



**-GUÍA No. 4 – INTERDISCIPLINAR**

**(Favor no imprimir)**

**¡Querida familia!**

👁️ Por favor brindar el tiempo necesario para leer completamente la siguiente guía, ya que no necesita imprimirse.

👂 Presten mucha atención a las explicaciones y a cada actividad

👉 Desarrollen las actividades indicadas y entregue a cada correo lo que se requiere por cada día

👂 Permitir que los retos sean desarrollados por el/la estudiante, con apoyo de la familia, ya que es un proceso que requiere que cada uno desarrolle las habilidades del grado.

**GRADO: QUINTO**

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
Diana Mireya Romero	501 - JM	dmromerol@educacionbogota.edu.co
Rosa Inés Medina	502 - JM	rimedidad@educacionbogota.edu.co
Linda Carolina Rubio	501 - JT	lcrubioc@educacionbogota.edu.co
Adriana Ospina Marín	502 - JT	aomarin@educacionbogota.edu.co
<b>TEMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos internos y externos de la Tierra</li> <li>• El concepto del flujo de energía en los ecosistemas</li> <li>• Emisiones orales (relato mítico, entrevista e instrucción)</li> <li>• Máximo común divisor y mínimo común múltiplo</li> <li>• Verbos en inglés</li> <li>• El diorama</li> <li>• Buen estado físico y motriz</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:</b>	
Integrar el concepto de ecosistema y de la relación con el ambiente para responder a situaciones dadas en diversos campos de conocimiento.  Fortalecer habilidades comunicativas (orales, escritas) y matemáticas a partir del reconocimiento de los componentes de un ecosistema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los elementos de la Tierra en su estructura interna y externa.</li> <li>• Comprende la organización del ecosistema, el ciclo de la materia teniendo en cuenta el ciclo de la energía.</li> <li>• Comprende los contenidos y las estructuras de distintas emisiones orales presentes en la entrevista, el testimonio, la película e instrucción.</li> <li>• Evidencia de manera autónoma su conocimiento artístico/cultural, de manera transversal para el fortalecimiento de la institución educativa.</li> <li>• Conoce el proceso para hallar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo.</li> </ul>	
<b>AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:</b> Ciencias Sociales Ciencias Naturales Lengua Castellana Ética	<b>PRODUCTO A ENTREGAR</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada actividad indica el material que se debe aportar al director de curso para su revisión y retroalimentación.</li> </ul>	

Inglés Artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de cada entrega realizada se hará evidente el proceso que está llevando a cabo cada estudiante en compañía de su familia.</li> </ul>
---------------------	--

**ACTIVIDADES.**

<b>ACTIVIDAD No. 01</b>	<b>FECHA DE DESARROLLO: 11 de Mayo</b>
-------------------------	--

Lee con tu grupo familiar:

**MITO SOBRE LA TIERRA**

A escala cósmica, la **Tierra** es un planeta diminuto, ligado a una estrella solitaria, el Sol, que a su vez forma parte de una galaxia entre millones de galaxias. Pero, de todos los lugares que pueden albergar la vida, es el único del que sabemos con certeza que la tiene, no solo en sus formas más simples, sino también en las de las plantas y los animales más evolucionados, como la especie humana. Son muchas las historias con las que, a lo largo del tiempo, la humanidad ha recreado el lugar donde habita a través de los **mitos** aquellos que reflejan sobre su forma, su representación y sobre la formación de las montañas, los volcanes, los ríos o las criaturas subterráneas... Aquí se recoge uno de ellos.

**GEB**



Dibujo del dios GEB, sosteniendo un ankh, símbolo de la vida.

Hace miles de años, Geb era adorado en el bajo Egipto como el dios de la Tierra. Él era representado como un hombre barbudo con un ganso en su cabeza. Él proporcionaba las cosechas y era un curandero. Los egipcios creían que las carcajadas de Geb causaban terremotos.

En una leyenda Egipcia, Geb se casó con Nut, la diosa del cielo, sin preguntarle al poderoso dios del Sol Re. Re, estaba tan enojado con Nut y Geb, que forzó a su padre Shu, el dios del aire para que los separara. Por eso, es que la Tierra está separada del cielo. Más aún, Re, prohibió que Nut pudiera tener hijos

Afortunadamente, Thoth el escribano divino decidió ayudarla. Entonces, él convenció a la Luna a participar en un juego de sorteo, donde el premio era la luz de la Luna. Thoth ganó tanta luz que la Luna tuvo que agregar cinco días más al calendario oficial. Entonces Nut y Geb finalmente pudieron tener hijos.

Visualiza con atención el video: “La Tierra y sus partes”. Solicita a tu profesor que por favor envíe el video a través del WhatsApp.

A partir de lo apreciado en el video “La Tierra y sus partes” te invitamos a elaborar un **tríptico**, que es un folleto de tres **segmentos**, con la información organizada y bien representada para que realices una exposición oral a tus familiares.

Recuerda que la construcción de un texto requiere de un proceso, te lo recordamos a continuación, para que lo tengas en cuenta a la hora de crear el tríptico.

