**GUÍA No. 4 – INTERDISCIPLINAR**

**GRADO:** Séptimo

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** | |
| Alvaledi Castro Ramírez | 704 | [acastror3@educacionbogota.edu.co](mailto:acastror3@educacionbogota.edu.co) | |
| Carlos Castañeda | 703 | [cacastaneda@educacionbogota.edu.co](mailto:cacastaneda@educacionbogota.edu.co) | |
| Martha Gómez | 701 y 702 | [msgomez1@educacionbogota.edu.co](mailto:msgomez1@educacionbogota.edu.co) | |
| **TEMA** | **NUMEROS ENTEROS** | | | |
| **OBEJTIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | | |
| * Reforzar la suma de números enteros a través del juego. (Lotería) * Incentivar la lectura en el área de matemáticas. * Identificar la comprensión lectora en los estudiantes. | | * Resuelve problemas usando números enteros (relaciones de orden y operaciones) * Maloma | | |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **MATEMATICAS** | | | **PRODUCTO A ENTREGAR:**   * **VIDEO** * **Solución de las preguntas de la lectura.** | |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: 18 de Mayo** |
| **ACTIVIDAD** |
| 1. Realizar un video de 3 a 5 minutos donde usted explique la solución de algunos ejercicios que fueron utilizados en el juego realizado (lotería**)** |
| 1. Leer la selva de los números (fragmento) y resolver **COMPRENSION DEL TEXTO** |

**LA SELVA DE LOS NUMEROS (FRAGMENTO)**

**Ricardo Gómez**

**Adaptado por Rubén** Darío Henao Ciro

…Cuando llegó, Tuga gritó lo más alto que pudo. Al poco tiempo, *¡zum!*, salió una abeja de la colmena y se posó entre los ojos de la tortuga, que con los ojos bizcos preguntó:

-Oye, ¿pasa algo?

-Nada, nada. Es que antes de salir estamos haciendo recuento de larvas, celdillas, zánganos y huevos. Por cierto, ¿sabes que nuestra reina puso ayer ochocientos cincuenta y siete huevos?

-¿Tantos?

-Tantos. Seguro que muchos más de los que pone una tortuga.

-Seguro. Ahora que si tenemos en cuenta el tamaño…

-Jo, hija, cómo te picas…- dijo la abeja, y se fue con un zumbido.

Tuga decidió dejar en paz a aquellos presumidos y picajosos animales. Caminó hacia la charca, dispuesta a continuar su viaje por la selva. Tenía que reconocer que la musiquilla de las abejas era casi mejor que la de los elefantes, con algunas pequeñas variantes:

*¡Pom, pom, pom!*

*Puesta a caminar,*

*Despacio, sin prisas,*

*A todos los sitios*

*Se puede llegar.*

*¡Pom, pom, pom!*

El agua del arroyo la ayudó a tragar algunas florecillas. Ya había cargado agua para atravesar los campos más secos de la selva y estaba lista para el viaje, cuando oyó de nuevo algunos zumbidos. “!Oh, no!, se dijo.

-Ven, ven rápido. Tenemos un problema.

Tuga quedó mirando al grupito de abejas que revoloteaban a su alrededor. Esos bichos eran unos maleducados, así que se despidió de ellos y emprendió su camino en dirección opuesta. Pero una de ellas insistió:

-Anda, ven aunque no sea rápido. Por favor, tenemos un problema.

Eso estaba algo mejor, pensó Tuga, que dio media vuelta. Cuando llegó a la colmena, una abeja se posó en su nariz. Era molesto, porque la obligaba a bizquear, pero por lo menos estaba quieta y no zumbaba.

Tuga no sabía si esa abeja era la misma que la anterior. Además de ser idénticas, todas tenían la misma voz, como si fueran hijas de la misma madre.

-Tenemos un problema. ¿Quieres que te lo contemos? A lo mejor puedes ayudarnos.

-Bueno. ¿Qué pasa?

-Con los números ya podemos contar y hemos perfeccionado nuestro sistema para indicar campos de flores, pero nos estamos haciendo un lío.

