COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D.
"FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO, INTEGRAL Y SOCIAL"
GUÍA DE TRABAJO

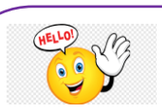
GUÍA No. 4 – INTERDISCIPLINAR AREA DE ARTISTICA

GRADO: SEXTO.

ESTUDIANTE		**CURSO**	

DOCENTE	**GRUPO**	**E-MAIL**
Jhonny Morales Duque MUSICA	602, 604, 605,608.	jfmorales@educacionbogota.edu.co
Claudia Cruz Cendales DANZAS	601,603,604,605,607.	crcruz@educacionbogota.edu.co
Claudia Cristancho ARTES PLÁSTICAS	601,602, 603.	ccristancho@educacionbogota.edu.co
David Zarate Reyes ARTES PLASTICAS	606,607,608.	dzarate@educacionbogota.edu.co

TEMA	**PROCESO CREATIVO Y PRODUCCIÓN ARTISTICA**
OBJETIVOS	**INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:**
Disfrutar en familia el sonido, las formas y los movimientos que una canción brinda. Incentivar la capacidad memorística, expresiva y creativa a partir de ideas, conceptos y símbolos que una canción brinda. Motivar el uso recursivo de elementos que tenga en su casa para desarrollar un producto artístico. Juntar la familia en el valor positivo del arte.	Percibe canciones propuestas relacionando de manera práctica lo sonoro - corporal en un proceso creativo. Identifica elementos, formas y texturas que puede utilizar para llevar a cabo composiciones artísticas a partir de la percepción de una canción. Evidencia trabajo escrito de conceptos básicos requeridos en un proceso creativo. Presenta producciones artísticas básicas evidenciando los conocimientos teórico-prácticos adquiridos de las diferentes disciplinas artísticas.
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:	**PRODUCTO A ENTREGAR**
Música Danzas Artes Plásticas	**Danzas, Música y Artes Plásticas:** Desarrollo de los puntos escritos de la guía. **Danzas y Música:** **Video** de producción artística de acompañamiento musical y secuencia coreográfica una canción de Herencia de Timbiquí propuestas en la guía. **Artes Plásticas:** Fotografía de Producción Plástica con dibujo; descrito en la guía, basado en canción "Para la Guerra Nada"



¡ HOLA ¡ EN ESTA GUIA CONTINUAMOS CON RETOS PARA APRENDER PASO A PASO UN PROCESO CREATIVO Y LLEGAR A LA META DE PRODUCCIÓN ARTISTICA.

- Los siguientes **RETOS** están pensados para que las disfrutes solo o en familia y aprovechen cada uno sus talentos artísticos y creatividad.
- Algunos son **específicos** para las **asignaturas a las que perteneces**, es decir obligatorias y **otros son opcionales** por si deseas realizarlos.
- **El desarrollo de lo escrito** en esta ocasión lo debes hacer en **tu cuaderno u hojas, tomar una foto** y enviarlo al correo. **A excepción del RETO 1** que lo puedes desarrollar aquí y tomarle una foto, también el mapa.
- ¡¡¡ **El producto artístico** deberás enviarlo en **video o fotografía** al correo del maestro que dirige tu clase.
- En **caso de danzas** deberás **crear un álbum en Facebook** (si tienes facebook) que se explicará con la actividad.
- *Todos los archivos enviados deben estar **marcados** con tu **nombre y curso.***
- **Los audios** estarán disponibles en la página del colegio o en el Face Integralizarte Vida Escena

FECHA DE DESARROLLO: MIÉRCOLES 13 DE MAYO.

RETO 1 – OBLIGATORIO PARA TODAS LAS ASIGNATURAS (A. Plásticas, Música y Danzas)

Puedes desarrollarlo aquí y enviar imagen de tus respuestas. No es necesario que lo copies.

REVISIÓN DE PROCESOS EN LA REALIZACIÓN Y PRESENTACION DE TU GUIA 3.
DESARROLLA LA SIGUIENTE LISTA DE CHEQUEO.
Al frente de cada pregunta **marca:** ✓ **SI** realizaste la actividad **X** **NO** realizaste la actividad.
Y una rayita **(----)** Si no te correspondía realizarla porque no era obligatorio para la asignatura en la que estas.