**¿Cómo construir un tríptico?** 🧐

**💡 Proceso de escritura que debes realizar durante la producción del tríptico.**

<p><b>1. Planificación</b></p>	<p><b>a. ¿Qué tipo de texto vas a construir?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativo</li> <li>• Expositivo</li> <li>• Informativo</li> <li>• Descriptivo</li> </ul> <p><b>b. ¿Cuál intención tienes al construir el texto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entretener al público</li> </ul>	<p><b>c. Escoger un esquema (mapa mental o nube de ideas) en el que vas a registrar las ideas o información que va a ser parte del tríptico</b></p>
--------------------------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Narrar una historia al público</b></li> <li>• <b>Exponer un tema de interés</b></li> <li>• <b>Describir un lugar o personaje</b></li> </ul>	
<b>2. Textualización</b>	<b>1. Registrar las ideas principales del tema a trabajar en el esquema escogido</b>	<b>2. Construir un borrador del tríptico que se va a presentar, ubicando la información en el orden que se considere más pertinente y proyectando la ubicación de las imágenes, márgenes, colores, tamaño de letra, entre otros.</b>
<b>3. Revisión</b>	<b>1. Lee el borrador que creaste y corrige los errores de ortografía</b>	<b>2. Revisa si el texto cumple con la intención que indicaste al principio y si finalmente se construyó el texto que se deseaba.</b>

Ahora, vamos a observar el siguiente texto instructivo para que **CONSTRUYAS** el folleto que se requiere.

<p> <b>Ubica los materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 octavo de cartulina.</li> <li>• Imágenes relacionadas con el tema.</li> <li>• Pegante.</li> <li>• Marcadores o lapiceros.</li> <li>• Lápiz, colores.</li> <li>• Regla.</li> </ul>	<p> <b>Sigue el procedimiento para crear el tríptico:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dobra la cartulina en tres partes iguales, como aparece indicado en el ejemplo tríptico <b>cuidado del agua</b>.</li> <li>2. Realiza el marco o margen en cada cara.</li> <li>3. Decide la ubicación de la información que tienes lista, así como de las imágenes.</li> <li>4. Registra toda la información que preparaste (ideas más importantes), con letra clara y de buen tamaño para que tus familiares puedan leerlo.</li> <li>5. Pega las imágenes o dibuja lo necesario. Cada una de ellas debe llevar su respectivo subtítulo.</li> </ol>
<p> <b>Observa el ejemplo de un tríptico para exposición sobre el cuidado del agua</b></p>	<p> <b>Toma foto de tu tríptico y envía a tu profesor.</b></p> <p><b>Presenta tu exposición</b> y cuando estés exponiendo, ubica el tríptico sobre una mesa para que tus familiares lo puedan ver.</p> <p> <b>Graba tu exposición y envía este video a tu profesor.</b></p>

ACTIVIDAD No. 2

FECHA DE DESARROLLO: 12 de Mayo

Observa la infografía o afiche, solicita a tu profe el video sobre los ecosistemas de “happy learning” y en familia desarrolla las siguientes actividades:

**guía # 4**

No imprimas

I.E.D José Martí grado 5°

**ESTIMADOS ESTUDIANTES MARTIANOS**

**LEE CON TU FAMILIA**

**ENERGÍA Y MATERIA EN LOS ECOSISTEMAS**

Atención  
 Lee la infografía y desarrolla la actividad!  
 Buena suerte!

Un ecosistema es un conjunto de interacciones de los seres vivos y lo que no está vivo, se pueden encontrar aves, insectos, plantas con flores, hongos, bacterias.

Todos los seres vivos necesitan materia y energía para llevar a cabo sus funciones vitales. Toda la energía utilizada por los seres vivos proviene del Sol, esta energía es consumida y ya no volverá a ser utilizada por los seres vivos, por eso se dice que la energía que atraviesa un ecosistema es **unidireccional**, es decir, fluye en una sola dirección. La materia orgánica procedente de restos y cadáveres de seres vivos es transformada por algunos microorganismos en materia inorgánica. Esta materia es consumida por los seres autótrofos y heterótrofos. A su vez, cuando estos mueren, sus restos son de nuevo transformados en materia inorgánica, es por ello, que la materia constituye un **ciclo cerrado** en el ecosistema.

**ESTUDIO DE CASO:**

El motor que impulsa la deforestación en la Amazonia es la explotación de su inmensa riqueza. Encabezando la desaparición de masa forestal encontramos la conversión del terreno en plantaciones agrícolas o en zonas de pastoreo, la construcción de carreteras, la extracción maderera, las actividades mineras o la especulación agraria, todas ellas, en muchas ocasiones, realizadas de manera ilegal o, cuando menos, irregular. Desde los años 90, los protagonistas de la deforestación han sido la expansión de terrenos para la cría de ganado y para plantaciones de soja y aceite de palma. Tomado de <https://elordenmundial.com/la-deforestacion-amazonica/>

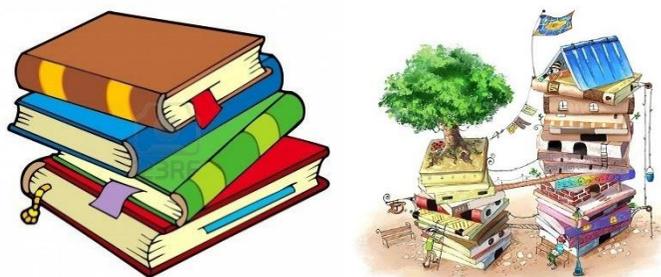
Lo no vivo en la naturaleza es: la luz solar, la humedad, la lluvia, el viento, la radiación solar y es muy importante para que se mantenga la vida

“Un ecosistema puede ser tan grande como un desierto o tan pequeño como una charca”

1. ¿Cuál es el tema principal del que se habla en el afiche? Responde en tu cuaderno de español (envía foto de tu respuesta al tu profesor)

2. Las personas podemos leer los textos escritos con palabras, pero también existen textos discontinuos como las imágenes y las fotos, las cuales nos envían mensajes sobre un tema.

