

GUÍA No. 3 – INTERDISCIPLINAR PRIMARIA

GRADO: TERCERO

SEDE: C

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
YOLANDA MARTINEZ VEGA	301	MAÑANA	ymarinezv@educacionbogota.edu.co
MABELL GUAYACUNDO	302	MAÑANA	mguayacundo@educacionbogota.edu.co
ROSA TELLEZ	301	TARDE	rmtellez@educacionbogota.edu.co

OBEJTIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS	PRODUCTO PARA ENTREGAR
<ul style="list-style-type: none">• Conocer y reforzar a través de una preparación culinaria diferentes tipos de medida y cantidades.• Identificar efectos del calor y mezcla.• Reconocer el uso de los sentidos.• Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none">• Ciencias Naturales• Matemáticas• Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none">• Brownie. 

ACTIVIDADES:

FECHA DE ENTREGA DE MAESTROS A ALUMNOS: LUNES 20 ABRIL INTERDISCIPLINAR

ACTIVIDAD

Elaboración

Receta brownie en sartén

Ingredientes:

- ½ taza harina de trigo
- 6 cucharadas razas de azúcar o ½ taza
- 2 huevos
- ½ barra de mantequilla de 125 gr
- 2 cucharadas de milo o chocolisto (el que tenga)

Preparación:

1. En un recipiente derrita la **mantequilla** y de inmediato agregue el chocolate y mezcle para que se integre.
2. En otro recipiente, mezcle el **azúcar** y los **huevos**, cuando esté incorporado, agregue la mezcla de chocolate a temperatura ambiente y revuelva; luego agregue la **harina** tamizada, y mezcle todo muy bien.
3. Engrase un sartén de más o menos 20 centímetros de diámetro, ponga a fuego bajo, distribuya la mezcla y tápela, cocine por 15 minutos de la vuelta y cocina por 15 minutos más.
4. Cuando esté listo, desmolde y ponga un poco de chocolate o caramelo derretido por encima.

Tips: Sí puede, disfrute caliente junto con helado de vainilla.

FECHA DE ENTREGA DE ALUMNOS A MAESTROS: MARTES 21 ABRIL – ENTREGA INTERDISCIPLINAR

ACTIVIDAD

- Enviar la evidencia grafica a través de fotos y en dos párrafos comenten el proceso, experiencia y resultado del trabajo elaborado.

¡¡Éxitos con el Brownie, disfrútalo!!

GUÍA No. 3 – INTERDISCIPLINAR PRIMARIA

GRADO: TERCERO

SEDE: C

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
YOLANDA MARTINEZ VEGA	301	MAÑANA	ymarinezv@educacionbogota.edu.co
MABELL GUAYACUNDO	302	MAÑANA	mguayacundo@educacionbogota.edu.co
ROSA TELLEZ	301	TARDE	rmtellez@educacionbogota.edu.co

OBEJTIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS	PRODUCTO PARA ENTREGAR
<ul style="list-style-type: none">• Reconocer el cuerpo como una maquina maravillosa, su funcionamiento y sus sorprendentes capacidades.• Valorar la creatividad y el trabajo en equipo para alcanzar un fin.	<ul style="list-style-type: none">• Español• Religión• Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none">• Evidencia fotografía de la actividad en el cuaderno.

ACTIVIDADES:

FECHA DE ENTREGA DE MAESTROS A ALUMNOS: MARTES 21 ABRIL INTERDISCIPLINAR

ACTIVIDAD

- Reconocemos el respirar, como una función que indica vida, de llenar de aire fresco los pulmones y así sentir que se vive intensamente; por eso se debe conocer el funcionamiento y cuidado del sistema respiratorio, ya que, este al igual que todo tu cuerpo necesita cuidados. -

- En el cuaderno de Ciencias Naturales, realice un trabajo sencillo sobre que es la respiración y porque es importante cuidarse en este momento en específico.
- La función de respirar es vital y tiene dos momentos básicos, inhalar y exhalar, busque el significado de las palabras subrayadas y escríbalas en el cuaderno.
- Haga una reflexión en familia, sobre el hecho de compartir estos momentos juntos gracias a una medida de aislamiento. ¿Y qué cuidado debemos tener con nuestro sistema respiratorio?
- Diseñe con ayuda de su familia, un sistema respiratorio con lo que encuentre en casa y les sea útil, envíe la foto y conserve el trabajo.

Ejemplo; Puede hacer este modelo de sistema respiratorio u otro que quiera empleando la creatividad, utilizando materiales que tenga en casa.



¡PARA APRENDER!

Inspiración. En ella los músculos intercostales externos se contraen y suben las costillas y el esternón, y el diafragma desciende. Todo ello aumenta la capacidad de la caja torácica, provocando que los pulmones se dilaten y entre aire rico en O_2 .

Espiración. En ella los músculos intercostales externos se relajan y bajan las costillas y el esternón y el diafragma asciende. Todo ello disminuye la capacidad de la caja torácica, provocando que los pulmones se contraigan y, por lo tanto, que salga aire rico en CO_2

FECHA DE ENTREGA DE ALUMNOS A MAESTROS: MIERCOLES 22 ABRIL – ENTREGA INTERDISCIPLINAR

ACTIVIDAD

- Enviar la evidencia grafica a través de fotos y conserve el trabajo, para cuando regresemos leer visto en clase

¡¡Éxitos, vamos a disfrutarlo!!

GUÍA No. 3 – INTERDISCIPLINAR PRIMARIA

GRADO: TERCERO SEDE: C

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
YOLANDA MARTINEZ VEGA	301	MAÑANA	ymartinezv@educacionbogota.edu.co
MABEL JANETH GUAYACUNDO RAMOS	302	MAÑANA	mguayacundo@educacionbogota.edu.co
ROSA MARIA TELLEZ	301	TARDE	rmtellez@educacionbogota.edu.co

OBEJTIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS	PRODUCTO A ENTREGAR
<ul style="list-style-type: none">Fortalecer los procesos de comprensión lectora en los diversos niveles, literal, inferencial y crítica.Reconocer el papel de la solidaridad y el buen trato en el ejercicio de la convivencia	<ul style="list-style-type: none">EspañolÉticaCiencias sociales	<ul style="list-style-type: none">Evidencia fotografía del cuaderno de español donde se evidenció la respuesta a los interrogantes planteados en la actividad.Evidencia Friso.

ACTIVIDADES:

FECHA DE ENTREGA: MIERCOLES 22 ABRIL INTERDISCIPLINAR
<p>ACTIVIDAD</p> <ol style="list-style-type: none">Lee con atención las dos historias enviadas en formato pdf (Cuatro esquinitas de nada y El cazo de Lorenzo). Los puntos del 2 al 6 se realizan en el cuaderno.A partir de las lecturas, para cada una de las historias, responde en los siguientes interrogantes: ¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Qué ocurre al inicio de la historia? ¿Cuál es el problema que se presenta en la historia? ¿De qué manera se soluciona el problema que se presenta en la historia? ¿Qué actitudes de las asumidas por los personajes consideras que son incorrectas? ¿Qué actitudes de las asumidas por los personajes contribuyen a la convivencia?Menciona una situación similar a la relatada en la historia que hayas vivido o que hayas evidenciado en tu ambiente escolar.Define que es inclusión y describe a los personajes que en cada una de las historias presentaron actitudes inclusivas.

5. Menciona los aspectos que tienen en común las dos historias.
6. Escribe el aprendizaje o enseñanza que te deja cada historia.
7. Realiza un friso de la historia que más te gustó.

FECHA DE ENTREGA: JUEVES 23 ABRIL INTERDISCIPLINAR

ACTIVIDAD

- Enviar evidencia gráfica a través de fotos, tanto de las respuestas del cuaderno como del friso construido.

GUÍA No. 3 – INGLES PRIMARIA

GRADO: TERCERO

SEDE: C

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Jhon Jairo Acosta Linares	Ingles	MAÑANA Y TARDE	jjacostal@educacionbogota.edu.co

OBEJTIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS	PRODUCTO A ENTREGAR
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de expresión oral n ingles a través de instrumentos didácticos como come galletas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ingles 	<ul style="list-style-type: none"> Fortune teller

ACTIVIDADES:

FECHA DE ENTREGA DE MAESTRO A ALUMNOS: JUEVES ABRIL23 INTERDISCIPLINAR

ACTIVIDAD> Paper Fortune Teller: Come galletas. Como hacer un come galletas:

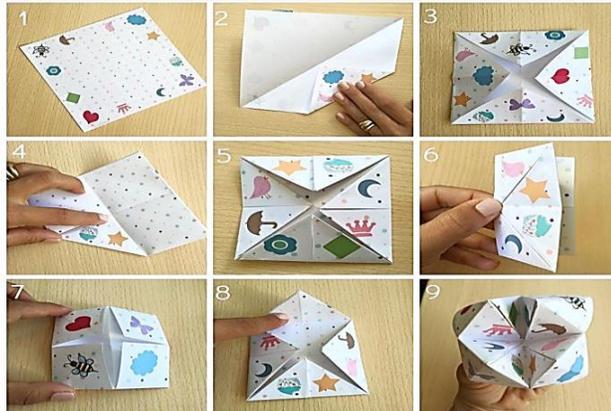
- 1**  Coge un papel cuadrado
- 2**  Doblamos por la diagonal, primero de por una y luego por la otra, en el papel tiene que quedar marcado una X.
- 3**  Llevamos una de las esquinas al centro
- 4**  Repetimos el paso anterior con las 4 puntas.
- 5**  Le damos la vuelta...
- 6**  Hacemos lo mismo que en el paso 3, llevamos una de las esquinas al centro
- 7**  Repetimos con las 4 puntas.
- 8**  Dobla por la mitad para marcarlo y poder manipularlo mejor.
- 9**  LISTO!!! Mete los dedos por los agujeros y ya tienes tu come cocos o fortune teller.