PERCEPCIÓN		**SI**	**NO**
1	¿Escuché y canté en familia la canción "Para la Guerra Nada"?		
2	¿Utilice objetos de mi casa para acompañarme rítmicamente mientras cantaba sólo o con mi familia?		
3	¿Jugué con movimientos o hice percusión con mi cuerpo mientras escuchaba y cantaba la canción?		
4	¿Jugué con elementos de mi casa para realizar la composición de Arte Efímero?		
5	¿Escuche y aproveche el audio instrumental creado especialmente para esta guía y colocado por diversos medios virtuales?		
6	¿Disfruté en Familia las actividades?		
CONCEPTUALIZACIÓN Y REFLEXIÓN			
7	¿Escribí la letra completa de la canción en mi cuaderno o en la guía?		
8	¿Busqué y escribí el significado de todas las palabras solicitadas?		
9	¿Aprendí de memoria la estrofa de la canción solicitada y la subrayé en la letra de la canción?		
10	¿Elegí la estrofa que más nos gustó en familia y la subraye en la letra de la canción?		
10	¿Escribí la estrofa que inventé o compuse con mi familia?		
11	¿Escribí la frase que me inspiro en arte Efímero para Artes Plásticas?		
12	¿Envié mi trabajo escrito a los maestros de mi clase de artística a través de algún medio? correo, what´s app etc.?		
13	¿Me identifiqué con nombre, apellido y curso al enviar el desarrollo de mi trabajo?		
PRODUCCIÓN ARTISTICA			
14	¿Inventé o compuse con mi familia una estrofa con la melodía de la canción?		
15	¿Utilice las tres estrofas propuestas para crear mi video?		
16	Primera estrofa: La que debía aprenderme de memoria… *Para amar nuestro planeta*… etc.		
17	Segunda estrofa: La que me invente con mi familia o sol@.		
18	Tercera estrofa: La que elegí con mi familia porque nos gustó más.		
19	¿Al realizar mis videos utilice las tres estrofas anteriores?		
20	¿Al realizar mis videos utilice objetos de mi casa para acompañarme rítmicamente en alguna estrofa? (Stomp)		
21	¿Al realizar mis videos utilicé movimientos o actué?		
22	¿Al realizar mis videos utilice la música instrumental creada para las tres estrofas y colocada en diversos lugares virtuales?		
23	¿Al realizar mi fotografía aproveche diferentes objetos de la casa para enriquecer mi composición de arte efímero?		
24	¿Envié los videos o fotografías al maestro de mi clase a través de algún medio? correo, what´s App, Facebook etc.?		

Reflexiona tu puntaje	**Cantidad**
¿Cuántos chulos ✓ obtuviste de las 24 preguntas anteriores?	
¿Cuántas X obtuviste de las 24 preguntas anteriores?	

EXPLICA: ¿CUÁLES FUERON LAS DIFICULTADES O FORTALEZAS QUE TUVISTE SEGÚN LAS CANTIDADES DE ✓ ó X LOGRADAS?

PARA FINALIZAR TU **RETO 1** Y **OBTENER UNA EXCELENTE EVALUACIÓN EN LA GUIA 3;** DEBES REALIZAR O COMPLETAR LO QUE TE HIZO FALTA Y **ENVIARLO** A TUS MAESTROS DE LA CLASE.

RETO 2 CONCEPTUALIZACIÓN
OBLIGATORIO PARA TODAS LAS ASIGNATURAS (A. Plásticas, Música y Danzas)

¿Sabes quién es Marta Gómez? Aquí te contamos. Lee atentamente:

MARTA GOMEZ es una cantautora Colombiana, inició su carrera musical a la edad de 4 años cantando en el coro del Liceo Benalcázar, **en la ciudad de Cali, Colombia**.

En 1999 Marta viajó a estudiar a una universidad fuera de Colombia llamada Berklee en Boston.

Allá en medio de sus estudios recibió el premio de composición, en lo cual se enfocó y con más de 80 canciones compuestas, Marta ha ganado muchos concursos en este campo, musicalizando sus poemas con ritmos folklóricos Latino-Americanos.

