

GUÍA N° 9

GRADO:	CUARTO	SEDE:	D- RESURRECCIÓN.
---------------	---------------	--------------	-------------------------

DOCENTE TITULAR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
SILVER VALENCIA MOSQUERA	402	MAÑANA	svalenciam@educacionbogota.edu.co
MARINA LARGO	401	TARDE	mlargogo@educacionbogota.edu.co

TEMA ÁREA	OBJETIVO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Matemáticas:	Emplea los números decimales con las operaciones de adición y sustracción para la solución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve los ejercicios dados por el docente en la guía.
Español:	Reconocer la diferencia entre mitos y leyendas	<ul style="list-style-type: none"> Realizar lecturas de mitos y leyendas identificando las características de cada uno.
Ciencias Naturales:	Establecer las diferencias entre mezcla y combinación	<ul style="list-style-type: none"> Hacer experimentos caseros en donde se usan las mezclas y las combinaciones.
Sociales:	Conocer las leyendas urbanas de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la importancia de las tradiciones orales.
Inglés:	Identifica y usa el vocabulario de los principales lugares de la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> Maneja la lengua extranjera de acuerdo con la situación dada, (Ciudad).
Educación Física:	Fortalecer los procesos lectoescritores por medio de actividades lúdicas y de manejo del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades que estimulan el desarrollo de sus capacidades físicas, a partir de lecturas, siguiendo instrucciones del texto. Ejecuta pruebas de coordinación dinámica general, propuestas para el periodo.
Educación Artística:	Fortalecer los procesos lectoescritores en donde se analice los mitos y leyendas que son creaciones e imaginarios populares nacionales, donde nos permitamos reconocer como habitantes de este país para crear a partir de ellos, narrativas escritas y orales en pro del desarrollo cognitivo y creativo.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar trabajos de expresión siendo riguroso en aplicar elementos y procedimientos propios de procesos artísticos estudiados.
Orientación:	: A partir de la fábula propuesta, el estudiante logrará interiorizar el concepto de empatía mejorando así el trato cotidiano con los demás, respetando las diferencias y haciendo de éstas una oportunidad de crecimiento.	<p>El niño mejorará las relaciones con sus compañeros y familia en general tratando de entender su situación asumiéndola eventualmente como suya buscando formas de ayuda y solidaridad a partir de las necesidades y maneras de sentir ajenas.</p> <ul style="list-style-type: none">

Español

MITOS Y LEYENDAS

MITO: es un relato tradicional, fantástico, que se refiere a hechos prodigiosos y seres sobrenaturales, como *dioses, semidioses, héroes*, o monstruos.

LEYENDAS cuentan hechos maravillosos que suceden en un tiempo y en un lugar geográfico definido; ambos nacen en el seno de una comunidad, reflejan su visión del mundo, y se transmiten de generación en generación...

DIFERENCIAS ENTRE UNA LEYENDA Y UN MITO	
MITO	LEYENDA
El mito es un relato que trata de explicar el origen del mundo.	La leyenda el origen de algún elemento de la naturaleza: planta, animal, etc.
El mito es un relato con pretensiones históricas	la leyenda no se ubica en un momento preciso.
El mito tiene dioses	la leyenda personas humanas.
El mito tiene seres fantásticos fabulosos como el minotauro	la leyenda personas.
El mito no siempre tiene algún elemento real	la leyenda sí...por ejemplo el maíz, el ceibo.

ACTIVIDAD CUADERNO DE ESPAÑOL

1. En tu cuaderno copia las diferencias entre mito y leyenda.
2. Los mitos se caracterizan por tener en sus historias seres fantásticos como: Pegaso, Centauro, Sirenas ,realiza el dibujo de alguno de estos personajes.
3. Las leyendas también tienen seres fantásticos, pero están más relacionados con las historias de los pueblos y ciudades. Tenemos leyendas en nuestro país como: La Pata Sola, El hombre Caimán, El Mohán y muchas más. Busca estas leyendas, realiza un dibujo y un texto sobre éstas 3 leyendas.
4. Pregunta a tus padres, tíos o abuelos por alguna leyenda o mito que recuerden, realiza un dibujo y escríbela en el cuaderno . Recuerda los pasos para la escritura de textos.
5. Pide permiso a tus padres para ver los siguientes videos de leyendas colombianas tradicionales y de los mitos griegos.

<https://youtu.be/M0IHfjvbUFM> La pata sola.

