noble. |
| **LUNES 11 DE MAYO**  (INTERDISCIPLINAR) | **TEMA: SECUENCIA O PARTES DE LA NARRACIÓN**  Es la serie de acontecimientos y el orden en el que suceden. Se divide en tres momentos: **inicio, nudo y desenlace.**  **Inicio:** Se presentan los personajes, el lugar y la época de la historia.  **Nudo:** Se presenta el problema.  **Desenlace:** Se presenta la solución al problema.  **ACTIVIDAD:**   1. Observa las imágenes, lee y ordena la secuencia de imágenes del cuento “El patito feo”, colocando el número que corresponda en el círculo.     **2.** Teniendo en cuenta los momentos de la narración: **Inicio, nudo y desenlace**. Con tus propias palabras narra la secuencia del cuento anterior en tu cuaderno de español:  **Inicio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Nudo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Desenlace: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | Enviar video del estudiante realizando lectura en voz alta del cuento de **“El patito feo”**, en la secuencia correcta.  Enviar foto de la guía desarrollada en el cuaderno de español. |
| **MARTES 12 DE MAYO**  (INTERDISCIPLINAR) | **TEMA**: **MEDIDAS DE LONGITUD**  **MEDIDAS DE LONGITUD ANTIGUAS**    **El codo**  El codo fue una unidad de longitud empleada en muchas culturas por su origen antropométrico. En casi todas ellas era la distancia que mediaba entre el codo y el final de la mano abierta (codo real) o a puño cerrado (codo vulgar).      **El pie**  El pie es una unidad de longitud de origen artificial, basada en el pie humano, ya utilizada por las civilizaciones antiguas.    **Cuarta (Palmo).**  La cuarta es tradicional medida de longitud, llamada así por ser la cuarta parte de una vara. Empíricamente se mide con la distancia que hay entre la punta de los dedos pulgar y meñique.      **Jeme.**  La palabra jeme designa a una vieja medida de longitud definida por la distancia que hay entre la extremidad del dedo índice y el dedo pulgar cuando se extienden al máximo posible.      **Pulgada.**  Originalmente la pulgada fue una unidad de longitud antropométrica que equivale al ancho de la primera falange del pulgar.    **Braza.**  La braza es otra medida antigua que toma la distancia entre los puños con los brazos extendidos.  **UNIDADES DE MEDIDA ACTUALES.**  Las unidades de longitud actuales, que manejamos en nuestro país, son las siguientes:  **Trabajo:** Escribe a cuántos metros y centímetros corresponde cada una.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Unidad | Abreviatura | Equivalencia | | | Metros | Centímetros | | Kilómetro |  |  |  | | Hectómetro |  |  |  | | Decámetro |  |  |  | | Metro |  |  |  | | Decímetro |  |  |  | | Centímetro |  |  |  | | Milímetro |  |  |  |   Teniendo como base el tema anterior. Tomar las siguientes longitudes en tu casa, usando las medidas antropométricas, o sea, tus manos y tus deditos (para jeme, cuarta y pulgada), tu antebrazo (para el codo), tu pie (para el pie), tus dos brazos (para la braza).  **-** ¿Cuánto mide de largo y de ancho tu cama en brazas, pies y codos?  **-** ¿Cuánto mide tu cuaderno en pulgadas tuyas?  **-** ¿Cuánto mide tu lápiz en pulgadas tuyas?  **-** ¿Cuánto mide de ancho la puerta de tu casa en jemes y cuartas tuyas?  **-** ¿Cuánto mide de largo tu cuarto en pies tuyos?  **-** ¿Qué pasa si mides el largo de tu cuarto en pies de tu papá o de tu mamá?  **-** ¿Es confiable esa medida?  **-** ¿Por qué son diferentes?  