



DOCENTE	CLAUDIA CRISTANCHO GÓMEZ		
	Ccristancho@educacionbogota.edu.co		
ESTUDIANTE			
CURSO	602	FECHA ENTREGA	

DOCENTES	PRIMERA SEMANA ARTÍSTICA	SEGUNDA SEMANA CLUB ARTÍSTICO
CLAUDIA CRISTANCHO	601, 603.	602

ARTE DE LA PREHISTORIA

Observa la película "Los Croods" y teniendo en cuenta lo que ya conoces sobre Prehistoria del Arte, presenta en tu cuaderno el siguiente cuestionario totalmente desarrollado con actividades escritas y con las imágenes solicitadas.

1. Consulta de que elementos o fenómenos naturales se valió el ser humano para crear el arte en la prehistoria.
2. Busca el significado de las palabras: nómada y sedentario, establece la diferencia entre los dos conceptos.
3. Cuáles eran los objetivos que tenía el ser humano al crear el arte en la prehistoria. (palabras claves: Mágico-Ritual y sincretismo)
4. Dibuja o pega dos imágenes de arte Paleolítico y dos de arte Neolítico. Colocando la información correspondiente nombre época y/o lugar donde se encontraron.
5. Teniendo en cuenta la información anterior escribe con tus propias palabras ¿cómo crees que el ser humano creó las artes plásticas?
6. Relaciona una escena de la película "Los Croods" con alguno de los conceptos consultados y descríbelo con tus propias palabras.
7. Consulta cuál era la arquitectura de la prehistoria. (Ilustra con un dibujo.)
8. Consulta cómo era la escultura de la prehistoria. (Ilustra con un dibujo.)
9. Consulta cómo era la pintura y el dibujo en la prehistoria, ARTE RUPESTRE. (Ilustra con un dibujo)
10. Observa la película* "LOS CROODS" y describe en que partes de la película identificas expresiones artísticas. (Música, Danza, Dibujo y Teatro).

Arte Rupestre



Cueva de las Manos



Película "Los Croods"