 **COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D.**

**“FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO, INTEGRAL Y SOCIAL”**

GUÍA DE TRABAJO

**GUÍA No. 4 – INTERDISCIPLINAR BACHILLERATO**

**GRADO: 11°**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| Olga Jiménez | 1101  1102  1103 | Literaturaprom2020@gmail.com |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBJETIVOS** | **ASIGNATURAS INVOLUCRADAS** | **PRODUCTO PARA ENTREGAR** |
| **Aprender el proceso de formación que conlleva la tragedia y la comedia griega** | **LITERATURA UNIVERSAL** | 1. **PUESTA EN ESCENA** 2. **Lectura del ensayo “El nacimiento de la tragedia griega” de F. Nietzshe.** 3. **Escritura segundo ensayo argumentativo**   **1101: 7 am- 9 a.m**  **1102: 2-3 p.m Jueves**  **1103 11am-1p.m**  **Estar atentos al enlace, en la plataforma de Google Meet gracias** |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE ENTREGAVIERNES 1 y 2 SEMANA DE MAYO HUMANIDADES** |
| **ACTIVIDAD**  **GUÍA 4. PERIÓDO ONTOTEOLÓGICO CASO GRIEGO**   1. De acuerdo con el ensayo sobre “El nacimiento de la tragedia” de F Nietzsche. además de la investigación realizado del mito que acoge al dios que representa, (asignado a cada estudiante), participar con la con apropiación de la identidad del dios a partir de su vestido, y elementos que acompañan la identidad del personaje (cuernos, tridente etc.). 2. Escribir el segundo ensayo argumentativo teniendo en cuenta las obras de Esquilo, Sófocles, Eurípides, expuestos por los compañeros de acuerdo con los criterios para dicha actividad, además de los textos filosóficos de Platón y Aristóteles. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | **CRITERIOS INDIVIDUALES PARA EVALUACIÓN NDIVIDUAL (ensayo)** |  | **Duración: 20 a 30 minutos como máximo** |
|  | **Nombre:** |  |  |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ASPECTO** | **Valoración** | **Total** | | **Estructura.**  **(Uso adecuado del formato, espaciado, uso de sangría, uso de citas, tipografía) (5 puntos)** |  | **15** | | **Contenido**  **(Orden lógico, desarrollo de ideas, ejemplos, bibliografía. Presenta con coherencia el texto propuesto) (25 puntos)** |  | **25** | | **Competencia lingüística**  **(ortografía, fluidez verbal, léxico adecuado) ( 20 puntos)** |  | **10** | | **Observaciones:** |  |  | | **PUNTUACIÓN TOTAL** |  |  | |  |  |
|  | **CRITERIOS INDIVIDUALES PARA EVALUACIÓN NDIVIDUAL (Representación)** |  |  |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ASPECTO** | **Valoración** | **Total** | | **Estructura.**  **(Representación adecuada de la identidad, creatividad y pertinencia) (5 puntos)** |  | **15** | | **Contenido**  **(Orden lógico de la narración, investigación,) (15 puntos)** |  | **15** | | **Competencia lingüística**  **(entonación, fluidez verbal, léxico adecuado) (20 puntos)** |  | **20** | | **Observaciones:** |  |  | | **PUNTUACIÓN TOTAL** |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |

**Gracias,**

**Olga Jiménez G**

**Maestra de Literatura**

**Literaturaprom2020@gmail.com**