Para solucionar los problemas en las diferentes medidas entre una persona y otra, según su tamaño, edad, raza, Etc., se tomaron unas estándar, o sea, un sistema de referencia manejado por todos, y que es exactamente igual, sea cual sea la persona que lo utilice. Para ello hacemos uso de un aparatico llamado el metro, el cual nos da el largo de un objeto en metros o centímetros, incluso pulgadas.  Escribe las medidas de los siguientes objetos en centímetros, utilizando un metro o simplemente tu regla. Dibújalos.  **-** ¿Cuánto miden cada uno de tus deditos?  **-** ¿Cuánto mide tu antebrazo?  **-** ¿Cuánto mide tu brazo?  **-** ¿Cuánto mide de ancho el plato donde comes?  **-** ¿Cuánto mide de largo y de ancho tu cama?  **-** Si tienes una mascota, ¿Cuánto mide? | Pasar la información al cuaderno de matemáticas y desarrollar la guía en el mismo.  Enviar foto del trabajo realizado. |
| **MIERCOLES 13 DE MAYO**  (INTERDISCIPLINAR) | **TEMA**: **LOS PUNTOS CARDINALES**  **CONCEPTO:** Los puntos cardinales nos sirven para orientarnos y poseen una relación directa con el movimiento del sol.  **Los puntos cardinales son: Oriente (Este), Occidente (Oeste), Norte y Sur.**  **TRABAJO PARA REALIZAR:**   1. Ver el video sobre los puntos cardinales que se encuentra en YOUTUBE en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=yvPqHalZiH8&feature=youtu.be>. 2. En un octavo de cartulina ubique en el centro un punto de referencia. 3. Realice en plastilina una pequeña figura humana y ubíquela en el punto de referencia antes mencionado. 4. Una vez colocada la pequeña figura humana proceda a ubicar los puntos cardinales teniendo en cuenta que tu guía es el sol que sale por el oriente. 5. ImagenSe deja al criterio creativo de cada uno la realización de este trabajo. 6. En tu cuaderno de sociales inventa un cuento corto en el cual se mencione los puntos cardinales.   **Dibujo explicativo de los puntos cardinales.** | Enviar video explicando el trabajo realizado.  Enviar foto del cuento elaborado.  Guardar el trabajo para exponerlo al regreso a clases presenciales. |
| **JUEVES 14 DE MAYO**  (INGLÉS) | **TEMA: GEOMETRIC SHAPES**  En una hoja dibuja las siguientes figuras geométricas y coloréalas según la instrucción.  Two blue triangles:  Two red circles:  Two yellow squares:  Two Brown ovals:  Two Green rectangles:  Después recórtalas y construye las siguientes imágenes usando las figuras geométricas:  A face:  A car:  A cat:  A house:  **Daniel Pardo Vásquez - Mobile Number: 3058694836 -**[**dpardov@educacionbogota.edu.co**](mailto:dpardov@educacionbogota.edu.co) | Enviar fotos o video de las creaciones.    Se puede usar otros elementos para completar la imagen propuesta.  Ver video enviado para practicar la pronunciación y las instrucciones. |
| **VIERNES 15 DE MAYO**  (ED. ARTISTICA) | **TEMA**: **EL ARTE DE PRESERVAR LA TIERRA**  **1**.Escuchar la canción ***"Para la guerra nada”******de la Artista Marta Gómez***, aprenderse la siguiente estrofa:  ***“****Para amar nuestro planeta*  *Aire limpio y corazón*  *Agua clara para todos*  *Mucho verde y más color*  *Para la tierra más semillas*  *Para ti, aquí estoy yo*  *Para el mundo eternas lunas*  *Pregonando esta canción*  *Para la guerra, nada****”.***  **2.** Crear una secuencia de movimientos que acompañen la canción, para que se perciba armonía entre el cuerpo, el gesto, la voz y la danza; además.  **3.** Realizar un instrumento musical donde utilicen materiales reciclables tales como: Hojas arrancadas de cuadernos, periódicos, revistas, papeles, envases de cartón, botellas de bebidas, envases de perfumes y latas, para contribuir con el cuidado del ambiente y el planeta, debes danzar y cantar con el instrumento musical la canción ***"****Para la guerra nada****”*. Debes tomar registro fotográfico enviarlo a los respectivos docentes de Educación artística.