**GUÍA No. 4 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**LUNES 11 DE MAYO**

**GRADO:** **CUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| YASMIN SEPULVEDA BARRERA | 401- 402 | **ysepulvedab@educacionbogota.edu.co** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.** | | |
| **OBEJTIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | |
| Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes. | | * Comprende cual **es** el objetivo de la lectura**.** * Comprende que la lectura es una herramienta para el aprendizaje en busca del fortalecimiento intelectual. | |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **ESPAÑOL** | | | **PRODUCTO A ENTREGAR.**  Temática consignada en el cuaderno junto con la actividad con buena letra, orden y ortografía. |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: LUNES 11 DE MAYO** |
| CONCEPTUALIZACIÓN:  NOTA: Copiar en el cuaderno los siguientes conceptos, junto con la actividad.  LA LECTURA: Es el proceso de entender y comprender algún tipo de información; ideas o el contenido de un texto.  ESTRATEGIAS GENERALES PARA REALIZAR UNA BUENA LECTURA DE UN TEXTO.   * Lectura del título del texto o libro, con el fin de imaginar de que se puede tratar el texto. * Realizar la lectura del texto completo en voz alta y luego mentalmente haciéndolas pausas en los signos de puntuación. * Buscar el significado de las palabras desconocidas o vocabulario nuevo. * Separar y enumerar cada uno de los párrafos del texto. * Subrayar lo más importante en cada párrafo. (La técnica del subrayado es una excelente herramienta para lograr comprender y analizar el texto). * Organizar la información en un organizador gráfico.   ACTIVIDAD   1. Realiza el siguiente cartel en el cuaderno con buena letra, orden, ortografía y colores. |
| 2. Realiza la siguiente lectura.  Una tarde se fue Ricitos de Oro al bosque y se puso a recoger flores. Cerca de allí había una cabaña muy linda, y como Ricitos de Oro era una niña muy curiosa, se acercó paso a paso hasta la puerta de la casita. Y empujó.  **La puerta estaba abierta. Y vio una mesa.**  **Encima de la mesa había tres tazones con leche y miel. Uno, grande; otro, mediano; y otro, pequeñito. Ricitos de Oro tenía hambre y probó la leche del tazón mayor. ¡Uf! ¡Está muy caliente!**  **Luego probó del tazón mediano. ¡Uf! ¡Está muy caliente! Después probó del tazón pequeñito y le supo tan rica que se la tomó toda, toda.**  **Había también en la casita tres sillas azules: una silla era grande, otra silla era mediana y otra silla era pequeñita. Ricitos de Oro fue a sentarse en la silla grande, pero ésta era muy alta. Luego fue a sentarse en la silla mediana, pero era muy ancha. Entonces se sentó en la silla pequeña, pero se dejó caer con tanta fuerza que la rompió.**  **Entró en un cuarto que tenía tres camas. Una era grande; otra era mediana; y otra, pequeñita.**  **La niña se acostó en la cama grande, pero la encontró muy dura. Luego se acostó en la cama mediana, pero también le pereció dura.**  **Después se acostó en la cama pequeña. Y ésta la encontró tan de su gusto, que Ricitos de Oro se quedó dormida.**  **Estando dormida Ricitos de Oro, llegaron los dueños de la casita, que era una familia de Osos, y venían de dar su diario paseo por el bosque mientras se enfriaba la leche.**  **Uno de los Osos era muy grande, y usaba sombrero, porque era el padre. Otro era mediano y usaba cofia, porque era la madre. El otro era un Osito pequeño y usaba gorrito: un gorrito pequeñín. El Oso grande gritó muy fuerte:**  **-¡Alguien ha probado mi leche!**  **El Oso mediano gruñó un poco menos fuerte:**  **-¡Alguien ha probado mi leche!**  **El Osito pequeño dijo llorando y con voz suave:**  **-¡Se han tomado toda mi leche!