



**GUÍA 9 – INTERDISCIPLINAR (BACHILLERATO – PRIMARIA)**

**GRADO:** Tercero Inglés

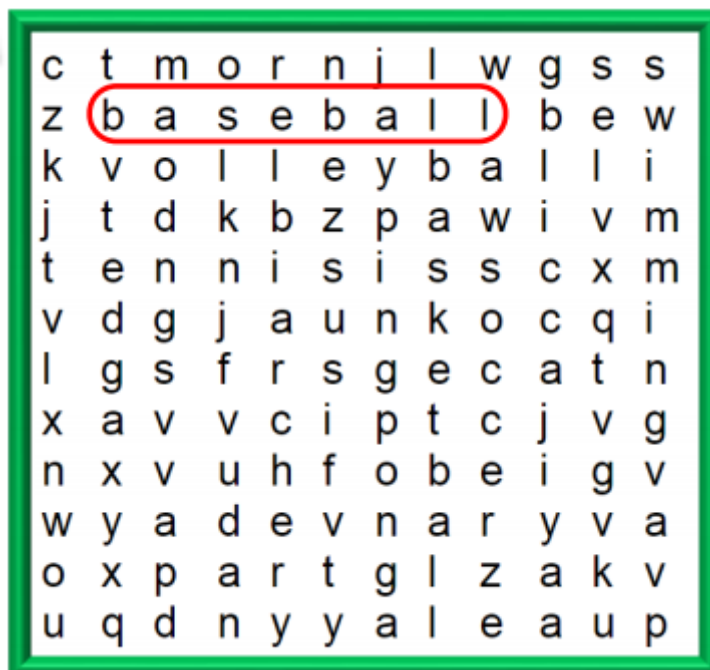
<b>DOCENTE</b>		<b>GRUPO</b>	<b>E-MAIL</b>
Jhon Jairo Acosta Linares		TERCEROS	jjacostal@educacionbogota.edu.co 3213641624 (WhatsApp)
<b>TEMA</b>	Sports		
<b>OBJETIVOS</b>		<b>INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:</b>	
Comprender el lenguaje básico sobre los temas trabajados, si se expresan despacio y con pronunciación clara.		<b>HACER:</b> Hace uso del idioma inglés para comunicar en forma oral y/o escrita sus vivencias.	
<b>AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:</b>		<b>PRODUCTO A ENTREGAR</b>	
INGLES		Fotos del trabajo desarrollado en el cuaderno y video sobre el juego del cubo.	

**ACTIVIDADES:**

**FECHA DE DESARROLLO:** martes 13 de octubre

**ACTIVIDAD:** Sports

1. Observa el video sobre los deportes  
<https://www.youtube.com/watch?v=yGJOMoYXmZA>
2. Completa la siguiente sopa de letras sobre los deportes.



- |                   |                 |                  |                   |
|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|
| <b>baseball</b>   | <b>tennis</b>   | <b>ping pong</b> | <b>volleyball</b> |
| <b>basketball</b> | <b>swimming</b> | <b>soccer</b>    | <b>archery</b>    |

3. Haz un dibujo de tu deporte favorito y escribe el nombre de este deporte en inglés

4. Dibuja el siguiente diseño manteniendo las proporciones de medida para luego recortarlo y diseñar un cubo sobre los deportes, uniendo las tapas de cada lado.



5. Juega con tu cubo lanzándolo y diciendo el nombre del deporte en inglés, del lado que quede arriba. Envía un video realizando el juego.

GUÍA No. 9 – INTERDISCIPLINAR – PRIMARIA SEDE: C

GRADO: 3º “NO ES NECESARIO IMPRIMIR”

<b>DOCENTE</b>	<b>GRUPO</b>	<b>E-MAIL</b>
Dianey Zoraida Quintero Castillo	301 JM	<b>dizoriquin16@gmail.com</b>
MABEL JANETH GUAYACUNDO RAMOS	302 JM	<b>mguayacundo@educacionbogota.edu.co</b>
ROSA MARIA TELLEZ	301 JT	<b>rmtellez@educacionbogota.edu.co</b>
<b>TEMA</b>	Resolución de problemas	
<b>INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:</b>		
Resuelve problemas aditivos y multiplicativos. Resuelve situaciones cotidianas usando la división (con una cifra en el divisor) Reconoce el propósito comunicativo, el mensaje y la idea principal de diferentes clases de texto.		
<b>AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:</b>	<b>PRODUCTO A ENTREGAR:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matemáticas</li> <li>• Español</li> </ul>	fotografías de los problemas solucionados en el cuaderno.	

ACTIVIDADES:

FECHA DE DESARROLLO: miércoles 14 de octubre

ACTIVIDAD:

### RESOLVIENDO PROBLEMAS

**PASOS PARA RESOLVER PROBLEMAS**

<b>LEO</b> bien el enunciado y la pregunta? <i>Rodeo los datos</i> <i>Subrayo la pregunta</i>	<b>ORGANIZO</b> los datos y <b>PIENSO UN PLAN</b>	Pongo en práctica el plan y <b>REALIZO LAS OPERACIONES</b>	Escribo la <b>SOLUCIÓN</b> . <b>REVIISO Y COMPRUEBO</b>

**¿Qué operación realizar?**

Palabras clave	Operación	Signo
Juntar, unir, añadir...	Suma	
Quitar, perder, gastar, separar...	Resta	
Juntar varias veces la misma cantidad...	Multiplicación	
Repartir...	División	

Ahora vamos a poner en práctica los pasos anteriores. Observa detenidamente la siguiente ilustración y la información que en ella aparece, para que en tu cuaderno puedas resolver los siguientes problemas, realizando las operaciones correspondientes.

<p><b>CAMILO</b></p> <p>EDAD: 9 años</p> <p>Ahorros: \$ 12.050</p>	<p><b>LAURA</b></p> <p>EDAD: 10 años</p> <p>Ahorros: \$36.950</p>
<p><b>LINA</b></p> <p>EDAD: 9 años</p> <p>Ahorros: \$ 16.800</p>	<p><b>PABLO</b></p> <p>EDAD: 11 años</p> <p>Ahorros: \$ 9.900</p>



1. Si la edad de la mamá de Lina es igual a las edades de los cuatro niños juntos ¿cuántos años tiene la mamá de Lina?
2. Si don Jaime, abuelo de Pablo tiene 7 veces la edad de Lina ¿cuántos años tiene don Jaime?
3. Si Camilo tiene el triple de la edad de su hermano menor ¿Cuántos años tiene el hermano menor de Camilo?
4. Si Camilo, Laura, Lina y Pablo quisieran reunir el dinero que cada uno tiene ahorrado ¿cuánto dinero tendrían en total?
5. Si después de reunir el dinero quisieran repartirlo en cuatro partes iguales ¿cuánto dinero le correspondería a cada uno?
6. Pablo quiere tener la misma cantidad de dinero ahorrado que Laura, para cumplir su propósito ¿Cuánto dinero más debe ahorrar Pablo?
7. Lina ahorró el dinero que tiene en 8 días. Si cada día ahorraba exactamente la misma cantidad ¿cuánto dinero ahorraba en un día?
8. Camilo quiere comprar un balón de fútbol que cuesta 24.000 pesos ¿Cuánto dinero le falta para poder comprarlo?
9. Camilo tenía todos sus ahorros en el bolsillo y cuando estaba jugando fútbol con Pablo, Lina y Laura, perdió dos monedas de 1.000, una de 500 y dos de doscientos ¿cuánto dinero le quedó a Camilo?
10. Inventa un problema que para su solución requiera de la división.