**  **4.** Hacer un dibujo o pintura inspirada en la estrofa de la canción y enviar una fotografía del trabajo realizado.  De manera **OPCIONAL (Sí quiere)** puede participar en uno de tres concursos descritos aquí: **Fundación la equidad seguros (Concurso de pintura 2020),** [**http://www.laequidadseguros.coop/fundequidad/programas/juventud/concurso-de-pintura**](http://www.laequidadseguros.coop/fundequidad/programas/juventud/concurso-de-pintura)  **Concurso de arte Picasso** [**https://noticiascaracas.com/nuevos-horizontes/concurso-de-arte-picasso-para-estudiantes-internacionales-desde-los-6-anos/**](https://noticiascaracas.com/nuevos-horizontes/concurso-de-arte-picasso-para-estudiantes-internacionales-desde-los-6-anos/) **.**  **Concurso de dibujo infantil Toyota** [**http://www.dibujatutoyota.com/terminos.html**](http://www.dibujatutoyota.com/terminos.html)**.**  **Nini Carolina Moreno** [**niniartesteatro@gmail.com**](mailto:niniartesteatro@gmail.com) **- WhatsApp: 3174860230**  **David Zárate** [**davidzreyes@gmail.com**](mailto:davidzreyes@gmail.com) **- WhatsApp: 3209355926** | **1**. Escuchar la canción **“Para la guerra nada”**  **2**. Crear secuencia de movimientos que acompañen la estrofa de la canción.  **3.** Realizar un instrumento musical con materiales reciclables.  **4.** Participar en alguno de los concursos de dibujo o pintura.  **FAVOR MARCAR EL ARCHIVO O VIDEO A ENVIAR CON EL NOMBRE COMPLETO Y DEL ESTUDIANTE CURSO** |
| **LUNES 18 DE MAYO**  (INTERDISCIPLINAR) | **TEMA**: **LA FÁBULA**  **La fábula** es una narración corta, en la que los animales actúan como personas para expresar una enseñanza llamada moraleja.  La **fábula** tiene ***inicio***, en el que se presentan los personajes; ***nudo***, en el que se presenta un problema; y ***desenlace***, cuando se expresa la enseñanza.   1. Lee la siguiente fábula.   ***La zorra y la cigüeña***  *Un día, una zorra invitó a su amiga la cigüeña a cenar. La zorra no cocinó nada especial para su invitada, excepto una sopa de verduras.*  *La zorra sirvió la sopa en un amplio plato de piedra, bien llano. Por lo amplio del plato y por su largo cuello, la cigüeña no podía tomar la sopa cada vez que lo intentaba, y sufriendo por la incapacidad de comer le proporcionaba a la zorra mucha diversión.*  *Otro día, cuando la cigüeña tuvo su oportunidad, invitó a la zorra a cenar. La cigüeña puso en la mesa frente a ellas un jarro de boca larga y estrecha en el cual ella podía introducir fácilmente su pico y disfrutar de la comida. La zorra, en cambio, incapaz de probarla, encontró la compensación adecuada a su hospitalidad.*  *Moraleja: de acuerdo con el trato que demos, así será el trato que recibiremos.*  *De Iriarte, Tomás y Samaniego, Félix María. (1949)*  *Fábulas completas. Madrid: Ediciones Castilla.*   1. Subraya con colores diferentes el inicio, el nudo y el desenlace en la   fábula La zorra y la cigüeña.   1. Conoce las características de la fábula y escríbelas en tu cuaderno de   español:     1. Completa y responde:  * Título de la fábula: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * ¿Quiénes son los personajes de la fábula? * ¿Qué le proporcionaba tanta diversión a la zorra? * ¿Qué opinas de la acción de la zorra? * ¿Cuál es la moraleja de la fábula?  1. Elabora de forma creativa los personajes de la fábula con materiales que tengas en casa. | Enviar video del estudiante realizando lectura en voz alta de la fábula **“La zorra y la cigüeña”**.  Enviar foto de la guía desarrollada en el cuaderno de español. |