De acuerdo con esto, observa muy bien las imágenes del afiche y escribe dos párrafos en tu cuaderno de español, en los cuales expliques que mensaje te dejan estas imágenes. (recuerda no imprimir, desarrolla en tus cuadernos las actividades según sea el caso) **(envía foto de tu respuesta al tu profesor)**



3. En tu cuaderno de español diseña un glosario con las palabras desconocidas y busca su significado en el diccionario. **(envía foto de tu respuesta a tu profesor)**

PALABRA DESCONOCIDA	SIGNIFICADO DE LA PALABRA

4. De acuerdo con la lectura “estudio de caso” acerca de la deforestación en la selva del Amazonas, en la cual el hombre arrasa con la naturaleza poniendo sus intereses económicos por delante. ¿consideras que los seres vivos que habitan allí merecen respeto? ¿por qué? Responde en tu cuaderno de ética **(envía foto de tu respuesta al tu profesor)**

<b>ACTIVIDAD No. 3</b>	<b>FECHA DE DESARROLLO: 13 de Mayo</b>
<b>Seguimos nuestra jornada de trabajo teniendo como referencia la infografía o afiche y el video sobre los ecosistemas de “happy learning”</b>	
<p>1. ¿Qué piensas acerca de la vida de los animales y de las plantas, crees que tienen derechos como los seres humanos? Responde en tu cuaderno de sociales.</p> <p><b>(envía foto de tu respuesta al tu profesor)</b></p>	
<p>2. Todos los seres vivos consiguen energía y se nutren para poder vivir y reproducirse y perpetuar su especie, de acuerdo con la lectura del afiche “energía y materia en el ecosistema” y el mensaje que te</p>	



deja, diseña en tu cuaderno de ciencias naturales el siguiente cuadro y contéstalo preguntando a tus padres, tíos o abuelitos:

Ser vivo	Fuente de energía para vivir
Ser humano	
Lombríz	
Perro	
Serpiente de agua	
chimpancé	Bananos, hojas, mangos, semillas
Buitre o chulo	

**(envía foto de tu respuesta a tu profesor)**

3. *En el campo, las personas que tienen animales como gallinas, patos, pollos o vacas, recogen la popo que hacen (estiércol) y lo mezclan durante un tiempo con cascarilla de arroz y tierra negra. Luego de un tiempo esta mezcla se revuelve con la tierra de los cultivos de maíz, plátano, naranjas, mandarinas, café, entre otros.*

*Pregunta a tu familia en casa:*

a. *¿para qué sirve hacer todo este proceso en las fincas de nuestros campesinos? Responde en tu cuaderno de ciencias naturales y envía foto de tu respuesta en el cuaderno de ciencias naturales a tu profesor.*

5. *Con trozos de tela, palillos, colbón, alambre, ramitas secas, y otros materiales que tengas en casa, diseña un árbol de 15 cm de altura y en una ficha escribe su nombre, explica porque merece que se le respete su vida a tu árbol y que se le cuide como un ser vivo. Toma foto de tu árbol y envíalo a tu profesor*

**ACTIVIDAD No 04 (inglés)**

**FECHA DE DESARROLLO: 14 de Mayo**

**Construcción de frases en Ingles (Present Simple)**

Antes de desarrollar la actividad de ingles mira el video que se encuentran en el siguiente link.

Video 1 <https://www.youtube.com/watch?v=f2zgox2mWrw>

1. De acuerdo con el video 1 escribe el significado en español de cada uno de los verbos del siguiente recuadro.



Verbs	Definition
Dance	
Play	
Drink	
Sleep	
Run	

2. De acuerdo al video 1 agrupa las frases con su respectivo complemento

Subject verb		Complement
1. I run		a. soccer
2. I sleep		b. In the disco
3. I drink		c. In the park
4. I play		d. In my bedroom
5. I dance		e. coffee

Para realizar las siguientes actividades ve al video 2 que se encuentra en el siguiente link

Video2 <https://www.youtube.com/watch?v=srXUSRP5CE0&t=4s>

3. Escribe el significado en español de las siguientes palabras

Subject	Definition
I	
You	
We	
They	

4. Haz una lista de los complementos que aparecen en el video y busca en el diccionario su definición.

Complement	Definition
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	



6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

5. Guiándote por el video 2 y teniendo en cuenta los complementos del punto anterior, además de la siguiente estructura y ejemplo realiza tus propios ejemplos (cinco ejemplos).

SUBJECT	VERB	COMPLEMENT
I	RUN	IN A MARATHON
YOU	DANCE	SALSA
WE	PLAY	BASEBALL
THEY	DRINK	COFFEE

**Ejemplos**

- I run in a marathon
- You dance salsa
- We play soccer
- They drink coffee

ACTIVIDAD No 05 (Artística)

FECHA DE DESARROLLO: 15 de Mayo

## PREPARADO... LISTO... EMPECEMOS!

1. Ya que escuchaste la canción, la cantaste y aprovechando que ya casi te la sabes, vas a encontrar el significado de las siguientes palabras que hacen parte de "Para la guerra nada":

- Lienzo
- Siesta
- Hamaca
- Ringlete
- Caleidoscopio
- Telescopio
- Escafandra
- Timonel
- Pregonar



¿Te parece si jugamos con la luz?



