



GUÍA No. 9 – CUARTO DE PRIMARIA

¡¡¡¡POR FAVOR, NO IMPRIMIR!!!!

Instructivo de la Guía

- ☺ Esta guía está diseñada para desarrollarse del 13 al 23 de octubre según actividades programadas para cada día.
- ☺ La guía contiene el trabajo que se debe desarrollar para cada asignatura y corresponde a CINCO ACTIVIDADES que darán cuenta del proceso que se lleva en cada materia.
- ☺ Recuerda que las evidencias que envías, deben ser de la actividad desarrollada, no hay necesidad de que tomes fotografías de la guía como tal, esto ayudará a que los archivos se envíen fácilmente.
- ☺ Ten presente que tenemos unos horarios de atención para asesorarte, las horas prudentes de atención estarán enmarcadas en el horario normal de clases y no incluirán fines de semana, ni festivos.
- ☺ Lee detenidamente la información y las actividades que se indican para cada ASIGNATURA.
 - ☺ Desarrolla todas las actividades que se indican en cada guía.
 - ☺ Entrega a cada maestro lo que corresponda a su materia.

GRADO: CUARTO SEDE: C



OBJETIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS
Reconocer el papel de la historia en el desarrollo de la humanidad.	Ciencias sociales (Sociales, Ética, Religión, Cátedra por la Paz)
Reconocer la importancia de la buena convivencia, teniendo en cuenta las diferencias, la negociación, las acciones y ante todo el respeto, como principio de nuestra vida en sociedad.	Humanidades: (español e inglés)
Desarrollar habilidad para codificar y escribir oraciones y párrafos sencillos utilizando coherencia y cohesión en su producción.	Matemáticas
Comprende e identifica el metro, sus múltiplos y submúltiplos como herramientas para medir longitudes.	Informática
Desarrollar habilidades en la aplicación del programa de PAINT.	Ciencias Naturales
	Educación física
	Artística (Danzas)

<p>Reconoce cómo la materia se organiza desde niveles microscópicos a otros niveles macroscópicos.</p> <p>Aplica el conocimiento construido desde las ciencias para resolver cuestiones de la vida diaria</p> <p>Comprender que la materia presenta una organización microscópica y macroscópica</p>	
---	--

Guía No. 9

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

FECHA: OCTUBRE 13 DE 2020 - MARTES

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
NOHORA BELTRAN	401 - 402	MAÑANA	nohora.beltran185@educacionbogota.edu.co	3112240333
LUIS CARLOS RANGEL	401	TARDE	lcrangelc@educacionbogota.edu.co	3163613359

INDICADOR DE LOGRO Selecciona unidades del metro, tanto convencionales como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones en su quehacer diario y en contexto.

TEMA

EL METRO.

MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DEL METRO.

MÉTODOS DE CONVERSIÓN DE UNIDADES DE LONGITUD.

INFÓRMATE

EL METRO.

El **metro** es la unidad de longitud del Sistema Internacional de Unidades. Actualmente, esta unidad es la base para todo tipo de medidas y sirve también para definir un amplio rango de múltiplos y submúltiplos para cubrir distintos órdenes de magnitud (kilómetro, centímetro, milímetro, micrómetro, etc).






MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLO DEL METRO.

Los **múltiplos** son las unidades de medida más grandes que el **metro**. Son el decámetro, el hectómetro y el kilómetro. ... Los **submúltiplos** son las unidades de medida más pequeñas que el **metro**. Son el decímetro, el centímetro y el milímetro.

MÚLTIPLOS			BASE	SUBMÚLTIPLOS		
kilómetro	hectómetro	decámetro	METRO	decímetro	centímetro	milímetro
km	hm	dam	m	dm	cm	mm
1000 m	100 m	10 m	1 m	0.1 m	0.01 m	0.001 m

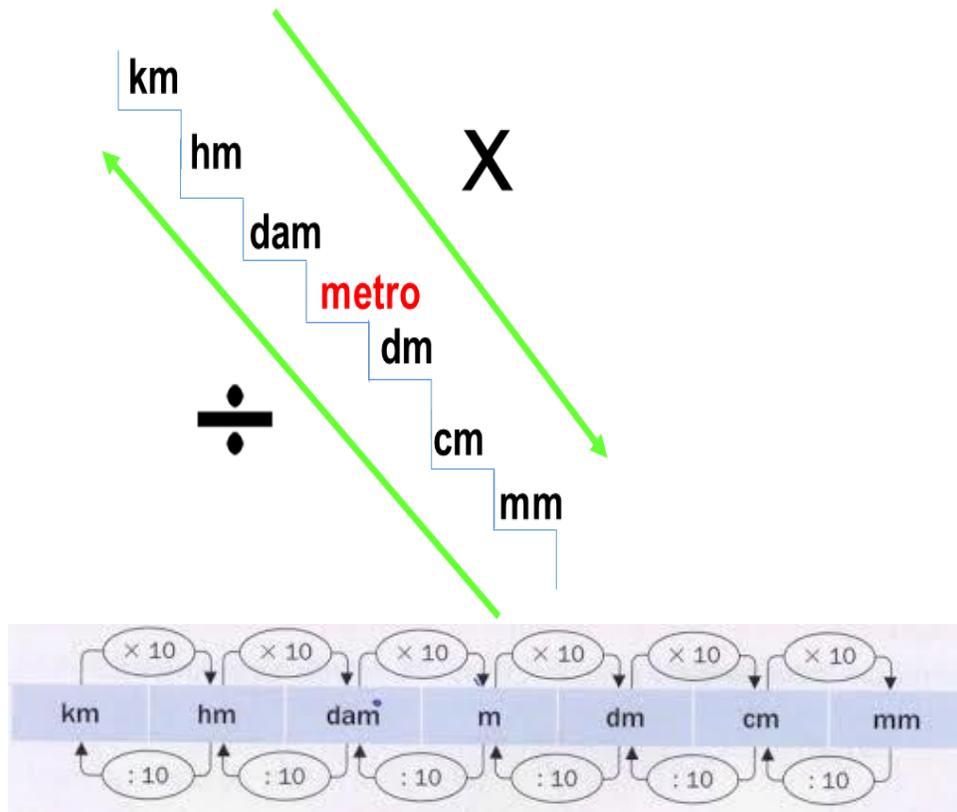


Mayores que el metro



Menores que el metro

Escalera de medidas



Recuerda que en el apartado de presentación de los múltiplos y submúltiplos del metro te recordamos que el orden de las unidades de la imagen era importante. A continuación, verás por qué.

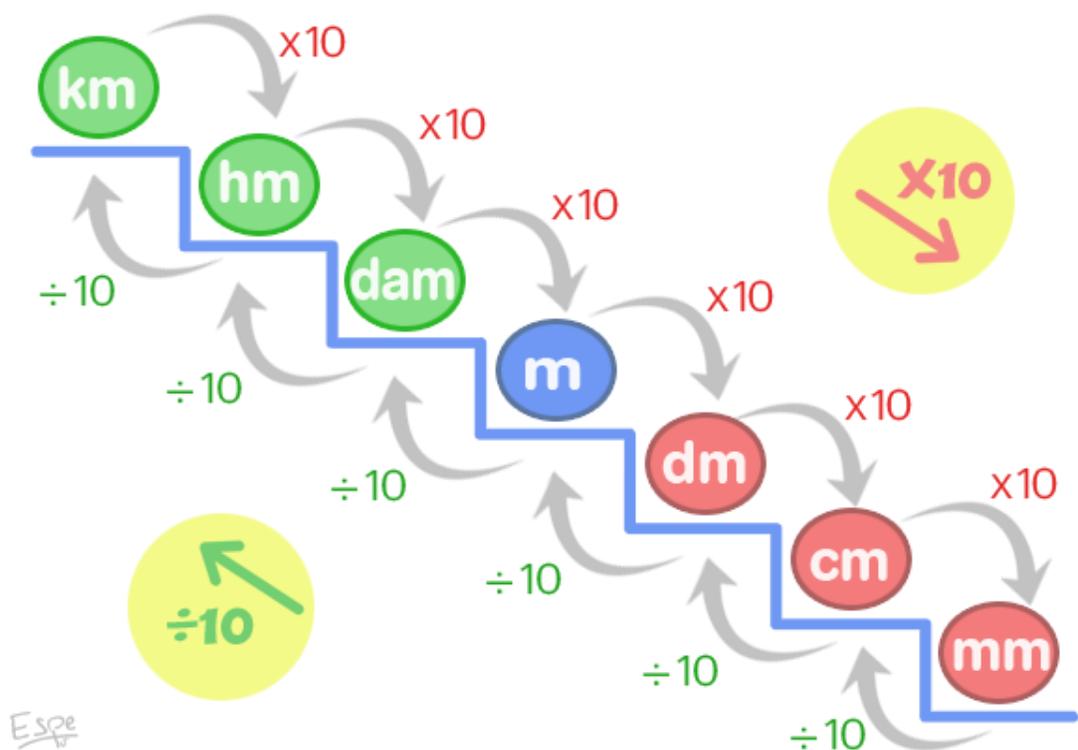
También comentamos que:

- La unidad principal es el **metro (m)**
- Las unidades más **pequeñas que el metro** se llaman **SUBMÚLTIPLOS** y son: decímetro (dm), centímetro (cm) y milímetro (mm): **1 m = 10 dm** | **1 m = 100 cm** | **1 m = 1000 mm**
- Las unidades más **grandes que el metro** se llaman **MÚLTIPLOS** y son: decámetro (dam), hectómetro (hm) y kilómetro (km): **1 dam = 10 m** | **1 hm = 100 m** | **1 km = 1000 m**

De aquí podemos deducir lo siguiente:

- **Referente a los submúltiplos:** **1 m = 10 dm** | **1 dm = 10 cm** | **1 cm = 10 mm**
- **Referente a los múltiplos:** **1 dam = 10 m** | **1 hm = 10 dam** | **1 km = 10 hm**

Esto queda representado en la siguiente la imagen:



Si queremos convertir desde una unidad que está "separada" de otra, debemos "acumular las operaciones" según "subimos" o "bajamos" de la escalera.

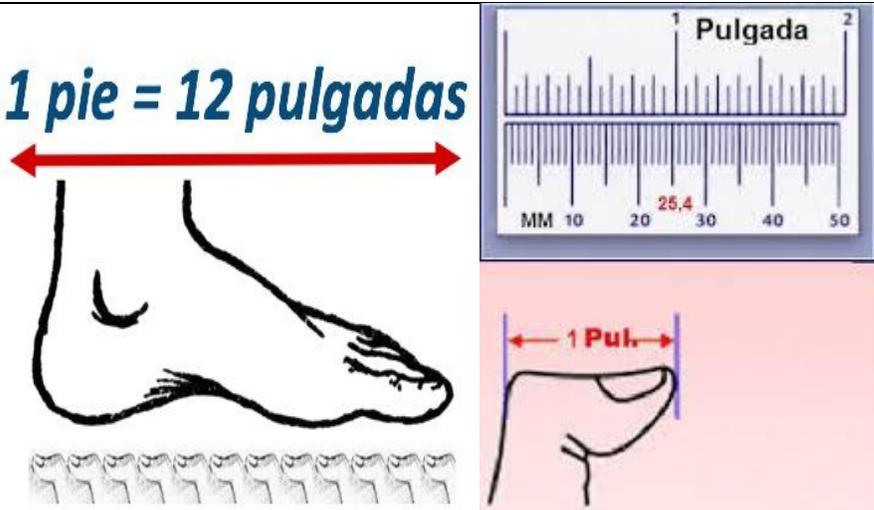
Ejemplos:

- Para pasar de metro a centímetro bajamos 2 peldaños, por tanto, debemos **multiplicar** X10 y X10, es decir, multiplicaremos X100 (1m=100cm, 5m=500cm)
- Para pasar de metro a kilómetro subimos 3 peldaños, debemos dividir en 1000.
- Ejemplo 3.000metros pasarlos a kilómetros entonces 3.000 metros dividido en 1.000 es igual a 3 kilómetros.

UNIDADES DE MEDIDAS NO CONVENCIONALES.

Pulgada es un término que procede de pulgar. ... Un **pie**, por ejemplo, equivale a doce **pulgadas**. Una **yarda**, por su parte, es equivalente a treinta y seis **pulgadas**. Una milla es igual 63.360 **pulgadas** y una legua, a 190.080 **pulgada**

SISTEMA ANGLOSAJÓN DE UNIDADES	SISTEMA MÉTRICO DECIMAL
1 pulgada (2,54 cm)	1 centímetro (0,39 in)
1 pie (30,48 cm)	1 metro (3,28 ft)
1 yarda (0,91 m)	1 metro (1,09 yd)
1 milla (1,61 km)	1 kilómetro (0,62 mi)

	<p style="text-align: center;">1 pie = 12 pulgadas</p> 
<p>VIDEOS DE APOYO</p>	<p>https://youtu.be/itRg4aeMKbk</p> <p>https://youtu.be/kzrplJ1jvko</p>
<p>DESARROLLA</p>	<p>ACTIVIDAD #1.</p> <p>Realiza la sopa de letras, donde aparezcan las siguientes palabras y con ayuda del diccionario busca sus significados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altura • Análisis • Apotema • Centímetro • Lado • Medidas • Metro • Pulgada • Trapecio <p>ACTIVIDAD #2.</p> <p>Imagina los siguientes objetos. Completa con la palabra mayor o menor en los espacios.</p> <p>° El ancho del salón es _____ que un metro.</p> <p>° El ancho del tablero es _____ que un metro.</p> <p>° El ancho del cuaderno es _____ que un metro.</p> <p>° La longitud de tu regla es _____ que un metro.</p> <p>° La altura de tu profesor/a es _____ que un metro.</p>

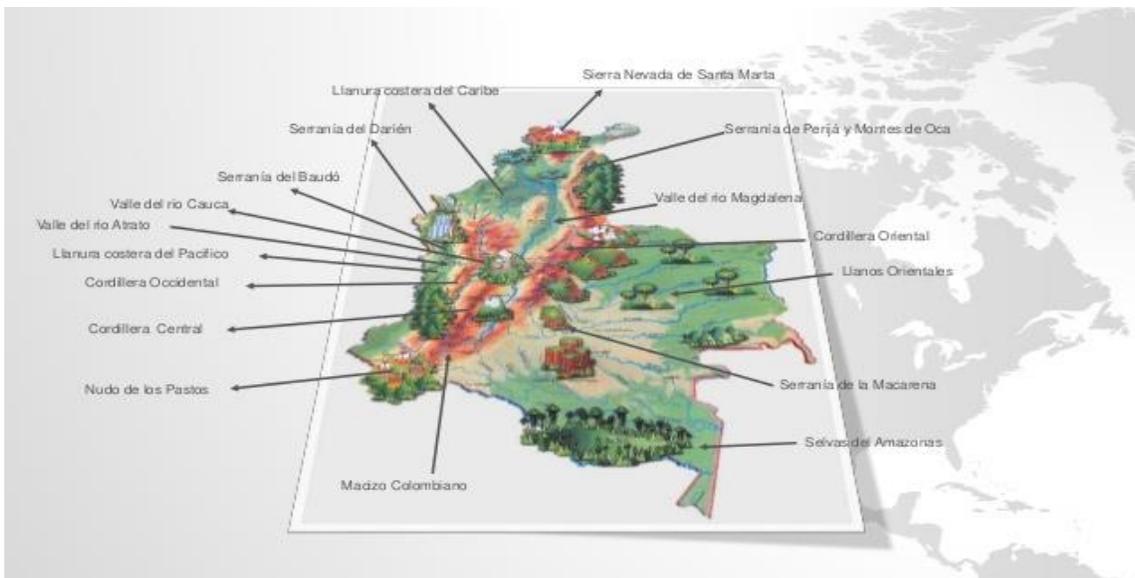
ACTIVIDAD #3.