Cuando tengas hecho tu come galletas ponle preguntas en ingles sobre los saludos como las vistas en clase

- Hello, how are you?
- No bad
- Hey, what s up?
- Cool
- Hi, how are you doing?
- good

También colócale algunos números del 11 al 20 para ponerlos en práctica.

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Eleven	Twelve	Thirteen	Fourteen	Fifteen	Sixteen	Seventeen	Eighteen	Nineteen	Twenty



NOTA: Si tienes internet ve al link y te explicara de nuevo a través de un video como hacer un come galletas. https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=sZLObu9TyMM&feature=emb_logo

Como Jugar con él come galletas o fortune teller:

- Usa tus dedos pulgar e índice de ambas manos y metelos en los orificios.
- Luego muévelos hacia los lados y dile a alguien de tu familia que diga un numero de 1 a 5
- Mueve de nuevo los dedos hacia los lados contando hasta el número que este escogió, y dile que escoja un lado.
- Tendrá esta persona que encontrarse con alguna pregunta de saludo que escribiste o con algún número del 1 al 20.
- Pídele que la pronuncie en Ingles y te diga que significa. Si esta persona no sabe responder, explícale la pronunciación y significado.
- Luego pídele que te haga el juego a ti.
- Juega con cada miembro de tu familia y cada vez que sea tu turno de jugarlo intenta no perder y responder correctamente.

FECHA DE ENTREGA DE ALUMNOS A MAESTROS: VIERNES 24 ABRIL – ENTREGA INTERDISCIPLINAR

ACTIVIDAD:

-Enviar la imagen de tu Comegalletas al correo que aparece en la parte superior.

¡¡ Successes we go enjoy!!

GUÍA No. 3 – ARTES PRIMARIA

GRADO: TERCERO SEDE: C

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Yadira Escobar E.	Terceros	J.T. y J.M.	lyescobare@educacionbogota.edu.co

OBEJTIIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS	PRODUCTO PARA ENTREGAR
<ul style="list-style-type: none"> • Estimular y fortalecer habilidades, destrezas en la expresión y comprensión de las diferentes disciplinas escolares, teniendo en cuenta el cuidado y el auto cuidado al interior de la casa, familia y entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artes <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos o videos de la actividad.

ACTIVIDADES:

<p>FECHA DE ENTREGA DE MAESTROS A ALUMNOS: VIERNES 24 ABRIL ARTES</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>ACTIVIDAD 1</p> <p>MARTIANO COMO: “¿QUIÉN SOY?”</p> <p>-Jugando Vive una de las mejores experiencias en familia¡¡</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pequeños cuadros de hoja de papel -Cinta -lápices o marcadores <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cada integrante de la familia deberá tomar un cuadro de hoja de papel y escribirá o dibujará un animal y la doblará, esto en secreto. Luego pondrá cada uno la hoja de papel doblada dentro de una bolsa, luego de revolverla cada uno sacará una hoja de papel y sin verla, la pondrá en su frente. (Para esto la cinta) -En un círculo, cada uno deberá dar una pequeña descripción del animal, el participante intentara averiguar qué animal es con la descripción o gestos que le briden los demás jugadores. Mientras, los demás familiares responden si ò no para ganar puntos. Y así con cada participante.
--

-Para los envíos Se vale acondicionar nuevas reglas: Reír, equivocarse, seguir jugando, sin olvidar tomar fotos o videos.



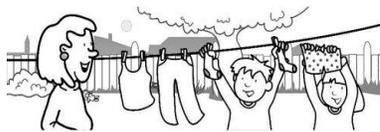
ACTIVIDAD 2:

Invita a tu familia a participar de la emisión del canal **Señal Colombia** que transmitirá un espacio llamado **MI HUELLA MIS JUEGOS** en el horario de **11:00 a.m. todos los días**. Aquí te encontraras con niños de Colombia como tu contando sus pasatiempos y aficiones.

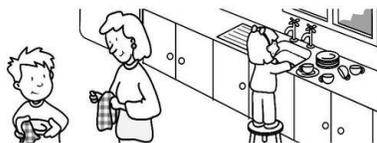
No te lo pierdas!!

ACTIVIDAD 3

En este tiempo de cuarentena ha tenido la oportunidad de compartir más con su familia. Por medio de un pequeño mural, dibuje o pinte, una de las actividades cotidianas compartidas con su grupo familiar. Puede utilizar material reciclable.



Ejemplo:



Bendiciones y éxitos!!!

FECHA DE ENTREGA DE ALUMNOS A MAESTROS: LUNES ABRIL -ENTREGA INTERDISCIPLINAR

ACTIVIDAD

Comparta esta actividad en familia y envíe su video o fotos.

¡Disfruté de estos espacios junto a la familia!

GUÍA No. 3 – Danzas 3° PRIMARIA

(Favor no imprimir)

Recuerden que la actividad la debe desarrollar el/la estudiante, con apoyo de la familia, ya que es un proceso y es importante permitir que él/ella, desarrolle las habilidades propuestas.

GRADO: TERCERO JORNADA MAÑANA Y TARDE

SEDE: C

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
DIANA MORA	Terceros	MAÑANA Y TARDE	dmmorag@educacionbogota.edu.co

OBJETIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS	PRODUCTO PARA ENTREGAR
<ul style="list-style-type: none">Conocer y aprender la canción "Para la guerra nada" de la cantautora colombiana Martha Gómez, identificando palabras y elementos que permitan más adelante generar un paisaje sonoro.	<ul style="list-style-type: none">Artística (Danzas)	<ul style="list-style-type: none">Vídeo y fotografías enviadas al correo antes mencionado.

ACTIVIDADES:

FECHA DE ENTREGA DE MAESTROS A ALUMNOS: VIERNES 24 ABRIL ARTÍSTICA - DANZAS

- Escucha atentamente la canción que encontraras en el siguiente enlace de Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=OWfcls6kAY>

Si no tienes acceso a youtube, se enviará el audio vía Whatsapp.

PARA LA GUERRA NADA

Martha Gómez

Cali – Colombia

Para el viento, una cometa para el lienzo, un pincel
Para la siesta, una hamaca para el alma, un pastel
Para el silencio una palabra para la oreja, un caracol
Un columpio pa' la infancia y al oído un acordeón
Para la guerra, nada

Para el viento, un ringlete pa'l olvido, un papel
Para amarte, una cama para el alma, un café
Para abrigarte, una ruana y una vela pa' esperar
Un trompo para la infancia y una cuerda pa' saltar
Para la guerra, nada

Para el sol, un caleidoscopio un poema para el mar
Para el fuego, una guitarra y tu voz para cantar
Para el verano bicicletas y burbujas de jabón
Un abrazo pa' la risa para la vida, una canción
Para la guerra, nada



Para el cielo, un telescopio una escafandra, para el mar
Un buen libro para el alma una ventana pa' soñar
Para el verano, una pelota y barquitos de papel
Un buen tinto pa'l invierno para el barco, un timonel
Para la guerra, nada

Para amar nuestro planeta aire limpio y corazón
Agua clara para todos mucho verde y más color
Para la tierra más semillas para ti, aquí estoy yo
Para el mundo eternas lunas pregonando esta canción
Para la guerra, nada

-La autora de la canción es de Cali, Colombia. Pregunte a tus familiares qué saben de ese lugar, ¿Puede ubicarlo en el mapa de Colombia? Escriba cinco expresiones populares de Cali, formas de hablar de las personas en esa parte del país.

Consulte el significado de las palabras que no conozca.

Ejemplo: Caleidoscopio (buscar el significado)

Llegó el momento de jugar, pero para hacerlo vamos a preguntar e investigar, ¿Qué juegos tradicionales colombianos conocen sus padres, abuelos, tíos y demás familiares? ¿A qué jugaban ellos cuando eran niños? Hacer un listado de recopilación y luego van a escoger uno de estos que puedan llevar a cabo en casa.

Jugarán y luego construirá un breve relato de la experiencia y de las anécdotas que ellos comentaron.

FECHA DE ENTREGA DE ALUMNOS A MAESTROS: LUNES 27 ABRIL– ENTREGA INTERDISCIPLINAR

ACTIVIDAD

- Enviar vídeo y fotografías enviadas al correo antes mencionado

¡¡Éxitos, disfrútalo!!