### PRIMERO RECUERDA:

La Luz es una forma de energía que emiten algunos objetos. A estos objetos los llamamos fuentes luminosas.

Hay dos tipos de fuentes de luz:

- ✓ Naturales: como el sol
- ✓ Artificiales: como las bombillas. La mayor parte de las fuentes de luz artificiales funcionan con energía eléctrica.

Vamos a hacer un Diorama, que a su vez es una caja de Luz, es decir un Diorama con Luz.

Te preguntarán: - ¿Qué es un Diorama?

Pues son pequeños escenarios creados a base de capas de materiales que, en conjunto, representan un concepto o un tema concreto.

¿Qué necesitarán?

Hojas Blancas o cartulina blanca

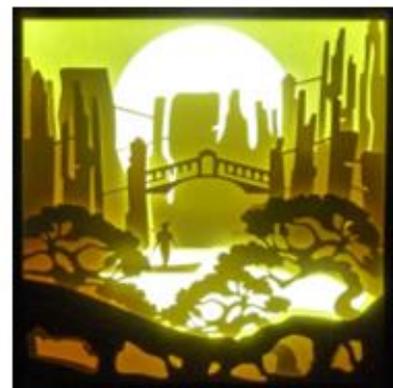
Lápiz

Tijeras (Bisturí con supervisión de un Adulto)

Cartón (puede ser de una caja)

Pegante

Linterna (Del celular o luces de navidad)



2. Ahora teniendo en cuenta las frases que escogiste en la guía pasada, vas a elaborar un dibujo (un boceto o borrador que utilizaremos a lo largo del desarrollo de esta actividad) en el que se represente un ecosistema que llame tu atención y que tenga relación con la canción.

Aquí tienes un ejemplo:

Para el cielo, un telescopio una escafandra, para el mar  
Un buen libro para el alma una ventana pa' soñar  
Para el verano, una pelota y barquitos de papel  
Un buen tinto pa'l invierno para el barco, un timonel  
Para la guerra, nada



3. Escogí esta estrofa y busqué imágenes de revistas y de libros que me pudieran servir para dibujar mi boceto.



Para el viento, una cometa para el lienzo, un pincel  
Para la siesta, una hamaca para el alma, un pastel  
Para el silencio una palabra para la oreja, un caracol  
Un columpio pa' la infancia y al oído un acordeón  
Para la guerra, nada

*Dibujé un árbol lo que me indica que mi personaje se encuentra en un ecosistema de bosque. Un detalle muy importante antes de continuar, es que debo incluir varios elementos que luego pueda separar en varias imágenes, o buscar elementos que complementen, como estamos iniciando este proceso, lo ideal es que los elementos no sean de un tamaño muy grande pues deben sobre ponerse. Aquí marcaré con una X lo que se debe quitar de la imagen.*



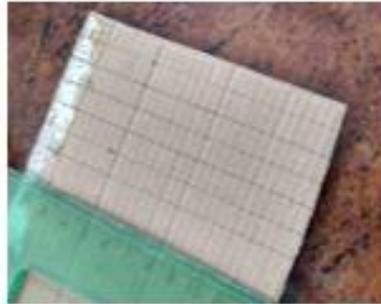
4. *Todas las imágenes las debo tener en las hojas blancas o en cartulina, y deben tener el mismo tamaño, y ahora debo recortar, conservando un marco mínimo de un centímetro, más adelante lo vamos a usar.*



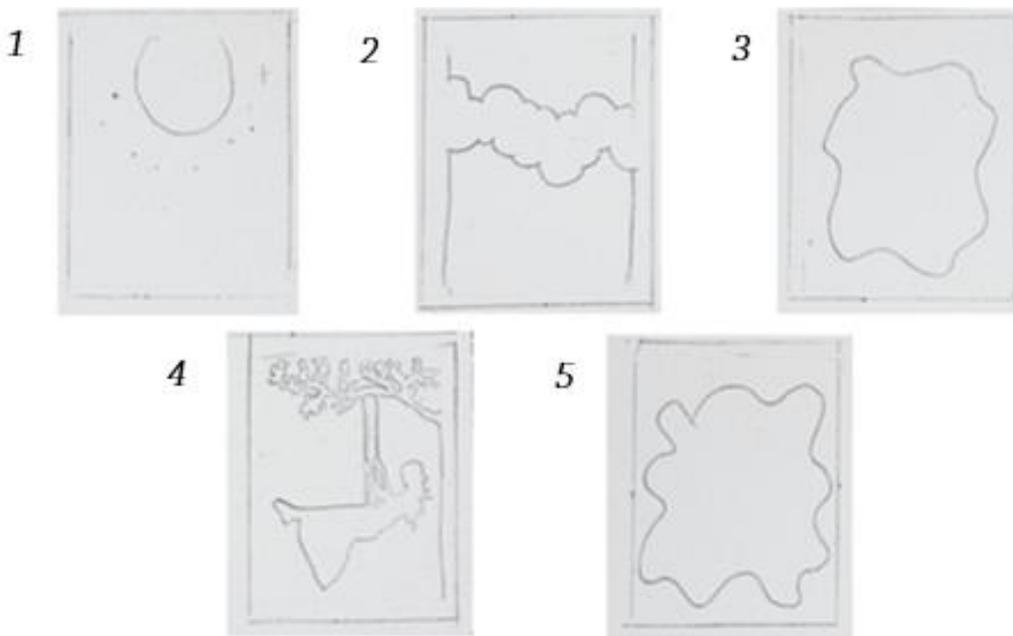
→ 1cm



5. Una vez cortadas todas las imágenes, vamos a utilizar el cartón para sacar tiras de un centímetro (1cm) y pegarlas en los bordes de nuestras imágenes, por la parte de atrás.