| **MARTES 19 DE MAYO**  (INTERDISCIPLINAR) | **TEMA**: **PAISAJE URBANO Y PAISAJE RURAL**  **CONCEPTO:**  **Paisaje rural:** Hace referencia a los campos y grandes espacios de cultivos, está compuesto por ríos, bosques, selvas, montañas, mares, animales y plantas. Todos sus elementos son naturales, es decir que no han sido tocados ni transformados por el hombre.  **Paisaje urbano:** Hace referencia a las grandes ciudades, es el que ha sido transformado por la acción del hombre con actividades como construcción de vías, puentes, edificios, industria y comercio. Está compuesto por carros, muchas personas, motos, edificios.  **TRABAJO A REALIZAR:**   1. Realizar una cartelera en medio pliego de cartulina. 2. Una mitad de la cartulina será para el paisaje urbano y la otra para el rural. 3. Recorto imágenes que representen el paisaje rural y urbano 4. Utilizar las siguientes imágenes para el paisaje rural: Árboles, animales, casas, montañas, cultivos y ríos. 5. Utilizar las siguientes imágenes para el paisaje urbano: Carros, personas, motos, edificios, iglesias, fábricas, calles y locales comerciales. 6. Se deja al libre criterio del estudiante el diseño y elaboración de la cartelera   Dibujos animados de la ciudad. — Vector de stockPaisaje rural con campos y colinas Vector Premium  **Paisaje Rural Paisaje Urbano** | Enviar video explicando la cartelera y el trabajo respectivo.  Guardar el trabajo para exponerlo al regreso a clases presenciales. |
| **MIERCOLES 20 DE MAYO**  (INTERDISCIPLINAR) | **TEMA**: **EL SISTEMA DIGESTIVO**  Copia en el cuaderno de ciencias naturales la definición:  **EL SISTEMA DIGESTIVO**  **El** **sistema digestivo** es el conjunto de órganos (boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso) encargados del proceso de la digestión. **La** **digestión** es el proceso de transformación de los alimentos para que puedan ser absorbidos y utilizados por las células del organismo.  Allí se mezcla con sustancias que transforman el alimento para luego, pasar al intestino delgado donde los nutrientes pasan a la sangre para ser utilizados por el cuerpo. Posteriormente lo que no sirve, los desechos sólidos, se dirigen al intestino grueso y son expulsados a través del ano.  **ACTIVIDAD:**  Dibuja en un octavo de cartón paja el sistema digestivo con sus partes. Decóralo con plastilina, colores, temperas o con material que tengas en casa.  Desarrolla en el cuaderno de ciencias naturales.  Marca con una X las palabras relacionadas con el aparato digestivo:  **Estómago Riñón Corazón**    **Ojos Esófago Boca**  **Ano Pulmones Cerebro** | Enviar foto del trabajo realizado.  Presentar el Sistema Digestivo elaborado, al regreso a clases presenciales. |
| **JUEVES 21 DE MAYO**  (ED. FISICA) | **TEMA**: **CIRCUITO MOTOR**  **Actividad N #1 Rutina**  Realiza la siguiente rutina a diario antes de iniciar con las demás actividades.      **Actividad N #2 Circuito Motor**  **Descripción:** Realizar un circuito motor, a partir de la elaboración en papel o directamente en el suelo, se deberá recorrer los caminos saltando en uno y dos pies, permitiendo que el estudiante reconozca la figura geométrica, algunos conceptos en inglés, tales como números, colores, etc.; y operaciones matemáticas, como sumas o restas.  **Materiales:** Papel, pintura o cualquier elemento que encontremos en casa y sea útil para la actividad.    **Nota:** Puedes utilizar el ejemplo de la imagen o realizar tu propio circuito motor.  **Jorge Ayala jaayala@educacionbogota.edu.co**  **Wilmer Montenegro Salgado wmontenegro@educacionbogota.edu.co** | Enviar evidencia del trabajo en casa, a través de fotografías o videos. |
| **VIERNES 22 DE MAYO**  (CONVIVENCIA) |  |  |