**NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS**

**OBJETIVO:**

**Organizar la información en forma adecuada para la presentación de trabajos escritos en forma apropiada,**

1. **EL ENSAYO**

# DEFINICIÓN DE ENSAYO

Es un escrito en prosa, generalmente breve, que expone con profundidad, madurez y sensibilidad, una interpretación personal sobre cualquier tema. Por tanto, no es un resumen, ni una síntesis, ni una exposición de las ideas de un autor. En todo ensayo se parte de la selección del tema, que puede ser elegido entre todos los temas tratados en el módulo. El tema seleccionado deberá conducir a lograr un equilibrio entre lo puramente narrativo o descriptivo, y la labor de análisis. Un tema amplio no permite lograr, por lo general, un trabajo apropiado. Es importante delimitarlo para lograr un análisis profundo y evitar la dispersión. A partir del tema, se establece un problema, que por lo general se formula en términos de una pregunta. A veces se parte de un supuesto o hipótesis que sirve de orientación en el desarrollo del ensayo. La estructura del ensayo estará determinada por los elementos que se deben tratar para resolver el interrogante planteado: los presupuestos que se deben aportar para responder el problema o el supuesto, y los contenidos pertinentes para el desarrollo del tema.

**CARACTERÍSTICAS**

1. ***Agilidad y brevedad***: Sencillez productiva con capacidad de comunicar en forma directa. No es necesario incluir fórmulas, cuadros y gráficos, pues uno de los objetivos es dar a conocer las implicaciones de los datos y no las cifras específicas.
2. ***Intercambio*:** Impulso e impacto de ideas (políticas, filosóficas, históricas) para convencer ciertas posiciones con respecto a los hechos.
3. ***Estilo cuidadoso y elegante***: Tanto en la estructura gramatical como en la conexión de ideas.

# CÓMO SE ELABORA

1. Establecer en forma clara el propósito del ensayo.
2. Hacer la investigación bibliográfica de los contenidos que se desean desarrollar. La investigación del contenido deberá realizarse en función de un planteamiento base e ir incorporando para ilustrar, contrastar o comparar las ideas de otros autores.
3. Determinar el esquema de redacción, incluyendo todas las ideas que harán parte del ensayo en cada uno de sus componentes (motivación, proposición, desarrollo y recapitulación). De igual manera, definir el tipo de ordenamiento de las ideas que conformarán el ensayo (presentarlas cronológicamente, orden causa-efecto, manera comparativa, etc.)
4. Redactar el ensayo manteniendo el rigor discursivo en el desarrollo de la argumentación. Sentencia: Exposición breve y enérgica de una enseñanza.

***ESQUEMA O ESTRUCTURA DEL ENSAYO***

**Título y epígrafe.**

**Motivación**: Inclusión de un epígrafe por medio de una cita textual de un autor.

* 1. *Introducción*: presentación del contenido central y de la organización global del tema.
  2. *Enunciación del Problema*: formulación de la hipótesis o de los supuestos que se van a desarrollar.

**Proposición:** Descripción breve de la tesis general que se pretende impulsar.

* 1. *Exposición de la Tesis*: propuesta o alternativa de solución o respuesta al problema.

**Desarrollo:** Desenvolvimiento de los puntos propuestos materia del ensayo.

* 1. *Argumentación:* manejo de teorías, principios y fundamentos básicos para responder al problema o los supuestos.

**Recapitulación:** Repaso de los aspectos fundamentales del desarrollo del ensayo.

* 1. *Conclusiones:* muestran, en forma clara y concreta, la respuesta al interrogante inicial, y reflejan la apreciación de quien escribe el ensayo. No son simplemente un resumen del tema. **Nombre del autor**

**ESTRUCTURA**

**Fuente: ARIAL**

**Tamaño: 12**

**Interlineado:1.5**

**Normas APA**

**No lleva portada**

**Inicia con el siguiente cabezal o cabezote**

**COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D**

**ÁREA DE HUMANIDADES**

**LITERARTURA UNIVERSAL**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE**

**FECHA.**

**(alineado en la parte superior izquierda)**

**Título original en el centro.**

**Epígrafe a la derecha desde el centro.**

**Seguir los pasos del documento, antes mencionados para su escritura**

**PARA ENTREGAR**

**Una vez atendido la explicación a través de la plataforma de Skype, como de las preguntas que surgen en la interpretación del texto de Platón, escribir un ensayo crítico en donde usted realice una comparación con la situación actual y del mudo a nivel político, de la educación, de la literatura y de la familia.**

**El ensayo debe ser de una extensión de 4 páginas, con epígrafe, conclusión y bibliografía, plazo máximo de entrega de su corrección lunes 30 MARZO DE 2020**

Olga Jiménez G

Docente humanidades

[**Literaturaprom2020@gmail.com**](mailto:Literaturaprom2020@gmail.com)

ojimenezg@educacionbogota.edu.co