En una entrevista realizada por la Radio Pública Nacional de los Estados Unidos, un periodista dijo que admira la capacidad esta cantante de **"transformar la dura historia de su país en música dulce"**. Marta **se nutre de lo cotidiano**, y de esa nostalgia surgen canciones con un profundo contenido social y humano.

Sabias que la canción **"Para la Guerra Nada"** tiene muchas versiones porque Marta Gómez invito a todos los que quisieran componer versos y estrofas que lo **hicieran?** y muchos enviaron versos. *Te gustaría enviarle la composición de tu estrofa?*

1. **De la lectura anterior escribe en tu cuaderno lo que más te llamó la atención**: Iniciando con esta frase**:**

Lo que más me gustó de la biografía de Marta Gómez es .... _

¿Sabias que….Cali es una ciudad de Colombia y queda en el departamento del Valle del Cauca?
¿Sabias que… Cali se encuentra ubicada en la Región Pacífica de Colombia?
¿Sabias que… Timbiquí es un municipio de Colombia en la Costa Pacífica del departamento de Cauca?

2. **Encuentra esos sitios en este mapa de Colombia, para ello:**

✓ *Encierra en un **círculo*** donde se encuentra la ciudad de ***Cali.***

✓ *Encierra en un gran circulo **la Región Pacífica.***

✓ **Esta actividad la puedes hacer sobre este mapa. Tómale una foto** y anéxala a tu trabajo escrito.

3. **Escribe a con tu puño y letra las tres estrofas de la canción para la "Guerra Nada" que finalmente trabajaste en el siguiente orden:**
   - ✓ La que tenías que aprenderte de memoria.
   - ✓ La que elegiste.
   - ✓ La que inventaste o compusiste.

Todos estos datos escritos te servirán más adelante

RETO 3 – PERCEPCIÓN.

OBLIGATORIO PARA DANZAS Y MÚSICA (Opcional para Artes Plásticas)

1. Escucha las siguientes **dos** canciones **cuantas veces puedas** mientras **haces actividades** como tareas, el oficio de tu casa, preparas tu alimento, chateas con tus amigos, descansas con tu familia o incluso cuando te den ganas de bailar solo o acompañado. Busca compartirlas en lo posible con tu familia.

- ✓ **TE INVITO** del grupo **Herencia de Timbiqui** https://www.youtube.com/watch?v=eaKG17XoQ48
- ✓ **QUIERO CANTARTE** del grupo **Herencia de Timbiqui** https://www.youtube.com/watch?v=SfwKkXm8vFw

2. **IMPROVISA CON TU CUERPO.**
   - ✓ **Juega** con **movimientos de rostro, manos, brazos, pies; palmas** acompañando las canciones mientras las escuchas. Puedes desplazarte, dar vueltas, bailar con tu familia, pedirle que te enseñe pasos etc.
   - ✓ Puedes interpretarla desde **la danza o la actuación, la percusión corporal,** coordinando juntos movimientos a nivel de tu creatividad, tu ritmo y con los que te sientas cómodo solo o en familia.
   - ✓ Puedes usar los elementos de tu casa; para acompañar tu danza (telas, sombreros, objetos en general)

3. **IMPROVISA CON LOS OBJETOS DE TU CASA**
   - ✓ Acompaña las canciones de manera musical siguiendo el ritmo; para ello…
   - ✓ Juega con los elementos que hay en tu casa, (baldes, ollas, semillas, botellas, escobas, etc) para realizar un ensamble rítmico tipo **stomp**.

¡¡ Si deseas graba tu proceso ¡¡

4. **PRESTA ATENCIÓN A LOS SONIDOS MUSICALES DE LOS INSTRUMENTOS O SI TE ES POSIBLE VER LOS VIDEOS OBSERVA LOS INSTRUMENTOS QUE SALEN ALLI.**

RETO 4 – CONCEPTUALIZACIÓN

OBLIGATORIO PARA DANZAS Y MÚSICA (Opcional para Artes Plásticas)

1. **RECONOCE LOS INSTRUMENTOS:**
   - ✓ **Escribe a mano la mayor cantidad de instrumentos** que se encuentran en la interpretación de estas canciones, sino los conoces quizás alguien de tu familia te puede ayudar o verlos en el video te puede servir. Inicia este punto escribiendo la siguiente frase:

   Los instrumentos que yo percibo en las canciones de Herencia de Timbiquí son: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

2. **¿Sabes algo del grupo Herencia de Timbiqui? ¿ Si o No? Bueno, No te preocupe aquí te contamos:**

> **Herencia de Timbiquí** es una formación de 11 músicos colombianos afrodescendientes, oriundos de la región de **Timbiquí**, **Cauca**, **Colombia** que fusiona el sonido de la marimba de Chonta, los cununos y el bombo folclórico, junto al resto de una orquesta y cantantes. quienes se han dado a la tarea de retomar el conocimiento musical empírico,(aprendido de la vivencia) **del Pacífico Colombiano** y fusionarlo con elementos de la música urbana contemporánea, para así producir una sonoridad centrada en la raíz negra del litoral pacífico colombiano.

Dato curioso: 21 DE MAYO DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD

3. **Por favor ubica el departamento de CAUCA en el mapa de Colombia que se encuentra arriba y señálalo con circulo de color diferente, a los anteriores. OJO** date cuenta que **Cauca es diferente a Valle del Cauca**.

¡ TIMBIQUI queda justo en el borde del Océano Pacifico**, si puedes búscalo en internet y ubícalo en el mapa, con un pequeño circulo.**

META – PRODUCCIÓN ARTISTICA
OBLIGATORIO PARA DANZAS

1. **GRABA UN VIDEO DE TU PRODUCCIÓN ARTISTICA.**

- Elige **una** de las dos **canciones** percibidas de **Herencia de Timbiqui** o si deseas realiza un Mix de las dos canciones, también esta perfecto.
- Realiza una **creación** colectiva con tu familia realizando **una secuencia coreográfica** que tenga **como mínimo ocho pasos;** los cuales pueden tener una marcación o conteo de 8 veces cada paso, (este dato es para facilitar tu creación)…
- Pero, Si ya **eres más avanzado** realízala más libremente es decir más pasos menos repeticiones.
- En algunos momentos **todos deben bailar igual** y en otros momentos todos pueden improvisar si desean.
- Si deseas **enriquecer** tus coreografías con objetos de tu casa para tu producción escénica, lo puedes hacer.
- Recuerda que es muy importante que te diviertas aprendiendo, percibiendo y creando con tu familia otras maneras de aplicar los conceptos y temáticas que se proponen en la guía.

Graba tu video cuidando que se escuche la canción o mix utilizado, y en el cual muestres la creación coreográfica realizada, bailando esta secuencia en familia.

¿Necesitas ayuda? Te publicaré un video en los grupos del Facebook Integralizarte Vida Escena ***con ejemplos, ideas y pasos para tu coreografía que te ayuden con tu proceso de creación coreográfica.***

2. **CREA UN ALBUM PERSONALIZADO CON TU NOMBRE Y CURSO EN FACEBOOK** con el fin de **facilitar el envío de tus videos**, mejorar la comunicación directa contigo y promover un recuerdo ordenado a largo plazo respecto a este periodo histórico de cuarentena.

¿Necesitas ayuda? En el Facebook te deje el paso a paso en una publicación en cada grupo del curso.
¿Te es imposible crear el álbum? *Gracias por explicar las razones, como maestra estoy buscando la manera de que aproveches tus redes sociales obteniendo más beneficios de orden y aprendizajes de uso.*

3. **SUBE TU VIDEO EN EL ALBUM QUE CREASTE EN TU PERFIL y que compartirás de manera personalizada.**

¿Puedes enviarlo de otra manera? Claro que si por correo electrónico, junto con el trabajo escrito que enviaras.

4. **POR ÚLTIMO, TAMBIEN SUBE TU VIDEO DE LA GUIA 3 AL ALBUM CREADO.** Necesitas ir organizando los videos que haz creado, ya que los vas a necesitar para nuevos retos y metas y será más fácil saber en qué lugar están.