6. Las organice tal y como están en la estructura de los dibujos, en el fondo está la imagen con un círculo que para mí diorama es la Luna, luego va la imagen de la nube, sigue uno de los marcos con curvas, va el árbol y el columpio y finaliza el marco con curva. (Ustedes trabajan sobre el ecosistema y la estrofa que deseen)



Voy a pegar una imagen sobre otra, de manera que me queden todas separadas por cada cartón pegado en la parte posterior.





7. Debe quedar firme y se deben alcanzar a visualizar las distintas capas o imágenes que conforman el diorama; y lo que sigue es poner una hoja o cartulina más en la parte trasera del diorama, allí ubicaremos la luz.

Para colocarla basta una linterna normal o la del celular, si quieres un efecto más brillante usa luces navideñas, yo las organicé y las pegué con cinta, el resultado es muy hermoso y llamativo.



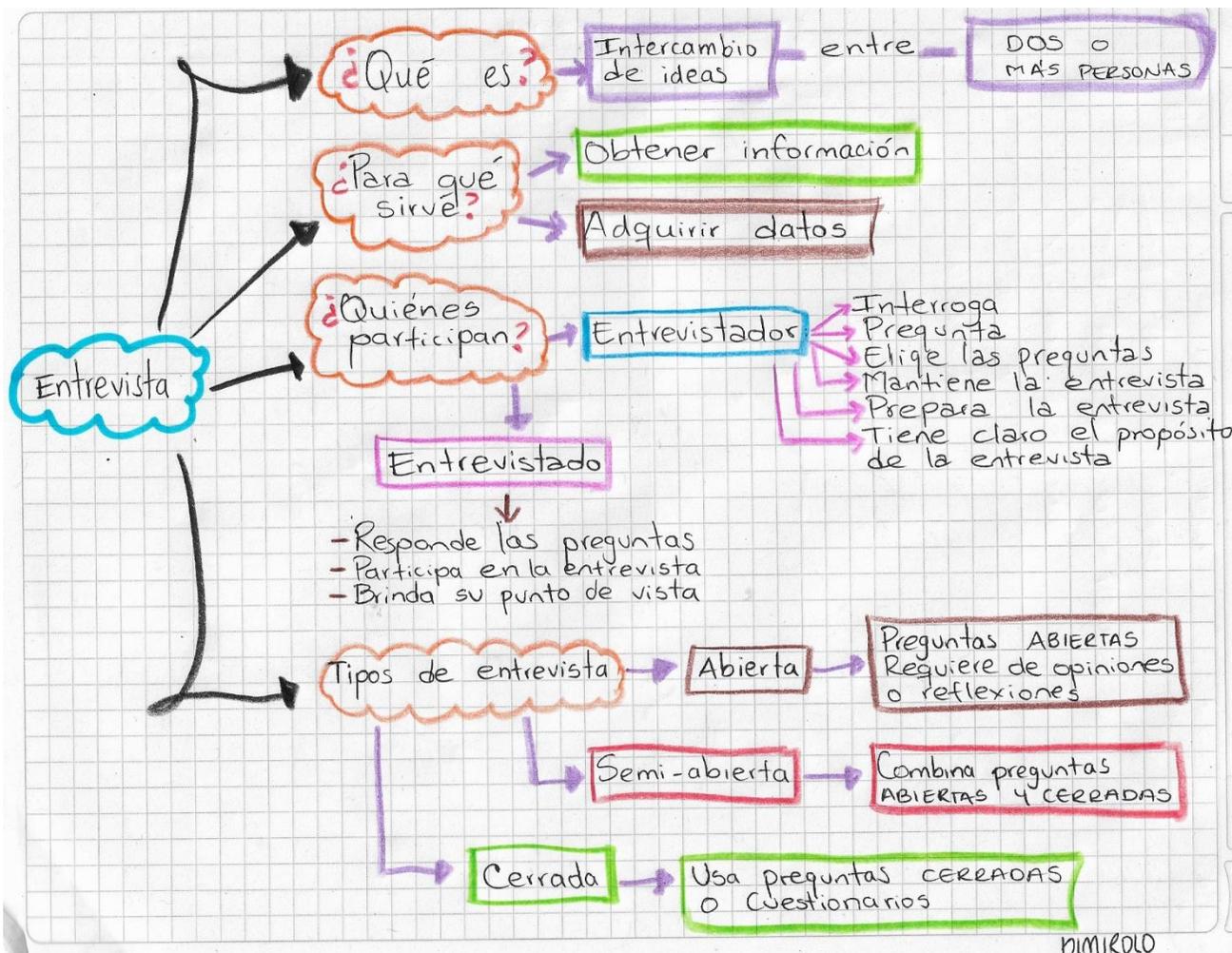
8. Pide a tus padres que te acompañen cantando la canción al lado del Diorama de Luz, graben de manera significativa la estrofa que escogieron. No olvides tomar fotografías de todo ese maravilloso tiempo en familia y adjuntarlas a la solución de la guía.



**ACTIVIDAD No 06** **FECHA DE DESARROLLO: 18 de mayo**

1. Lee nuevamente el “estudio de caso” que se presentó en el afiche y con una persona de tu familia realiza un video de máximo 1 minuto de duración en el que opines acerca de la deforestación de la selva del Amazonas, a través de una entrevista.

a. Para lograr comprender las características principales de la entrevista, podrás leer el siguiente esquema gráfico.



b. Ahora, observa el vídeo sobre la entrevista que se enviará al WhatsApp o infórmate en YouTube sobre esta dinámica de comunicación.