**¡Sera fantástico que su familia pueda participar!**



**GUÍA No. 9 – INTERDISCIPLINAR**  
**GRADO: Tercero**

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
Dianey Zoraida Quintero Castillo	301 JM	dizoriquin16@gmail.com
Mabel Janeth Guayacundo	302 JM	mguayacundo@educacionbogota.edu.co
Rosa María Téllez	301 J T	rmtellez@educacionbogota.edu.co

TEMA	
<b>INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes estados físicos de la materia</li> </ul>	
<b>AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:</b> Español Ciencias Naturales	<b>PRODUCTO A ENTREGAR</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lee, desarrolla la guía de repaso</li> <li>Lee, y elabora las guías</li> <li>Evidencia gráfica (fotos) del cuaderno donde estén las respuestas</li> <li>Elaboración de helado evidencia gráfica (fotos)</li> </ol>

**ACTIVIDADES:** fichero para la creación de recetas:

**FECHA DE DESARROLLO:** jueves 15 de octubre



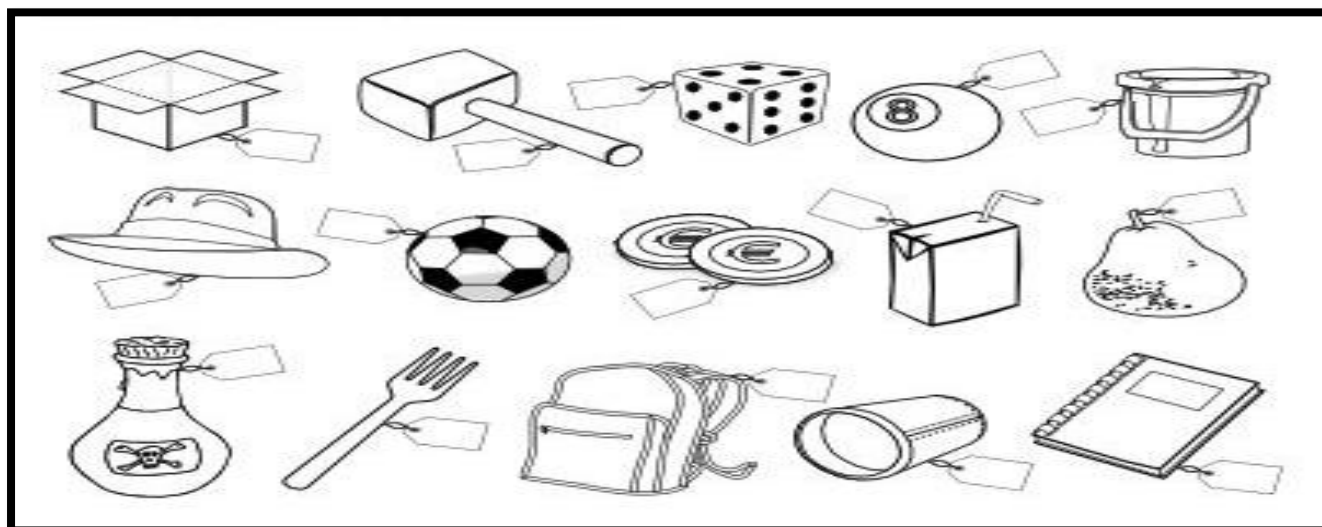
*Hoy continuamos hablando de la materia y sus estados, pero antes realizaremos un recordis de los temas vistos.*

1. Utiliza las palabras que están en el recuadro para completar las frases:

Materia, masa, volumen, lugar, espacio, permiten distinguir unos objetos de otros, propiedades de la materia que nos ayudan a diferenciarlos

La \_\_\_\_\_ es todo aquello que tiene \_\_\_\_\_, peso , \_\_\_\_\_ y ocupa un \_\_\_\_\_ en el \_\_\_\_\_. La materia presenta formas distintas, las cuales poseen características que nos \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ El color, el olor, sabor y la textura son \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_.

2. Escribe la letra **E** a los objetos que ocupan mucho espacio, **P** a los pesados, **L** a los livianos y colorea



**ACTIVIDAD**



*Iniciemos este viaje tan interesante en nuestro conocimiento de los estados de la materia ¡Invitados están!*

La materia existe en diversas formas, cada una con sus propias características. La materia está formada, como sabemos, por partículas muy pequeñas. Existen tres estados principales en los que puede estar la materia, que son: sólido, líquido y gaseoso.

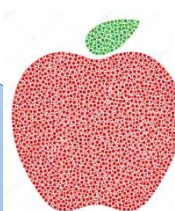
Ahora vamos a mirar detalladamente los estados de la materia vamos.... vamos....



**LOS SÓLIDOS:** En los sólidos, las partículas están unidas por fuerzas de atracción, por lo que se mantienen fijas en su lugar.

**PROPIEDADES**

- Tienen forma y volumen constantes.
- No se pueden comprimir, pues no es posible reducir su volumen presionándolos.



**LOS LÍQUIDOS:** las partículas están unidas, pero las fuerzas de atracción son más débiles que en los sólidos, de modo que las partículas se mueven y chocan entre sí, vibrando y deslizándose unas sobre otras.

**PROPIEDADES**

- No tienen forma fija pero sí volumen, no tiene dureza.
- Fluyen o se escurren con mucha facilidad si no están contenidos en un recipiente.



**LOS GASES:** En los gases, las fuerzas de atracción son casi inexistentes, por lo que las partículas están muy separadas unas de otras y se mueven rápidamente y en cualquier dirección.

**PROPIEDADES**

- No tienen forma ni volumen fijos
- Se expande o se comprime en el recipiente que lo contenga.