**  **Los tres Osos se miraron unos a otros y no sabían qué pensar. Pero el Osito pequeño lloraba tanto que su papá quiso distraerle. Para conseguirlo, le dijo que no hiciera caso, porque ahora iban a sentarse en las tres sillitas de color azul que tenían, una para cada uno.**  **Se levantaron de la mesa y fueron a la salita donde estaban las sillas.**  **¿Qué ocurrió entonces?**  **El Oso grande grito muy fuerte:**  **-¡Alguien ha tocado mi silla!**  **El Oso mediano gruñó un poco menos fuerte:**  **-¡Alguien ha tocado mi silla!**  **El Osito pequeño dijo llorando con voz suave:**  **-¡Se han sentado en mi silla y la han roto!**  **Siguieron buscando por la casa y entraron en el cuarto de dormir. El Oso grande dijo:**  **-¡Alguien se ha acostado en mi cama!**  **El Oso mediano dijo:**  **-¡Alguien se ha acostado en mi cama!**  **Al mirar la cama pequeñita, vieron en ella a Ricitos de Oro, y el Osito pequeño dijo:**  **-¡Alguien está durmiendo en mi cama!**  **Se despertó entonces la niña, y al ver a los tres Osos tan enfadados, se asustó tanto que dio un brinco y salió de la cama.**  **Como estaba abierta una ventana de la casita, saltó por ella Ricitos de Oro, y corrió sin parar por el bosque hasta que encontró el camino de su casa.**  1. ¿Qué estaba haciendo Ricitos de Oro en el bosque, antes de entrar en la cabaña?  2. ¿Cuántos tazones de los que estaban encima de la mesa tenían la leche muy caliente?  3. ¿Cuál de las tres sillas azules era muy ancha?  4. ¿En cuál de las tres camas se acostó Ricitos de Oro?  5. ¿Cuál de los tres osos usaba sombrero?  6. ¿De quién era la silla azul que se rompió?  7. ¿Por dónde salió Ricitos de Oro de la cabaña?  8. ¿Quién dijo: "Se han tomado toda mi leche"?  9. ¿Qué estaban esperando que se enfriara la familia de osos, mientras daban su paseo diario por el bosque?  10. ¿Qué tenía la leche que tomaban los osos?  11. ¿Colocarle un título a la lectura anterior?  **GUÍA N° 4 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**  **MARTES 12 DE MAYO**  **GRADO**: **CUARTO**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** | | Sara Verdugo V | 401-402 | sverdugo@educacionbogota.edu.co |  |  |  | | --- | --- | | **TEMA:** NIVELES DE ORGANIZACIÓN EXTERNA DE LOS SERES VIVOS | | | **OBJETIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO** | | - Desarrollar habilidades de reflexión y análisis, cuando lee un texto o ve una imagen.  - Implementar actividades que puedan ser desarrolladas en casa. Con el apoyo de los padres de familia y la retroalimentación de los docentes. | \* Identifica los niveles de organización de los seres vivos.  \* Diferenciar los factores bióticos y abióticos en un ecosistema, y como se relacionan. | | **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  Ciencia Naturales | **PRODUCTO A ENTREGAR**: Desarrollar la guía en el cuaderno de ciencias naturales, con excelente letra, ortografía, orden, dibujos y coloreado. | | **FECHA DE DESARROLLO:** MARTES 12 DE MAYO | | | **ACTIVIDAD:**  **EL MEDIO AMBIENTE**  Los seres vivos interactúan y están relacionados entre sí, con el medio ambiente que los rodea, allí obtienen alimento, refugio, aire, agua y un lugar para vivir. En el medio ambiente encontramos **dos factores o componentes**: **1. Los factores bióticos,** que son los seres que allí habitan, (tienen vida) como los animales, vegetales, hongos, bacterias, algas, virus y humanos.  **2. Los factores abióticos**, que son los componentes inertes, (no tienen vida) como: luz, agua temperatura, aire, suelo, piedras, humedad.  **Actividad:** Dibujo 5 factores bióticos y 5 factores abióticos.  **HÁBITAT**  Es el lugar donde vive un organismo. Existen dos tipos de hábitat: **Acuáticos** como: mares, océanos, ríos, lagos, charcos etc. y **Hábitat Terrestres** como: selvas, troncos de árboles, cuevas, páramos, desiertos, glaciares etc.  **NIVELES DE ORGANIZACIÓN EXTERNA DE LOS SERES VIVOS.**  Como ya vimos los seres vivos se organizan en cinco reinos, para facilitar su clasificación y estudio: animal, vegetal, mónera, hongos y protista. Estos seres vivos no se encuentran aislados, sino que se relacionan entre ellos mismos, dando origen a los **niveles de organización externa,** y estos niveles son**: individuo, población, comunidad y ecosistema.**    Es un solo organismo o ser vivo. Ejemplo: una oveja.  Conjunto de animales o plantas de la misma especie. Ejemplo: un rebaño (grupo de ovejas)  Conjunto de poblaciones. Ejemplo: una granja.  Conjunto de comunidades, el medio en el que viven y las relaciones que establecen entre ellas. Ejemplo: una granja.  Ejemplo:    **Actividad:** Coloree y escriba debajo de cada imagen, el nivel que corresponda (comunidad, individuo, ecosistema, población) | |   **GUÍA No. 4 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**  **MIÉRCOLES 13 DE MAYO**  **GRADO: CUARTO**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** | | Yanira Ramos Castro | 401 - 402 | **dramosc@educacionbogota.edu.co** | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **TEMA** | **NÚMEROS FRACCIONARIOS, LECTURA Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA** | | | | **OBEJTIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | | | Reconocer e interpretar números fraccionarios en diferentes contextos de la vida cotidiana | | * **Lee diferentes números fraccionarios** * **Grafica e interpreta diferentes fracciones** | | | **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**   * Matemáticas | | | **PRODUCTO A ENTREGAR**  **Guía de ejercicios** |  |  |  | | --- | --- | | **FECHA DE DESARROLLO: MIÉRCOLES, 13 DE MAYO** |  | | **ACTIVIDAD** |  | | **FRACCIÓN: Representa una parte de la unidad, estas partes deben ser iguales.**  **Números fraccionarios:**  Numerador: número de partes que se toman de la unidad    Denominador: número de partes en las que se divide la unidad.    Par leer una fracción se nombra primero el numerador y luego el denominador, despues del número diez se le agrega la palabra avos al denominador. Fracción propia: cuando el numerador es menor  que el denominador. Ejemplo  ツ: FRACCIONES EQUIVALENTESDos octavos  Fracciones impropias: cuando el numerador (número de arriba) es mayor que el denominador (número de abajo). Ejemplo:  Dieciocho catorceavos  Fracciones impropias en graficas (ejemplo 1) - YouTube | **Dados los siguientes fraccionarios grafícalos, escribe si es propio o impropio y cómo se lee cada uno, en tu cuaderno:** | |
| **GUÍA No. 4 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**  **JUEVES 14 DE MAYO**  **GRADO:** **CUARTO**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** | | ALEJANDRO HERRERA HERNANDEZ | 401 y 402 | [waherrera@educacionbogota.edu.co](mailto:waherrera@educacionbogota.edu.co)  WhatsApp: 315 6537033 |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **TEMA** | **PREPOSITIONS OF PLACE (Preposiciones de lugar)** | | | | **OBEJTIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | | |  | |  | | | **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  INGLÉS | | | **PRODUCTO A ENTREGAR**   * Fotos del picture dictionary con los dibujos de las preposiciones de lugar. * Video con ejemplos de las preposiciones de lugar |   **ACTIVIDADES:**   |  | | --- | | **FECHA DE DESARROLLO: Jueves 14 de Mayo.** | | **ACTIVIDAD** | | 1).En el “Picture dictionary” hecho en la guía 3, realiza los siguientes dibujos con las preposiciones de lugar y tradúcelas.  