<p>2. <b>Planifica tu entrevista.</b></p> <p>a. Recuerda el <b>tema y propósito</b> de la entrevista</p> <p>b. Piensa y escoge a la <b>persona que vas a entrevistar.</b></p> <p>c. Piensa en el <b>tipo de preguntas</b> que vas a hacer: abiertas o cerradas</p> <p>d. Escribe la <b>presentación que darás del entrevistado</b> y el <b>propósito de la entrevista</b></p> <p>e. <b>Registra las preguntas</b> que vas a realizar.</p>	
<p>f. <b>Prepárate</b> leyendo varias veces la entrevista</p> <p>g. <b>Diviértete</b> siendo el entrevistador y grabando tu entrevista</p>	

ACTIVIDAD No 07	FECHA DE DESARROLLO: 19 de mayo
Disfruta la siguiente lectura.	
<p>La cigarra y la hormiga.</p> <p>La cigarra era feliz disfrutando del verano. El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.</p> <p>- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.</p> <p>- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.</p> <p>La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.</p> <p>Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.</p> <p>- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.</p> <p>La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.</p> <p>- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?</p>	

- Cantaba y cantaba bajo el sol - contestó la cigarra.  
 - ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno -  
 Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

Moraleja: Quién quiere pasar bien el invierno, mientras es joven debe aprovechar el tiempo.

Retomando a los personajes de la fábula anterior, “la cigarra y la hormiga”, realiza los siguientes procesos matemáticos.

	<p><b>HORMIGA:</b> Cada colonia puede alcanzar miles de individuos en cada hormiguero y tiene una sola reina cuya vida es extremadamente larga que puede llegar a vivir hasta 17 años. En el periodo de producción las reinas cosechadoras se reúnen a la superficie del nido donde se aparean con los machos de los otros nidos. Después de aparearse las reinas se separan del nido para establecer nueva colonia.</p>
	<p><b>CIGARRAS:</b> Las hembras ponen sus huevos y mueren poco después. Los insectos jóvenes (o ninfas) caen al suelo y penetran en la tierra. Las ninfas viven dentro de la tierra de dos a diecisiete años (dependiendo de la especie) y se alimentan de la savia de las raíces.</p>

Los estudios sobre las cigarras han demostrado que tienen un ciclo vital de 17 años. Durante esos 17 años permanecen ocultas en estado larval, y solamente al final del ciclo salen en estado adulto para vivir un par de semanas más, que es el tiempo que necesitan para reproducirse.

*La hormiga también tiene su propio ciclo vital y la cigarra la está intentando evitar. Si la hormiga tuviera un ciclo vital de 2 años, entonces la cigarra quiere evitar tener un ciclo que sea divisible por 2 para no coincidir con la hormiga, pues ella no le brinda ni refugio, ni alimento.*

Lo anterior, nos permitirá hacer cálculos matemáticos e identificar el **mínimo Común Múltiplo**.

1. Suponiendo que la cigarra tiene un ciclo vital de 3 años, y la hormiga un ciclo vital de 2 años.
  - a. Completa los quince primeros múltiplos de cada animal

ANIMAL	AÑOS									
CIGARRA	3	6								
HORMIGA	2	4								

- b. Indica ¿cuál es el año en común que representa la cantidad más pequeña? \_\_\_\_\_
- ¿Acertaste! Ese el MINIMO COMÚN MÚLTIPLO DE ( 3,2) y se representa así: m.c.m (3,2)= \_\_\_\_\_



2. Después de un tiempo de evolución, la cigarra llegó a su ciclo de 9 años y la hormiga cumplió su ciclo de 6 años.  
 a. Indica ¿cuál es el año en común que representa la cantidad más pequeña?

ANIMALES	AÑOS																	
HORMIGA	6	12	18															
CIGARRA	9	18	27															

b. Escribe como se representa: \_\_\_\_\_

Ahora, trabajarás sobre el Máximo Común Divisor

Se tienen dos reglillas de madera de 18 y 24 centímetros y se quieren cortaren pedazos iguales sin desperdiciar madera. ¿Cuál es el pedazo más grande en que se pueden cortar?

Observa en la tabla como resolvemos la pregunta.

NUMEROS	DIVISORES	DIVISORES COMUNES	M.C.D.
18	1,2,3,6,9,18	1,2,3,6	6
24	1,2,3,4,6,8,12,24		

La longitud del pedazo más grande posible es 6 centímetros.

**MAXIMO COMUN DIVISOR ( M.C.D.)**

6 es divisor de 18

12 es divisor de 24

Porque el residuo de dividir 18 entre

porque el residuo de dividir 24 entre

6 es 0, no sobra nada

12 es 0, no sobra nada

$$\begin{array}{r} 18 \overline{) 6} \\ \underline{0} \phantom{3} \\ 0 \phantom{3} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \overline{) 12} \\ \underline{00} \phantom{2} \\ 00 \phantom{2} \end{array}$$

**COMPLETA LA TABLA:** Desarrolla las divisiones en tu cuaderno para completar el cuadro.

NUMEROS	OPERACIONES		DIVISORES	DIVISORES COMUNES	M.C.D.
20	12/1= 12	20/1= 20	1,2,4,5,10,20	1, 2, 4	4
12	12/2= 6	20/2= 10	1,2,3,4,6,12		
	12/3= 4	20/3= NO ES EXACTA			
	12/4= 3				