GUÍA No. 3 – INTERDISCIPLINAR PRIMARIA

GRADO: TERCERO

SEDE: C

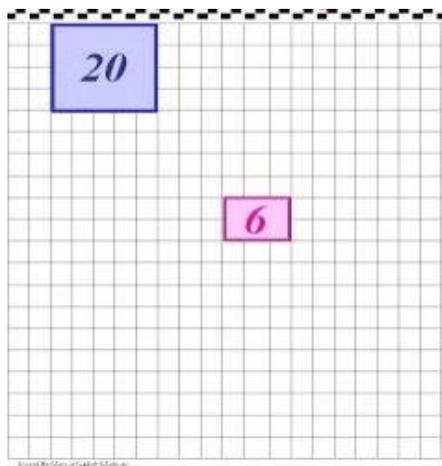
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
YOLANDA MARTINEZ VEGA	301	MAÑANA	ymartinezv@educacionbogota.edu.co
MABEL JANETH GUAYACUNDO RAMOS	302	MAÑANA	mguayacundo@educacionbogota.edu.co
ROSA MARIA TELLEZ	301	TARDE	rmtellez@educacionbogota.edu.co

OBEJTIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS	PRODUCTO A ENTREGAR
<ul style="list-style-type: none">• Reconocer la multiplicación como la suma abreviada del mismo factor.• Ejercitar de lúdica las tablas de multiplicar.• Acercar al estudiante al concepto de área en cuadrados y rectángulos• Fortalecer las habilidades comunicativas, en especial la oralidad.• Acercar al estudiante a los textos instructivos.	<ul style="list-style-type: none">• Matemáticas• Español	<ul style="list-style-type: none">• Fotografías o vídeo del estudiante realizando en compañía de uno de sus padres el juego carrera de cuadrados y rectángulos.• Vídeo del niño brindando las instrucciones de un juego, creado por él con ayuda de sus padres, para el repaso de alguna operación básica de las vistas hasta el momento. (suma, resta o multiplicación).

ACTIVIDADES:

FECHA DE ENTREGA MAESTRO A ALUMNOS:DE LUNES27 ABRIL INTERDISCIPLINAR
<p>ACTIVIDAD</p> <p>1. Sigue las instrucciones del juego “carrera de cuadrados y rectángulos” Y júégalo en compañía de uno de tus padres o de un familiar. (Toma evidencia en vídeo o fotografías)</p> <p style="text-align: center;">CARRERA DE CUADRADOS Y RECTÁNGULOS</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none">1 hoja cuadriculada2 lápices o esferos de diferente color2 dados <p>Instrucciones:</p>

- Cada jugador elegirá un color de lápiz o esfero con el que dibujará sus cuadrados o rectángulos, siguiendo las indicaciones dadas a continuación.
- El primer jugador lanzará los dados y los números que queden en la parte superior del dado serán los factores de la multiplicación. Por ejemplo, Si un jugador obtiene 3 y 5, tendrá que dibujar un rectángulo de dimensiones 3 x 5 (o 5 x 3). Si obtiene 6 y 6, tendrá que dibujar un cuadrado de dimensiones 6 x 6. (Cando no haya más espacio en la hoja, el jugador no dibuja nada y pasa el turno al siguiente jugador)
- Una vez dibujado el cuadrado o rectángulo el jugador contará los cuadritos que hay dentro de la figura y escribirá el resultado dentro esta.
- Será el turno para el siguiente jugador, quien realizará los pasos 2 y 3, es decir, lanzará los dados y dibujará el rectángulo o cuadrado según corresponda.
- Una vez la hoja esté completa, es decir, no haya más espacio para dibujar, cada jugador contará el número de productos que ha realizado. El ganador será el jugador con más rectángulos y cuadrados dibujados.



2. Ahora es tu turno. Con ayuda de tus padres, crea un juego que nos permita practicar alguna de las operaciones básicas (suma, resta o multiplicación) en el cuaderno de español escribe las instrucciones para jugarlo y realiza un pequeño vídeo enseñándonos a jugarlo.

FECHA DE ENTREGA DE ALUMNO A MAESTRO: MARTES 28 ABRIL INTERDISCIPLINAR

ACTIVIDAD

- Enviar evidencia fotográfica o vídeo de la realización del juego “carrera de cuadrados y rectángulos”.
- Enviar fotografía del cuaderno con las instrucciones del juego creado o inventado en familia.
- Enviar vídeo enseñando a jugar el juego creado en familia.

GUÍA No. 3 – INTERDISCIPLINAR PRIMARIA

GRADO: TERCERO

SEDE: C

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
YOLANDA MARTINEZ VEGA	301	MAÑANA	ymarinezv@educacionbogota.edu.co
MABELL GUAYACUNDO	302	MAÑANA	mguayacundo@educacionbogota.edu.co
ROSA TELLEZ	301	TARDE	rmtellez@educacionbogota.edu.co

OBEJTIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS	PRODUCTO PARA ENTREGAR
<ul style="list-style-type: none"> • Participar de manera solidaria y responsable en el entorno social y natural. • Formar a los niños en el respeto a la diversidad, basados en el principio de la solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ética • Religión • Sociales 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia fotográfica • Video

ACTIVIDADES:

FECHA DE ENTREGA DE MAESTROS A ALUMNOS: MARTES 28 ABRIL INTERDISCIPLINAR

ACTIVIDAD

La **solidaridad** es la toma de conciencia de las necesidades ajenas y el deseo de contribuir a su satisfacción. Se trata de un valor que hay que fomentar en todos los ámbitos, empezando por el familiar y el escolar. Es el arte de asistir a los demás y de caminar por una senda compartida, para un beneficio mutuo.

1. En estos momentos de cuarentena explique en su cuaderno que ha observado de la solidaridad en los siguientes entornos:
 - Familia
 - Comunidad barrio
 - Gobierno

2. Teniendo en cuenta que la solidaridad se basa en la tolerancia y empatía, desarrolle en su cuaderno.

¿Qué es tolerancia?

¿Qué es empatía?

3. Dar un (1) ejemplos de Solidaridad por medio de una obra de títeres donde Ud. Participe junto a su familia.

**FECHA DE ENTREGA DE ALUMNOS A MAESTROS: MIERCOLES 29 ABRIL -ENTREGA
INTERDISCIPLINAR**

ACTIVIDAD

Comparta esta actividad en familia y envíe su video de la obra de títeres

¡Que la creatividad se apodere y aparezca la magia de la solidaridad!

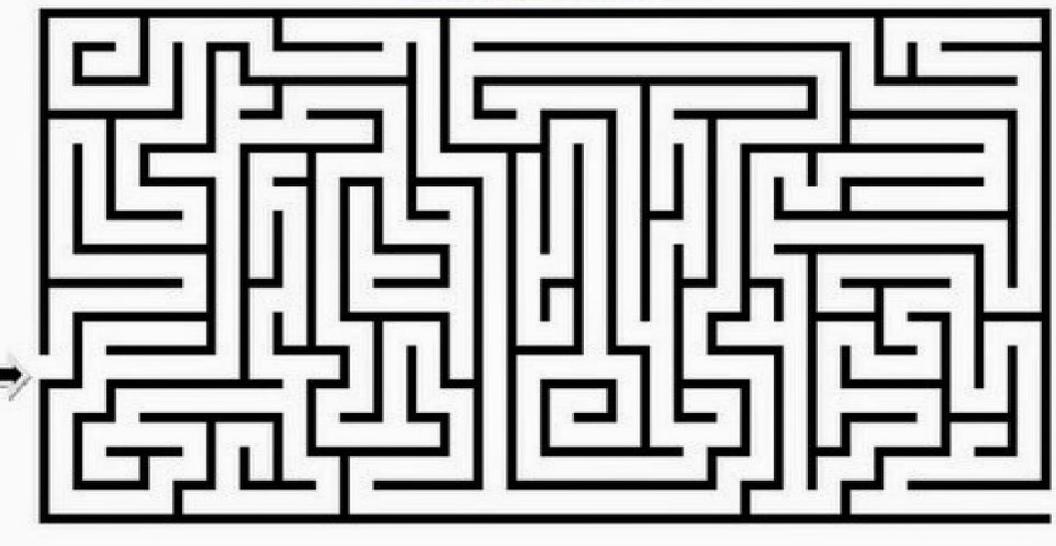
GUÍA No. 3 – INTERDISCIPLINAR PRIMARIA

GRADO: TERCERO SEDE: C

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
YOLANDA MARTINEZ VEGA	301	MAÑANA	ymartinezv@educacionbogota.edu.co
MABEL JANETH GUAYACUNDO RAMOS	302	MAÑANA	mguayacundo@educacionbogota.edu.co
ROSA MARIA TELLEZ	301	TARDE	rmtellez@educacionbogota.edu.co