Escoge cuatro miembros de tu familia (mamá, papá, hermano y tú) para determinar la estatura en metros y centímetros

PAPÁ		
MAMÁ		
HERMANO/A		
ALUMNO.		

ACTIVIDAD #4.



Colombia cuenta con tres cordilleras: La Cordillera Occidental, la cordillera Central y la cordillera Oriental. La Cordillera Central es la más alta y volcánica, aunque es la de menor longitud. En esta cordillera se encuentran los volcanes Galeras, el Nevado del Ruíz y el Nevado de Santa Isabel, cuyas alturas se relacionan en la siguiente tabla.

VOLCÁN	ALTURA
GALERAS.	42.750 decámetros
NEVADO DE SANTA ISABEL.	4.965 metros.
NEVADO DEL RUÍZ.	540.000 centímetros.

a. Convierte la altura de cada volcán en Metros.

_____.

b. Responde ¿Cuál de los volcanes es más alto? _____

ACTIVIDAD #5

Resuelve los siguientes problemas matemáticos sobre longitudes.



Esté es el camino que debe recorrer una tortuga para ir de su piedra al otro lado del lago.

Primer paso: Recorre 3 decímetros.

Segundo paso: Recorre 2 decímetros.

Tercer paso: Recorre 4 decímetros.

Cuarto paso: Recorre 1 decímetro.

¿Cuántos decímetros recorrió la tortuga? Y ¿Cuántos metros?

c. Relaciona cada dibujo con la unidad apropiada para medir su longitud.

LONGITUD DE UNA CARRETERA.

Centímetros



PROFUNDIDAD DE UNA PISCINA.

Kilómetros.



GROSOR DE UN LIBRO.

Metros.



AUTOEVALUACIÓN

Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.

Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizadas tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

ENTREGA

FOTOS DE LOS TRABAJOS DESARROLLADOS EN LOS CUADERNOS, ENVIADOS PREFERIBLEMENTE AL CORREO DEL DOCENTE QUE LIDERA LA ASIGNATURA O A SU WhatsApp.

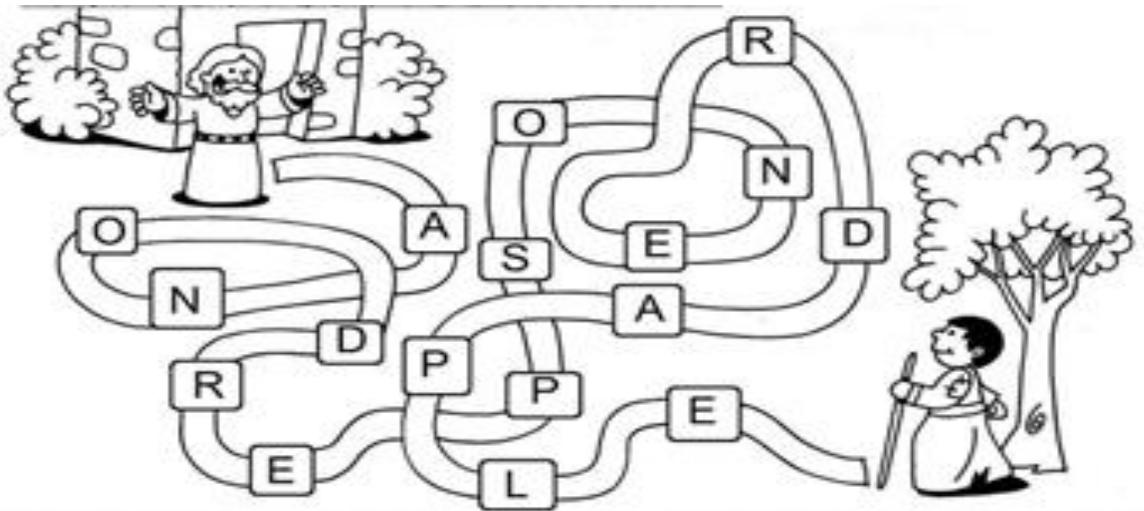
GUÍA 9 ASIGNATURA: ÉTICA Y RELIGIÓN

FECHA: OCTUBRE 14 DE 2020 - MIÉRCOLES

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL 	WHATSAPP 
NOHORA BELTRÁN	401	MAÑANA	nohora.beltran185@educacionbogota.edu.co	3112240333
ROSALBA GUERRERO	402	MAÑANA	rquerrerg@educacionbogota.edu.co	3178301504
LUIS CARLOS RANGEL	401	TARDE	lcrangelc@educacionbogota.edu.co luisrangel1010@hotmail.com	3163613359
INDICADOR DE LOGRO	Explica las motivaciones de las acciones que promueven el desarrollo personal y espiritual. Reconoce y rechaza las situaciones de exclusión o discriminación.			
TEMA	Mis motivaciones y mis acciones La diversidad humana			
INFÓRMATE	<p align="center">Parábola "El hijo pródigo" Lucas 15 (11- 32)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 50%;"> <p>Una de las parábolas más bonitas es la del hijo pródigo. En ella Jesús nos habla de lo bueno que es Dios.</p> <p>Cuenta cómo un hijo pidió dinero a su padre y se fue de su casa a un país lejano, donde se lo gastó todo, portándose muy mal.</p> </div> </div> <p>Al quedarse sin nada, se puso a trabajar cuidando cerdos, pues sólo encontró este trabajo. Muy triste por su situación se puso a pensar: «¡Cuántos jornaleros en casa de mi padre tienen pan abundante, mientras yo aquí me muero de hambre! Me levantaré, iré a mi padre y le diré: Padre, he pecado contra el Cielo y contra ti...». Y se puso en viaje para volver a casa de su padre.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 50%;"> <p>Cuando su padre lo vio llegar, salió corriendo a su encuentro y lo abrazó lleno de alegría. El hijo le pidió perdón y el padre, muy contento, le perdonó y le preparó una gran fiesta, porque había vuelto el hijo que creía perdido para siempre.</p> </div> </div>			
EJEMPLO	La parábola nos muestra que, así como un padre recibe a su hijo que estaba perdido, de igual manera nuestro padre Dios nos recibe. ¡Su misericordia es tan grande que ÉL nos perdona siempre!			
DESARROLLA	Copia las siguientes actividades y respóndelas en tu cuaderno de Religión			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca en el diccionario el significado de PRÓDIGO y explícalo con un ejemplo. 2. La parábola de "el hijo pródigo" nos quiere enseñar: (Encierra las frases que más se ajustan a tu respuesta): 			

- a) ¡Qué nunca me aleje de mi padre Dios!
- b) Que cuando hago una cosa equivocada, debo reconocer mis errores y arrepentirme
- c) ¡Que fuera de casa se vive muy bien!
- d) Que, si lo que hago, pone tristes a mi familia y amigos, debo pensar muy bien antes de actuar.
- e) Que debemos quedarnos en casa, sin hacer nada.

3. Acompaña al hijo hasta la casa de su Padre. Por el camino encontrarás letras, escríbelas en orden y descubre el mensaje.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Ordena las acciones del hijo:

- ___ Se puso a trabajar cuidando cerdos.
- ___ Malgasta su herencia y queda en la miseria
- ___ Se va de la casa.
- ___ Pide su herencia al Padre.
- ___ Vuelve a su casa arrepentido
- ___ Pidió perdón a su Padre

5. Anímate a terminar el acróstico, con las cualidades que identifican a un buen PADRE

Así es nuestro Padre Dios con nosotros

				P				
				A				
				D				
	A	M	O	R	O	S	O	
P	A	C	I	E	N	T	E	



Copia las siguientes actividades y resuélvelas en tu cuaderno de **Ética**

LA ENVIDIA ES MUY COMÚN

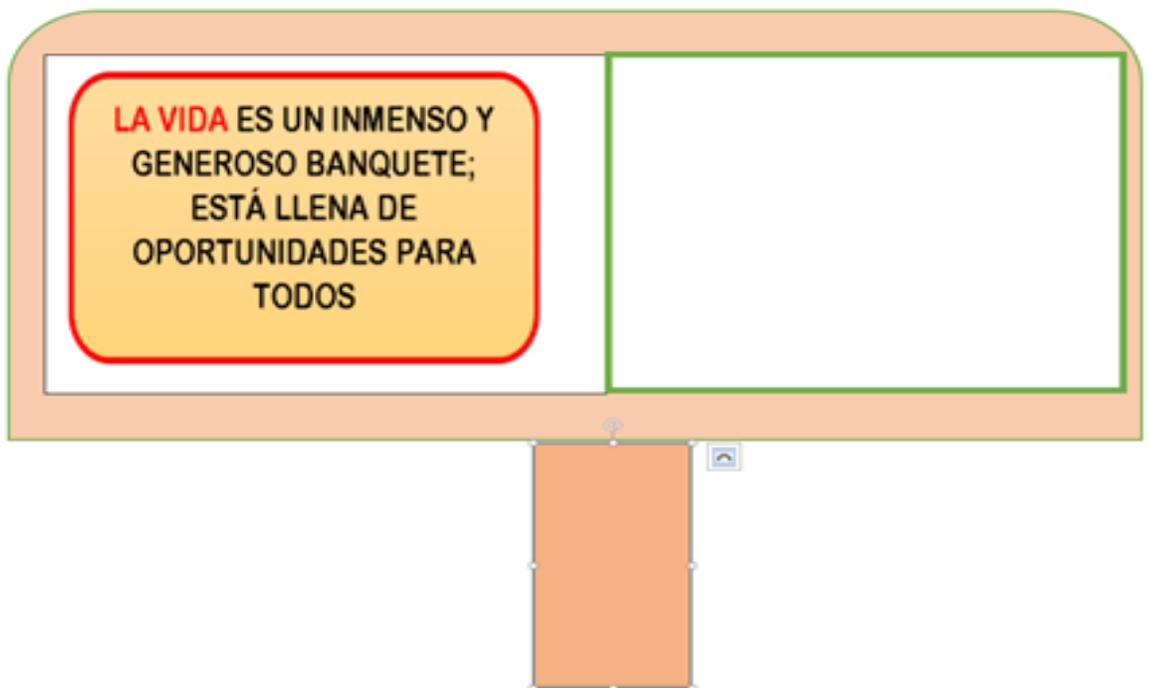
LA ENVIDIA. Consiste en rabiar, sufrir o entristecerse porque otros triunfan, están mejor que nosotros, tienen más, son más, saben más... El envidioso prefiere que los otros no progresen. Los envidiosos se entristecen al ver que no pueden alcanzar lo mismo que los triunfadores. Lo correcto sería ver en los éxitos y los triunfos de los demás una llamada y una enseñanza para buscar el propio progreso. La envidia paraliza la vida y acaba con la alegría de vivir.

1. Representa en 5 dibujos, lo que entendiste en la lectura anterior, explica cada dibujo.
2. Lee con atención la siguiente FÁBULA.

Posada sobre un árbol estaba una bandada de pájaros. Un hombre que por allí pasaba arrojó sobre el césped un pan. Uno de los pájaros voló presuroso y agarró con su pico una miga. Los demás pájaros se abalanzaron sobre él para quitársela. Uno de ellos se la comió. Cuando los pájaros volvieron a buscar más pan, no lo encontraron; un gato se lo había comido todo.

- *Escribe 2 enseñanzas que te dejó esta lectura.*
- *Escribe un dicho popular o refrán que se ajuste al tema*

3. Completa el siguiente cartel con el dibujo que represente el mensaje



4. Dibuja en forma de caricaturas o recortes, cinco caras de aquellos que tienen sentimientos negativos (rabia, envidia, celos, odio...) Junto a cada cara coloca una frase que aconseje para cambiar ese sentimiento.
5. VALE LA PENA AMAR LA VIDA, AMARSE A SÍ MISMO, AMAR AL MUNDO Y A LAS PERSONAS QUE ME RODEAN.

Copia, completa y decora la siguiente imagen



Copia la autoevaluación en tu cuaderno de ética y en tu cuaderno de Religión y contéstala

AUTOEVALUACIÓN	
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.	
Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

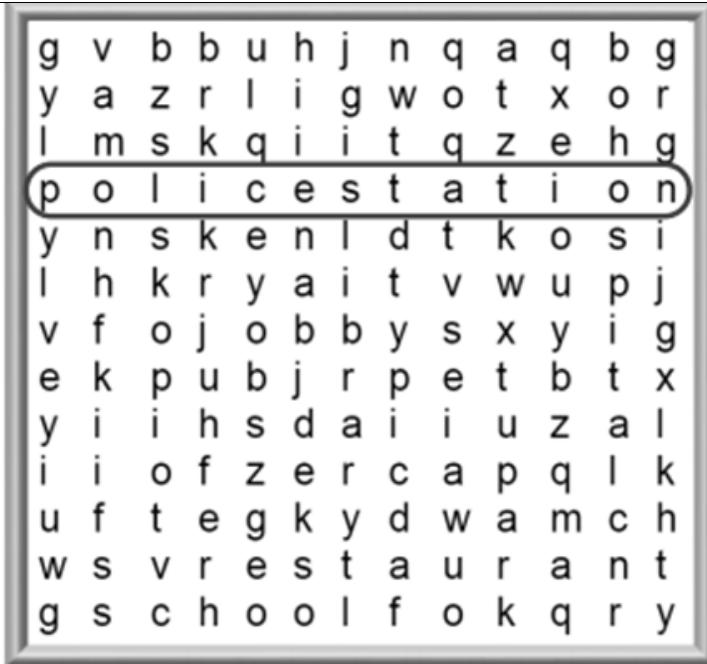
ENTREGA

Fotos de las actividades desarrolladas en los cuadernos.

