COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D.

"FORM CIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO, INTEGRAL Y SOC

"Educamos para la Libertad"

I PERIODO

DOCENTE: Maria de los Ángeles Rodríguez Londoño		**CORREO: mariaka.18215@hotmail.com**
ASIGNATURA: TEATRO	**CICLO: III- A3**	**FECHA ENTREGA: 23 de marzo de 2020**

Responde las siguientes preguntas sobre el arte Teatral, investigando y leyendo de manera detallada información fidedigna que te pueda guiar hacia las respuestas más adecuadas, utiliza enciclopedias o diccionarios que sean de buena procedencia, no utilices Wikipedia, esta enciclopedia no es recomendada dado que personas maliciosa pueden manipular y dar información errada.

1. ¿Cuáles son los 7 pasos de la creación de un personaje en orden?
2. ¿Qué es Concentración?
3. ¿Qué es Justificación en Teatro?
4. ¿Qué es Memoria de Emotiva?
5. ¿Qué es Sentimiento de Verdad?
6. ¿Qué es Imaginación del actor?7.
7. ¿Qué es Identificación en el personaje?
8. ¿Qué es Improvisación?
9. ¿Qué es el teatro?
10. ¿Por qué el teatro es la vida?
11. ¿Qué elementos son indispensables para hacer teatro?
12. ¿Quién está considerado como el padre del teatro?
13. ¿Dónde nace el teatro?
14. ¿Cuáles son las bases del teatro?
15. ¿Qué se necesita para ser actor, y quién lo dijo?
16. ¿Qué es actuar?
17. ¿En qué consiste la dificultad de la actuación, a diferencia de otras artes?
18. ¿Qué significa TOZTLI?
19. ¿Cuál es la única forma de estar correctamente en escena?
20. ¿Por qué el teatro es un arte?
21. ¿Cuáles son las 7 cualidades de la voz en orden?
22. ¿Qué es volumen en la voz?
23. ¿Qué es el tono en la voz?
24. ¿Qué es Matiz en la voz?
25. ¿Qué es énfasis en la voz?
26. ¿Qué es ritmo en la voz?
27. ¿Qué es cadencia en la voz?
28. ¿Qué es pausa en Teatro?
29. ¿Qué son muletillas?
30. ¿Cuáles son los factores de apoyo de la voz?
31. ¿Qué nos da por resultado el buen manejo de los factores y las cualidades de la voz?

32. ¿Cuáles son los 4 factores de la caracterización externa de un personaje?
33. ¿Cuáles son los 4 factores de la caracterización interna, gestual?
34. ¿Qué es un escenario?
35. ¿En cuántas partes se divide el escenario?
36. ¿Cuáles son las partes que conforman un teatro?
37. ¿Qué son diablas en un escenario?
38. ¿Qué son Candilejas?
39. ¿Qué es la concha en el escenario?
40. ¿Qué es ciclorama?
41. ¿Qué es tramoya?
42. ¿Qué son bambalinas?
43. ¿Qué son piernas de un escenario?
44. ¿Qué es la orquestra?
45. ¿Qué son camerinos?
46. ¿Qué es cabina?
47. ¿Qué es galería en el escenario?
48. ¿Qué son butacas?
49. ¿Qué son palcos?
50. ¿Qué es proscenio?
51. ¿Qué es la línea general de acción?
52. ¿La línea general de acción sólo es de la obra, o se da por escenas?
53. ¿Cuáles son las 5 posiciones básicas en escena?
54. ¿Cuáles son las posiciones con más fuerza en escena?