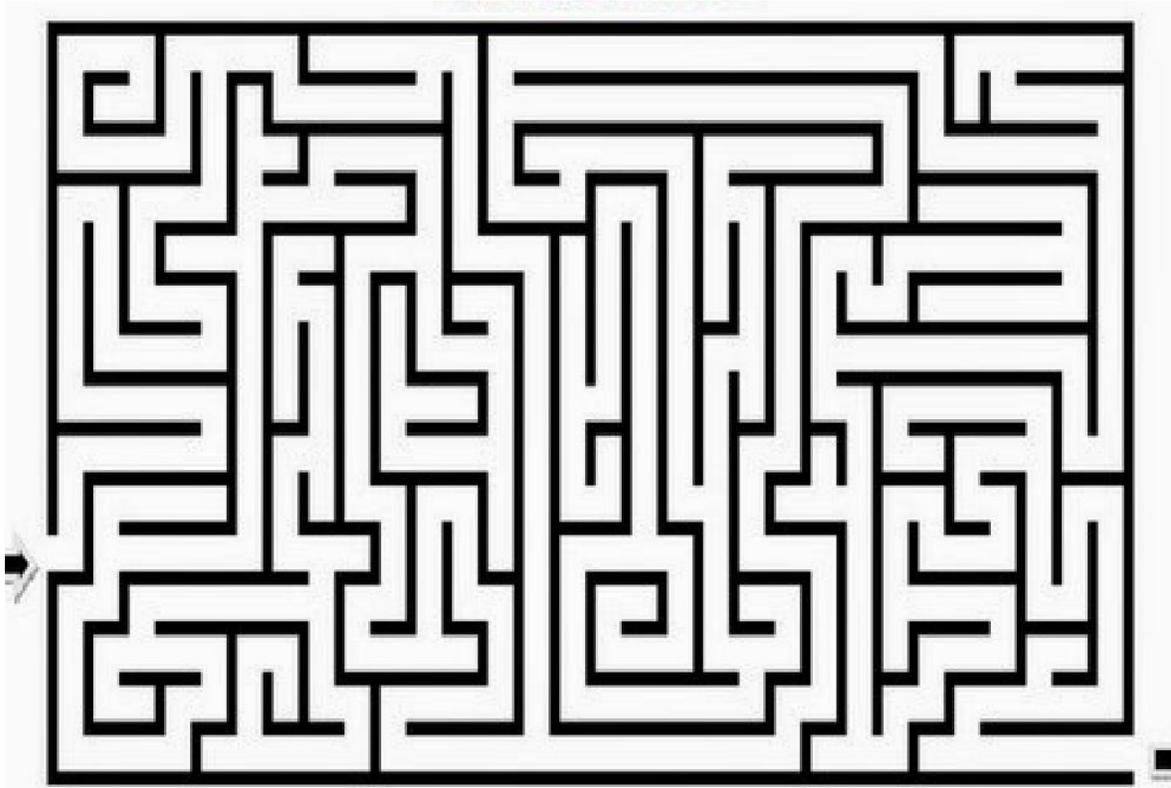
OBJETIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS	PRODUCTO PARA ENTREGAR
<ul style="list-style-type: none">Involucrar la familia en una actividad lúdica que valora el compartir.	<ul style="list-style-type: none">ÉticaMatemáticasArtística	<ul style="list-style-type: none">Corazón con los nombres de los participantes.Cubo en cartulina y registro de juego.Evidencia fotográfica ò video de la actividad.

ACTIVIDADES:

FECHA DE ENTREGA DE MAESTROS A ALUMNOS: MIERCOLES 29 ABRIL INTERDISCIPLINAR
<p>Actividad 1</p> <p>Estos laberintos dibújelos en suelo con ayuda de una tiza.</p> <p><i>-Encuentros bonitos:</i></p> 

- Para esta actividad debe elegir un personaje de tu familia con quien compartas en este momento, uno en la entrada otro en la salida, para ello haga el dibujo o pon una foto de los jugadores en cada posición. Deben iniciar el recorrido de manera simultánea gana quien encuentre al otro y haya hecho mayor recorrido.

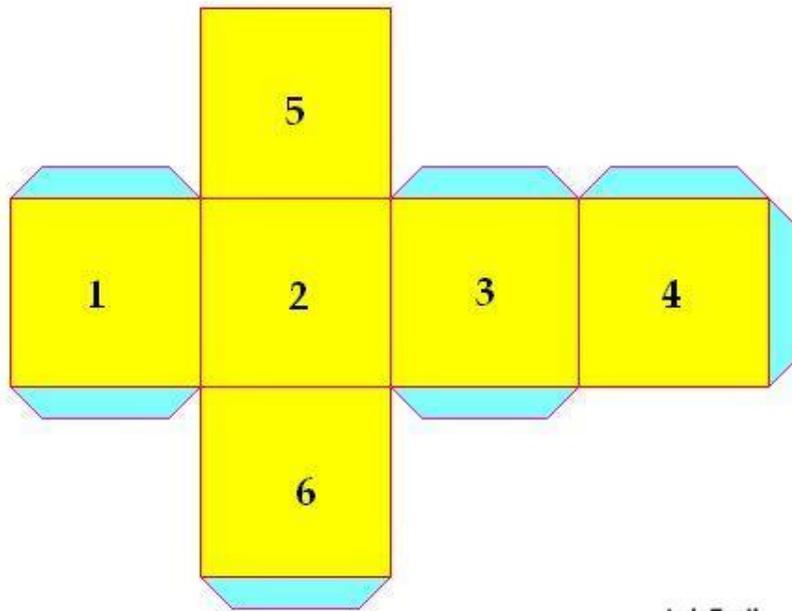
Actividad 2



- Para este segundo laberinto reúne a su grupo familiar y dibujen un corazón pídeles que escriba cada uno su nombre para saludar a algún ser querido que por las circunstancias se encuentra lejos, luego inicien el recorrido hasta llevarlo al otro extremo y allí entregar su mensaje.

Actividad 3

En una hoja de papel o cartulina realice el grafico como el del modelo, con medidas de 5 centímetros por cada lado (5x5). Escriba en cada cara un valor que haya compartido en casa como: respeto, amor, justicia, tolerancia, ayuda etc. Damos a cada valor un puntaje de 1 a 6, luego lo juega en grupo, y van anotando los puntos logrados al final de 6 lanzamientos gana el de mayor puntaje.



AulaFacil.com

*Dibuje en el cuaderno el tablero para llevar el registro de participantes:

Participante (Nombre)	Jugador 1	Jugador 2	Jugador 3	Jugador 4
Puntos 1ª Lanzamiento				
Puntos 2ª Lanzamiento				
Puntos 3ª Lanzamiento				
Puntos 4ª Lanzamiento				
Puntos 5ª Lanzamiento				
Puntos 6ª Lanzamiento				
Total				

FECHA DE ENTREGA DE ALUMNOS A MAESTROS: JUEVES 30 ABRIL -ENTREGA INTERDISCIPLINAR

ACTIVIDAD

Comparta esta actividad en familia y envíe su video o fotografías. No olvide, conservar el material elaborado para luego presentar en Clase.

¡Que la creatividad se apodere y aparezca la magia de la solidaridad!

GUÍA No. 3 – EDUCACIÓN FÍSICA PRIMARIA

GRADO: 3º

SEDE: C

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Michael David Diaz Morales	3º	Mañana	mddiazm@educacionbogota.edu.co
Wilmer Montenegro salgado	3º	Tarde	wmontenegro@educacionbogota.edu.co

OBJETIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS	PRODUCTO A ENTREGAR
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la importancia de la práctica de actividad física. Fortalecimiento de la coordinación viso manual a partir del desarrollo socio - afectivo, en la creación de herramientas pedagógicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Educación Física Artes Matemáticas 	<ul style="list-style-type: none"> Enviar evidencia fotográfica y/o de video, en la ejecución de las actividades.

FECHA DE ENTREGA DE MAESTRO A ALUMNO: JUEVES 30 ABRIL INTERDISCIPLINAR

Actividad # 1 BOLOS



Materiales:

Bolos: latas de refresco, botellas (de agua, yogures o zumos) o el cartón del papel higiénico

Pelota: se puede emplear cualquier tipo de bola que tengamos en casa o incluso una bola de papel reciclaje.

Objetivo del juego:

Derribar la mayor cantidad de bolos posibles en cada lanzamiento.

Reglamento:

Un bolo equivale a un punto.

Cada competidor tendrá dos lanzamientos por turno, si al lanzar derriba todos los bolos (10), se sumará 5+ puntos.

Si derriba todos los bolos (10) en los dos lanzamientos, se sumará 2+ puntos.

Si al lanzar las dos veces, no derriba ningún bolo, se le descontarán 10- puntos.

El grupo decide la totalidad de los puntos por los que van a jugar.

Variantes:

Se podrá variar la distancia desde la que hay que lanzar la bola para complicar o facilitar más el juego. También se puede hacer una pista de la que no se puede salir la bola, para que sea aún más difícil

Actividad # 2 ENTRENANDO JUNTOS

-Si necesita motivación y buena orientación para realizar ejercicios sencillos desde la comodidad de tu casa, no te pierdas 'Entrenando juntos', un nuevo programa de Señal Colombia, en alianza con el Ministerio del Deporte y Canal Trece.



-Realice las diferentes rutinas de entrenamiento, lunes a viernes a las 8:00 a.m. y en repetición a las 5:30 p.m.

FECHA DE ENTREGA DE ALUMNO A MAESTRO: VIERNES 1 DE MAYO INTERDISCIPLINAR

ACTIVIDAD

- Enviar evidencia fotográfica y/o de video, en la ejecución de las actividades en familia.