GUÍA 9 ASIGNATURA: INGLÉS

FECHA: OCTUBRE 15 DE 2020 - JUEVES

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL 	WHATSAPP 
Jhon Acosta Linares	401 / 402	mañana	jjacostal@educacionbogota.edu.co	3213641624
Jhon Acosta Linares	401	Tarde	Jjacostal@educacionbogota.edu.co	3213641624
INDICADOR DE LOGRO	HACER: Hace uso del idioma inglés para comunicar en forma oral y/o escrita sus vivencias.			
TEMA	PARTS OF THE HOUSE			
INFÓRMATE	<p>En la ciudad hay muchos lugares los cuales concurrimos y cada uno de ellos tiene un nombre específico, de la misma manera en inglés cada lugar tiene su nombre propio. A continuación observarás algunos de ellos.</p> <p>Grocery store, School, Park, Hospital, Beach, Bank, Movie theatre, Stadium.</p> <p>Ejemplos</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  theater </div> <div style="text-align: center;">  hospital </div> <div style="text-align: center;">  fire station </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  school </div> <div style="text-align: center;">  police station </div> <div style="text-align: center;">  post office </div> </div>			
DESARROLLA	<p>Activity</p> <p>1. Resuelve la siguiente sopa de letras sobre los lugares de la ciudad.</p>			



police station

hospital

park

school

restaurant

city

library

house

2. Observa el video y coloca los nombres de cada lugar de la ciudad

<https://www.youtube.com/watch?v=EsWIJj04oQw>

- | | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • bank • airport • museum • hospital • theatre | <ul style="list-style-type: none"> • cinema • butchers • fire station • hotel • gym | <ul style="list-style-type: none"> • florist's • cafe • greengrocer's • hairdresser's • bus stop | <ul style="list-style-type: none"> • chemist's • police station • book shop • park • amusement park | <ul style="list-style-type: none"> • petrol station • stadium • baker's • library • school |
|--|--|---|--|---|



3. En un octavo de cartulina, dibuja tu propia ciudad, no olvides escribir sus partes en inglés.
4. graba un video diciendo estas partes de tu ciudad en inglés.

Recuerda, puedes usar [there is](#) o [there are](#) para decir hay,

ejemplo: [There is a school](#), (hay una escuela)

[There are parks](#) (hay parques)

- 5.Cuál es tu lugar favorito de la ciudad, escribe su nombre en Inglés.

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN	
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.	
Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

ENTREGA

Fotos del desarrollo de las actividades plasmadas en el cuaderno de inglés.

GUÍA 9 ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

FECHA: OCTUBRE 16 DE 2020 - VIERNES

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL 	WHATSAPP 
ROSALBA GUERRERO G	401 - 402	MAÑANA	rquerrero@educacionbogota.edu.co	3178301504
LUIS CARLOS RANGEL	401	TARDE	Lcrangelc@educacionbogota.edu.co	3163613359

INDICADOR DE LOGRO: Reconoce las características de cada época de la historia de Colombia

TEMA: PERIODOS DE LA HISTORIA DE COLOMBIA

PERIODOS DE LA HISTORIA DE COLOMBIA

PERIODO INDÍGENA: Durante este periodo varias comunidades se volvieron sedentarias, mientras otras mantuvieron su vida nómada. Quienes practicaron el sedentarismo tuvieron grandes adelantos culturales.



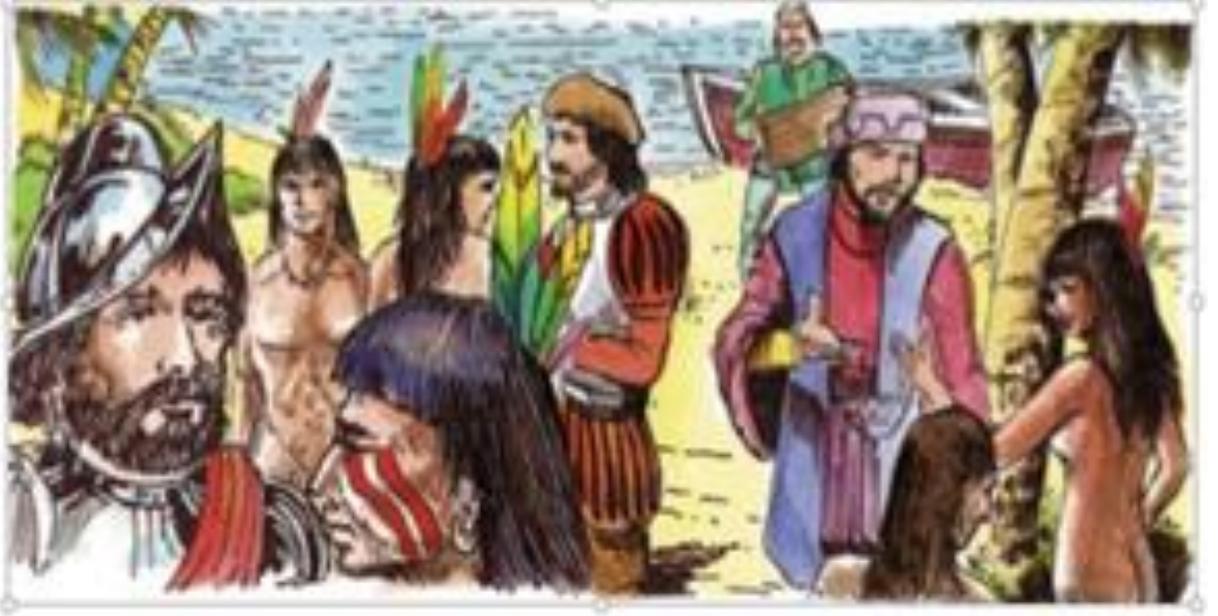
CRISTÓBAL COLÓN, un experto navegante italiano, y que en Portugal había adquirido conocimientos en geografía y astronomía, les expuso a los reyes católicos, que la Tierra era redonda, y que, si navegaba hacia el oeste, llegaría a la India. Los reyes lo apoyaron con dinero para construir barcos, contratar marinos y conseguir alimentos para el viaje. Así el 3 de agosto de 1492, Colón partió de Puerto de Palos, en España, al mando de tres embarcaciones a las cuales llamó: La Pinta, La Niña y la Santa María. Llegó a América el 12 de Octubre de 1492.

MIENTRAS TANTO EN EUROPA... Como consecuencia de la guerra contra los árabes, la economía española quedó en malas condiciones: tenían muchas deudas, y la agricultura y el comercio eran muy escasos. España usaba como ruta comercial a Constantinopla, pero como ésta había sido cerrada por los turcos, la creciente crisis económica, impulsó a España a buscar una nueva ruta para comerciar con el lejano Oriente.



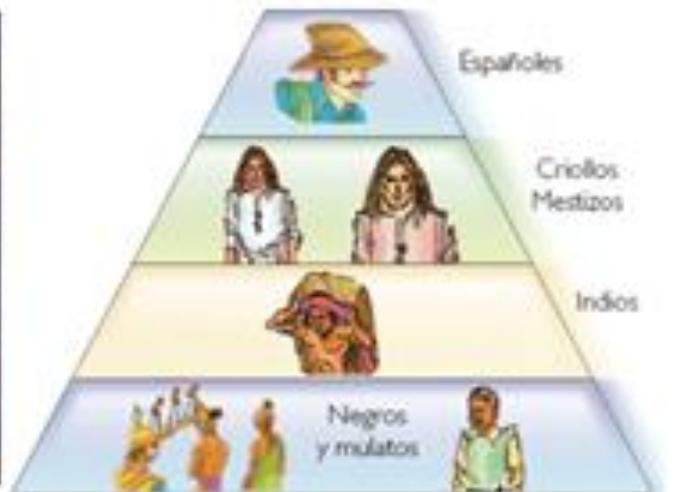
PERIODO HISPÁNICO Con la llegada de Colón a América, en 1492 se inició el periodo Hispánico, que se extendió hasta 1810. El periodo Hispánico en Colombia se dividió en tres etapas:

- ★ **Descubrimiento:** Cuando los españoles llegan al territorio y tienen el primer contacto con la población indígena
- ★ **Conquista:** Cuando los españoles se apropian del territorio indígena, someten a la población y fundan ciudades.



Los españoles llegaron a nuestro país, fundaron ciudades para España, impusieron sus reglas, cambiaron las costumbres de las comunidades indígenas, los engañaron y los sometieron.

★ **Colonia:** Cuando los españoles organizan el gobierno, la economía y las normas para la sociedad.



En la sociedad colonial, cada persona ocupaba un lugar de acuerdo a su color de piel

PERIODO DE LA INDEPENDENCIA: Este periodo inició el 20 de Julio de 1810 con la firma del acta de Independencia y terminó el 7 de agosto de 1819 con la batalla de Boyacá, cuando el pueblo venció al ejército español y lograron su expulsión. Fue la época de las revoluciones, los conflictos y la lucha por la libertad y la autonomía.



Fue el periodo en el cual el pueblo luchó y proclamó su libertad de España.

PERIODO DE LA REPÚBLICA: Es el último periodo histórico de nuestro país. Abarca desde la Batalla del Puente de Boyacá, sucedida el 7 de agosto de 1819, hasta el día de hoy.

Durante los primeros años de este periodo, se presentaron acontecimientos como: algunas guerras, la desintegración de la Gran Colombia, la creación de los partidos políticos, la

organización de los periodos presidenciales; se creó la Bandera, el Himno Nacional y nuestro país recibió el nombre de República de Colombia.

LA GRAN COLOMBIA



EJEMPLOS

Para entender mejor el tema, puedes ver los videos de los siguientes links

<https://www.youtube.com/watch?v=TD24cl-1bxw>

<https://www.youtube.com/watch?v=dZYMW7UdMmE>

DESARROLLA

Copia los puntos y desarróllalos en tu cuaderno de SOCIALES

1. Une con líneas de colores, los períodos históricos de la izquierda y su correspondiente característica, de la derecha

PERIODO

CARACTERÍSTICA

REPUBLICANO

En este periodo se dio el paso del nomadismo al sedentarismo, apareció la cerámica, la agricultura, las aldeas y las comunidades.

INDEPENDENCIA

Dominio de España sobre las tierras y sobre los indígenas de la Nueva Granada (Hoy Colombia).

INDÍGENA

Periodo que se extendió entre 1810 y 1819. Se caracterizó por las luchas que libró la población de La Nueva Granada para liberarse del dominio español.

HISPÁNICO

Periodo que se inició con la independencia de la Nueva Granada, respecto al dominio español y se extiende hasta la actualidad.

2. Realiza una historieta con el tema El Descubrimiento de América
3. En la época de la Conquista, los españoles se apropiaron del territorio y fundaron ciudades. En una página, escribe y representa con dibujos, lo que sabes acerca de la fundación de Bogotá.
4. En la época de la colonia, las clases sociales estaban bien diferenciadas, completa el cuadro que contenga el dibujo o foto y las características del español, criollo, mestizo, indígena, negro.

ESPAÑOL	CRULLLO	MESTIZO	INDÍGENA	NEGRO
				
	Se denominaban criollos a aquellas personas que, durante la época colonial, eran hijos de europeos, pero habían nacido en el continente americano.	Se llamaban mestizos a las personas nacidas de un español y una indígena, o al revés. A veces se les tomaba como españoles y otras como indígenas, dependiendo de su físico; sin embargo, no siempre fueron bien aceptados		

5. Completa el cuadro con las diferencias **antes** de la Independencia y **después** de la Independencia de Colombia.

ANTES	AHORA
Nuestro país dependía totalmente de España	Somos un territorio libre e independiente
Los gobernantes eran elegidos por el rey de España	
El sistema de gobierno dependía de una monarquía, es decir de los reyes	

AUTOEVALUACIÓN

Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.

Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

ENTREGA

Fotos de las actividades desarrolladas en el cuaderno de Sociales.