**ACTIVIDAD CON SANCHO**

Los invito a leer y desarrollar la guía en el cuaderno, no se les olvide la evidencia gráfica (fotos) del cuaderno donde estén las respuestas, elabora el helado de mora casero en compañía de un adulto y toma evidencias fotográficas de la elaboración

1. Lee los siguientes ejemplos y escribe al frente en qué estado esta la materia

- La roca: \_\_\_\_\_
- El gas propano: \_\_\_\_\_
- El vapor del agua : \_\_\_\_\_
- El aceite: \_\_\_\_\_

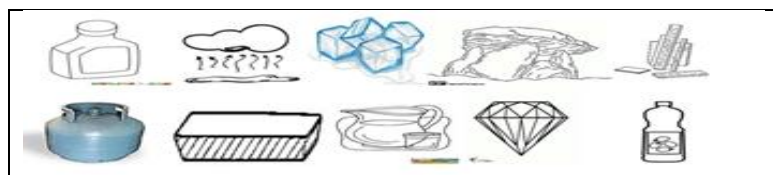
2. Colorea de acuerdo a la clave:

**CLAVE**

Azul=liquido, verde=solido, naranja=gaseoso



3. Clasificalos según corresponda



SOLIDO	LIQUIDO	GASEOSO

4. Si quieres ganar un punto más investiga que otro estado de materia hay realiza un resumen de 5 renglones

---

---

---

---

---

---



AMIGOS los invito a realizar este rico helado cremoso de mora, con esto pude ver los estados de la materia.

**RICO HELADO DE MORA FAMILIAR**

Con ayuda de un adulto puedes ir realizando el helado

**Ingredientes:**

- ½ libra de Mora
- 200g de crema de leche
- Medio vaso de leche
- Azúcar al gusto
- Galletas para decorar (opcional)

**Pasos a seguir para hacer esta receta:**

- Lavar la mora muy bien colocarla en una olla la mora y el azúcar, ve probando la mezcla hasta que tenga el dulzor que prefieras, a fuego lento dejar que se cocine hasta que quede espesa.
- Se baja de la estufa, dejar que se enfríe
- Ya fría la mezcla bate en licuadora con la crema leche y añade el vaso de leche poco a poco estos dos últimos ingredientes hasta que quede espeso.
- Pase esta mezcla a un recipiente. Luego lleve el helado al congelador por 24 horas , estar chequeando el helado si endurece mas antes
- Finalmente, lo sacan del congelador y lo decoran con galletas y a disfrutar nuestro helado en familia






GUÍA No. 9 – INTERDISCIPLINAR – PRIMARIA SEDE: C

GRADO: 3º **“NO ES NECESARIO IMPRIMIR”**

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
DIANEY ZORAIDA QUINTERO	301 JM	<a href="mailto:dzquintero@educacionbogota.edu.co">dzquintero@educacionbogota.edu.co</a>
MABEL JANETH GUAYACUNDO RAMOS	302 JM	<a href="mailto:mguayacundo@educacionbogota.edu.co">mguayacundo@educacionbogota.edu.co</a>
ROSA MARIA TELLEZ	301 JT	<a href="mailto:rmtellez@educacionbogota.edu.co">rmtellez@educacionbogota.edu.co</a>
<b>TEMA</b>	Descubrimiento de américa	
<b>INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:</b>		
1. Identifica las causas y consecuencias del Descubrimiento de América • 3. Elabora una historieta con los eventos ocurridos durante la época del Descubrimiento de América.		
<b>AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:</b>	<b>PRODUCTO A ENTREGAR:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Español</li> <li>• Ciencias sociales</li> <li>• Ética</li> </ul>	Foto o video de la línea de tiempo explicando las causas del descubrimiento de América.	

**ACTIVIDADES:** Teniendo en cuenta las fechas elabora una línea de tiempo, para ello necesitas una cartulina y puedes imprimir esta actividad recortar los cuadros y rectángulos e irlos organizando en orden cronológico de la fecha más antigua a la más cercana a nosotros También puedes transcribir en hojas de colores y montar tu línea de tiempo.

<b>FECHA DE DESARROLLO: viernes 16 de octubre</b>		
Los Turcos Otomanos después de 1453, Bloquearon el comercio europeo con las Indias por el mar mediterráneo.	1460 Colón creía que la tierra era redonda mientras que los europeos en su mayoría manejaban la idea de que era plana.	En 1479, Colón estaba en Lisboa, Hizo viajes a la costa africana y se informó sobre las rutas comerciales.
1465 Colón vivió con el mejor, en el campo de la geografía, la cartografía, la astronomía y náutica del mundo. Su propio hermano.	En 1485, Colón presentó al rey D. Juan II de Portugal el proyecto de alcanzar las indias vía Occidente. El plan fue rechazado porque era una ruta desconocida.	Colón ofreció sus servicios a España, Pero la España de esa época, 1486, estaba involucrada en la reconquista de Granada. También lo rechazo.
Tierra es plana y es imposible llegar a Oriente por Occidente Colón corría el riesgo de ser condenado por la Inquisición. 1478 imponer la fuerza y esclavitud impusieron su religión y se llevaron riquezas. La instauración de este gobierno en	Colón acabó firmando un contrato con el rey de España, el 17 de abril de 1492. Por el contrato, fue nombrado Almirante de los Mares, Virrey y Gobernador de las nuevas tierras que	



<p>1550 constituyó el comienzo de una nueva época conocida como la colonia</p>	<p>eventualmente llegara a descubrir en Asia</p>	
	<p>El 25 de septiembre del año 1493 los Reyes Católicos daban beneplácito para el siguiente viaje del genovés</p>	
<p>El 20 de mayo del año 1506 fallecía en Valladolid a la edad de 55 años, sin saber que había encontrado un nuevo continente,</p>	<p>El tercer viaje comenzó el 30 de mayo de 1498 Llegó a la isla Trinidad (en Trinidad y Tobago) a finales del mes de julio.</p>	<p>Cristóbal Colón que fue enviado prisionero en el año 1500 a España,</p>
<p>Cuarto y último viaje de Colon Partieron de Cádiz el 9 de mayo de 1502 y llegó a donde hoy es honduras, donde se produjo el primer contacto entre mayas y españoles</p>	<p>Segundo viaje de Colon en 1493 El 25 de septiembre de 1493, 17 naves zarparon desde la provincia española de Cádiz llegando a las islas Antillas.</p>	<p>1992, 500 años del descubrimiento, para los pueblos americanos esa idea resultaba inaceptable. A cambio de ello se habló del "encuentro de dos mundos". La nueva nominación si bien calmó los ánimos, no dejó de ser ambigua, pues si por "encuentro" se entiende un acercamiento amistoso, la conquista española nada tuvo de ello.</p>



GUÍA No. 9 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)

GRADO: TERCERO

DOCENTE	Grado	Jornada	Sede	E-MAIL	WhatsApp
Jorge Ayala	3°	Mañana	D	jaayala@educacionbogota.edu.co	3041355960
Wilmer Montenegro S.	3°	Tarde	C	wmontenegro@educacionbogota.edu.co	3112033999
<b>TEMA</b>	La importancia de leer en familia.				
<b>OBEJTIIVO</b>	<b>INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:</b>				
Desarrollar hábitos de lectura por medio de valores que se aplican en clase de educación física.	1. Realizar actividad física 5 veces por semana por un periodo de media hora. 2. Aprovechar el buen uso del tiempo libre, para realizar lecturas y actividad física.				
<b>AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:</b> Educación física	<b>PRODUCTO A ENTREGAR</b> Enviar evidencia fotográfica y/o de video en la ejecución de alguna de las actividades planteadas.				