	12/5= NO ES EXACTA 12/6= 2 12/7= NO ES EXACTA 12/8= NO ES EXACTA 12/9= NO ES EXACTA 12/10= NO ES EXACTA 12/11= NO ES EXACTA 12/12= 1	20/4= 5 20/5= 4 20/6= NO ES EXACTA 20/7= NO ES EXACTA 20/9= NO ES EXACTA 20/10= 2 20/20= 1				
30						
18						
36						
40						

Descubre la figura pintando los múltiplos de 5

15	1	3	6	16	32	11	4	28	14
13	10	50	40	43	18	27	33	42	20
23	16	37	15	17	8	20	35	40	2
4	23	22	25	15	10	30	26	45	27
5	2	39	50	35	31	34	3	25	44
25	41	12	17	5	25	41	36	39	15
35	30	5	50	20	10	40	45	12	9
24	36	24	26	45	5	1	30	21	13
48	6	7	29	10	50	9	5	40	29
11	14	47	33	35	10	32	8	38	37
22	21	19	43	20	30	28	18	7	46
34	44	31	38	5	45	49	42	19	49

Recordemos como se hallan los múltiplos y los divisores de un numero con los siguientes videos

<https://www.youtube.com/watch?v=PpM7wWfPQDM>

<https://www.youtube.com/watch?v=ezucWGN0emM>

ACTIVIDAD No 08

FECHA DE DESARROLLO: 20 de mayo

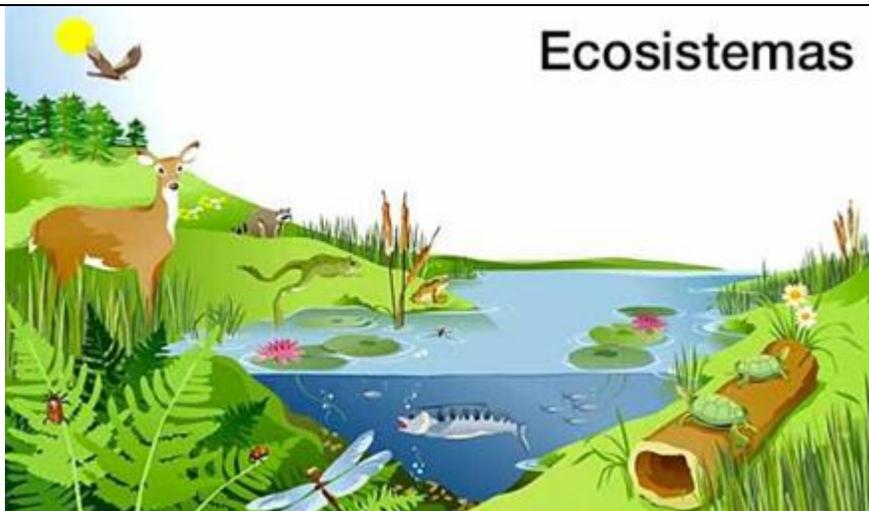
LA HORMIGA Y LA CIGARRA



Según la lectura que hizo de la fábula “La Hormiga y la Cigarra”, conteste:

- ¿Qué tipo de texto es y a que género literario pertenece?
- ¿Cuál es el lugar en dónde se desarrolla el dialogo de la hormiga y la cigarra?
- ¿Qué hace la hormiga mientras la cigarra canta?
- ¿Por qué la hormiga no le dio comida a la cigarra?
- Escriba una canción que canto la cigarra, mientras la hormiga trabajaba. Recuerda la rima.

ESTAS ACTIVIDADES DEBES DESARROLLARLAS EN EL CUADERNO DE LENGUA CASTELLANA.



## Ecosistemas

### Recordemos el concepto de ecosistema

Un **ecosistema** es un conjunto de organismos vivos que comparten un mismo hábitat o lugar determinado, también encontramos elementos que no tiene vida o inertes como: agua, luz, rocas, aire, calor, piedras, tierra, minerales entre otros.

Se distinguen varios **tipos de ecosistemas** teniendo en cuenta su naturaleza y sus propiedades físicas:

**Ecosistema marino.** Se trata del mayor **tipo de ecosistema**, ya que cubre la mayor parte de la superficie terrestre: el 70%, aproximadamente. ...

**Ecosistemas** de agua dulce. ...

**Ecosistema** desértico. ...

**Ecosistema** montañoso o de bosque ...

**Ecosistema** forestal. ...

**Ecosistema** artificial.

1. Teniendo en cuenta la lectura la hormiga y la cigarra realice las siguientes actividades.

a. Si la cigarra se dirigiera hacia el desierto...

¿Qué ecosistema encontraría allí? Dibújalo

¿Qué elementos inertes encontraría allí? Realiza un listado

b. ¿Si la hormiga se dirige hacia la costa Atlántica...

¿Qué ecosistema acuático podría conocer allí? Dibújalo

¿Qué factores abióticos encontraría en este ecosistema? Realiza un listado

c. Si las dos amigas se van de paseo, encuentran un río y disfrutan de un gran día de baño. Luego, siguen su viaje por la sabana y al final de la jornada, comparten los alimentos recolectados en los dos ecosistemas. Ahora, elabora en un paralelo con el listado de los seres vivos y los seres inertes que encontraron tanto en el río, como en la sabana.