GUÍA 9 ASIGNATURA: CÁTEDRA POR LA PAZ

FECHA: OCTUBRE 16 2020 - VIERNES

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL 	WHATSAPP 
Rosalba Guerrero	401 Y 402	MAÑANA	rquerrero@educacionbogota.edu.co	3178301504
Luis Carlos Rangel	401	TARDE	Lcrangelc@educacionbogota.edu.co	3163613359
INDICADOR DE LOGRO	Emplea estrategias de MEDIACIÓN, que permiten entender al otro y resolver el conflicto.			
TEMA	Estrategias para la solución pacífica de conflictos.			
INFÓRMATE	 <p>LA MEDIACIÓN es una estrategia muy útil cuando ocurren los conflictos. Es una táctica preventiva y es un recurso muy importante en la aplicación de la Paz.</p>			
EJEMPLO	<p align="center">TENGAMOS UNA FIESTA EN PAZ</p>  <p>En todos los colegios hay niños altos, niños bajos, rubios, morenos, con los ojos cafés, azules o verdes.</p> <p>En la clase de Juan solamente había diez niños, no son muchos, pero eran los suficientes para armar una rebelión diaria. Patricia, la monitora del curso, intentaba por todos los medios habidos y por haber, que sus compañeros le prestaran atención, para ser organizados, responsables y respetuosos, pero no lo lograba.</p> <p>Nunca se ponían de acuerdo para las tareas en grupo, a Juan nunca le escogían para jugar porque necesitaba muletas para caminar, sin embargo, dibujaba y coloreaba que daba gusto, a su vez él no dejaba que los demás metiesen mano cuando tocaba hacer murales o carteles. A Marina tampoco la escogían para jugar a las peluquerías porque siempre venía perfectamente peinada de casa, Marina tenía un don natural para la organización, pero tampoco dejaba que otros propusieran ideas si tenían que hacer algún trabajo.</p> <p>Así que controlar a diez niños tan dispares, con personalidades tan marcadas era un reto diario para Patricia.</p> <p>Para conmemorar el día mundial de la paz y la no violencia, el colegio organizó un acto especial, en el que todos los niños participarían.</p> <p>Aquella mañana la monitora después de pedir silencio y atención como cien veces expuso el proyecto...</p> <p>-¡Compañeros, compañeros! nuestro colegio va a realizar un evento especial para conmemorar el día de la paz y la no violencia, cada curso presentará un proyecto, así que nosotros también lo tendremos que hacer.</p> <p>Automáticamente las ideas surgieron desde cada lugar donde había un niño sentado en aquel salón, uno que un desfile, otro que un mural gigante, que una obra de teatro, que un cuento, que juegos...</p>			

	<p>Fue un revuelo de ideas tan gigante que no se logró dirigir. Patricia agotada, frunció el ceño, se sentó y se tapó la cara con las manos en señal de protesta. Lucia se dio cuenta, era evidente lo triste que se estaba poniendo su amiga y se acercó para preguntarle.</p> <p>-¡Paty... Paty! ¿Estás llorando?</p> <p>-¡Aún no!</p> <p>-¿Entonces piensas llorar?</p> <p>-Son imposibles, no se ponen de acuerdo ni para celebrar el día de la paz.</p> <p>Lucia entendió que se estaban comportando muy mal. Se fue corriendo hacia su pupitre, extrajo un libro de su cartera, lo abrió... se subió a una silla y comenzó a leer en voz muy alta:</p> <p>-Yo soy un árbol, en mis ramas anidan los mejores valores de la humanidad, tengo los frutos de la comprensión, de la igualdad, de la amistad, de la solidaridad, entre otros. Quien se quede bajo mi sombra tendrá paz y concordia. Me crezco con la necesidad, pues soy capaz de extender mis ramas tanto como sea necesario abarcar ¿Me conoces, sabes quién soy?</p> <p>Todos los chicos guardaron silencio mientras Lucia leyó aquellas palabras y Genaro desde el fondo de la clase contestó</p> <p>-¡Es el árbol de la paz!</p> <p>-¡En efecto! –Contestó Lucia y prosiguió – nuestra clase debería ser un árbol de la paz y cada uno de nosotros ser un fruto, porque estamos como un ejemplo de guerra y no de paz, y... ¡yo compañeros! les digo que ya estoy más que harta de tanto desorden y rivalidad ¡Unámonos en armonía y en grupo! ¡Seamos el mejor árbol de la paz jamás expuesto!</p> <p>La mejor virtud de Lucia era la oratoria, todos se quedaron callados sin decir mucho. Pues no sabían muy bien por donde comenzar. Hasta que de nuevo prosiguió con su discurso para darlo por concluido.</p> <p>-Nuestra compañera Patricia, nos conoce muy bien, sabe perfectamente cuáles son nuestras cualidades, debemos escucharla y dejarnos guiar por ella, si nos dirige alguien que mire por el interés de todos, seremos un equipo ganador, Les pido compañeros, seamos la mismísima paz representada en grupo.</p> <p>Aquellos diez niños organizaron una obra de teatro, donde tuvieron que realizar murales para el decorado, cantar, disfrazarse, jugar, desfilan, contar cuentos y lo que es mejor lo hicieron todos desde el respeto mutuo, desde la comprensión, limando diferencias y salvando cada obstáculo que se presentaba en grupo. Sin enfados, sin gritos, sin riñas, en perfecta armonía y coordinación, porque el respeto mutuo es lo primero que se necesita para sembrar la paz.</p> <p>A su trabajo lo llamaron... ¡Tengamos la fiesta en paz! Y fue un éxito rotundo y lo fue porque en él se reflejaron todos y cada uno de los valores que representan la paz.</p>
DESARROLLA	<p>En el cuaderno de Cátedra por la Paz</p> <p>Según la lectura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con mucha creatividad, realiza el dibujo del árbol de la Paz que se menciona en la lectura 2. En forma de historieta, narra lo ocurrido en el cuento: “Tengamos una fiesta en paz” 3. Dibuja a Patricia y escríbele sus cualidades. 4. Dibuja a Lucía y escríbele sus cualidades. 5. Escribe dos ideas importantes que aprendiste con este cuento.

- Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN

Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.

Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

ENTREGA

Fotos de las actividades realizadas en el cuaderno de Cátedra por la Paz

GUÍA 9 ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

FECHA: OCTUBRE 19 DE 2020 - LUNES

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL 	WHATSAPP 
Michael David Díaz M	401 Y 402	MAÑANA	Mddiazm@educacionbogota.edu.co	3222329494
Wilmer Raúl Montenegro	401	TARDE	wmontenegro@educacionbogota.edu.co	3112033999

INDICADOR DE LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades que estimulan el desarrollo de sus capacidades físicas, a partir de lecturas, siguiendo instrucciones del texto. Ejecuta pruebas de coordinación dinámica general, propuestas para el periodo.
--------------------	---

TEMA	Coordinación Viso-pédica
------	--------------------------

DESARROLLA

- Debes realizar la lectura en voz alta, en la medida que vas leyendo, debes ir haciendo los ejercicios que tuvieron que hacer Santi y Pipe, los personajes centrales del cuento.

Santi y Pipe son dos hermanos a quienes siempre les gustaron los deportes, ellos veían en televisión partidos de fútbol y esperaban con ansias los juegos olímpicos. Un día decidieron que querían ser deportistas y buscaron la manera de poder hacer parte de alguna escuela deportiva, hasta que encontraron una; en su primer día, al llegar, vieron a unos jugadores con muchísima habilidad y le dijeron al entrenador “queremos ser como ellos” a lo que el entrenador les respondió “todos los jugadores que ven, tienen ese gran nivel porque entienden el valor de la DISCIPLINA y de hacer las cosas bien”, pues ellos entrenaban sin falta y hacían sus ejercicios tal como les decía el entrenador así estuvieran cansados. Entonces Santi y Pipe dijeron que ellos también serían muy disciplinados para llegar a ser grandes deportistas, entonces el entrenador les asignó su primera sesión de trabajo, que consistió en un calentamiento y ejercicios de fortalecimiento de la siguiente manera:

EJERCICIOS DE ACTIVACION O CALENTAMIENTO EN SI (Ejercicios de carrera ancho de la cancha con movilidad)							
EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO
Camino suavemente sobre talones y puntas de pie		Camino con gran movimiento de brazos.		Camino con movimiento de brazos adelante y atrás.		Camino elevando piernas.	
Camino flexionando el tronco hasta tocar los pies.		Trote elevando rodillas		Trote elevando talones a glúteos		Corro haciendo círculos con los brazos hacia adelante, hacia atrás.	
Me desplazo lateralmente cruzando piernas		Corro en zig-zag		Trote o corro en zigzag por entre mis compañeros		Realizo skipping en el puesto y de salida	
Correr sobre compañeros tumbados		Trotar y subir escaleras		Doys saltos y caigo en semiflexión		Salto en el puesto abriendo y cerrando mis piernas.	

FORTALECIMIENTO

- 20 Sentadillas
- 10 flexiones
- 20 abdominales
- 15 burpees

Después de realizar estos ejercicios, el entrenador les dijo a Santi y a Pipe que otro aspecto que debían trabajar para mejorar su habilidad era la coordinación y les puso un reto “**saltar lazo desplazándose hacia adelante 3 metros y devolverse hacia atrás sin dejar de saltar en ningún momento y les dijo que tenían que hacer esto 3 veces**”.

Al volver a casa, los dos hermanos muy contentos le contaron a sus padres a cerca de su entrenamiento y les dijeron que algo que les había gustado mucho es que a pesar de la disciplina que habían visto, en todo momento pudieron ver que tanto los jugadores del equipo como los entrenadores y demás personas se trataban con mucho respeto y ellos se sintieron muy bien porque también los trataron de una excelente forma, no hay nada mejor que estar en un sitio donde hay buen trato y respeto.

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN	
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.	
Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

ENTREGA	Video corto donde se evidencie la lectura y la realización de las actividades.
---------	--

GUÍA 9 ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

FECHA: OCTUBRE 20 DE 2020 - MARTES

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	 E-MAIL	 WHATSAPP
Diana Romero	401 - 402	Mañana	dmromerol@educacionbogota.edu.co	3112782613
Adriana Ospina	401	Tarde	aomarin@educacionbogota.edu.co	3016475343

ACTIVIDAD 1

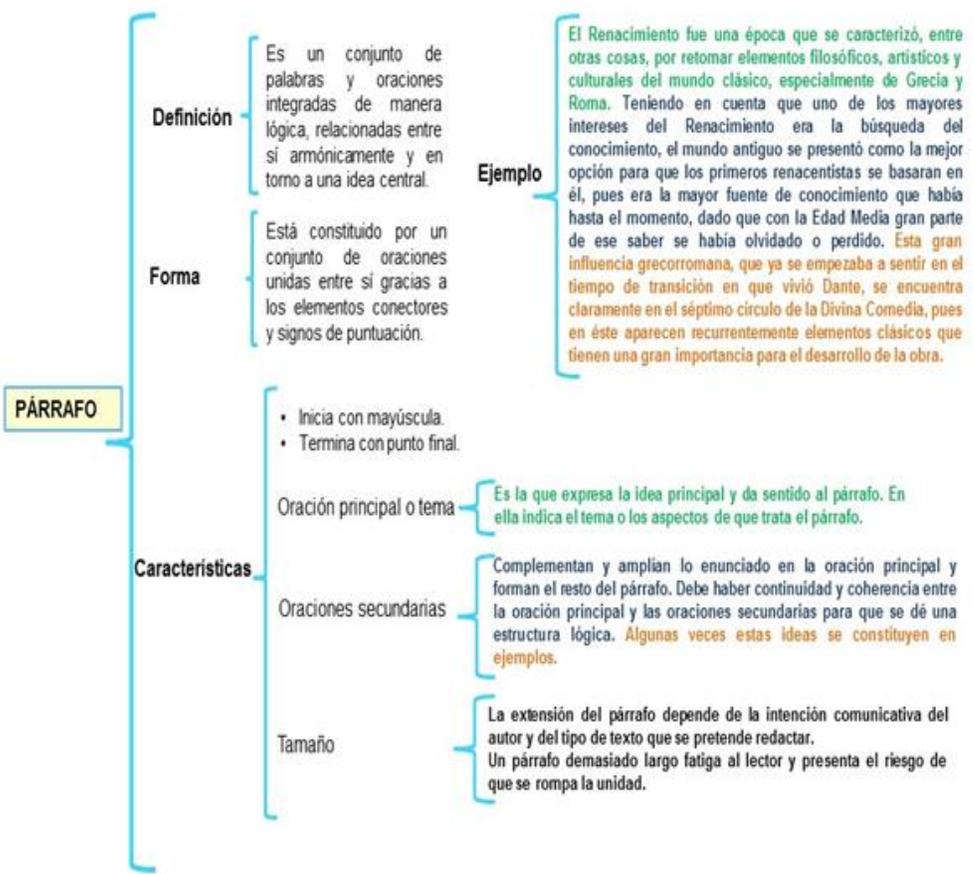
INDICADOR DE LOGRO	Escribe párrafos entorno a una idea central e ideas secundarias que cumplen la función de detallar, ejemplificar, justificar, complementar o contrastar lo dicho.
--------------------	---

TEMA	“El párrafo y sus características”
------	------------------------------------

INFÓRMATE	<u>Saberes Previos</u>
	Los textos escritos están conformados por bloques , integrados por varias oraciones .
	<i>¿Sabes qué nombre recibe cada uno de esos bloques?</i>
	
	El párrafo es un conjunto de palabras y oraciones que al organizarse de manera lógica forman un texto. Los bloques en los que se organiza un texto se denominan párrafos y están formados por oraciones o ideas relacionadas con la temática central del texto. Estas ideas se clasifican en una principal y otras secundarias .
	Todos los párrafos tienen unas características que sirven para identificarlos a lo largo de un texto escrito.
	Características del párrafo
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Está escrito en renglones. ❖ Lo integra un conjunto de oraciones con una misma unidad temática. ❖ El tema que desarrolla corresponde a un subtema del tema general del texto. ❖ Contiene una idea u oración principal y otras secundarias. ❖ Inicia con mayúscula y termina con punto y aparte. ❖ Los párrafos no tienen un número mínimo ni máximo de líneas, pero se recomienda que no sean demasiado extensos.

EJEMPLOS

ESTRUCTURA DEL PÁRRAFO



DESARROLLA

Teniendo en cuenta la anterior información sobre **el párrafo**, completa las afirmaciones con las palabras del recuadro:

- a. Está formado por _____ con una misma unidad_____.
- b. Inicia con _____ y termina con_____.
- c. Su unidad temática corresponde al _____ general del texto.
- d. Contiene una _____ principal y otras _____.

- Idea**
- Mayúscula**
- Oraciones**
- Secundarias**
- Tema**
- Punto aparte**
- Temática**

ENTREGA

Foto del anterior cuadro.

VIDEOS DE APOYO

Si deseas puedes apoyarte del siguiente video:

<https://youtu.be/4JwFoNnYuVk>

ACTIVIDAD 2

INDICADOR DE LOGRO

Escribe párrafos entorno a una idea central e ideas secundarias que cumplen la función de detallar, ejemplificar, justificar, complementar o contrastar lo dicho.

TEMA

Clases de párrafos

INFÓRMATE

Para empezar

Lee las preguntas y comenta con tus familiares:

- **Cuando lees cualquier clase de texto en prosa ¿Por qué crees que las ideas se agrupan en varios PÁRRAFOS?**
- **¿Qué pasaría si un texto no estuviera dividido en PÁRRAFOS?**



Existen diferentes **clases de párrafos**, que al **juntarse** completan una gran idea y dan **origen a un texto**, estos son:

Párrafo introductorio: Como su nombre lo indica es el párrafo con el que inicia un texto e introduce el tema del que se va a hablar.

Párrafo de enlace: anuncia nueva información en el tema.

Párrafo(s) de desarrollo: Este puede ser uno o más párrafos, dependiendo de la extensión del texto; en él se desarrollan las ideas del tema que se está tratando y se ilustra a través de ejemplos, explicaciones, cifras, etc.

