|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DOCENTE | Claudia Cruz Cendales - Danzas Correo electrónico: **crcruz@educacionbogota.edu.co** | | | | | |
| CURSOS: | **701 - CLUB ARTISTICO** | | FECHA ENTREGA | | | 6 de abril de 2020 |
| ESTUDIANTE: |  | CURSO: |  | Correo electrónico |  | |
| FAVOR COLOCAR **EN NOMBRE DEL ARCHIVO Y EN EL ASUNTO DEL CORREO A ENVIAR: NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE Y CURSO**. GRACIAS¡¡ | | | | | | |

**TEMA: PREHISTORIA DEL ARTE – Danza Zoomorfa y Música Primitiva**

**Objetivo:** Reconocer las posibilidades expresivas del cuerpo desde el sonido y el movimiento para identificar la importancia del arte en la vida del ser humano y en la naturaleza a partir del conocimiento de la prehistoria del arte.

1. Consulta y escribe la definición clara y concisa de los siguientes conceptos:
2. **Mimesis b. Danza Zoomorfa**

**c. Tótem**

2. Observa el video en Youtube **“LA MUSICA EN LA PREHISTORIA”** en el link: https://www.youtube.com/watch?v=j5\_dM\_dx0KE *Duración: 7 minutos 52 segundos.*

* **Realiza un resumen o copia los textos del video.**

3. Observa el video en Youtube: **“Danza Aborigen. Los Hombres del Quinto Mundo | Tribus y Etnias - Planet Doc** el link: *https://www.youtube.com/watch?v=5GiEWOQVn48*  *Duración 4 minutos :29 segundos*

* **Realiza un resumen o copia el texto relacionado con la danza y la mimesis.**

1. Teniendo en cuenta lo observado en los videos y las palabras consultadas responde con tus palabras o consulta:
2. **¿De qué elementos o fenómenos naturales se valió el ser humano para crear el arte en la prehistoria?**
3. **Cuáles eran los objetivos que tenía el ser humano al crear el arte en la prehistoria? (palabras claves: Mágico-Ritual y sincretismo)**
4. Observa **una parte** del video en youtube: **Mujer Shaman Rusa: Olga Podluzhnaya Uutay** <https://www.youtube.com/watch?v=5tGAAbtzxYU>. *Duración 5:48*. Explica con tus palabras:
5. **¿Qué relación encuentras con el origen del arte en este caso la música o el sonido en la prehistoria respecto a la palabra mimesis consultada en el primer punto?**
6. **¿Qué piensas de la posibilidad expresiva y comunicativa que tiene nuestra voz?**
7. **Reflexiona: ¿Aprovechas tu capacidad expresiva en la voz desde lo creativo? Argumenta las razones de tu respuesta.**
8. **Observa los siguientes videos:**

* **Chinese Swan Lake: "The four little swans turned into four small frogs" en el link:** [**https://www.youtube.com/watch?v=MDy\_XrWfxHY**](https://www.youtube.com/watch?v=MDy_XrWfxHY)*Duración: 1 minuto 39 segundos*
* **Cirque du Soleil: Kurios en el link:** <https://www.youtube.com/watch?v=x-1-gLv3aWs> Duración: 3:43 min

1. **¿Qué relación encuentras con el origen del arte en este caso el movimiento o la danza en la prehistoria respecto a la palabra mimesis consultada en el primer punto?**
2. **¿Qué piensas de la posibilidad expresiva y comunicativa que tiene nuestro cuerpo?**
3. **Reflexiona: ¿Aprovechas la capacidad expresiva que tiene tu cuerpo desde lo creativo? Argumenta el por qué tu respuesta.**