Ejemplo:   * 1. The cat is **IN** the box = El gato está **EN** la caja     2).Con objetos de tu casa realiza ejemplos como los de las imágenes, graba un video con la ayuda de tus padres mencionando a que preposición de lugar corresponde, envíalo por WhatsApp o por correo electrónico. |   **GUÍA No. 4 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**  **JUEVES 15 DE MAYO**  **GRADO:** \_CUARTO  \_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** | | MARITZA CACERES GAITAN | 401 | **micaceresg@educacionbogota.edu.co** | |  | 402 | **WhatsApp 313 8870257** |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **TEMA** | **EXPLORANDO MI IMAGINACION** | | | | **OBEJTIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | | | Fomentar la creatividad de los estudiantes a través del canto, en la elaboración de nuevas letras que surjan desde su propia imaginación.  Fortalecer la motricidad fina de los estudiantes a través de la creación de instrumentos musicales con diversos materiales reciclables. | | * Realiza composiciones musicales a partir del ritmo de una canción. * Reconoce diferentes materiales y texturas que estén a su alcance. * Crea un instrumento musical a partir de su imaginación**.** | | | **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **EDUCACION ARTISTICA:**  **ARTES**  **DANZAS** | | | **PRODUCTO A ENTREGAR**  Como evidencia debes enviar un corto video al número de WhatsApp, entonando tu composición musical y debes enviar foto del instrumento realizado. |   **ACTIVIDADES:**   |  | | --- | | **FECHA DE DESARROLLO: JUEVES 15 DE MAYO** | | **ACTIVIDAD**   1. A partir del ritmo musical de la canción “ PARA LA GUERRA NADA “ de la cantautora Marta Gómez, debes cambiarle la letra de la canción y componer dos estrofas inventando versos con mensajes positivos donde se tenga en cuenta los valores como el respeto, la tolerancia, la autonomía, la responsabilidad, la justicia, etc. 2. A partir de tu imaginación debes construir un instrumento musical con material reciclable que encuentres en tu casa, el instrumento es de libre elección, puedes explorar diferentes colores, formas, texturas para tu creación y lo más importante realizarlo con la ayuda de tu familia. |   **GUÍA No. 4 – INTERDISCIPLINAR (BACHILLERATO – PRIMARIA)**  **LUNES 18 DE MAYO**  **GRADO:** **CUARTO**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** | | JUAN CARLOS VIZCAINO APONTE | 401 - 402 | [**JOSEMARTITECNOLOGIA@GMAIL.COM**](mailto:JOSEMARTITECNOLOGIA@GMAIL.COM)  **WHATSAPP 3134588608** |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **TEMA** | **TECNOLOGIA** | | | | **OBEJTIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | | | * Trabajar sobre las destrezas manuales manipulando material reciclado. * Trabajar con elementos móviles y puntos de rotación. | | **Identifica mecanismos y desarrolla su creatividad para implementarlos.** | | | **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **Tecnología e informática**  Puedes tomarle fotos a tu trabajo y enviarlas por correo de internet, al Correo: [Josemartitecnologia@gmail.com](mailto:Josemartitecnologia@gmail.com)  Puedes tomarle fotos a tu trabajo y enviarlas por WhatsApp de internet al Número: 313.458.8608 | | | **PRODUCTO A ENTREGAR**  Con material reciclado, se debe elaborar:   1. Una taza de baño 2. Una nevera 3. Una estufa |   **ACTIVIDADES:**   |  | | --- | | **FECHA DE DESARROLLO: LUNES 18 MAYO** | | Con material reciclado has:   1. Taza de baño 2. Una nevera 3. Una estufa   Lo importante de este trabajo es que tengas muy en cuenta:   1. Los puntos móviles 2. Que mecanismos están presentes para las partes móviles 3. Como hace la nevera para cerrar bien y que no se escape el frio 4. Como son los elementos móviles de la taza de baño 5. Que función cumple el tanque superior de la taza del baño 6. Que función cumplen las perillas móviles de la estufa (temperatura) 7. Como se colocan las repisas dentro de la nevera para tener 2 o 3 compartimentos | |