**ACTIVIDADES:**

<p><b>FECHA DE DESARROLLO:</b> lunes 19 de octubre</p> <p>Hábitos de la lectura e influencia de la educación física como medio de la enseñanza de valores</p> <p><b>Actividad No 1:</b> leer en familia la siguiente fabula.</p> <p align="center"><b>El león y el ratón.</b></p> <p>Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:</p> <p>- ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección! El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:</p> <p>Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –</p> <p>- ¡Ja, ja, ja! – se rio el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!</p> <p>Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.</p> <p>Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.</p> <p>Rápidamente corrió hacia lugar de dónde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:</p> <p>- No te preocupes, yo te salvaré. Y el león, sin pensarlo le contestó:</p> <p>- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.</p> <p>El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:</p> <p>- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.</p> <p>El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.</p>
--

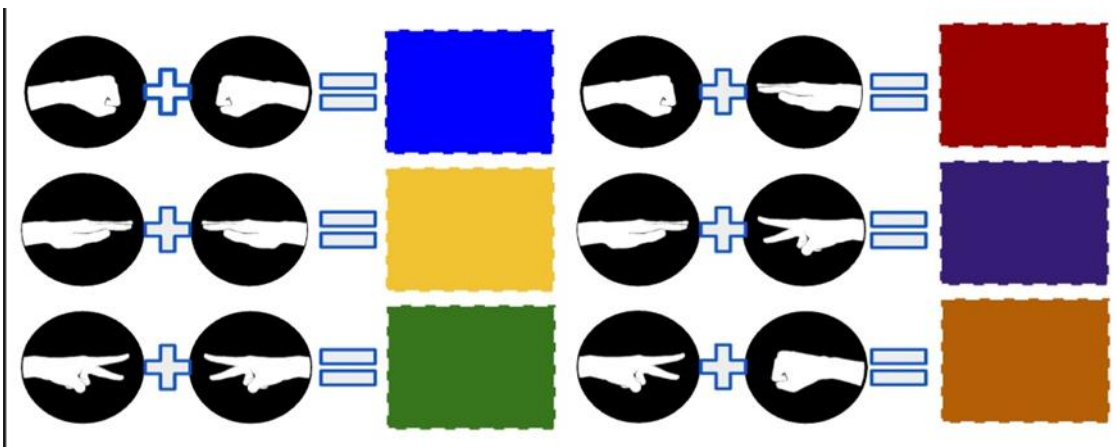
MORALEJA:

- Ningún acto de bondad queda sin recompensa.
- No conviene desdeñar la amistad de los humildes.

**Actividad No 2:** Responder en el cuaderno las siguientes preguntas y envía evidencia por medio de fotos.

1. ¿Qué valores enseña esta fábula?
2. ¿Por qué el león se puso malhumorado?
3. ¿Por qué el león atrapó a un ratón?
4. ¿Qué hizo el ratón para ayudar al león?
5. ¿Te ha gustado este cuento? ¿Qué has entendido de este cuento?

**Actividad No 3:** jugar piedra papel y tijera



Debes realizar el siguiente ejercicio si sacas:

Color azul: Realizar 10 saltos con pie derecho

Color amarillo: Realizar 10 saltos con pie izquierdo

Color verde: Realizar 20 saltos alternando pie derecho e izquierdo.

Color rojo: Realizar 10 saltos de lazo hacia adelante.

Color morado: Realizar 10 saltos de lazo hacia atrás.

Color naranja: Realizar 40 saltos alternando pie derecho e izquierdo.

GUÍA DE TRABAJO  
 GUÍA No. 9 – INTERDISCIPLINAR – PRIMARIA SEDE: C  
 GRADO: 3º

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
DIANEY ZORAIDA QUINTERO CASTILLO	301 JM	dizoriquin16@gmail.com
MABEL JANETH GUAYACUNDO RAMOS	302 JM	mguayacundo@educacionbogota.edu.co
ROSA MARIA TELLEZ	301 JT	rmtellez@educacionbogota.edu.co
<b>TEMA</b>	Tablas de frecuencia - Diagramas de barras - Grupos de alimentos	
<b>INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:</b> Comprender la forma en que se propaga la luz y el sonido en diferentes materiales y medios.		
•		
<b>AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS</b>	<b>PRODUCTO A ENTREGAR:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Español</li> <li>• Ciencias naturales</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee, y elabora las guías</li> <li>2. Evidencia gráfica (fotos) del cuaderno donde estén las respuestas</li> <li>3. Desarrollar los experimentos</li> </ol>	

**ACTIVIDADES:**

**FECHA DE DESARROLLO:** martes 20 de octubre

**ACTIVIDAD:**



*Hoy vamos a hablar de la luz realizaremos este interesante recorrido al conocimiento*



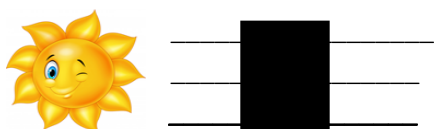
Hola niños soy el sol, principal fuente de luz para los seres vivos. Sin mi luz y color no podría existir la vida en el planeta. Les comento que las principales características de la luz son la reflexión, absorción y refracción.

La luz es una forma de energía emitida por los cuerpos luminosos. Existe la Natural como la mía y la artificial con la de bombillas, tubos fluorescentes. La luz viaja muy, muy rápido, la pueden percibir gracias al sentido de la vista.

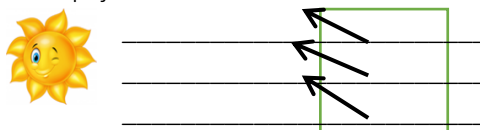


La luz tiene características especiales. Estas son

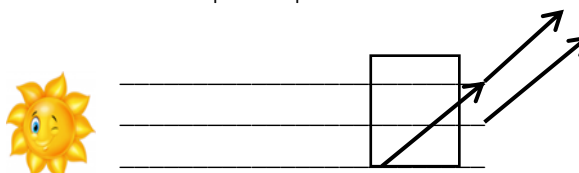
**Absorción:** es cuando la luz se queda en el cuerpo al cual llega.



**Reflexión:** es cuando la luz rebota en el cuerpo al cual llega. Un ejemplo de la reflexión de la luz la producen los espejos



**La Refracción:** es cuando la luz cambia de dirección al atravesar un cuerpo transparente



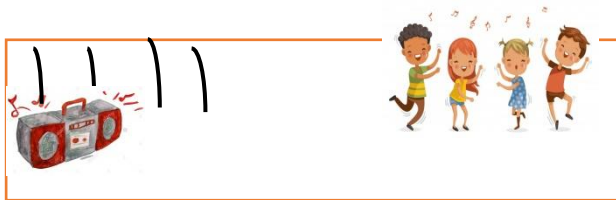


Continuamos con el tema del sonido, estaremos con nuestros oídos alerta a este nuevo conocimiento. ¡Vamos demos inicio ya!