<https://youtu.be/e5qQ6aj3e2g> El hombre caimán.

<https://youtu.be/dGtrBxTu4NY> La madre monte.

<https://youtu.be/u4eRxt57hW4> Mitos griegos.

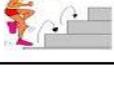
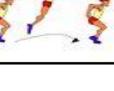
Realizar las actividades propuestas por el docente.

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Jorge Ayala	4°	Mañana Tarde	jaayala@educacionbogota.edu.co

1. Debes realizar la lectura en voz alta, en la medida que vas leyendo, debes ir haciendo los ejercicios que tuvieron que hacer Santi y Pipe, los personajes centrales del cuento.

Santi y Pipe son dos hermanos a quienes siempre les gustaron los deportes, ellos veían en televisión partidos de fútbol y esperaban con ansias los juegos olímpicos. Un día decidieron que querían ser deportistas y buscaron la manera de poder hacer parte de alguna escuela deportiva, hasta que encontraron una; en su primer día, al llegar, vieron a unos jugadores con muchísima habilidad y le dijeron al entrenador "queremos ser como ellos" a lo que el entrenador les respondió "todos los jugadores que ven, tienen ese gran nivel porque entienden el valor de la DISCIPLINA y de hacer las cosas bien", pues ellos entrenaban sin falta y hacían sus ejercicios tal como les decía el entrenador así estuvieran cansados. Entonces Santi y Pipe dijeron que ellos también serían muy disciplinados para llegar a ser grandes deportistas, entonces el entrenador les asignó su primera sesión de trabajo, que consistió en un calentamiento y **ejercicios de fortalecimiento de la siguiente manera:**

CALENTAMIENTO

EJERCICIOS DE ACTIVACION O CALENTAMIENTO EN SI (Ejercicios de carrera ancho de la cancha con movilidad)							
EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO
Camino suavemente sobre talones y puntas de pie		Camino con gran movimiento de brazos.		Camino con movimiento de brazos adelante y atrás.		Camino elevando piernas.	
Camino flexionando el tronco hasta tocar los pies.		Trote elevando rodillas.		Trote elevando talones a glúteos.		Corro haciendo círculos con los brazos hacia adelante, hacia atrás.	
Me desplazo lateralmente cruzando piernas		Corro en zig-zag		Trote o corro en zigzag por entre mis compañeros		Realizo skipping en el puesto y de salida	
Correr sobre compañeros tumbados		Trotar y subir escaleras		Doy saltos y caigo en semiflexión		Salto en el puesto abriendo y cerrando mis piernas.	

FORTALECIMIENTO

1. 20 Sentadillas
2. 10 flexiones
3. 20 abdominales
4. 15 burpees

Después de realizar estos ejercicios, el entrenador les dijo a Santi y a Pipe que otro aspecto que debían trabajar para mejorar su habilidad era la coordinación y les puso un reto "**saltar lazo desplazándose hacia adelante 3 metros y devolverse hacia atrás sin dejar de saltar en ningún momento y les dijo que tenían que hacer esto 3 veces**".

Al volver a casa, los dos hermanos muy contentos le contaron a sus padres a cerca de su entrenamiento y les dijeron que algo que les había gustado mucho es que a pesar de la disciplina que habían visto, en todo momento pudieron ver que tanto los jugadores del equipo como los entrenadores y demás personas se trataban con mucho respeto y ellos se sintieron muy bien porque también los trataron de una excelente forma, no hay nada mejor que estar en un sitio donde hay buen trato y respeto.

Video corto donde se evidencia la lectura y la realización de las actividades

Matemáticas

TEMA: NÚMEROS DECIMALES

Fracciones Decimales



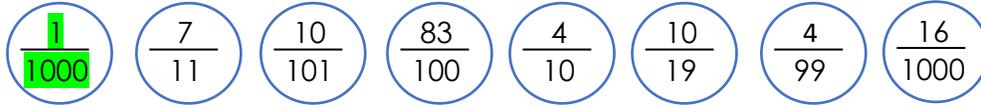
Una fracción decimal tiene como denominador 10, 100, 1.000 o 10.000



Una fracción decimal se lee así:

$\frac{1}{10}$, un décimo
 $\frac{4}{100}$, cuatro centésimos
 $\frac{3}{1.000}$, tres milésimos

