### Docente: Jhonny Morales

### Correo: [jfmorales@educacionbogota.edu.co](mailto:jfmorales@educacionbogota.edu.co)

### Asignatura: Música

**Grado: 9°**

**Fecha entrega: 06/04/2020**

**OBJETIVO:**

**Apropiarse del lenguaje musical a través del reconocimiento de los elementos rítmicos (figuras de duración) y la lectura de pentagrama.**

**Apreciado estudiante, teniendo en cuenta el numeral cinco (5) del taller correspondiente a la guía de trabajo # 1, el cual consistía en ingresar a la página web “teoría.com”. Responda las siguientes preguntas:**

1. **Cuantos tiempos tiene un compás de** https://www.teoria.com/res/images/tutorials/reading/3-4(120).gif **?**

**R:**

1. **Indica las equivalencia en tiempos, de las siguientes figuras rítmicas:**

**La Redonda =\_\_\_\_\_\_tiempos La Redonda con puntillo =\_\_\_\_\_\_tiempos**

**La Blanca =\_\_\_\_\_\_tiempos La Blanca con puntillo =\_\_\_\_\_tiempos**

**La Negra =\_\_\_\_\_\_tiempos La Negra con puntillo =\_\_\_\_\_tiempos**

1. **Que es un compás simple?**

**R:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Cómo se llaman las siguientes alteraciones y que efecto hace cada una de ellas en una nota musical?:**

sostenido **=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

bemol =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Graba un audio con tu celular o el celular de tus padres, recitando uno de los ejercicios de lectura de pentagrama sugeridos en el punto seis (6) del taller correspondiente a la guía de trabajo # 1**. **Al iniciar la** **grabación del audio,** d**ebes indicar el número del ejercicio de lectura.**

### El audio lo debes enviar al correo [jfmorales@educacionbogota.edu.co](mailto:jfmorales@educacionbogota.edu.co)