GUÍA No. 3 – Danzas 3° PRIMARIA

(Favor no imprimir)

Recuerden que la actividad la debe desarrollar el/la estudiante, con apoyo de la familia, ya que es un proceso y es importante permitir que él/ella, desarrolle las habilidades propuestas.

GRADO: TERCERO JORNADA MAÑANA Y TARDE

SEDE: C

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
DIANA MORA	Terceros	MAÑANA Y TARDE	dmmorag@educacionbogota.edu.co

OBJETIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS	PRODUCTO PARA ENTREGAR
<ul style="list-style-type: none">Conocer y aprender la canción “Para la guerra nada” de la cantautora colombiana Martha Gómez, identificando palabras y elementos que permitan más adelante generar un paisaje sonoro.	<ul style="list-style-type: none">Artística (Danzas)	<ul style="list-style-type: none">Vídeo y fotografías enviadas al correo antes mencionado.

ACTIVIDADES:

FECHA DE ENTREGA DE MAESTROS A ALUMNOS: JUEVES 30 ABRIL ARTÍSTICA - DANZAS

- Escucha atentamente la canción que encontraras en el siguiente enlace de Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=OWfcls6kAY>

Si no tienes acceso a youtube, se enviará el audio vía Whatsapp.

PARA LA GUERRA NADA

Martha Gómez

Cali – Colombia

Para el viento, una cometa para el lienzo, un pincel

Para la siesta, una hamaca para el alma, un pastel

Para el silencio una palabra para la oreja, un caracol

Un columpio pa' la infancia y al oído un acordeón

Para la guerra, nada

Para el viento, un ringlete pa'l olvido, un papel
Para amarte, una cama para el alma, un café
Para abrigarte, una ruana y una vela pa' esperar
Un trompo para la infancia y una cuerda pa' saltar
Para la guerra, nada

Para el sol, un caleidoscopio un poema para el mar
Para el fuego, una guitarra y tu voz para cantar
Para el verano bicicletas y burbujas de jabón
Un abrazo pa' la risa para la vida, una canción
Para la guerra, nada



Para el cielo, un telescopio una escafandra, para el mar
Un buen libro para el alma una ventana pa' soñar
Para el verano, una pelota y barquitos de papel
Un buen tinto pa'l invierno para el barco, un timonel
Para la guerra, nada

Para amar nuestro planeta aire limpio y corazón
Agua clara para todos mucho verde y más color
Para la tierra más semillas para ti, aquí estoy yo
Para el mundo eternas lunas pregonando esta canción
Para la guerra, nada

-La autora de la canción es de Cali, Colombia. Pregunte a tus familiares qué saben de ese lugar, ¿Puede ubicarlo en el mapa de Colombia? Escriba cinco expresiones populares de Cali, formas de hablar de las personas en esa parte del país.

Consulte el significado de las palabras que no conozca.

Ejemplo: Caleidoscopio (buscar el significado)

Llegó el momento de jugar, pero para hacerlo vamos a preguntar e investigar, ¿Qué juegos tradicionales colombianos conocen sus padres, abuelos, tíos y demás familiares? ¿A qué jugaban ellos cuando eran niños? Hacer un listado de recopilación y luego van a escoger uno de estos que puedan llevar a cabo en casa.

Jugarán y luego construirá un breve relato de la experiencia y de las anécdotas que ellos comentaron.

LEE ATENTAMENTE:

“El paisaje sonoro viene determinado por el medio (rural o urbano), por la hora del día (mañana, tarde o noche) y por la situación del observador (tumbado, sentado, al borde de un acantilado, etc.). Si escuchamos, por ejemplo, agua que gotea, chillidos de murciélagos y ecos de nuestras voces, inmediatamente estaremos evocando el paisaje sonoro de una cueva terrestre por la noche; mientras que el sonido de una sirena de ambulancia, los ruidos del tráfico, el frenazo de los autobuses en las paradas, la maquinaria de las obras, nos transportan a cualquier ciudad actual en el frenesí de la mañana o la tarde.



Los sonidos dan forma al ambiente, que es el mundo circundante, lo que nos rodea, nuestro contexto que es habitado. Habitar hace referencia a esa relación con el contexto que actúa sobre el habitante como envoltura tanto espacial como sonora. Habitar implica hábito, es decir, costumbre. Por eso, es tan importante para nosotros observar el espacio donde los sonidos se acomodan (grande o pequeño, alargado o abovedado, con elementos duros o blandos, etc.); el lugar desde donde se emiten (si está quieto o en movimiento, cerrado o abierto, etc.) y, por último, el lugar desde donde recibimos los sonidos (quietos, corriendo, erguidos o agachados, etc.). Todo sonido está sujeto a estas tres premisas y suena de manera diferente según actúe cada una de ellas.”

Teniendo en cuenta lo anterior, la siguiente propuesta es tratar de representar alguno de los paisajes sonoros que se representan en la canción de manera gráfica, es el momento de darle rienda suelta a tu creatividad y crear un paisaje que represente alguna estrofa de la canción “Para la guerra nada”.

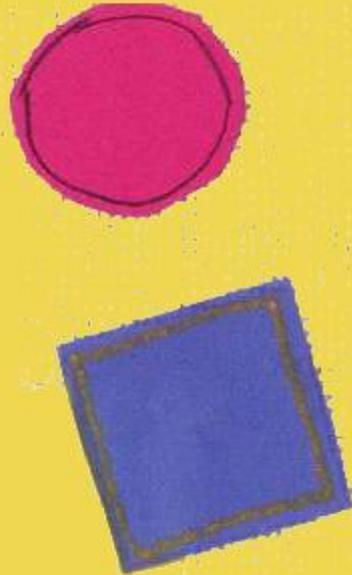
FECHA: VIERNES 1 MAYO ARTÍSTICA – DANZAS

ACTIVIDAD

- Enviar una fotografía de tu paisaje a la profesora.
- Vídeo y fotografías enviadas al correo antes mencionado.

¡Gracias por tu compromiso, animo!

Por cuatro esquinitas de nada.



Jérôme Ruillier

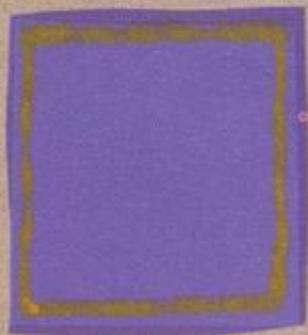
Editorial Juventud



Cuadradito juega con sus amigos.



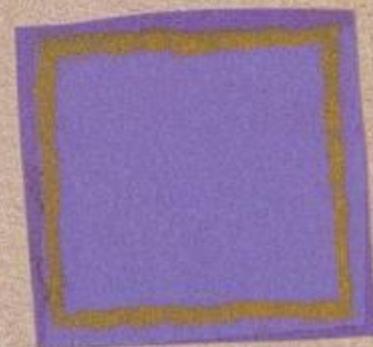
¡Ring! Es hora de entrar en la casa grande.