El sonido es una forma de energía que se produce por la vibración de los cuerpos. Lo percibimos por medio del oído. Podemos escuchar diferentes clases de sonidos.

La propagación del sonido es el viaje que hace el sonido desde que comienza hasta que llega a un punto. A diferencia de la luz no lo hace en línea recta, sino por medio de **ONDAS**



**Características del sonido**



Tenemos en el sonido cuatro características pasemos a ver cada una de ellas.



**Volumen:** es como percibe cada persona un sonido, ya sea fuerte o débil, como depende de cada persona, dependerá de varios factores como si hay ruido alrededor, si la persona está lejos o cerca del sonido



que se originó.

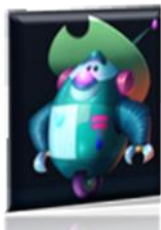
**Intensidad:** volumen con que se emite un sonido. No varía porque no importa cómo lo escuche cada persona, sino que importa el volumen en el



**Tono:** Le otorga la característica de ser agudo o grave. En el campo a las voces altas las llaman soprano, a las graves las llaman bajos. Las voces medias se llaman Mesosoprano, contralto y tenor. Las mujeres cantan las más altas y los hombres los tonos bajos



**Timbre:** Es la particularidad de cada sonido y que permite distinguir un sonido de otro. Gracias al timbre podemos saber quién nos habla sin haber mirado, ya que cada voz tiene un timbre diferente, al igual que los instrumentos, si escuchamos un tambor y de repente comienza un piano a sonar y se calla el piano nos damos cuenta inmediatamente que instrumento quedó sonando



Los invito a leer y desarrollar la guía en el cuaderno, no se les olvide la evidencia gráfica (fotos) del cuaderno donde estén las respuestas. También los invito a que me ayuden en los experimentos

**ACTIVIDADES: LA LUZ**

1. Dibuja la dirección de un rayo de luz reflejado en el espejo:  
**Reflexión de la luz**



2. Dibuja la dirección de un rayo de luz cuando entra en el agua: **refracción**



3. El rebote de la luz al chocar con un objeto opaco se llama: \_\_\_\_\_
4. El cambio de dirección de la luz al atravesar un objeto transparente se llama: \_\_\_\_\_



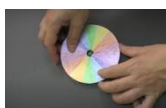
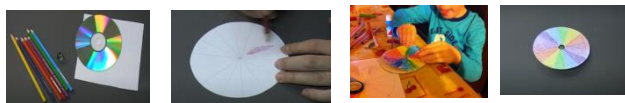
**SANCHO EXPERIMENTO: Construcción del disco de Newton**

Para en siguiente experimento necesitaremos los siguientes materiales y pasos

- Materiales: Hoja blanca, disco DVD, colores diversos, una canica o piquis. Y una superficie plana.

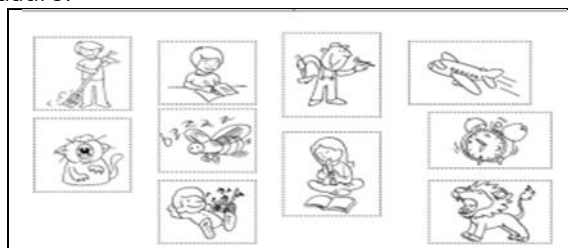
**Procedimiento:**

- Sobre una hoja blanca coloca un DVD o CD para así dibujar un círculo con la ayuda del DVD o CD.
- Luego recortar la hoja blanca con el círculo ya dibujado sin olvidar recortar el centro de la hoja con la forma circular de la piquis o canica; Divide el círculo en varios triángulos que apunten hacia el centro para luego colorear suavemente cada triángulo con un color diferente, pega la hoja circular coloreada sobre el DVD o CD.
- Coloca el en centro del DVD o CD la canica o piquis con pegamento.
- Coloca el DVD o CD completado en una superficie plana para hacerlo girar con tus manos y ve lo pasa.



**Actividad de sonido:**

Observa las imágenes dibújalas según correspondan en el cuadro.



Sonidos fuertes	Sonidos suaves



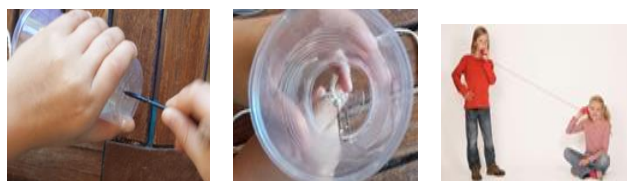
**SANCHO EXPERIMENTO: teléfono casero nos ayuda a ver como el sonido puede viajar a través de objetos pequeños**

Para en siguiente experimento necesitaremos los siguientes materiales y pasos:

- Materiales: Dos vasos o envases de plástico, cartón o papel. Varios metros de cuerda fina. Aguja o clavo para hacer un agujero a los vasos. Dos clips. (Opcional).

**Procedimiento:**

- Haz un agujero en la base de cada vaso. Uno será el auricular y el otro el micrófono.
- Pasa una cuerda por cada agujero y asegura con un nudo o usa un clip como tope.
- Un niño habla por el vaso y el otro escucha al final de la cuerda. Para que funcione, la cuerda debe estar bien tensa y no debe tocar otros objetos.



GUÍA No. 8 – INTERDISCIPLINAR – PRIMARIA SEDE: C

GRADO: 3º “NO ES NECESARIO IMPRIMIR”

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
Dianey Zoraida Quintero Castillo	301 JM	<a href="mailto:dizoriquin16@gmail.com">dizoriquin16@gmail.com</a>
MABEL JANETH GUAYACUNDO RAMOS	302 JM	<a href="mailto:mguayacundo@educacionbogota.edu.co">mguayacundo@educacionbogota.edu.co</a>
ROSA MARIA TELLEZ	301 JT	<a href="mailto:rmtellez@educacionbogota.edu.co">rmtellez@educacionbogota.edu.co</a>

TEMA	Fracciones
<b>INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la fracción como la relación parte todo y su representación.</li> <li>• Participa en diferentes situaciones de comunicación oral, expresando sus ideas con claridad y escuchando a los demás.</li> </ul>	
<b>AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:</b>	<b>PRODUCTO A ENTREGAR:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matemáticas</li> <li>• Español</li> </ul>	Video en el que se evidencie la realización del juego en familia.

