**COLEGIO JOSE MARTI I.E.D.**

 **“FORMACION PARA EL DESARROLLO HUMANO, INTEGRAL Y SOCIAL”**

**Aprende en casa**

**GUÍA DE TRABAJO ESPAÑOL SEPTIMO**

 **GUÍA No. 4 – INTERDISCIPLINAR BACHILLERATO**

|  |  |
| --- | --- |
| DOCENTE | Martha Irene Rodríguez Rache mirodriguezr@educacionbogota.edu.co |
| ESTUDIANTE |  |
| GRADO  | SEPTIMO | FECHA ENTREGA |  Jueves 14 de mayo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBJETIVOS** | **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS** | **PRODUCTO A ENTREGAR** |
| 1. Escribo un texto teniendo en cuenta que el propósito comunicativo es el de narrar.2. Ilustro con un dibujo o una imagen el texto narrativo. | **1.** Español**2.** OLE | **1.**Un texto narrativo siguiendo el paso a paso indicado, acompañándolo de su respectivo dibujo o imagen. |

 ACTIVIDADES:

Vamos a trabajar algunas ideas, para que cada día puedas escribir mejor tus cuentos y los puedas compartir con todos tus amigos y familiares. Y quien sabe si algún día te conviertes en un gran escritor/a

(Todo lo vas a desarrollar en tu cuaderno)

1.Comienza respondiendo las siguientes preguntas de manera que mi respuesta sea clara, que tenga sentido y de una idea completa.

a. ¿Qué crees que es un cuento?

b. ¿Te gustan los cuentos? Si? No? Por qué?

c. ¿Qué partes observas en un cuento?

d. ¿De qué puede tratar un cuento?

e. ¿Qué frases recuerdas de algún cuento que hayas leído?

2. Vas a completar la siguiente estructura usando tu imaginación

1. EMPEZAR

¿Cómo empezarías un cuento?: (puede ser una o dos oraciones) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ESCENARIO:

¿Dónde podría ocurrir esta historia? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿En qué época tendría lugar? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Describe completamente cómo sería ese lugar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. PERSONAJES:

¿Cuáles serían los personajes de la historia? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ¿Cuál sería el personaje principal? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Describe completamente cómo sería el personaje principal tanto su físico, como su forma de ser \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En cuanto a los personajes secundarios:

¿Cuáles serían? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Descríbelos, cómo sería su forma de ser, de pensar y de actuar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. PROBLEMA:

¿Qué problema estarían viviendo los personajes de la historia? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ACCION:

¿Qué situaciones o acciones importantes se podrían presentar para poder resolver el problema? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. RESOLUCION:

¿Cómo resolverían finalmente el problema los personajes de la historia? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. TÍTULO:

 Escribe algunos títulos de cuentos que hayas leído. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**RECUERDA**

Un cuento es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado. Estas historias son contadas por un narrador que habla de cosas que les suceden a otras personas o a sí mismo. En este último caso, él será un personaje del cuento. Todo cuento debe tener un principio, un conflicto y un fin.

La estructura de los cuentos: los cuentos se estructuran en forma parecida a cómo se construyen las casas. Tienen unas bases, paredes, habitaciones, techo. Y una vez que tenemos todos los elementos nuestra casa ya está terminada.

Todos los cuentos tienen personajes (personas o animales), un escenario (el tiempo y el espacio en los cuales ocurre el cuento), un problema (una dificultad que el personaje o los personajes deben superar y resolver), un desenlace (una resolución de la dificultad o problema). Y como no un título que nos da una idea de la trama (o lo que pasa) en el cuento.

|  |  |
| --- | --- |
| ᐈ Paisaje para colorear imágenes de stock, dibujos paisaje ...ESCENAEscribe aquí cuál es la escena o situación perfecta para ti en un cuento. |  PERSONAJES Ilustración Blanco Y Negro De Una Niña En Silla De Ruedas ...Escribe aquí cómo es tu personaje favorito en un cuento  |
| Pin di Joha Oo su MAFALDA | Fumetti, Citazioni, ImmaginiPROBLEMA O CONFLICTOEscribe aquí los tipos de lecturas que te gustan | Bombilla de luz amarilla sobre la cabeza del contorno y la cara del ...SOLUCIÓN AL PROBLEMAEscribe aquí cómo te gustan los finales de los libros que te agrada leer |

3. Algunas técnicas para crear cuentos. Consisten en rellenar los esqueletos del cuento en forma de borrador para después pasarlo a limpi

**Frases para indicar desenlace o final:**

\*Finalmente... \*Al fin...

\*Por fin... \*Por último...

\*Y así concluyó... \*Así fue como...

\*... zapatito roto, cuénteme Ud. otro.

\*… y comieron perdices y vivieron felices

\*.... esto es verdad y no miento, y como me lo contaron lo cuento.

\*... Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

**Frases para empezar:**

\*Al principio...

\*Hace varios años

\*Había una vez una...

\*Al comienzo...

\*En un lugar muy

\*En un país lejano...

\*En tiempos antiguos…

\*Hace muchos años…

\*Vivía una vez…

\*Cuentan los que lo

 vieron que…

**Frases para utilizar en el conflicto:**

\*Imprevistamente...

\*Desde que yo recuerdo...

\*En un momento dado…

\*De repente…

\*De pronto...

\*Inesperadamente...

\*Pero de repente...

\*Bruscamente...

\*Sin darse cuenta…

\*Al poco tiempo las cosas cambiaron

**APRENDAMOS A ESCRIBIR UN CUENTO**

4. Y ahora sí… A crear mi cuento.

 Para esta actividad vas a seguir el siguiente esquema: (en tu cuaderno, cuando te pidan describir debes hacerlo completamente)

Érase una vez (quien o que), ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

que se llamaba (nombre o nombres) ­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Era muy (tamaño) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con unos (brazos, piernas, etc) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Su pelo era (color)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y sus ojos eran (color) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Iba vestido (cómo iba vestido) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, que vivía en (donde vivía) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Le gustaba mucho (qué le gustaba hacer, con que se divertía, cuáles eran sus amigos) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Había nacido en (nombre de país, ciudad o pueblo ­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; Describe el lugar\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

De pronto, un día algo (bueno, malo, terrible) sucedió: (qué sucede, porque sucede, donde sucede) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 Por este motivo se vio obligado a partir rumbo (a dónde va el protagonista) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

para (que va a hacer allá) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_.

A\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nombre del protagonista de la historia) se le ocurrió una gran idea: (idea) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Así, (nombre del protagonista) \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con ayuda de sus amigos o amigas, un animal. (nombre o nombres de sus amigos o amigas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, logró solucionar el problema y todos juntos celebraron su gran éxito (cómo lo celebraron) \_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Y colorín ­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

TÍTULO DEL CUENTO

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.