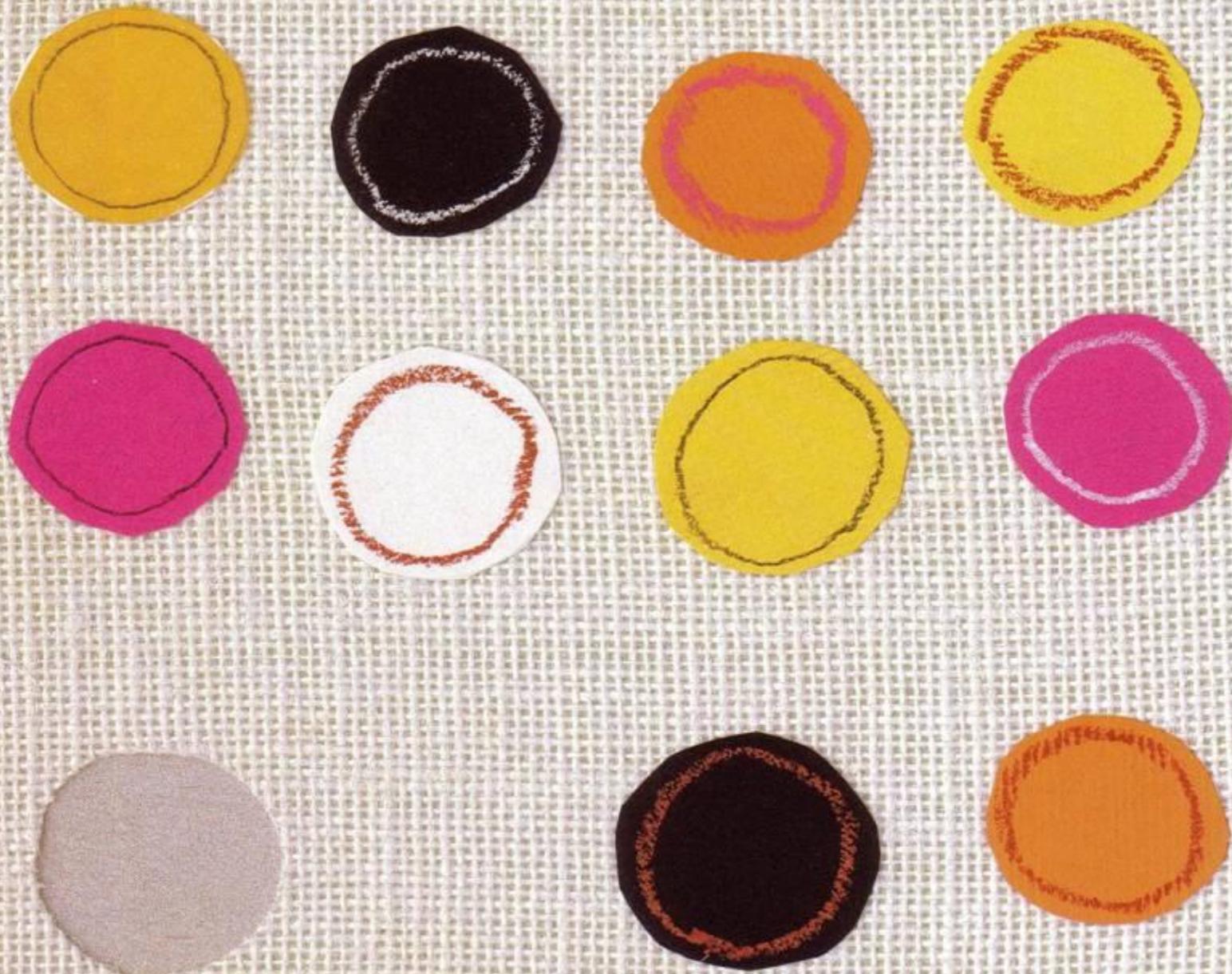


¡Pero Cuadradito no puede entrar!

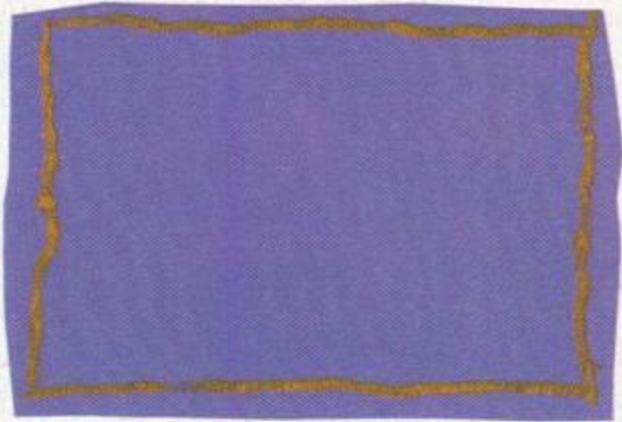
No es redondo como la puerta.

Cuadradito está triste.

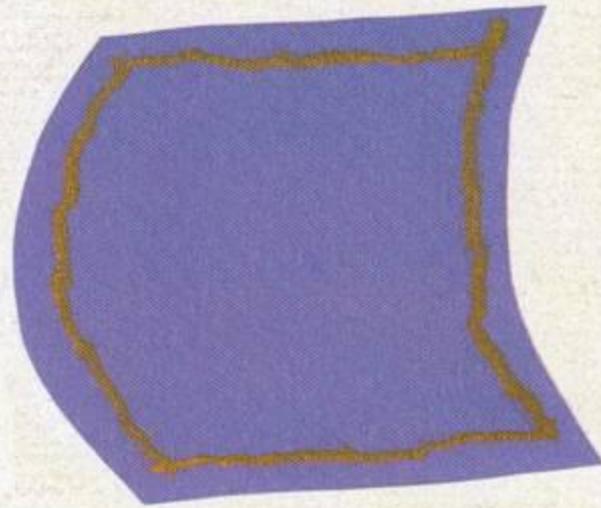




Le gustaría mucho entrar en la casa grande.

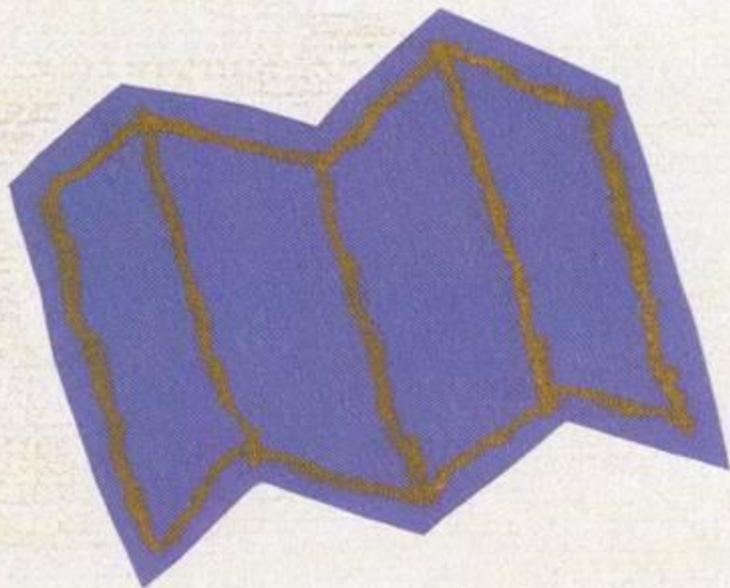


Entonces, se alarga,

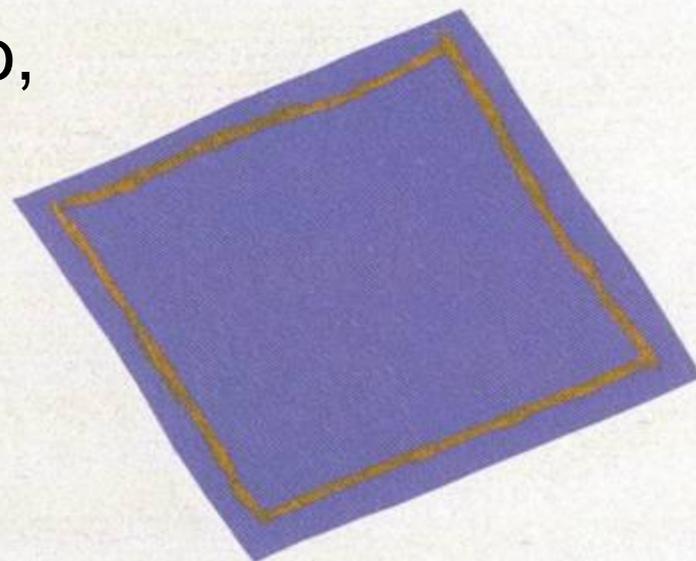


se tuerce,

se pone cabeza abajo,

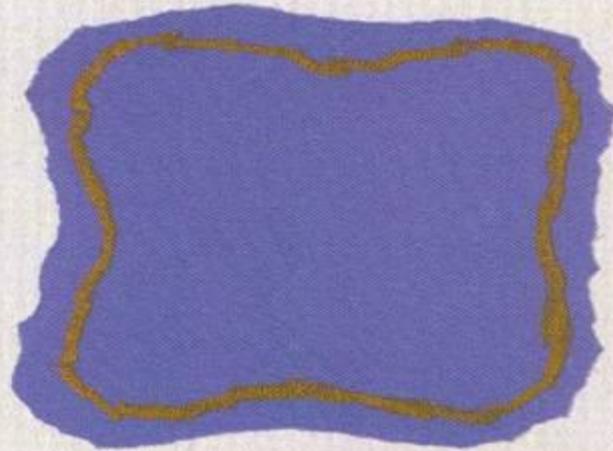


se dobla.



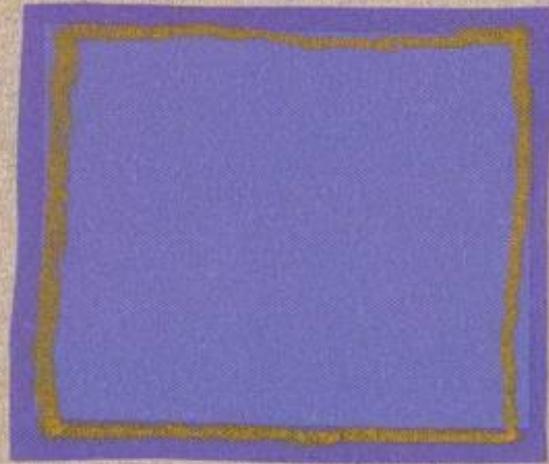
Pero sigue sin poder entrar.

- ¡Sé redondo! – le dicen los Redonditos.



Cuadradito lo intenta con todas sus fuerzas.

- ¡Te lo tienes que creer! – dicen los Redonditos.
- Soy redondo, soy redondo, soy redondo...
- repite Cuadradito.



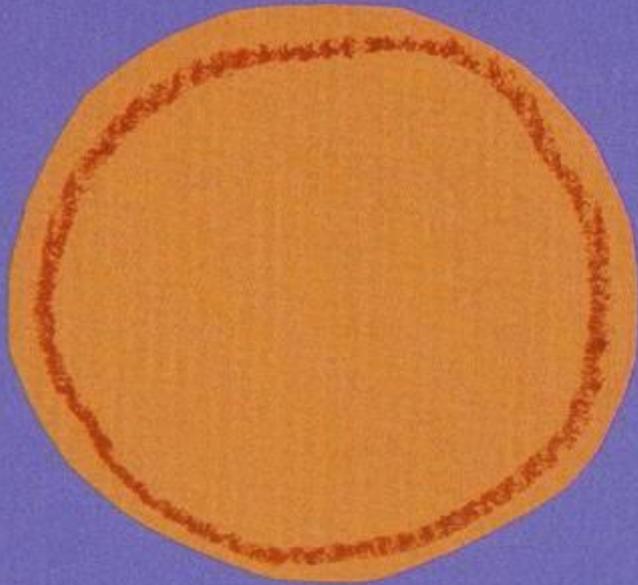
¡Pero no hay nada que hacer!