ÁNIMO, DISFRUTALO ¡¡¡ PUEDES LOGRAR TU META¡¡¡

META – PRODUCCIÓN ARTISTICA
OBLIGATORIO PARA MÚSICA

1. **GRABA UN VIDEO DE TU PRODUCCIÓN ARTISTICA**

- Selecciona una de las dos canciones de la agrupación Herencia de Timbiquí relacionadas en el reto 3 y conforma con los integrantes de tu familia un grupo musical que represente en un juego de roles a la agrupación Timbiquí.
- Usa tu voz para cantar o imitar los instrumentos que identificaste en la canción seleccionada, también puedes valerte de elementos de tu casa para seguir el ritmo de la canción.
- Usa tu cuerpo acompañando espontáneamente la canción elegida.
- Recuerda que lo importante es que te diviertas aprendiendo, percibiendo y creando con tu familia otras maneras de aplicar los conceptos y temáticas que se proponen en la guía.

Graba tu video cuidando que se escuche los sonidos que estas proponiendo, y en el cual en lo posible este enriquecido con movimientos de tu cuerpo.

Ánimo, puedes lograr tu meta¡¡

RETO 3 – PERCEPCIÓN.

OBLIGATORIO PARA ARTES PLÁSTICAS (Opcional Danzas y Música)

OBSERVA, APROVECHA TUS UTILES, JUEGA CON LOS TRAZOS.

- Busca en tu casa, lápices, colores esferos, crayones, marcadores, pinceles.
- En una hoja de tu cuaderno de artes plásticas crea un dibujo aleatorio.
- Utiliza los materiales que encontraste y raya en diferentes direcciones, con diferentes colores. (yuxtapone los trazos - un trazo al lado del otro) y (sobre pone los trazos - un trazo encima del otro).
- Procura dejar pocos espacios en blanco.

¡Acabas de crear una configuración abstracta!

RETO 4 – CONCEPTUALIZACION

OBLIGATORIO PARA ARTES PLÁSTICAS (Opcional Danzas y Música)

TEN EN CUENTA ESTOS CONCEPTOS BÁSICOS.

- El concepto de **saturación** hace que los colores sean más vivos.
- La relación entre las cualidades visuales de los objetos y las de aquello que los rodean es lo que en Plástica se denomina "relación **figura-fondo**". **Figura** Se llama así a aquellos elementos que destacan en la composición.
- El **grosor de línea** es una propiedad asignada a objetos gráficos, líneas más gruesas y más oscuras crean sensación de cercanía y líneas delgadas y claras, sensación lejanía.
- La **profundidad** hace referencia a la distancia de un elemento dibujado con respecto a un plano horizontal. (línea horizonte o fondo).

META – PRODUCCIÓN ARTISTICA

OBLIGATORIO PARA ARTES PLÁSTICAS

TOMA UNA O MÁS FOTOGRAFIAS DE TU DIBUJO

A partir de las tres estrofas trabajadas en la guía 3, y escritas en esta guía en el punto 3 del reto 1:

Realiza un dibujo o pintura sobre:

¿Cómo te imaginas tu barrio, ciudad, país o mundo, después de superada la pandemia? ¿Cómo te gustaría que fuera?

Realiza tu trabajo y **envía una fotografía**.

En tu trabajo procura utilizar diferentes grosores de línea, profundidad, figuras y fondo, alta y baja saturación de color (reteñir los colores), regla, compas. (propuestas coloristas o en gamas de colores cálidos (amarillo, anaranjado, rojo) y/o fríos (azul, verde oscuro, violeta)). (Por favor No dejes espacios en blanco y No uses hojas cuadriculadas, porque pierde protagonismo el trazo y gestos de la composición).

DATOS CHEVERES (opcional para todos los estudiantes)

De manera **OPCIONAL (Sí quieres)** puedes participar en uno de cuatro concursos descritos aquí:

Concurso de pintura abstracta
https://www.tcclub.art/?fbclid=IwAR1nT_sp2foKqLkGiQkZerkShMJaLPVtoLzQguHL8T306ISbjoaWI0KKUA4
Fundación la equidad seguros (Concurso de pintura 2020),
http://www.laequidadseguros.coop/fundequidad/programas/juventud/concurso-de-pintura

Concurso de arte Picasso https://noticiascaracas.com/nuevos-horizontes/concurso-de-arte-picasso-para-estudiantes-internacionales-desde-los-6-anos/ .

Concurso de dibujo infantil Toyota http://www.dibujatutoyota.com/terminos.html