| **GUÍA No. 4 – INTERDISCIPLINAR PRIMARIA**  **MARTES 19 DE MAYO**  **GRADO: CUARTO**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL/WHATSAPP** | | **FABIOLA CAMELO G.** | **401 Y 402** | [nfcamelo@educacionbogota.edu.co](mailto:nfcamelo@educacionbogota.edu.co)  **3114915277** |  |  |  | | --- | --- | | **TEMA** | La tierra: movimientos, coordenadas geográficas | | **OBJETIVOS** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO** | | Identificar características importantes de nuestro planeta.  Reconocer las coordenadas geográficas del planeta Tierra. | Conoce las características físicas de la Tierra. | | **ÁREAS: ASIGNATURAS INVOLUCRADAS** | **PRODUCTO A ENTREGAR** | | **SOCIALES.** | Actividad en el cuaderno con buena letra, ortografía y ordenadamente. |   **FECHA DE DESARROLLO:** MARTES 19 DE MAYO  **ACTIVIDAD:** Para desarrollar la actividad se tendrá como soporte el texto siguiente:  **¿Qué es el Planeta Tierra?**  La Tierra es **el tercer planeta del sistema solar**, en órbita alrededor del [Sol](https://www.caracteristicas.co/sol/) entre [Venus](https://www.caracteristicas.co/venus/) y [Marte](https://www.caracteristicas.co/marte/). Es el más grande y más denso de los llamados planetas Terrestres, y el quinto en tamaño de los ocho que existen. Es, además, el único planeta hasta la fecha capaz de albergar [vida](https://www.caracteristicas.co/vida/) orgánica tal y como la conocemos. **Tiene un único satélite natural al que llamamos La Luna**, es el cuarto satélite más grande del [Sistema solar](https://www.caracteristicas.co/sistema-solar/) y mide la cuarta parte de la Tierra.  **Movimientos de la Tierra**  **C:\Users\WILLY\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\917DFC5C.tmp**  La Tierra tiene formas distintas de movimiento:   |  |  | | --- | --- | | **Rotación** | **Traslación** | | La Tierra gira en torno a su propio eje, en dirección Oeste-Este, y demora 23 horas, 56 minutos y 4 segundos en completar un giro. Este movimiento da origen al día y la noche, alternando entre la cara expuesta y oculta al Sol. | La órbita terrestre alrededor del Sol, ósea una vuelta orbital completa se lleva a cabo cada 365 días, 5 horas, 48 minutos y 45 segundos. A dicho período es lo que llamamos comúnmente año. |  PLANISFERIO DE COORDENADAS | Enseñanza de la geografía ...**LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA** Las **COORDENADAS GEOGRÁFICAS** son aquéllas que indican la posición de un punto en la superficie terrestre. Para ello se utilizan líneas imaginarias llamadas:   |  |  | | --- | --- | | **LOS PARALELOS** | **LOS MERIDIANOS** | | Los**paralelos**son**círculos imaginarios**que se encuentran perpendicular al eje de rotación de la Tierra. Ayudan a determinar la **latitud** de un lugar. El **Ecuador** es el paralelo más grande e importante, divide a la Tierra en el hemisferio del norte y hemisferio del sur.  2º CICLO EN LA NAVATA: MERIDIANOS Y PARALELOS. LONGITUD Y LATITUD | Los**meridianos**pueden definirse como unas **líneas imaginarias con forma de semicircunferencia que tienen orientación vertical y que van del polo norte al polo sur.** Son todos del mismo tamaño. El meridiano de referencia es el **meridiano de Greenwich. Los meridianos miden la longitud.**  Las 9 mejores imágenes de Paralelos y meridianos | Paralelos y ... |  1. Transcribe los conceptos anteriores en tu cuaderno. 