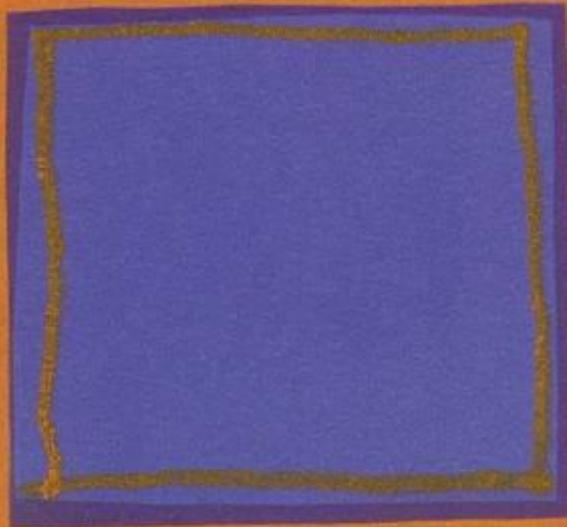
-¡Pues te tendremos que cortar las esquinas!
-dicen los Redonditos.



-¡Oh, no! –dice Cuadradito-. ¡Me dolería mucho!



¿Qué podemos hacer?



Cuadradito es diferente.

Nunca será redondo.



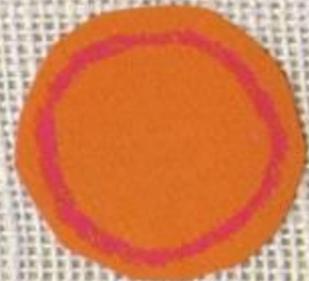
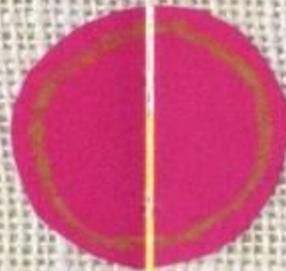
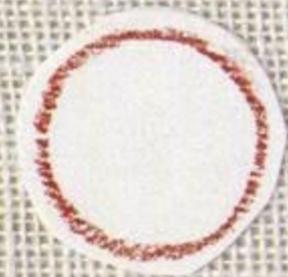
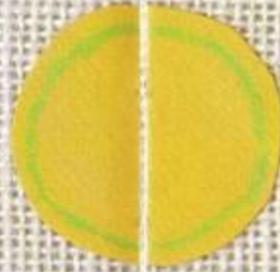
Los Redonditos

se reúnen en la sala grande.

Hablan durante

mucho, mucho tiempo.

Hasta que
comprenden
que no es
cuadradito
el que tiene
que cambiar.



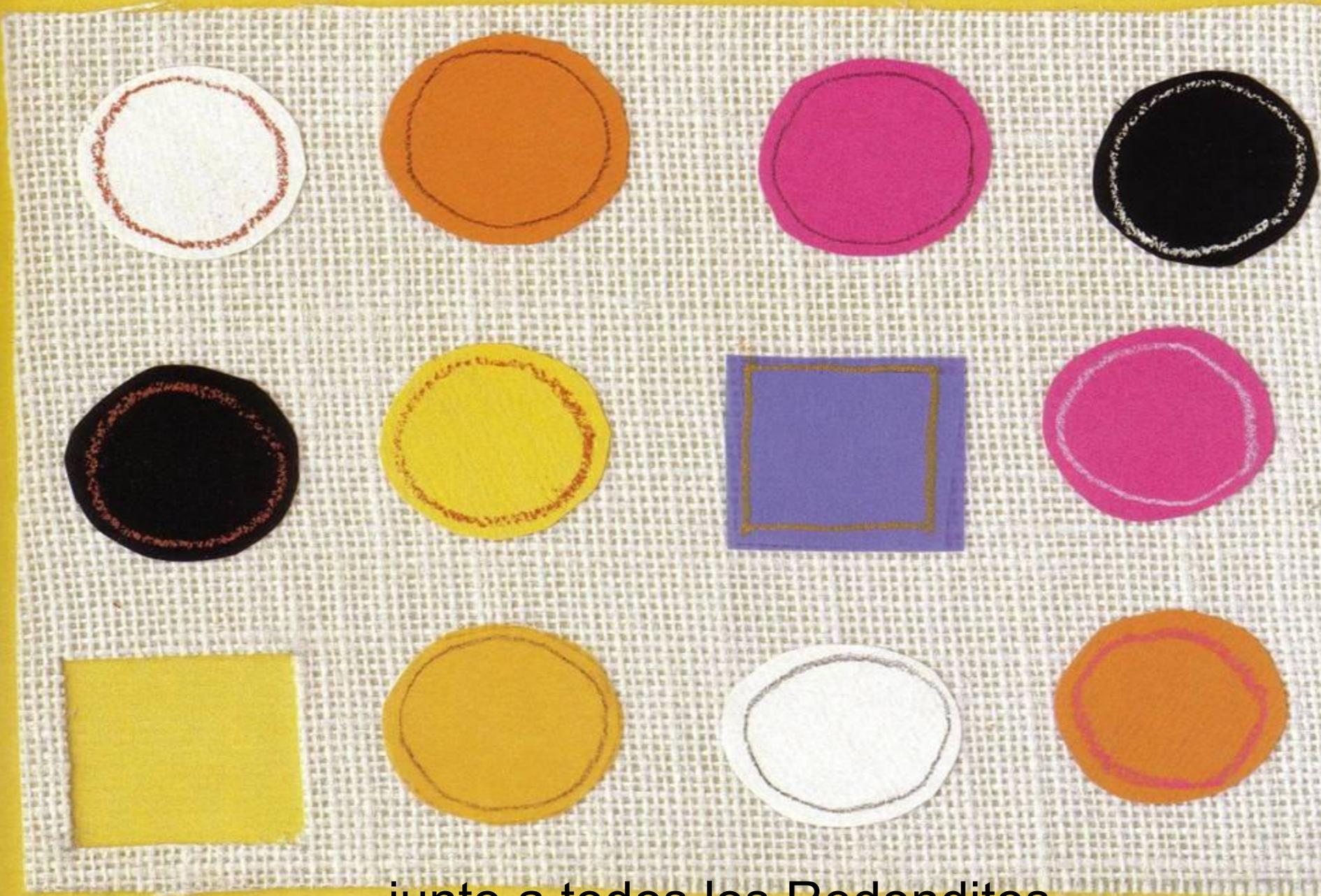
¡Es la puerta!



Entonces, recortan cuatro esquinitas,
cuatro esquinitas de nada...



que permiten a Cuadradito
entrar en la casa grande...



... junto a todos los Redonditos.

EL CAZO DE LORENZO

Isabelle Carrier

A partir de 6 años.

- * Un cuento metafórico para hablar de las diferencias a los más pequeños.
- * La superación de un niño con dificultades para sobrellevar el día a día: sus cualidades, los obstáculos que tiene que afrontar...

El cazo de Lorenzo

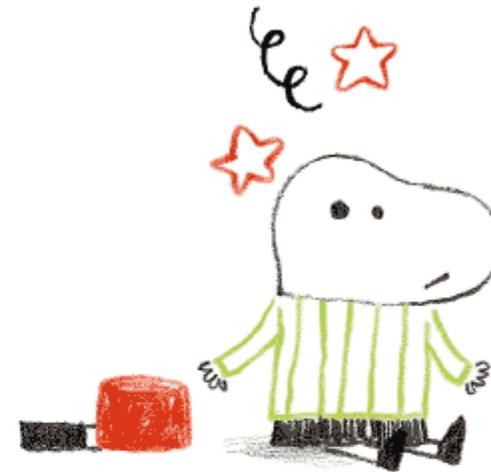
Isabelle Carrier



Editorial Juventud



El cazo se le cayó
un día encima...
No se sabe muy bien
por qué.



A causa de este cazo,
Lorenzo ya no es del todo
como los demás.



Necesita mucho cariño.



