|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DOCENTE | Claudia Cruz Cendales - Danzas Correo electrónico: **crcruz@educacionbogota.edu.co** | | | | | |
| CURSOS: | 601,603,604 CLUB ARTISTICO | | FECHA ENTREGA | | | 6 de abril de 2020 |
| ESTUDIANTE: |  | CURSO: |  | Correo electrónico |  | |
| FAVOR COLOCAR **EN NOMBRE DEL ARCHIVO Y EN EL ASUNTO DEL CORREO A ENVIAR: NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE Y CURSO**. GRACIAS¡¡ | | | | | | |

**TEMA: PREHISTORIA DEL ARTE – Danza Zoomorfa y Música Primitiva.**

**Objetivo:** Reconocer las posibilidades expresivas del cuerpo desde el sonido y el movimiento para identificar la importancia del arte en la vida del ser humano a partir del conocimiento de la prehistoria del arte.

1. Consulta y escribe la definición clara y concisa de los siguientes conceptos:
2. Mimesis b. Danza Zoomorfa c. Tótem

**2.** Observa el video en Youtube **“LA MUSICA EN LA PREHISTORIA”** en el link: https://www.youtube.com/watch?v=j5\_dM\_dx0KE *Duración: 7 minutos 52 segundos.*

* + **Realiza un resumen o copia los textos del video.**

**3.** Observa el video en Youtube: **“Danza Aborigen. Los Hombres del Quinto Mundo | Tribus y Etnias - Planet Doc** el link: *https://www.youtube.com/watch?v=5GiEWOQVn48*  *Duración 4 minutos :29 segundos*

* **Realiza un resumen o copia el texto relacionado con la danza y la mimesis.**

1. Teniendo en cuenta lo observado en los videos y las palabras consultadas responde con tus palabras o consulta:
2. ¿De qué elementos o fenómenos naturales se valió el ser humano para crear el arte en la prehistoria?
3. ¿Cuáles eran los objetivos que tenía el ser humano al crear el arte en la prehistoria? (palabras claves: Mágico-Ritual y sincretismo)
4. Observa **una parte** del video en youtube: **Mujer Shaman Rusa: Olga Podluzhnaya Uutay** en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=5tGAAbtzxYU>. *Duración 5:48* - Explica con tus palabras:
5. ¿Qué relación encuentras con el origen del arte en este caso la música o el sonido en la prehistoria respecto a la palabra mimesis consultada en el primer punto?
6. ¿Qué piensas de la posibilidad expresiva y comunicativa que tiene nuestra voz?
7. Reflexiona: ¿Aprovechas tu capacidad expresiva en la voz desde lo creativo? Argumenta el por qué tu respuesta.
8. Observa en youtube los siguientes **dos** videos:

* **Chinese Swan Lake: "The four little swans turned into four small frogs" en el link:** [**https://www.youtube.com/watch?v=MDy\_XrWfxHY**](https://www.youtube.com/watch?v=MDy_XrWfxHY)*Duración: 1 minuto 39 segundos*
* **Cirque du Soleil: Kurios en el link:** <https://www.youtube.com/watch?v=x-1-gLv3aWs> *Dur: 3 min 43 seg.*

1. ¿Qué relación encuentras con el origen del arte en este caso el movimiento o la danza en la prehistoria respecto a la palabra **mimesis** consultada en el primer punto?
2. ¿Qué piensas de la posibilidad expresiva y comunicativa que tiene nuestro cuerpo?
3. Reflexiona: ¿Aprovechas la capacidad expresiva que tiene tu cuerpo desde lo creativo? Argumenta el por qué tu respuesta.