ACTIVIDADES:

FECHA DE DESARROLLO: miércoles 21 de octubre

ACTIVIDAD:

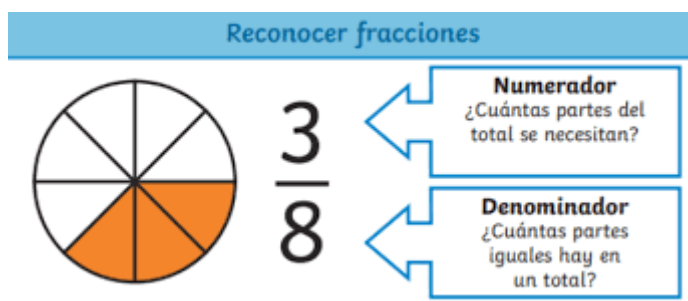
FRACCIONES



Recordemos que las fracciones se utiliza para representar las partes que se toman de un objeto que ha sido dividido en partes iguales.

Por ejemplo:

Por ejemplo, dividimos una pizza en 8 partes iguales y cogemos tres.



Para continuar relacionando los números fraccionarios con su respectiva representación gráfica vamos a construir y a jugar con un dominó de fracciones.

DOMINÓ DE FRACCIONES

1. Imprime las fichas que se encuentran en la siguiente hoja o si prefieres elaboralas en cartón cartulina.
2. Sigue las instrucciones del juego y realízalo en familia, envía el vídeo de evidencia a tu docente en el que se visualice la relación establecida entre el número fraccionario y su respectiva representación gráfica.

$1/2$	$1/4$	$4/3$	$3/5$	$3/3$
$3/4$	$3/3$	$1/2$	$3/5$	$3/3$
$1/4$	$2/5$	$1/4$	$2/3$	$3/4$
$1/4$	$1/3$	$2/3$	$1/6$	$2/6$
$1/2$	$4/4$	$2/3$	$6/6$	$3/5$
$3/6$	$5/6$	$1/6$		

INSTRUCCIONES:

- Pueden jugar de 2 a 4 jugadores. Se reparten 7 fichas por jugador.
- Comienza a jugar el que tenga el número Fraccionario  $\frac{1}{2}$ .
- Continúa el jugador que está a su derecha. Este debe colocar la representación gráfica que corresponde al número fraccionario o el número fraccionario que corresponde a la representación gráfica.
- Si el jugador no tiene la ficha que corresponda a una de estas características debe ceder el turno.
- Gana la partida la persona que consigue colocar primero todas sus fichas.





GRADO: 3º “NO ES NECESARIO IMPRIMIR”

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
DIANEY ZORAIDA QUINTERO	301 JM	dzquintero@educacionbogota.edu.co
MABEL JANETH GUAYACUNDO RAMOS	302 JM	mguayacundo@educacionbogota.edu.co
ROSA MARIA TELLEZ	301 JT	rmtellez@educacionbogota.edu.co

TEMA	
INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO: 2. Realiza un trabajo de consulta sobre una comunidad indígena de Cundinamarca	
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS	<b>PRODUCTO A ENTREGAR:</b> AVERIGUA QUE ESPECIAS USAS EN CASA DIBUJALAS Y AVERIGUA CUAL ES SU ORIGEN-pimienta, comino etc. Elabora el tocado muisca y personifícate como un gran y respetable CACIQUE, no olvides la foto,

FECHA DE ENTREGA: jueves 22 de octubre
<b>ACTIVIDAD.</b> Cuando llegaron los europeos encontraron un pueblo disperso. La diversidad de lenguas, costumbres, religiones y la posición geográfica se convirtieron en desventaja para que los nativos enfrentaran a los invasores.  En la conquista el Rey de España dio a cada conquistador el derecho de fundar poblaciones y gobernar su territorio bajo la misión de convertir al cristianismo a los indígenas y dar un tributo a la corona. La instauración de este gobierno en 1550 constituyó el comienzo de una nueva época conocida como la colonia. Las formas de gobierno de la época fueron: la Real Audiencia, el de los presidentes y el de los virreyes.  Cuando llegaron los europeos encontraron un pueblo disperso. La diversidad de lenguas, costumbres, religiones y la posición geográfica se convirtieron en desventaja para que los nativos enfrentaran a los invasores.  En la conquista el Rey de España dio a cada conquistador el derecho de fundar poblaciones y gobernar su territorio bajo la misión de convertir al cristianismo a los indígenas y dar un tributo a la corona. La instauración de este gobierno en 1550 constituyó el comienzo de una nueva época conocida como la colonia. Las formas de gobierno de la época fueron: la Real Audiencia, el de los presidentes y el de los virreyes.  Además, los indígenas tuvieron que trabajar para los conquistadores a través de instituciones como la mita, modalidad de trabajo no gratuito, pero si obligatorio; la encomienda, entrega de un grupo de familias indígenas al cuidado de un conquistador y de por vida a cambio de suministros a los nativos encomendados; los resguardos, concentración de familias indígenas en un lugar escogido previamente, del que no debían alejarse, y la esclavitud.

ACTIVIDADES: lee la leyenda del dorado e investiga un poco más sobre la laguna de Guatavita, para elaborar el pectoral muisca puedes usar, pasta comestible o hacer la masa y moldear recordemos que ellos trabajaban hermosamente la arcilla, los muiscas rendían especial culto al sol, la luna, las aves y reptiles.

### LA LEYENDA DEL DORADO



El origen de la historia comienza en las leyendas Muiscas que contaban la historia de la mujer y su cacique según la leyenda este la encontró con su amante y ella negó tal hecho y por el dolor causado ella se suicida sumergiéndose en el centro de la laguna junto con su hijo, el cacique muy triste ordena una ceremonia en honor de su esposa e hijo perdidos y cada año ordena construir una balsa cargada de ofrendas y mucho oro.

Los españoles se encontraron con historias similares en distintas colonias hasta llegar la narración a España donde se organizaron expediciones la más famosa fue la de Francisco Pizarro quien en medio de su búsqueda encontró el Amazonas.

Tocado muisca



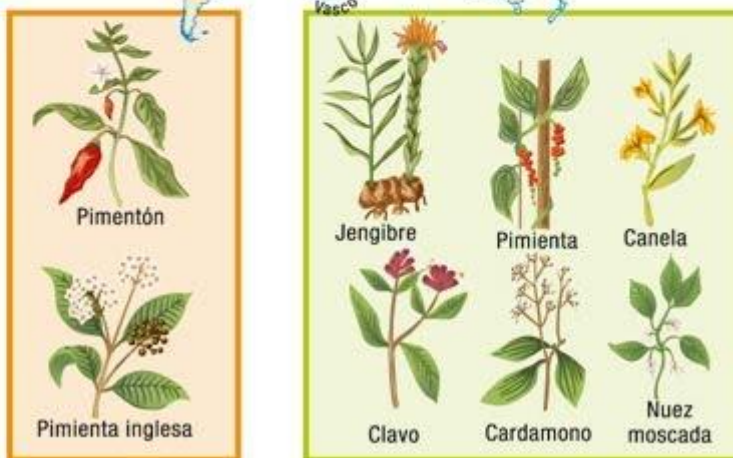
### EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA SE DEBE A LAS ESPECIAS

¿Qué sería de la pizza sin el tomate? ¿Y de la paella sin un poco de pimiento? ¿Un hervido sin patatas? ¿Un mundo sin chocolate? Esos son algunos de los alimentos procedentes de América que transformaron la alimentación en occidente.