Párrafo de conclusión: Con este párrafo se concluye el texto y se hace un breve resumen de la idea central y los puntos expuestos.

EJEMPLOS

Párrafo introductorio

Presenta y ubica al lector en el tema.

Párrafo de enlace

Anuncia nueva información en el tema.

Párrafo de desarrollo

Explica la información del tema.

Párrafo de conclusión

Finaliza el tema.

El reciclaje

El éxito obtenido por las materias plásticas fue determinado por su gran resistencia a los agentes atmosféricos. Una mesa de jardín, por ejemplo, o un balde plástico, pueden permanecer expuestos al sol, al aire y a la lluvia, sin sufrir daños importantes.

→ Esta ventaja se convierte en un defecto, si se considera la indestructibilidad del plástico.

Dado que, al contrario de las sustancias naturales, que sufren profundas transformaciones, las sustancias sintéticas no son alimento para las bacterias, por lo que no son biodegradables. Estas son, por tanto, extremadamente difíciles de destruir y su acumulación provoca serios problemas ambientales.

→ La industria química ha logrado reutilizar o reciclar algunos tipos de materiales plásticos recuperados de los desechos. Estos se vuelven a fundir y mediante determinados procesos, adoptan nuevas formas. De esta manera, se obtienen objetos no muy valiosos pero sí útiles, como redes, muebles para jardines, entre otros.

Tomado de: La enciclopedia de los niños. Educar Editores, 2003

DESARROLLA

Interpreta e infiere

Los siguientes **párrafos** pertenecen a un mismo texto. **Léelos y ordénalos** para que el texto tenga **sentido**. Coloca el número respectivo y escribe la **clase de párrafo al que pertenece (introductorio- de enlace- de desarrollo- de conclusión)**.

Número respectivo	Párrafos	Clase de párrafo
	Es uno de los países que más piensa en sus ciudadanos	
	Tiene un excelente sistema de cuidado de la salud, pues todos los canadienses tienen acceso a los servicios médicos a un precio razonable. En cuanto a la educación, los estudiantes	

		canadienses tienen profesores bien capacitados quienes son alentados a continuar estudiando en las universidades.			
		Sus ciudades limpias y están dirigidas eficientemente. Estas ciudades tienen muchos parques y mucho espacio para que viva la gente. En conclusión, Canadá es un lugar deseable para vivir. www.campusvirtua.univalle			
		Canadá es considerado uno de los mejores países en el mundo.			
ENTREGA	Toma foto y envía a tu docente de lengua castellana.				
ACTIVIDAD 3					
INDICADOR DE LOGRO	Escribe párrafos entorno a una idea central e ideas secundarias que cumplen la función de detallar, ejemplificar, justificar, complementar o contrastar lo dicho.				
TEMA	La idea principal e ideas secundarias en el párrafo.				
INFÓRMATE	<p style="text-align: center;">De letras a párrafos.</p> <p style="color: blue;">Sigue esta secuencia:</p> 		<p>Las letras forman sílabas</p> <p>Las sílabas forman palabras</p> <p>Las palabras forman oraciones</p> <p>Las oraciones forman párrafos</p> <p>Los párrafos forman textos.</p>		
	La estructura del párrafo				
	Es importante saber identificar y diferenciar, al interior de un párrafo, las <u>oraciones o ideas principales de las oraciones o ideas secundarias</u>				
	<p>La oración principal contiene el tema general del párrafo y se llama la oración temática.</p> <p>La idea principal es la oración que contiene la información más importante que el párrafo quiere transmitir. Esta idea le da sentido a todo el párrafo.</p>		<p>Las ideas u oraciones secundarias tienen la función de explicar o ampliar la principal.</p> <p>Las ideas secundarias complementan la idea principal y dan información adicional, explicando, dando ejemplos o argumentos, o mostrando la información desde otro punto de vista</p>		
EJEMPLOS	Observa el ejemplo.				

	<p style="text-align: center;">Juanes anuncia lanzamiento de su nueva canción</p> <p>A través de <i>Instagram Stories</i> y de su cuenta en Snapchat, el cantante colombiano Juanes dio a conocer un adelanto de lo que será <i>Hermosa ingrata</i>, su próximo sencillo que estará disponible a partir del 27 de enero. Cabe agregar que esta producción, al igual que “Fuego” harán parte del nuevo álbum de estudio que prepara el músico, titulado “Mis Planes son Amarte”. Recientemente, Juanes participó en un homenaje a la banda estadounidense <i>The Eagles</i>, y el 4 de febrero será el encargado de cerrar el festival de verano que cada año celebra el canal de Panamá.</p> <p style="text-align: right;">www.eltiempo.com</p>	<p>Idea principal: Juanes lanza un nuevo sencillo.</p> <p>Idea secundaria: Amplía la información sobre el sencillo.</p> <p>Idea secundaria: Amplía la información sobre el cantante.</p>
DESARROLLA	<p>El siguiente texto está compuesto por dos párrafos. Léelos:</p> <p style="text-align: center;">Párrafo 1</p> <p>Si en las mañanas tienes mucho sueño, se debe a tu reloj biológico. Esto significa que toma tiempo quedarse dormido en la noche y, otro tanto, sentirse totalmente despierto por la mañana. Por esta razón, sientes que necesitas entre 10 y 20 minutos para despertar plenamente.</p> <p style="text-align: center;">Párrafo 2</p> <p>Unos cambios en tu rutina de la mañana harán que tu reloj biológico se active más rápido, para que empieces el día sintiéndote alerta, enfocado y con energía. Mientras te lavas los dientes, incrementa tu energía. No desaproveches esta oportunidad para practicar el ejercicio más sencillo—y eficaz—para el centro del cuerpo: mientras te cepillas los dientes, mantén el equilibrio sobre un pie. Además de lo anterior, alterna el pie cada 30 segundos.</p> <hr/> <p>Escribe la idea principal de cada párrafo.</p> <p style="text-align: center;">a. Párrafo 1</p> <p>Idea principal: _____</p> <p style="text-align: center;">b. Párrafo 2</p> <p>Idea principal: _____</p> <hr/> <p>Subraya con color azul las ideas secundarias del párrafo 1 y con rojo, las del párrafo 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Cambia de pie cada 30 segundos. b. Por lo general, hacen falta 10 o 20 minutos para levantarse. c. Cuesta un tiempo quedarse dormido y otro levantarse. d. Mientras te cepillas los dientes, haz equilibrio con los pies. e. Es posible activar el reloj biológico con ejercicios. 	
ENTREGA	<p>Toma foto y envía a tu docente de lengua castellana</p>	

ACTIVIDAD 4

INDICADOR DE LOGRO	Escribe párrafos entorno a una idea central e ideas secundarias que cumplen la función de detallar, ejemplificar, justificar, complementar o contrastar lo dicho.							
TEMA	La coherencia y la cohesión en un párrafo.							
INFÓRMATE	<p>Para que un lector entienda claramente el sentido de un párrafo, es necesario que las ideas que lo conformen estén correctamente relacionadas entre sí. Para ello, es necesario que exista coherencia entre ellas y una adecuada cohesión.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p><u>La coherencia</u></p> <p>Es la relación lógica que debe existir entre las oraciones que conforman un párrafo. Para lograrla, deben tenerse en cuenta la concordancia de género y de número y la concordancia verbal.</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p><u>La cohesión</u></p> <p>Es la forma como se relacionan las oraciones de un párrafo mediante el uso correcto de los enlaces que las unen. Las oraciones largas dificultan la comprensión, por ello deben construirse oraciones cortas, relacionadas con enlaces o conectores.</p> </td> </tr> </table>		<p><u>La coherencia</u></p> <p>Es la relación lógica que debe existir entre las oraciones que conforman un párrafo. Para lograrla, deben tenerse en cuenta la concordancia de género y de número y la concordancia verbal.</p>	<p><u>La cohesión</u></p> <p>Es la forma como se relacionan las oraciones de un párrafo mediante el uso correcto de los enlaces que las unen. Las oraciones largas dificultan la comprensión, por ello deben construirse oraciones cortas, relacionadas con enlaces o conectores.</p>				
<p><u>La coherencia</u></p> <p>Es la relación lógica que debe existir entre las oraciones que conforman un párrafo. Para lograrla, deben tenerse en cuenta la concordancia de género y de número y la concordancia verbal.</p>	<p><u>La cohesión</u></p> <p>Es la forma como se relacionan las oraciones de un párrafo mediante el uso correcto de los enlaces que las unen. Las oraciones largas dificultan la comprensión, por ello deben construirse oraciones cortas, relacionadas con enlaces o conectores.</p>							
EJEMPLOS	<p>COHERENCIA</p> <div style="text-align: center;">  </div> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 70%;"> <p><u>La</u> mandarina es una fruta. <u>La</u> arveja es una legumbre. <u>Las</u> dos son alimentos.</p> </td> <td style="width: 30%; text-align: center;"> <p>Coherencia de género</p> </td> </tr> <tr> <td> <p><u>Pipe</u> está congelado. <u>Yo</u> estoy mojado. <u>Ambos</u> estamos incómodos.</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>Coherencia de número</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Trabajo todo el día. Ya no soporto más. <u>Mañana</u> renunciaré definitivamente.</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>Coherencia verbal</p> </td> </tr> </table>		<p><u>La</u> mandarina es una fruta. <u>La</u> arveja es una legumbre. <u>Las</u> dos son alimentos.</p>	<p>Coherencia de género</p>	<p><u>Pipe</u> está congelado. <u>Yo</u> estoy mojado. <u>Ambos</u> estamos incómodos.</p>	<p>Coherencia de número</p>	<p>Trabajo todo el día. Ya no soporto más. <u>Mañana</u> renunciaré definitivamente.</p>	<p>Coherencia verbal</p>
<p><u>La</u> mandarina es una fruta. <u>La</u> arveja es una legumbre. <u>Las</u> dos son alimentos.</p>	<p>Coherencia de género</p>							
<p><u>Pipe</u> está congelado. <u>Yo</u> estoy mojado. <u>Ambos</u> estamos incómodos.</p>	<p>Coherencia de número</p>							
<p>Trabajo todo el día. Ya no soporto más. <u>Mañana</u> renunciaré definitivamente.</p>	<p>Coherencia verbal</p>							

C O H E S I Ó N

Algunos conectores agrupados según su función:

Funciones de conectores	Ejemplos
Causa y efecto	Porque, por consiguiente, por esta razón , por lo tanto.
Adversativa	Pero, sin embargo, a pesar de, por el contrario, aunque.
Temporal	Después, antes, anteriormente, más tarde, ahora, cuando
Adición	También, además , adicionalmente
Orden	Primero, a continuación, luego, finalmente , por último
Espacial	A través, a lo largo, alrededor, detrás, entre, debajo
Resumen	En conclusión, en síntesis
Comparativa	Como, así, de esta forma, de este modo, al igual que
Condicional	Con tal que, siempre que, ya que, siempre y cuando

EJEMPLOS

Voy a formar parte del equipo de baloncesto. Por esta razón entrenaré todos los lunes.	Conector causa y efecto
Leer libros es muy divertido. Además se conocen muchas épocas y lugares del mundo.	Conector de adición
Primero empaqué la ropa, después arreglé mi cuarto. Finalmente me despedí de todos.	Conector de orden

DESARROLLA

R E C U E R D A



- Prestar mucha atención a la **coherencia** de género y a la coherencia verbal; al igual que a la **cohesión** de tu producción.

Algunos de los aspectos más importantes que debes hacer al momento de redactar **párrafos** son:

- Redactar oraciones breves que permitan una fácil comprensión.
- Procurar que todas las oraciones tengan el mismo sentido.
- Usar sinónimos para no repetir las palabras empleadas.
- Tener una idea principal clara y expuesta.
- Desarrollar cada idea completamente en cada párrafo.
- Escribir las conclusiones de forma adecuada.

1. Teniendo en cuenta las anteriores recomendaciones, escribe en tu cuaderno **un párrafo** con las siguientes ideas:
 - a. **Idea principal:**
 - Consumir agua diariamente es bueno para nuestra salud.
 - b. **Ideas secundarias:**
 - Tomar agua es bueno para eliminar toxinas.

- Nuestro cuerpo está compuesto principalmente por agua.

ENTREGA Toma foto de tu **párrafo** y envía a tu docente de lengua castellana.

ACTIVIDAD 5

INDICADOR DE LOGRO Escribe párrafos entorno a una idea central e ideas secundarias que cumplen la función de detallar, ejemplificar, justificar, complementar o contrastar lo dicho

TEMA Diseño un plan para elaborar un texto informativo.

INFÓRMATE

RECORDEMOS

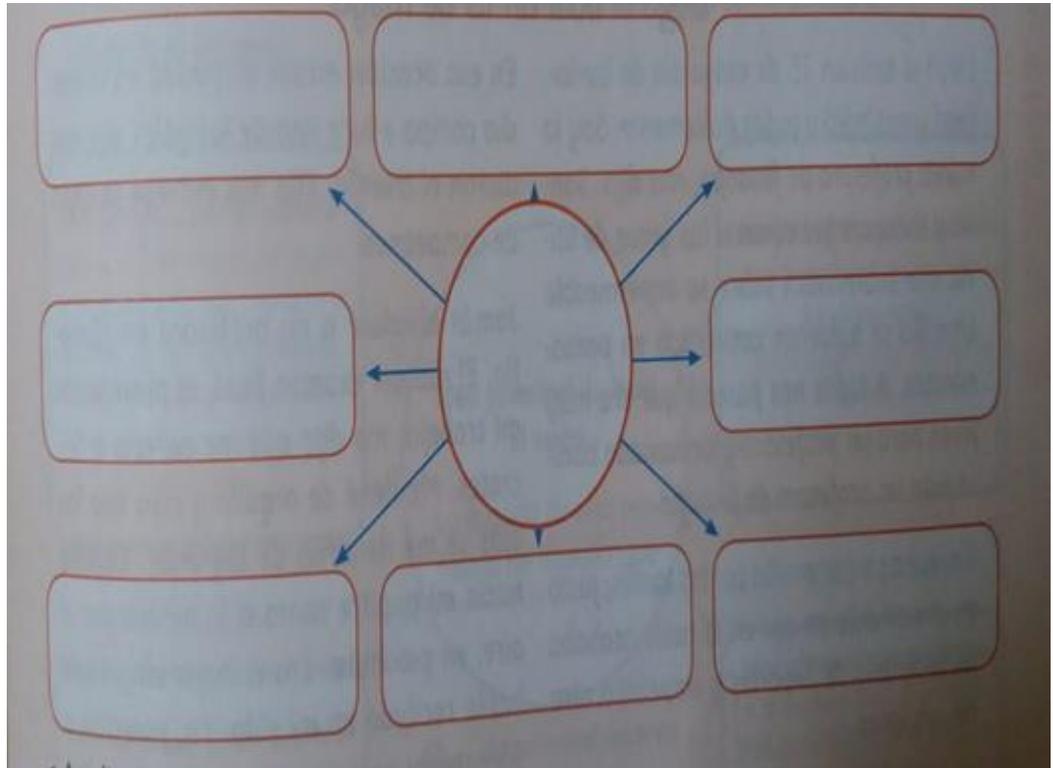
El **párrafo** es una unidad gráfica y un conjunto coherente de enunciados que desarrollan o explican una idea. Mientras que el **texto** es todo el cuerpo (conjunto de párrafos) de un mismo documento manuscrito o impreso.