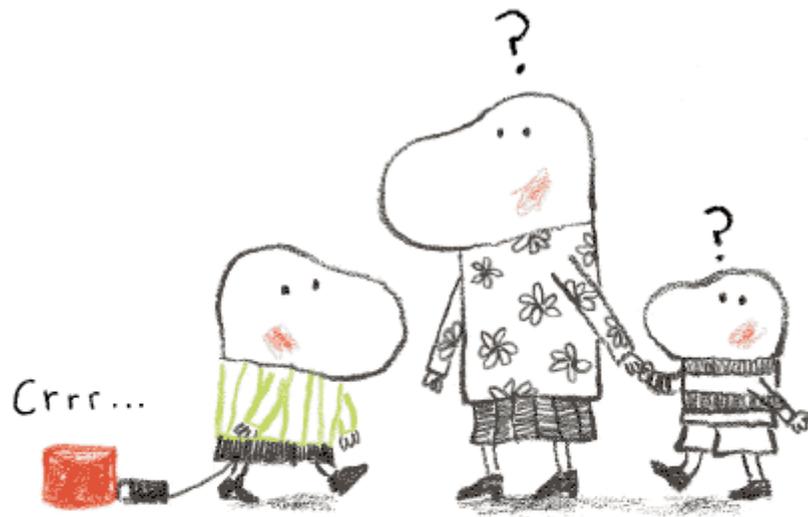
Es muy sensible



Le encanta escuchar
música.



Tiene un montón
de cualidades.



Crrr...



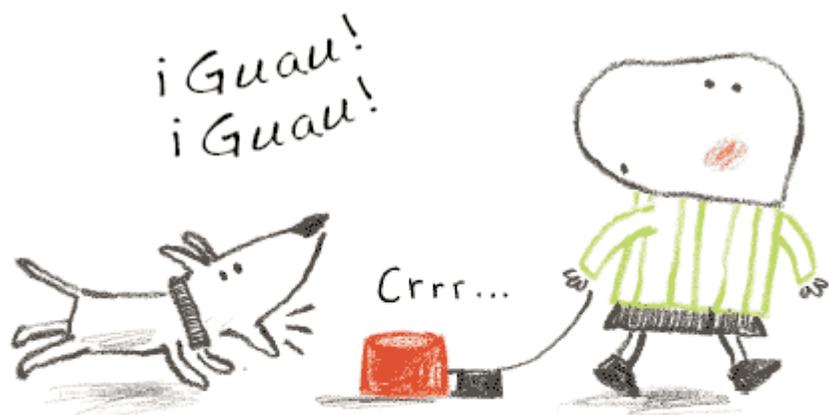
Crrr...

Pero a menudo
las personas solo ven
ese cazo que arrastra
por todas partes.

Y lo encuentran raro...



... incluso un poco inquietante.



Además, su cazo
le complica la vida.



Se atasca en todas partes...



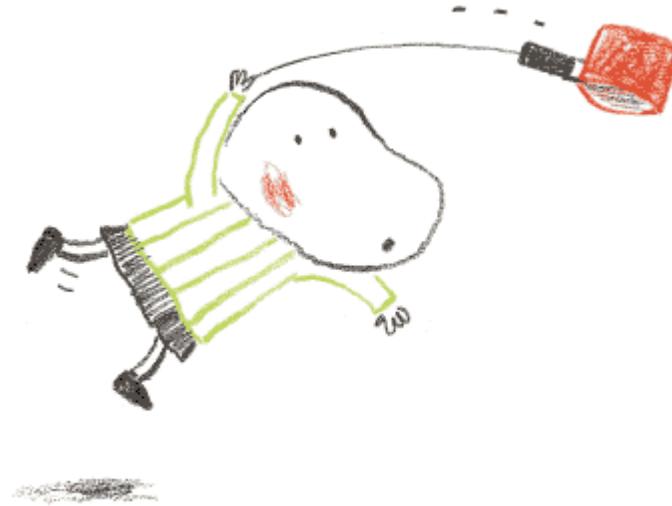
Poca gente se da cuenta
de que Lorenzo



tiene que hacer
el doble de esfuerzo
que los demás
para llegar.



A Lorenzo
le gustaría librarse
de ese cazo,



pero es imposible.



Un día, está tan harto
que decide esconderse.



Y se queda así durante
mucho tiempo.



Poco a poco, ... y no le preguntan nada
la gente se olvida de él... ni le hacen caso.



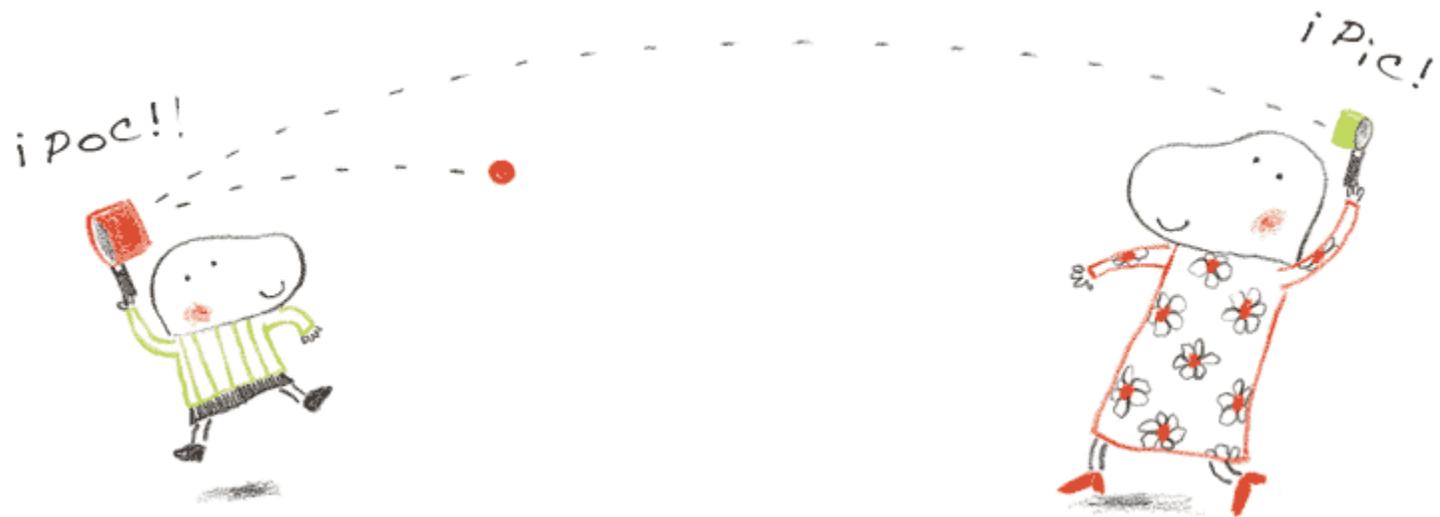
Pero las cosas no son así de sencillas,
afortunadamente...

Existen personas
extraordinarias.



Existen personas extraordinarias. Basta con cruzarse con una... .. para volver a tener ganas de sacar la cabeza del cazo.





Le muestra sus puntos fuertes.



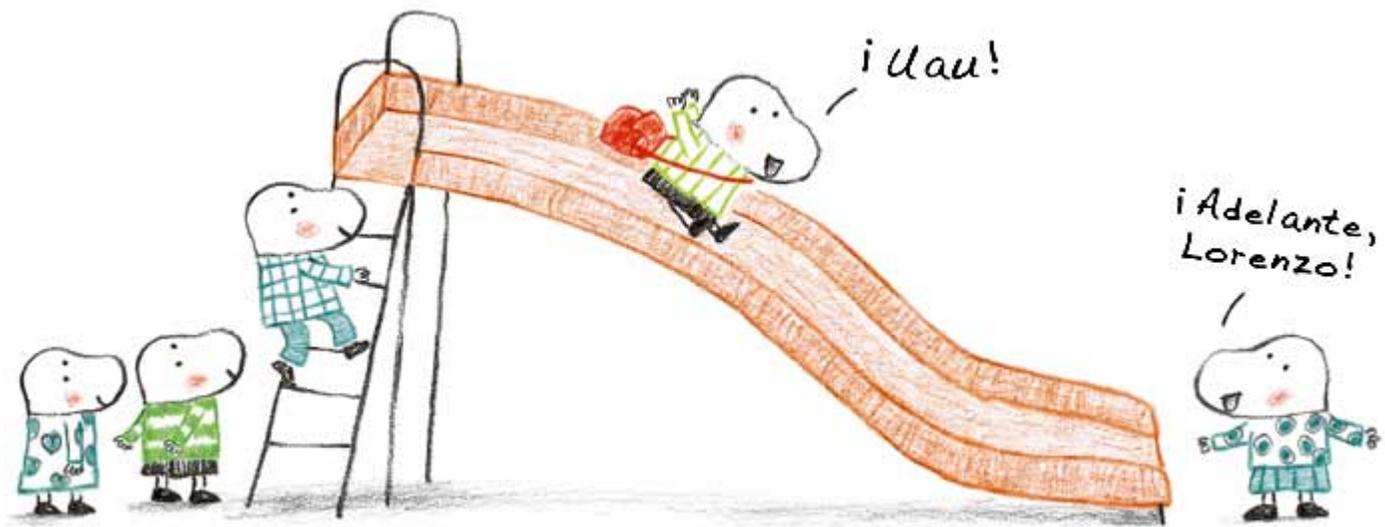
Le ayuda a expresar sus miedos.

Ella cree que tiene mucho talento.





El cazo sigue estando ahí, pero es más discreto...
... y sobre todo, ¡ya no se atasca en todas partes!



¡Uau!

¡Adelante,
Lorenzo!

Lo ha hecho
Lorenzo.

¡Es muy
interesante!



Ahora le encuentran un montón
de cualidades. No obstante...

... Lorenzo sigue siendo el mismo.