### Las especias que cambiaron al mundo

En los tiempos de la reina Isabel, la especias exóticas de Oriente eran muy codiciadas. Con el objeto de obtener ganancias y como los turcos cortaron las vías regulares del tráfico, se desató una verdadera carrera entre España y Portugal, fundamentalmente, para encontrar por mar nuevas rutas a través de las cuales llegar a las ansiadas especias.

- Especias de América
- Especias de Asia



### Busca las palabras en la sopa de letras

A	D	R	G	H	M	A	R	D	A	S	E	F	R	S	D
F	C	J	N	J	A	E	T	I	O	K	P	I	N	T	A
C	O	L	O	N	A	D	E	T	D	F	H	U	K	F	S
D	E	R	S	G	T	H	S	N	S	C	J	Ñ	O	Y	C
E	S	E	D	A	M	E	R	I	C	A	S	I	R	T	R
X	S	S	E	G	X	S	I	Ñ	O	R	H	N	E	F	I
P	C	P	P	O	G	B	D	A	S	A	F	D	E	T	S
L	S	A	F	R	V	S	T	S	C	B	A	I	A	R	T
O	C	Ñ	R	R	E	Y	E	S	T	E	A	A	E	V	O
R	W	A	D	Y	U	I	K	F	S	L	A	E	R	I	B
A	S	A	N	T	A	M	A	R	I	A	O	T	D	A	A
D	A	S	D	T	N	U	L	R	Y	S	F	J	D	J	L
O	S	S	A	N	S	A	L	V	A	D	O	R	R	E	Y
R	E	C	Y	U	I	O	P	A	M	E	R	Y	N	D	A



CRISTÓBAL  
 COLÓN  
 AMÉRICA  
 CARABELAS  
 NIÑA  
 PINTA  
 SANTA MARÍA

ESPAÑA  
 INDIA  
 REYES  
 VIAJE  
 MAR  
 SAN SALVADOR  
 EXPLORADOR



**GUÍA No. 9 – INTERDISCIPLINAR**



**¡Querida familia!**

**Lee atentamente la guía y sigue las instrucciones dadas, recuerda esta guía no necesita imprimirse**

**GRADO: TERCERO**

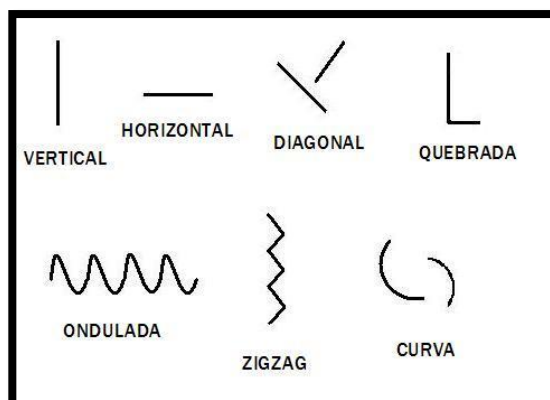
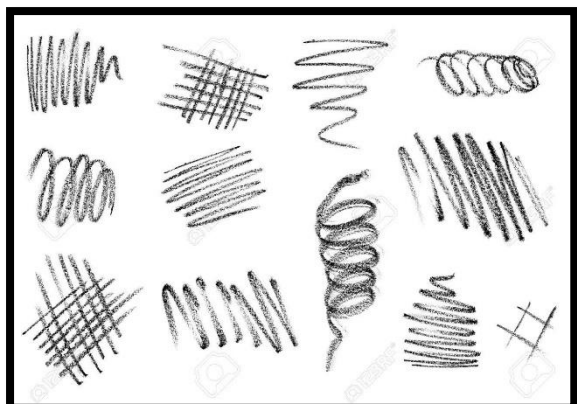
DOCENTE	GRUPO	E-MAIL	WhatsApp
Yadira Escobar	301 – JM	lyescobare@educacionbogota.edu.co	3173358000
Diana Mora	302 – JM 301 – JT	dmmorag@educacionbogota.edu.co	3144410633
<b>TEMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad</li> <li>• Comprensión de lectura</li> </ul>		
<b>OBJETIVOS</b>		<b>INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:</b>	
Fortalecer la creatividad y las habilidades comunicativas mediante distintos lenguajes artísticos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo habilidades corporales, creativas y expresivas, visibilizando diversas formas de comunicación en los diferentes ejercicios escénicos.</li> </ul>	
<b>AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:</b>		<b>PRODUCTO A ENTREGAR</b>	
Artística		•	

**ACTIVIDADES.**

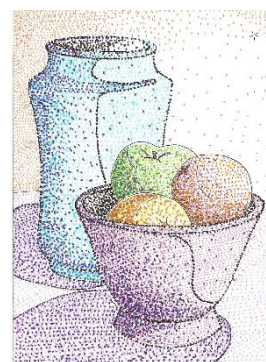
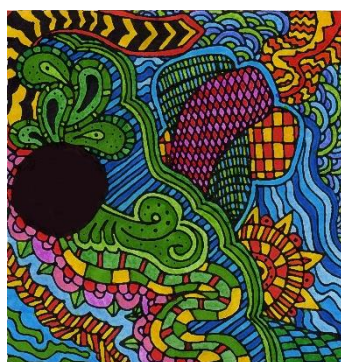
ACTIVIDAD No. (Artística)	FECHA DE DESARROLLO: viernes 23 de octubre
<p><b>1. Lee en familia con atención:</b>  <b>Elementos básicos del Dibujo (La Línea y Punto)</b></p> <p>El punto y la línea son elementos generadores de dibujos e imágenes.</p> <p>Tanto el punto como la línea constituyen dos de los elementos esenciales, parte fundamental de un dibujo o diseño.</p> <p><b>EI PUNTO</b></p> <p>El punto es el elemento gráfico más pequeño que se puede dibujar, es el primer encuentro de la punta del lápiz o cualquier otro material con el papel, el punto es un marcador de espacio, es la marca más pequeña dejada sobre una superficie por un instrumento, lápiz, pincel, pluma.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p><b>LA LINEA</b></p> <p>Sirve para conectar dos puntos en el espacio. Podemos definirla como la unión o aproximación de varios puntos.</p> <p>Es el elemento más simple de una creación gráfica; está formada por la unión de varios puntos en sucesión; representa la forma de expresión más sencilla pero también, la más dinámica y variada. Las líneas pueden ser: rectas, curvas, mixtas y quebradas.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  </div>	

## Tipos de línea

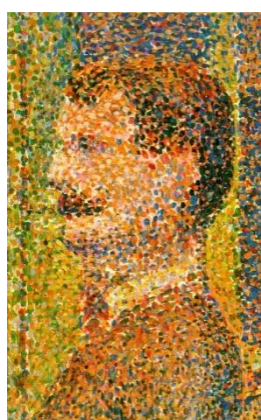
Las líneas expresan sensaciones e ideas



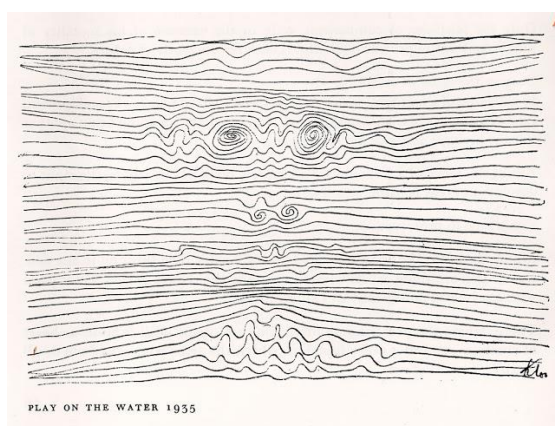
Ejemplo: dibujo con punto y línea.