DESARROLLA De acuerdo a lo tratado en esta guía, elabora las siguientes actividades en tu cuaderno de lengua castellana.

A. Interpreta

Realiza una lluvia de ideas sobre temas como reciclaje, cuidado del agua, contaminación u otro tema ambiental con el fin de escribir un pequeño artículo. Utiliza el siguiente “**esquema de racimo asociativo**.” En cada recuadro escribe todas las ideas que se te ocurran sobre el tema escogido.



B. Analiza

En el siguiente cuadro, Organiza las ideas que escribiste en el “**esquema de racimo asociativo**” según corresponda.

Párrafos	Ideas	Idea más importante
Párrafo introductorio	<ul style="list-style-type: none"> • • 	<ul style="list-style-type: none"> •

	Párrafo de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • • 	<ul style="list-style-type: none"> • 															
	Párrafo de conclusión.	<ul style="list-style-type: none"> • • 	<ul style="list-style-type: none"> • 															
C. Teniendo en cuenta lo desarrollado en este cuadro, reescribe tu texto.																		
ENTREGA	<p>Foto de la anterior actividad.</p> <p style="text-align: center;">FINALMENTE, Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">AUTOEVALUACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"> Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación. </td> </tr> <tr> <td>Entregas puntualmente la guía</td> <td style="width: 50px;"></td> </tr> <tr> <td>Presentas de forma clara y organizada tus actividades</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Desarrollas completamente las actividades propuestas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				AUTOEVALUACIÓN		Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.		Entregas puntualmente la guía		Presentas de forma clara y organizada tus actividades		Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar		Desarrollas completamente las actividades propuestas		Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	
AUTOEVALUACIÓN																		
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.																		
Entregas puntualmente la guía																		
Presentas de forma clara y organizada tus actividades																		
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar																		
Desarrollas completamente las actividades propuestas																		
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado																		

GUÍA 9 ASIGNATURA: ARTÍSTICA - DANZAS

FECHA: OCTUBRE 21 DE 2020 - MIÉRCOLES

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	 E-MAIL	 WHATSAPP
Diana Mora	401 - 402	Mañana	dmmorag@educacionbogota.edu.co	3144410633
Diana Mora	401	Tarde	dmmorag@educacionbogota.edu.co	3144410633

INDICADOR DE LOGRO Indaga por medio de la danza diferentes posibilidades de movimiento desde sus sentidos.

TEMA
 Danza Zoomorfa
 Creatividad
 Personaje

INFORMATE Como vimos, la danza trabaja secuencias de movimientos conscientes que tienen como principal medio de expresión nuestro cuerpo. A su vez, el cuerpo “habla” a través del movimiento cotidiano o del movimiento reelaborado dentro de una práctica artística; por tanto, la danza se constituye en un lenguaje de comunicación no verbal. Ten presente que al movimiento le imprimimos energía, lo ejecutamos en un tiempo determinado y dentro de un espacio específico. Esto hace que percibamos en él calidades distintivas del movimiento que son esenciales para que el bailarín pueda expresarse adecuadamente a través de su cuerpo. Abordamos también algunos aspectos de la cultura y el folclor, con la finalidad de comprender mejor nuestras danzas tradicionales.



Ahora vamos a dar un paso hacia un elemento latente e importante para la imaginación y creatividad en el arte.

La improvisación



Las personas improvisan diariamente en el trabajo, en el estudio, en el hogar, en el campo. La improvisación es una herramienta que permite resolver problemas o situaciones no planificadas, de manera creativa. Sin embargo, dentro del lenguaje artístico, pese a que conserva la misma intención, la improvisación tiene una estructura, una estrategia y una forma de abordarse. En las artes, la improvisación es una tendencia mundial que surgió en los años 60 como una necesidad de experimentación y de investigación. No obstante, siglos atrás ya tenía lugar en la práctica de la música y el teatro. Improvisar en la danza y el teatro requiere un entrenamiento previo y cuidadoso, porque es preciso dotar a los movimientos corporales de la fluidez que ellos tienen cuando son ejecutados de manera natural. Además, debes tener un vocabulario mínimo de movimientos para improvisar; por ejemplo, cuando nos encontramos en una presentación del colegio y hay un problema con el sonido, el vestuario o la utilería, o en el caso de que un compañero se equivoque, ¡debemos estar preparados para enfrentar la situación sin que sea notoria para el público! Por otra parte, la improvisación puede partir de variados elementos. En clase podemos hacer ejercicios partiendo de:

a. Una imagen: una fotografía, un dibujo, una escultura son algunos ejemplos. c.

b. La palabra: diciendo una copla o haciendo un comentario al público o a los compañeros. Fíjate en la danza de las Vueltas Antioqueñas, el Moño Jesús María (departamento de Santander), en los que esta práctica se integra a la danza y la complementa a través del ingenio y del sentido del humor de los intérpretes.



c. Una situación: por ejemplo, si tropieza y cae uno de los bailarines. Si alguno de ellos se equivoca u olvida un movimiento.

d. Una emoción: explorando las distintas emociones mientras se siguen los parámetros que nos da la coreografía, como ocurre en la danza experimental o danza-teatro. En ella debes desarrollar diferentes matices de la caracterización de un personaje.



e. El sonido: en las danzas zoomorfas, en particular, podemos guiarnos por los sonidos e interpretarlos según los matices que percibimos en ellos o según los objetos o seres que nos evocan. Generalmente, los sonidos nos indican lo que hace el animal: si salta, se alimenta, se desplaza, corteja, juega, tiene miedo o si huye.

f. El movimiento: puedes experimentar variaciones de los pasos básicos de una coreografía que te ha enseñado el profesor o alguno de tus compañeros.

Una característica de la improvisación es el ingenio de la respuesta que se genera ante una situación que no se ha previsto y que ayuda a salir airoso de ella. En la improvisación, la intuición te ayuda a decidir cómo utilizar el cuerpo, el espacio, el tiempo, la fuerza y el ritmo.

DESARROLLA

Recuerda que la intención de la improvisación es bailar con los elementos que tu cuerpo ha integrado y comprendido. Ten en cuenta además las siguientes recomendaciones:

- Conéctate con el espacio, con tus compañeros y con el entorno.
- Escucha la música o en ausencia de ella, los sonidos del entorno.
- Recuerda que la improvisación involucra los niveles (alto, medio, bajo), ritmos, el contacto con el otro (visual o físico), así como las emociones, experiencias, etc.

1. Organiza un grupo de trabajo y selecciona una pieza musical. Ten presentes los siguientes movimientos.

- Retorcerse
- Presionar
- Deslizarse
- Flotar

2. Desplazarse hacia:

- Centro

- Alto
 - Profundo
 - Adelante
 - Atrás
 - Derecha
 - Izquierda
3. Tomando como referencia una imagen, una palabra, una emoción, un sonido o un movimiento, realiza una secuencia de movimientos improvisados.
 4. Eres libre de escoger un tema musical que sea de tu agrado (preferiblemente instrumental, es decir que no tenga letra), y a este integrar la secuencia de movimientos improvisados que has construido antes, puedes quitar o incluir nuevos elementos, recuerda estas improvisando.
 5. Graba el ejercicio, busca incluir elementos de vestuario y escenografía que puedan apoyar tu ejecución, envía el video a tu docente de danzas. (Recuerda que son elementos que tengas en casa, que puedes adaptar, se creativ@)

ENTREGA

FINALMENTE, Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN	
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.	
Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Rosa Inés Medina	401 - 402	Mañana	rimedinas@educacionbogota.edu.co	3153507407
Linda Carolina Rubio Cañón	401	Tarde	lcrubioc@educacionbogota.edu.co	3017796275

INDICADOR DE LOGRO ESTABLECE NIVELES DE ORGANIZACIÓN CON RESPECTO A LA MATERIA

TEMA Moléculas, partículas, interacción de un tipo de materia con otro tipo de materia

INFÓRMATE **LA MATERIA EN LOS CUATRO ESTADOS**

Todos los estados **de agregación** poseen **propiedades** y **características** diferentes; los estados más conocidos y observables cotidianamente son cuatro, llamados: Sólidos, Líquidos, Gaseosos y Plasmático. También son posibles otros **estados** que no se producen de forma natural en nuestro entorno.



Estado sólido



El estado sólido se caracteriza por mantener el volumen y la forma. Las partículas del sólido se mantienen fuertemente unidas impidiendo su movimiento interno. Los sólidos pueden clasificarse en cristalinos o amorfos dependiendo del patrón en que están dispuestas sus partículas. Un sólido cristalino muestra un patrón repetitivo regular. En un sólido amorfo, el arreglo tridimensional de las partículas es irregular.

Estado líquido



El estado líquido se caracteriza por mantener el volumen, pero su forma es la del recipiente que la contiene. Las partículas del líquido se mantienen unidas, pero pueden moverse. Además, los líquidos tienen la capacidad de fluir. La fluidez de los líquidos depende de varios factores, como las fuerzas intermoleculares, el tamaño de las partículas y la temperatura. La miel, cuando se calienta, es más fluida (menos viscosa) que a la temperatura ambiente.

Estado gaseoso



El estado gaseoso se caracteriza por tener volumen y forma variable. Un gas consiste en pequeñas partículas en constante movimiento y más separadas, independientes entre sí.

El comportamiento de un gas bajo diferentes condiciones puede predecirse de acuerdo con las leyes de los gases. Así, un gas ideal es aquel que cumple con las leyes de los gases. A bajas temperaturas y/o presiones muy fuertes las leyes de los gases pierden validez.

Estado de plasma



El plasma es un gas que ha sido ionizado. ¿Qué significa esto? Un gas que recibe suficiente energía de forma que sus electrones escapan a sus átomos o moléculas. La materia en estado de plasma tiene forma y volumen variable.

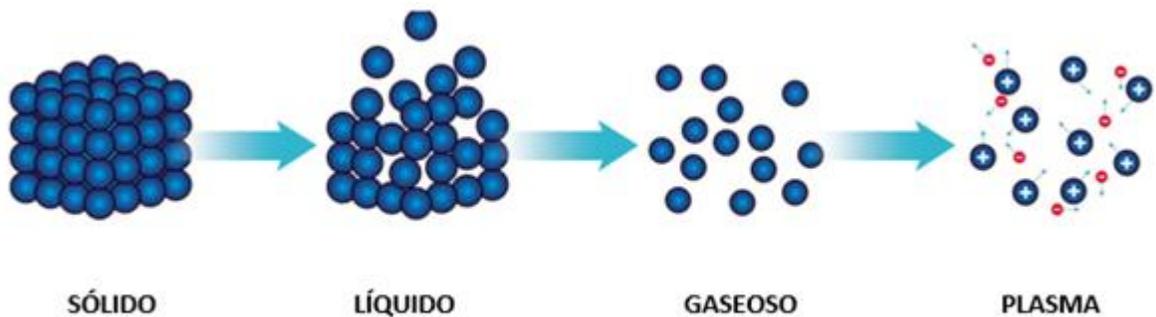
El plasma contiene iones y electrones que se mueven libremente. En el universo, la materia visible se encuentra predominantemente en estado de plasma. Un clásico ejemplo de estado de plasma son los relámpagos que ve durante las tormentas.

Las propiedades de una sustancia (su color, textura, olor etc.) dependen del tipo de molécula que la forma y de su disposición en el espacio.

LA MASA Y EL VOLUMEN

Cuando se produce un cambio de estado, la masa no varía, es decir, la cantidad de materia es siempre la misma, ya que el número de moléculas que forman la sustancia es siempre el mismo, solamente varía la distancia entre ellas.

Pero en un cambio de estado el volumen varía; esto es debido a que las moléculas se juntan o se separan más entre ellas, ocupando más o menos espacio



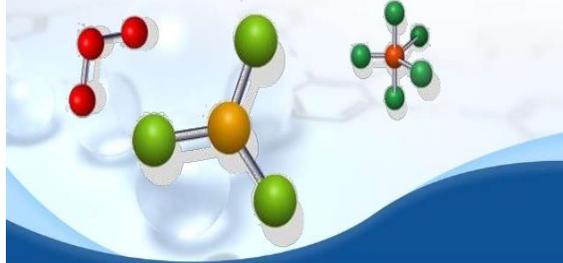
LAS MOLÉCULAS

La molécula es la partícula más pequeña que presenta todas las propiedades físicas y químicas de una sustancia, y se encuentra formada por dos o más átomos.

Los átomos que forman las moléculas pueden ser iguales (como ocurre con la molécula de oxígeno, que cuenta con dos átomos de oxígeno) o distintos (la molécula de agua, por ejemplo, tiene dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno).

Molécula

Una molécula, es la unión de, por lo menos, dos átomos de en una colocación definitiva que se mantienen unidos a través de fuerzas químicas (enlaces químicos).



Todos los elementos que se encuentran en la tabla periódica son sustancias que están conformadas por un solo tipo de molécula.

Ejemplo:

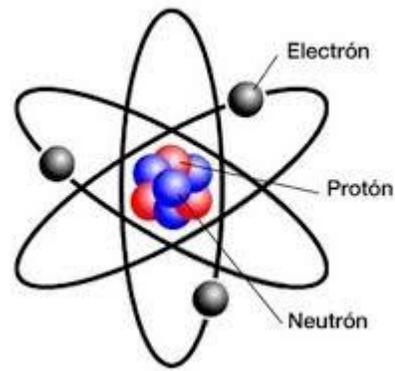


Una mezcla está formada por varios tipos de moléculas. Un ejemplo de mezcla es el agua con azúcar.