2. De acuerdo a los tipos de ecosistemas visitados por la Hormiga y la Cigarra elabore en compañía de los integrantes de la familia un ecosistema terrestre y uno acuático con material reciclable que encuentres en casa.



Recordemos el concepto de **RECICLAJE**

Es un proceso donde las materias primas que componen los materiales que usamos en la vida diaria como el papel, vidrio, aluminio etc., una vez terminado su ciclo de vida útil, se transforma de nuevo en nuevos materiales.

3. Estudiantes no olvidar seguir con nuestro trabajo de reciclaje que veníamos haciendo en nuestra institución, separar los materiales como bolsas plástico, cepillos de dientes, sobre de las diferentes cremas, envolturas de los diferentes alimentos y depositarlas en las botellas plásticas que tenemos en casa y con un palito rellene la botella. Tomar una foto de este trabajo y enviarlo a su directora de grado.

Recordemos que reciclando hacemos de nuestro planeta un mejor vivir para nuestras próximas generaciones.



## ¿Como llenar una botella de amor?

**Tu aporte, IMPORTA!!**

- ♥ Busca una botella plástica vacía de cualquier tamaño (se puede utilizar bidón de agua).
- ♥ Llena la botella con todo tipo de plásticos: Bolsas, paquetes de fideos, arroz, polenta, galletitas, snacks, envoltorios de golosinas etc.
- ♥ Además puede ir el palito del chupetin, los mezcladores de café, las bolsas de carnicería/ pollería (previamente enjuagadas) sachet de leche (enjuagado)

- ♥ Con la ayuda de una cuchara de madera, varilla, aguja de tejer o cualquier elemento que nos permita hacer presión vamos compactando la botella hasta dejarla bien llena.
- ♥ Una botella bien compactada pesa 500g! A ponerle amor al compactado y a dejarlas sin aire!!
- ♥ Una vez llenas las llevamos al centro de acopio mas cercano, para que la fundación pueda pasar a retirar!!

**REDUCIR, RECICLAR Y REUTILIZAR ES POSIBLE!**

**Con todo el reciclaje recogido por BOTELLITAS DE AMOR estará nuestra institución contribuyendo a la elaboración de ladrillos plásticos que será después convertidos en parque infantiles, puentes, casa, caminos, sillas, mesas, camas, etc.**

<b>ACTIVIDAD No 09 (Educación Física)</b>	<b>FECHA DE DESARROLLO: 21 de mayo</b>
---	--

OBJETIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS	PRODUCTO A ENTREGAR
Realizar actividades que permitan el mantenimiento de un buen estado físico y motriz, permitiendo la prevención de enfermedades a causa de malos hábitos.	Educación física	Enviar vídeo corto o fotografías de las actividades planteadas.

Se cree que, con la llegada a la adultez y a la vejez, es normal que también aparezcan algunas enfermedades, es más, creemos que es normal estar enfermos solo por ser viejos, pero no es así, la gran mayoría de enfermedades se producen desde la niñez y aparecen en la adultez, debido a malos hábitos en nuestra infancia. Es por esto que es tan importante que los niños y también los adultos, realicemos todos los días alguna rutina de ejercicios.

**Actividad #1 Calentamiento**

<p>Realizar calentamiento con ejercicios suaves que pongan en movimiento las diferentes partes del cuerpo. (10 a 15 minutos)</p>	<p>1 Hombros: elevación alternativa de brazos                  2 Hombros: rotación de brazos                  3 Hombros: separar y juntar brazos                  4 Tronco: giros a uno y otro lado                  5 Tronco: inclinaciones laterales                  6 Tronco: flexión y extensión                  7 Tronco: rotación de caderas                  8 Tronco: rotación completa                  9 Cadera: lanzamiento de pierna adelante                  10 Cadera: balanceo lateral de pierna                  11 Codo: rotaciones                  12 Rodillas: rotaciones</p>
<p>Realizar los 10 estiramientos según la gráfica. 2 repeticiones cada estiramiento de 20 segundos.</p>	

**Actividad #2 Entrenamiento**

El siguiente método de entrenamiento se puede realizar varios días a la semana y con toda la familia.

Material	Reloj o cronómetro para medir segundos.	
Desarrollo	Debes realizar cada ejercicio durante 30 segundos, luego descansar 10 segundos y cambiar al siguiente.	
Ejercicios	1 Salto tijeras laterales 2 sentadillas 3 Skipping 4 abdominales 5 Tijeras frontales 6 Flexiones 7 Trote en el puesto 8 Burpees 9 Dorsales 10 Boxeadores	

<p>Variante</p>	<p>En la medida en que tu capacidad física mejore, puedes terminar esta rutina y volver a comenzar las veces que logres hacerla.</p>
<p>Estiramientos finales</p>	

**Actividad #3 Pruebas Motrices**

<p>Material</p>	<p>Objetos que sirvan de pelota: bolas de papel, calcetines, pelotas plásticas.</p> <p>Objetos que sirvan de raqueta: cartón recortado en forma de raqueta, tablas pequeñas.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Realizar 20 controles de pelota de tenis con raqueta con mano derecha y 20 con mano izquierda.</p>
<p>Reglamento</p>	<p>Los 20 controles deben ser seguidos, si se te cae la pelota, debes iniciar de nuevo.</p>
<p>Variantes</p>	<p>Puedes intentar hacer este ejercicio caminando en diferentes direcciones y después lo puedes intentar pasando algunos obstáculos para aumentar la dificultad.</p>

**Para el día 22 de mayo deben estar atentos a las indicaciones del departamento de ORIENTACIÓN**