-¿Un lío con los números? No puede ser. Oye, ¿no se pueden estar quietas tus compañeras?

La abeja que estaba parada sobre la nariz de Tuga alzó el vuelo, describió unas curvas en el aire y todas las demás se posaron. Unas en el suelo, otras en las ramas y otras sobre las flores. ¡Qué tranquilidad!

-Gracias – dijo Tuga --. ¿Cuál es el problema?

-Verás. Cuando una abeja quiere llamar la atención de otra, hace varias CIRCUNFERENCIAS en el aire. ¿Entiendes?

-¿Una CIRCUNFERENCIA? Ejem… ¿A qué llamas CIRCUNFERENCIA?

-¿No sabes qué es una CIRCUNFERENCIA? Ji, ji… así que la tortuga lista no sabe qué es una CIRCUNFERENCIA

Las demás abejas parecieron murmurar con sus alas, pero no dieron ni siquiera un zumbidito. Menos mal, pensaba tuga.

- Una CIRCUNFERENCIA es una CURVA cerrada que tiene puntos a la misma distancia del CENTRO. Como el borde del botón de una margarita. ¿Me entiendes?

-Sí, sí, claro, una circunferencia.

-Pues eso, que da vueltas en CIRCUNFERENCIA. Cuando ha llamado la atención de las demás, para indicar la dirección de un campo de flores comienza a trazar ELIPSES. ¿Lo entiendes?

-Así que dices que después una ELIPSE, ¿eh?

-Claro, ya sabes: una CIRCUNFERENCIA deformada y achatada por los lados, como el borde de tu caparazón.

-Por supuesto, por supuesto. Lo había entendido.

-La línea más larga que se puede trazar en la ELIPSE, o sea, el DIÁMETRO mayor, indica la dirección del campo de flores. ¿Me comprendes?

Tuga lo entendía y era fascinante. Imaginaba una CIRCUNFERENCIA con sus DIÁMETROS iguales y una ELIPSE con sus DIÁMETROS distintos, uno pequeño y otro grande. Interesante lo que sabían esas abejitas.

-Claro que te entiendo. Sigue, sigue.

-Una vez señalada la dirección del campo de flores, queda por indicar la distancia, y ahí nos vienen muy bien los números. Ya sabemos decir, por ejemplo, “doscientas veces”.

-¿Doscientas veces qué?

-Pues “doscientas veces el DIÁMETRO mayor de la ELIPSE” ¿Entiendes?

Era sorprendente el método que utilizaban. Así que marcaban una dirección e indicaban cuánto tenían que volar. Era como contar en pasos, pero con vuelos. Comprendía, pero no entendía su problema, pensaba Tuga, y preguntó:

-Ya comprendo. Eso se llama MEDIR. Al MEDIR decís cuántas veces la distancia es mayor que el DIÁMETRO. Lo hacéis muy bien, pero entiendo vuestro problema.

-¡Pero si es fácil! Decir “cuatrocientos” es más sencillo que dar cuatrocientos zumbidos. El problema es que nosotros no podemos gritar tanto para que se oiga: “!Cuatrocientos!”

-A ver si lo entiendo. O sea, que si un campo está a mil DIÁMETROS dais mil zumbidos. Y si está a trescientos cincuenta dais trescientos cincuenta zumbidos. O sea que indicáis la MEDIDA mediante zumbidos.

-Claro.

**COMPRENSIÓN DEL TEXTO**

De acuerdo con el texto anterior:

1. Según las abejas que es una circunferencia
2. ¿Los diámetros de la elipse son iguales? ¿Y los de la circunferencia?
3. Dibuja según tu comprensión de la lectura una elipse con sus diámetros.
4. ¿Cuándo una de las abejas traza unas curvas en el aire, porque las demás se quedan quietas y en silencio?
5. ¿Para que trazan las abejas una circunferencia?
6. ¿Porque las abejas necesitaban a Tuga?
7. ¿Qué título le darías a este fragmento?
8. ¿Según lo que ocurre en el relato define que es una danza?
9. Que título le pondrías al fragmento

Subraye las palabras que tengan significado matemático. Haga un listado con esas palabras y sus significados en matemáticas.