LAS MOLÉCULAS ESTÁN FORMADAS POR ÁTOMOS

El átomo es la unidad constituyente más pequeña de la materia que tiene las propiedades de un elemento químico y se encuentran en la naturaleza en estados sólido, líquido, gaseoso y plasma

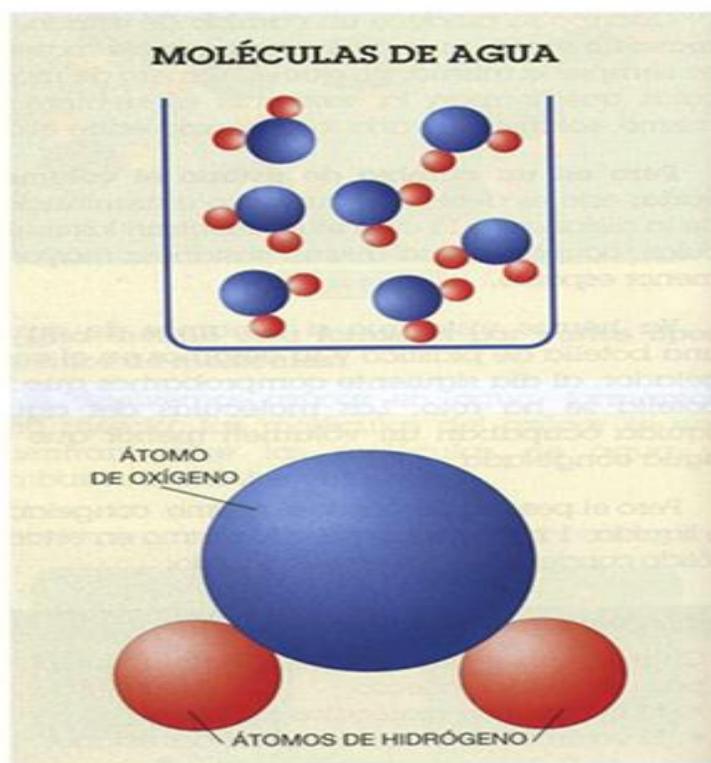


En la actualidad **se conocen 108 tipos de átomos** distintos ejemplos: átomos Helio, Oro, Hidrógeno, Oxígeno que se encuentran en la tabla periódica, etc.

Las moléculas se diferencian unas de otras por el tipo de átomos que las forman y el número de ellos presentes en cada una.

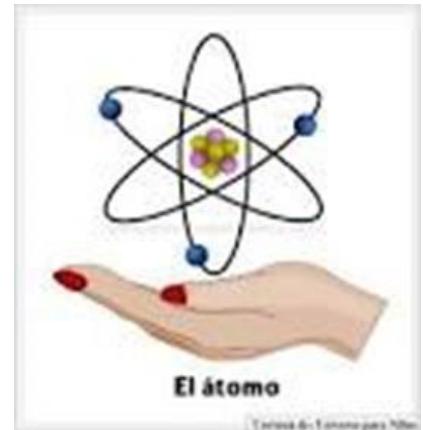
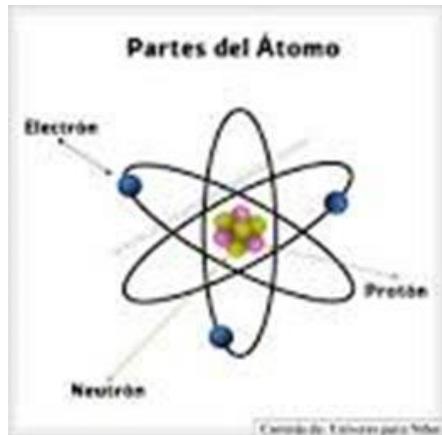
Los átomos que forman una molécula **pueden ser:**

- a. **Iguales**, cuando forman sustancias puras eje: Oro AU, Plata Ag, Hierro Fe, Aluminio Al, Fósforo P, Oxígeno O. etc.
- b. **Distintos**: formando así los compuestos ejemplo: agua. Dióxido de carbono (CO_2), Sal de cocina o Cloruro de Sodio (NaCl) Azúcar ($\text{C}_{12}\text{H}_{22}\text{O}_{11}$).
- c. Ejemplo

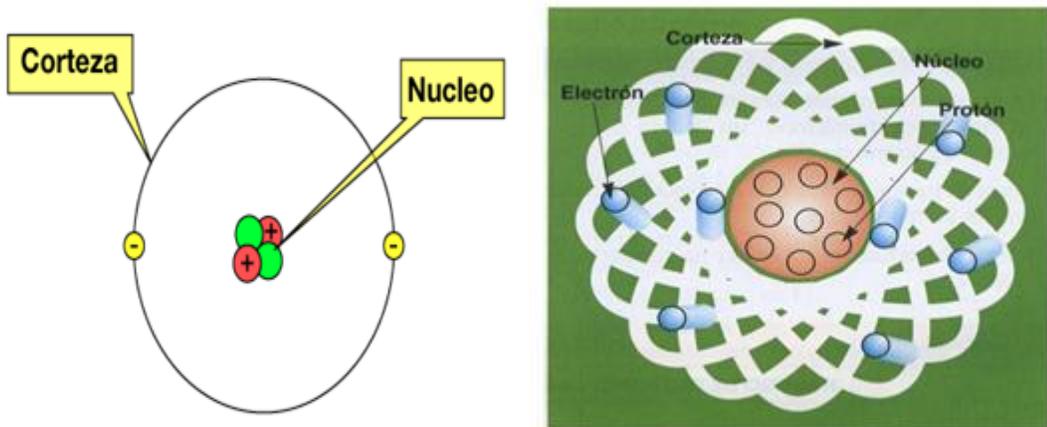


ESTRUCTURA DE LOS ATOMOS

El **átomo** es la unidad constituyente más pequeña de la materia que tiene las propiedades de un elemento químico y se encuentran en la naturaleza en estados sólido, líquido, gaseoso y plasma



Los átomos constan de dos partes, el núcleo y la corteza

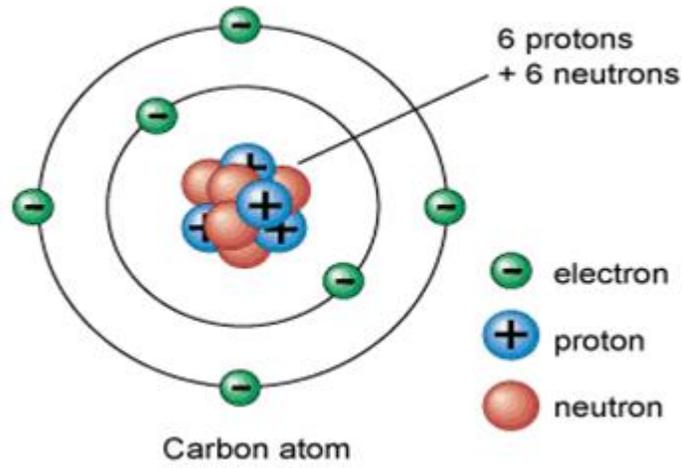


El **núcleo contiene** partículas cargadas positivamente, (llamadas **protones**), y partículas sin carga, llamadas **neutrones**

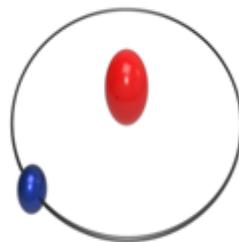
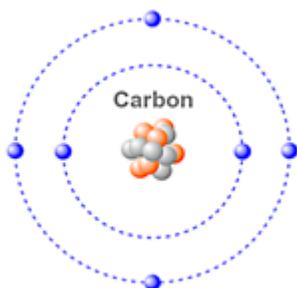
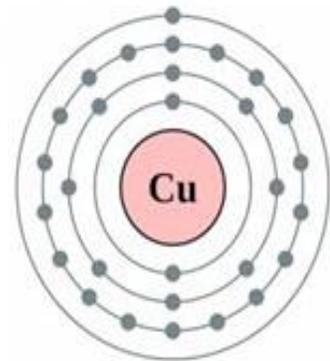
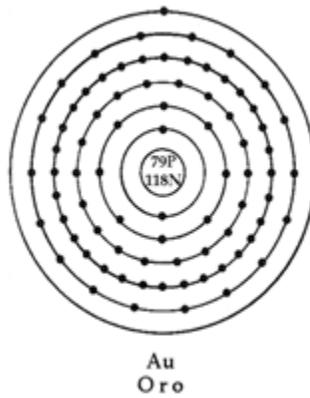
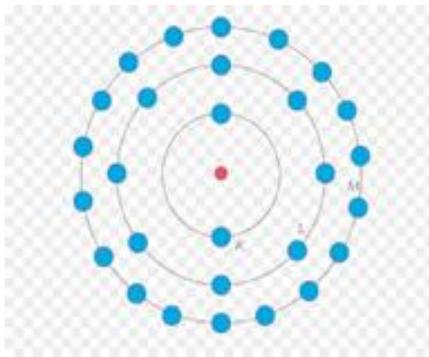
Rodeando al núcleo está la **corteza**, en la que se encuentran los **electrones**, partículas cargadas negativamente que giran en torno al núcleo

- Los átomos están formados por unas partículas más pequeñas llamadas: **protones, electrones y neutrones**. Un átomo se diferenciará de otro según estén dispuestas estas partículas.
- **Los Electrones:** Tiene **carga negativa**, es la partícula más ligera de las tres y estos se encuentra ubicados en la periferia.

- **Los Protones:** Tienen **carga positiva** y es mucho más pesado que los Electrones y se encuentran en el núcleo del átomo
- **Los Neutrones:** Los neutrones **no tienen carga**, pero son aproximadamente igual de pesados que los y se encuentran al igual que los protones en el núcleo



Observemos el dibujo de algunos átomos



Para realizar el dibujo de un átomo se debe tener en cuenta los niveles de energía que son 7 y están representados por letras de la siguiente manera.

K 2

L 8

M 18

N 32

O 32

P 18

Q 18

MEZCLAS

Mezcla: Es la unión de dos a más sustancias diferentes, donde cada una conserva sus propiedades y pueden ser separadas por procedimientos sencillos. Ejemplos: Ensalada de frutas, ensalada de verduras, agua con aceite, agua con sal, sangre, suelo, cerveza mayonesa, cemento, agua con arena, limonada etc.



MEZCLAS HETEROGÉNEAS

- Las **mezclas heterogéneas** son aquellas cuyos componentes se pueden distinguir a simple vista, apreciándose más de una fase física. Ejemplo: Agua con piedra, agua con aceite.
- Las mezclas heterogéneas se pueden agrupar en: **Emulsiones, suspensiones y coloides.**



En las mezclas homogéneas no se pueden distinguir sus componentes. Ejemplos:



Café



Sopa de tomate



Zumo de naranja

DIFERENCIA ENTRE MEZCLA Y COMBINACIÓN

MEZCLA	COMBINACIÓN
1. No se afecta la estructura molecular de los componentes.	1. Afecta la estructura molecular de los componentes.
2. Las sustancias mantienen sus propiedades.	2. Las sustancias pierden sus propiedades.
3. No resulta una nueva sustancia.	3. Da como resultado una nueva sustancia.
4. Las cantidades son indeterminadas.	4. Las cantidades son fijas según las sustancias.
5. Se pueden separar los componentes.	5. No se puede separar los componentes por medios físicos, y difícilmente por medios químicos.
6. No se produce reacción química.	6. Se produce reacción química.

MEZCLAS HETEROGÉNEAS

Mezcla de arena y agua



Mezcla de aceite y agua



Monedas en agua



Ensalada de verduras



MEZCLAS HOMOGÉNEAS

Sal disuelta en agua



Solución de sólido (sal) en líquido (agua)

Perfumes



Solución de líquido (aceites esenciales) en líquido (alcohol)

Solución de azúcar en agua



Solución de sólido (azúcar) en líquido (agua)

Acero



Solución de sólido (carbono) en sólido (hierro)

Agua carbonatada



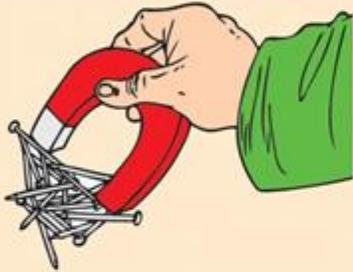
Solución de gas (Dióxido de Carbono) en líquido (agua)

Métodos de separación de mezcla



Tamización

Permite la separación de mezclas con componentes sólidos de diferentes tamaños. El tamiz retiene y separa a las de mayor tamaño.



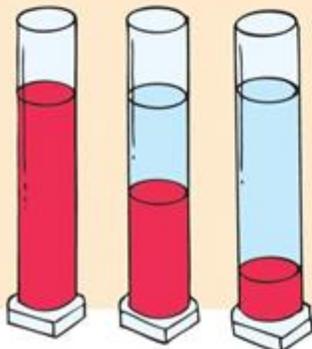
Imantación

Se usa para separar una mezcla con componentes sólidos en la que una de ellas contenga hierro. El imán atrae y separa a esas partículas de las demás.



Filtración

Mediante el uso de un filtro puede separarse una mezcla con componentes sólidos y líquidos. Los sólidos son retenidos por el filtro.



Decantación

Permite separar mezclas de líquidos con diferentes densidades. Al reposar la mezcla, los componentes más densos se depositan en el fondo del recipiente.

EVAPORACION Con este método buscamos separar dos sustancias líquidas que son mezclables entre sí, de tal manera que al evaporar una de ellas, la otra quede en estado puro. Un ejemplo de vaporización lo encontramos cuando ponemos una tapa a una olla de agua hirviendo, la tapa retiene el agua en estado vapor, evidenciando en cambio de estado de esta sustancia como vemos en la imagen.



ACTIVIDAD UNO (1)

Contesta las siguientes preguntas

- a. Qué es una molécula _____
- b. En qué estado podemos encontrar las sustancias _____
- c. Completa el siguiente cuadro sobre los tres estados físicos de una sustancia.