Varios artistas reconocidos enfocaron sus obras de arte basados en estos elementos esenciales el punto y la línea.



Georges Seurat - "La Parade"(detalle), 1889



Paul Klee - "Juego en el agua", 1935



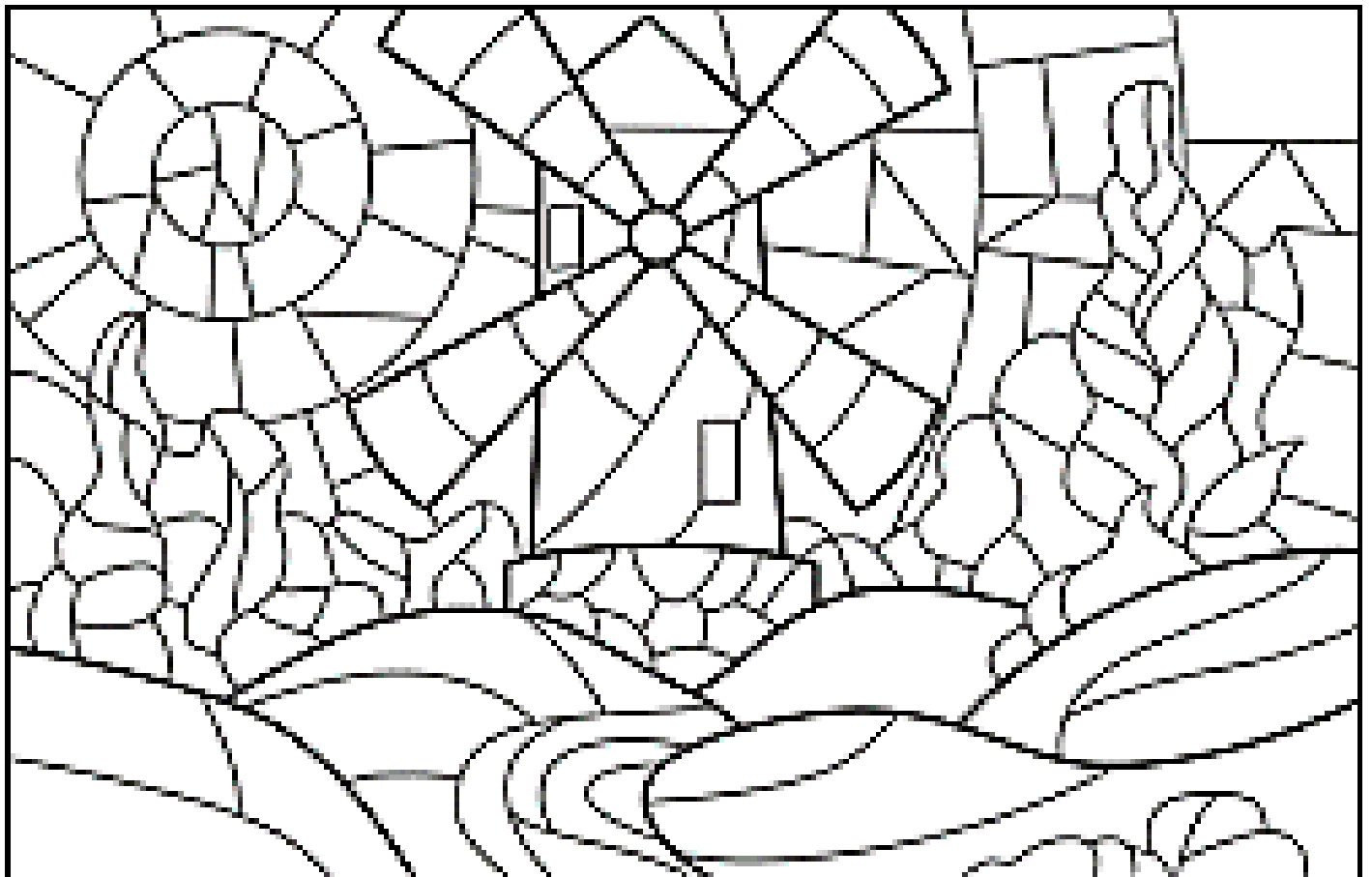
El Lissitzky - "Proun 19D", 1922

Observa el siguiente enlace o solicita a tus profes de artes el vídeo para que te permita activar elementos en tu imaginación y en la creatividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=UU7ARfoa7Us>



**Actividad 1:** Desde el inicio hasta el final y tomando pausas activas completa con líneas y puntos la siguiente imagen.



**Actividad 2:** Tu propia galería, luego de haber experimentado con el punto y la línea en la imagen anterior, recrearas como mínimo tres obras de tu autoría en las que utilices como técnica base el punto y la línea.

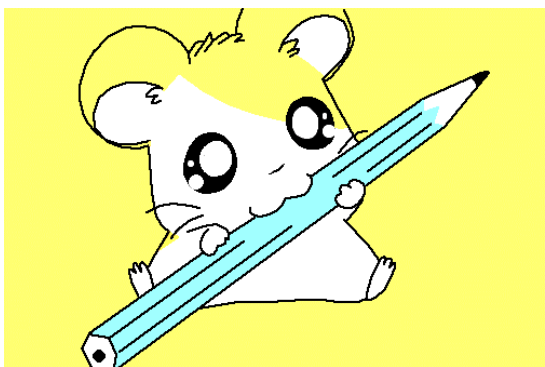


Piensa en algo como tu entorno: (personas, objetos, lugares favoritos) escoge y dibújalo.

**Actividad 3:** Ahora busca personificar a ese artista que vive en ti, y graba un vídeo en el que simules un recorrido por el museo de tu casa mostrando las obras de arte que elaboraste.

Esperamos gustosas tus vídeos y ver las maravillas que lograste hacer con tus propias manos.

Recuerda las normas de



bioseguridad,

lávate bien las

manos, usa el

tapabocas cuando salgas.

Cuidate