2. Pasa a tu cuaderno la siguiente sopa de letras y encuentra 10 palabras relacionadas con el texto anteri  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | P | L | A | N | E | T | A | T | I | E | R | R | A | P | | Q | U | A | S | D | F | G | H | J | K | L | Ñ | M | A | | W | N | Z | E | S | C | X | E | C | U | A | D | O | R | | L | A | T | I | T | U | D | D | E | R | F | V | B | A | | E | P | M | E | R | I | D | I | A | N | O | S | Y | L | | C | O | O | R | D | E | N | A | D | A | S | F | M | E | | R | I | X | C | W | Q | D | U | T | I | G | N | O | L | | G | R | E | E | N | W | I | C | H | G | T | U | Y | O | | T | Y | U | G | E | O | G | R | A | F | I | C | A | S |     **GUÍA No. 4 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**  **JUEVES 21 DE MAYO**  **GRADO:** CUARTOS   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** | | YANIRA RAMOS CASTRO | 401 | dramosc@educacionbogota.edu.co. | | YASMIN SEPULVEDA BARRERA. | 402 | [ysepulvedab@educacionbogota.edu.co](mailto:ysepulvedab@educacionbogota.edu.co) |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **TEMA** | **¿COMO PUEDO CUIDAR MEJOR MI PLANETA?** | | | | **OBEJTIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | | | * Promover buenos hábitos y actitudes en los estudiantes frente al cuidado y conservación del medio ambiente. | | * Comprende que desde sus creencias espirituales esta la misión de cuidar el planeta. | | | **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **RELIGIÓN:** | | | **PRODUCTO A ENTREGAR:**  Complemento de frases, sopa de letras y reflexión sobre el cuidado de nuestro planeta. |   **ACTIVIDADES:**   |  | | --- | | **FECHA DE DESARROLLO: JUEVES 21 DE MAYO.** | | **ACTIVIDAD:** | | ***NOTA:*** *Copia en el cuaderno las siguientes actividades con buena letra, orden, ortografía y coloreado.*   1. *Lee, completa las siguientes frases y resuelve la sopa de letras.*   Resultado de imagen de sopa de letras de como cuidar mi planeta para primaria  2).Realiza una reflexión sobre la manera de como contribuir a cuidar mejor mi planeta*.*  **GUÍA No. 4 – EDUCACION FISICA**  **JUEVES 21 DE MAYO**  **GRADO:** CUARTO   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** | | Helvert Sarmiento | 401 - 402 | [**hsarmiento@educacionbogota.edu.co**](mailto:hsarmiento@educacionbogota.edu.co)  **WhatsApp** 3212892451 |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **TEMA** | **Ubicación espacial.** | | | | **OBJETIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | | | Ubicar su cuerpo con respecto a un modelo.  Desarrollar un juego sencillo con material reciclable | | Realiza actividades que estimulan el desarrollo de sus capacidades físicas. | | | **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **Educación física.** | | | **PRODUCTO A ENTREGAR**  Por medio de fotos o videos cortos que deben enviar al correo o WhatsApp que aparecen al inicio de la guía, los tres puntos siguientes. |   **ACTIVIDADES:**   |  | | --- | | **FECHA DE DESARROLLO: JUEVES 21 DE MAYO** | | **ACTIVIDAD** | | 1. **Realizar calentamiento como se muestra en video enviado por WhatsApp en la guía anterior.** | | 1. Juego penales   Materiales: dos botellas plásticas vacías, con sus dos tapas  Desarrollo: ubican las botellas en el piso a un ancho de 50 centímetros como un arco de futbol, a otros 70 centímetros ubican el punto penal donde van a ubicar una tapa como balón y la otra tapa la utilizan como jugador, con los dedos deben golpear la tapa jugador a la tapa balón y convertir el gol, pueden jugarlo solos o mejor en compañía de algún familiar, el que más goles convierta gana.  C:\Users\57313\Downloads\IMG-2689.jpg | | 1. Debes imitar con tu cuerpo las siguientes figuras:   No hay ninguna descripción de la foto disponible.No hay ninguna descripción de la foto disponible.No hay ninguna descripción de la foto disponible. | | |

**GUÍA No. 4 – DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

**GRADOS:** **PRIMERA INFANCIA Y PRIMARIA**

**Los orientadores de nuestro colegio**

**José Martí IED,**

**los invitan a…**

****

**¡No se la pueden perder!**