ESTADO FISICO	LAS MOLECULAS SE ENCUENTRAN	DIBUJO	EJEMPLO DE UNA SUSTANCIA
SOLIDO			
LIQUIDO			
GASEOSO			
PLASMA			

ACTIVIDAD DOS (2)

- a. Con material reciclable elabore un átomo, en este, indique sus partes y los electrones, (-) neutrones y protones, (+) teniendo en cuenta los conceptos trabajados en la guía.
- b. Lee cada uno de los siguientes nombres y realiza una (x) indicando si es sustancia pura o mezcla.

SUSTANCIA	SUSTANCIA PURA	MEZCLA
Aire		
Agua de rio		
tierra		
Oro		
Vino		
Hierro		
oxigeno		
aluminio		
Ensalada		
limonada		

ACTIVIDAD TRES (3)

- a. Teniendo en cuenta los tipos de mezclas y separación de las mismas elabore un mapa mental
- b. Con recortes de revista a o dibujos elabore un collage sobre los diferentes tipos de mezclas

ACTIVIDAD CUATRO (4)

procedimientos para preparar y separar mezclas. Utilice los siguientes materiales

- Vidrio
- Embudo
- Papel de filtro o un pañuelo
- Vaso de vidrio
- Imán
- Agitador
- Mechero
- Pinza
- Arena fina
- Sal
- Limadura de hierro
- Aceite
- Agua

Realicen las siguientes actividades y consigne en el cuaderno los resultados.

1. Viertan 10 ml de agua y 10 ml de aceite en el vaso de vidrio. Agiten la mezcla fuertemente y luego, déjenla reposar durante 10 minutos. Observen las dos sustancias que quedan en el tubo de ensayo.
 2. Mezclen en un vidrio 5 g de cada una de las siguientes sustancias: sal, arena fina y limadura de hierro. Acerquen un imán a esta mezcla y describan lo observado.
 3. Llenen con agua medio vaso de vidrio, agreguen la mezcla sobrante del numeral 2 y agiten fuertemente. Dejen reposar la mezcla de sal y arena durante 10 minutos
 4. Pasen la mezcla por el embudo al que previamente le colocaron el papel de filtro o pañuelo. Registren sus observaciones.
 5. Mezcle, en un vaso de vidrio, agua con sal. Agiten fuertemente. Luego, deposítela en una olla pequeña y caliéntenlo durante 5 minutos. Escriban lo que sucedió.
1. Dibujen los resultados que obtuvieron al final de cada paso del experimento.
 2. Respondan las siguientes preguntas con base en su práctica experimental.
 - A. ¿Qué observaron al mezclar el agua con el aceite?
 - B. ¿Qué método emplearon para separar el agua y el aceite? ¿Por qué?
 - C. ¿Qué sucede cuando se acerca el imán a la mezcla de sal, arena y limaduras de hierro?
 - D. Realice un video haciendo las actividades y enviarlo a su docente del área

ACTIVIDAD CINCO (5)

- a. Prepara una ensalada de frutas o de verduras escribe la lista de alimentos utilizados, indica el tipo de mezcla obtenida y toma una foto de la preparación. Envía la foto y disfruta en familia.
- b. Escoge 10 palabras claves de los temas vistos y crea una sopa de letras.

Recuerda que todas las actividades las debe **CONSIGNAR** en el cuaderno de Ciencias Naturales, tomar fotos y enviarlas al docente del área.

BENDICIONES.

AUTOEVALUACIÓN

Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.

	Entregas puntualmente la guía		
	Presentas de forma clara y organizadas tus actividades		
	Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar		
	Desarrollas completamente las actividades propuestas		
	Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado		
ENTREGA	Desarrolla cada uno de los puntos y entrega los resultados a tu profe de ciencias naturales		

GUÍA 9 ASIGNATURA: INFORMÁTICA

FECHA: OCTUBRE 23 DE 2020 - VIERNES

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL 	WHATSAPP 
NOHORA BELTRAN MENDOZA	401	MAÑANA	nohora.beltran185@educacionbogota.edu.co	3112240333
ROSALBA GUERRERO G	402	MAÑANA	rguerrerog@educacionbogota.edu.co	3178301504
LUIS CARLOS RANGEL	401	TARDE	Lcrangelc@educacionbogota.edu.co	3163613359

INDICADOR DE LOGRO	- Reconoce las herramientas y para qué sirve el programa de PAINT y las aplica en su entorno escolar.
--------------------	---

TEMA	Programa PAINT <ul style="list-style-type: none">• Partes de Paint• Elementos de ventana Paint
------	---

INFÓRMATE

PROGRAMA PAINT

Paint es un programa que se usa para dibujar, aplicar color y modificar imágenes. Puede usarlo como un bloc de dibujo digital para realizar imágenes sencillas y proyectos creativos o para agregar texto y diseños a otras imágenes, como las tomadas con una Cámara digital.

¿Qué es Paint y para qué nos sirve?

Paint es una herramienta de dibujo que permite crear dibujos sencillos o complicados, a colores o en blanco y negro. También con Paint se pueden modificar imágenes elaboradas en otros programas.

-  **1** Para ingresar en Paint se debe dar clic sobre el botón de **Inicio**, ubicado en la esquina inferior izquierda de la pantalla.
-  **2** Se abre una ventana, en ella elegimos **Programas** y luego **Accesorios**.
-  **3** Buscamos **Paint** y damos clic.

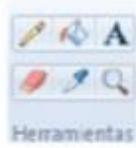
Para abrir el programa de Paint ejecuta los siguientes pasos:

6. Haz clic encima del botón Inicio.
7. Mueve el puntero hacia arriba del menú que se ha desplegado, hasta llegar a Programas.
8. Deslízate a la derecha y arriba a Accesorios.
9. Por último, a la derecha selecciona **Paint** y haz clic.

PARTES DE PAINT



GRUPO DE HERRAMIENTAS DE PAINT

<p>El Grupo Herramientas</p> <p>Es el grupo más importante, porque muestra las herramientas más importantes en el diseño</p>	 <p>Herramientas</p>
<p>El grupo Imagen</p> <p>Tiene herramientas de selección tamaño y rotación</p>	 <p>Imagen</p>
<p>El grupo Formas</p> <p>A través de sus herramientas podemos insertar figuras predeterminadas</p>	 <p>Formas</p>
<p>El grupo Colores</p> <p>En este grupo encontramos todos los colores para aplicarle a nuestras formas y diseños</p>	 <p>Colores</p>
<p>Pinceles y Tamaño</p> <p>Estas herramientas independientes se despliegan con un <i>Clic</i> sobre ellas</p>	 <p>Pinceles Tamaño</p>

AMPLIA TUS CONOCIMIENTOS

<https://www.youtube.com/watch?v=4GLxrPgtGgQ>

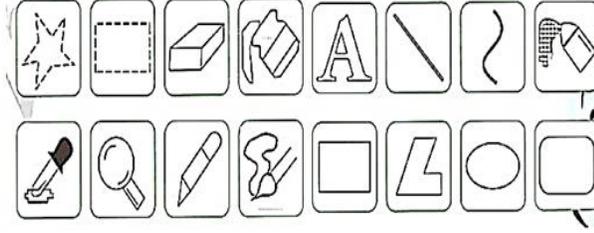
https://www.youtube.com/watch?v=kaauuog_SJA

Herramientas de Dibujo

Las herramientas del programa PAINT facilitan la actividad de pintar. Para usar una herramienta solo debo hacer clic sobre ella.

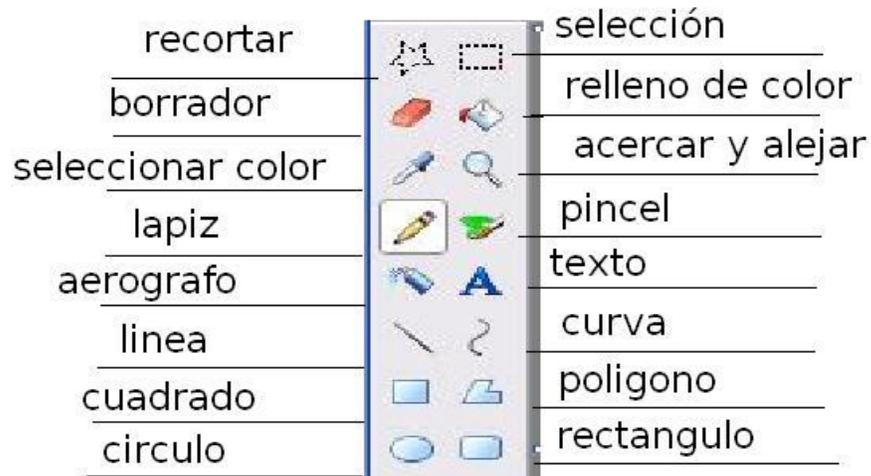
Actividad

Recorta y pega cada herramienta de dibujo de Paint, decorála y averigua su nombre correspondiente, escríbelo al frente de cada una.

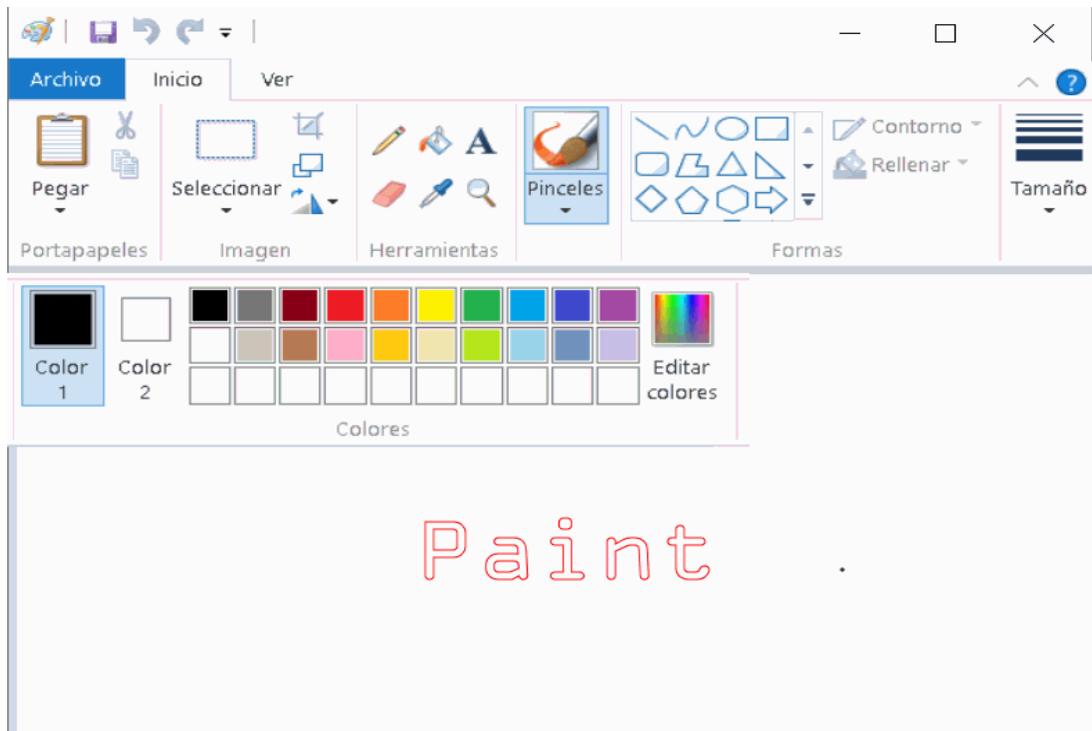


CUADRO DE HERRAMIENTAS

Se encuentran en el margen superior izquierdo de la pantalla y presenta las herramientas que posee Paint para graficar.



ACTIVIDAD # 2: Realiza un dibujo creativo en un octavo de cartón paja, cartulina o el material que desee, integra las herramientas de Paint y la paleta de color.



ACTIVIDAD # 3: Con papeles de colores realizar una composición con figuras geométricas

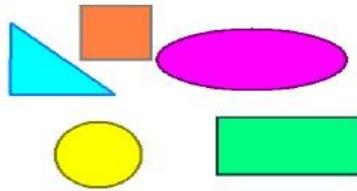
¿Podemos hacer solo líneas en Paint?



Si observamos detenidamente los dibujos o imágenes de un cuadro podemos visualizar que están compuestos por formas geométricas, por esto partimos de estas para representar la realidad de nuestro entorno.



Como hemos estudiado en las lecciones de matemática, podemos hablar de tres figuras geométricas primarias: **el triángulo, el cuadrado y el círculo**. Estas formas básicas están presentes en todos los cuerpos que podamos ver.



1 Damos clic en el botón de línea.



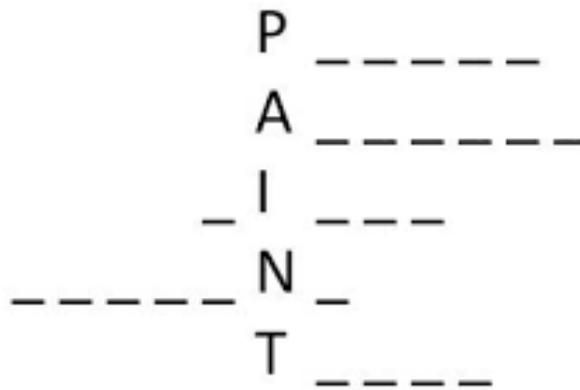
2 Luego seleccionamos el grosor.



3 Por último seleccionamos el botón de la forma geométrica.



ACTIVIDAD # 4: Completar el crucigrama.



- P:** Se utiliza para dibujar con diferentes grosores.
- A:** Se utiliza para dibujar usando un aerosol.
- I:** Se utiliza para dibujar líneas rectas.
- N:** Se utiliza para rellenar un dibujo o el fondo.
- T:** Se utiliza para escribir usando el teclado.

ACTIVIDAD # 5: Resuelve la siguiente sopa de letras.



PAINT	RELLENAR
PALETA	PINCEL
PUNTERO	RECTANGULO
BORRADOR	ELIPSE
LAPIZ	TEXTO

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN

Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.

Entregas puntualmente la guía	
-------------------------------	--

Presentas de forma clara y organizadas tus actividades	
--	--

Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
--	--

Desarrollas completamente las actividades propuestas	
--	--

Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	
---	--

ENTREGA

FOTOS DE LOS TRABAJOS DESARROLLADOS EN EL CUADERNO, QUE SERAN ENVIADOS PREFERIBLEMENTE AL CORREO DEL DOCENTE QUE LIDERA LA ASÍGNATURA O A SU WhatsApp.