1. Colorea las fracciones decimales.



2. Escribe los siguientes fraccionarios:

Siete milésimos	<input checked="" type="checkbox"/>	$\frac{7}{1000}$	Seiscientos décimos	<input type="checkbox"/>
Cincuenta y cinco décimos	<input type="checkbox"/>		Cuarenta milésimos	<input type="checkbox"/>
Veintidós centésimos	<input type="checkbox"/>		Doscientos décimos	<input type="checkbox"/>
Siete milésimos	<input type="checkbox"/>		Tres milésimos	<input type="checkbox"/>

3. Escribe los siguientes fraccionarios decimales

$\frac{17}{10} =$	Diecisiete Décimos	$\frac{58}{100} =$	_____
$\frac{49}{1.000} =$	_____	$\frac{351}{10} =$	_____
$\frac{38}{100} =$	_____	$\frac{178}{1.000} =$	_____

DÉCIMAS, CENTÉSIMAS Y MILÉSIMAS

Una fracción decimal se puede escribir como un número decimal así:

Fracción decimal	Número decimal
$\frac{2}{10}$, dos décimos	0,2
$\frac{5}{100}$, cinco centésimos	0,005
$\frac{8}{1.000}$, ocho milésimos	0,0008

Encierra la letra que corresponde al número

$\frac{8}{10}$ a) 0,08 b) 8,0 c) 0,8

$\frac{24}{1.000}$ a) 0,024 b) 0,24 c) 0,0024

$\frac{19}{100}$ a) 1,9 b) 0,19 c) 0,019

Trabajar la actividad en el cuaderno.

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">VIERNES 16 DE OCTUBRE INTERDISCIPLINAR</p>	<p style="text-align: center;">Sociales: LEYENDAS URBANAS DE BOGOTA</p> <p>En nuestra ciudad existieron 4 personas que fueron leyenda por su particular forma de actuar: La loca Margarita, El bobo del Tranvía, Pomponio y El Negro Chivas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee atentamente esta leyenda. <p>La Loca Margarita</p> <p>La 'Loca Margarita' nació en Fusagasugá (Cundinamarca) y era profesora. Fue furibunda fanática del Partido Liberal. En medio de la violencia partidista, fusilaron a su hijo, casi en sus brazos.</p> <p>Viajó a Bogotá, donde se hizo amiga de prestantes familias capitalinas, y en particular de las damas de la sociedad con quienes departía en las tardes un chocolate con colaciones.</p> <p>Caía muy bien por su forma de expresarse y por sus conocimientos.</p> <p>Misteriosamente, en muchas oportunidades se anticipaba prediciendo acontecimientos que luego sucedían con lujo de detalles.</p> <p>Era fiel seguidora y admiradora del general Rafael Uribe Uribe, de quien predijo su muerte. Esa circunstancia terminó por desatar su locura total, ya que prácticamente fue testigo del hecho.</p> <p>Se hizo amiga de otro loquito famoso, 'el Negro Chivas', con quien se encontraba sagradamente todas las tardes. Con él visitaba los más famosos cafés y discutía de política con los aparecidos.</p> <p>Vivió humildemente, en una casa de su propiedad donde albergaba a personas de baja condición social: albañiles, obreros, prostitutas y vagos que se disputaban el derecho a darle siempre algún elemento por su bondad al acogerlos.</p> <p>Siempre la vieron descalza en la ciudad, pero cuentan que en su pieza se le veía una hilera de zapatos nuevos de color rojo bordeando la pared, todos regalados por sus amigos de tertulias.</p> <p>Pese a su humilde condición siempre lucía limpia; ella tomaba un baño diario al lado de las aguateras más conocidas de la historia, entre las que se encontraba Petronila en el Chorro de Quevedo; luego del baño, se daba a sus paseos por las calles, portando una especie de bolsa donde siempre llevaba consigo las escrituras de su propiedad.</p> <p>Margarita se hizo famosa por el discurso que expresó justo la tarde del atentado al General, de ahí en adelante sería la más certera pregonera, provocadora y convocadora de masas del partido liberal en plena vía pública; de ahí nació su habitual grito de combate a mandíbula batiente ¡Viva el partido Liberal!</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Escribe un texto con la leyenda de Margarita. 3. Realiza el dibujo 4. Pide permiso a tus papitos para ver el siguiente video. <p>https://youtu.be/QnbbWITozWc La loca Margarita.</p>	<p>Desarrollar las actividades propuestas por el docente.</p>

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
-------	-----------	------------------

LAS MEZCLAS

Al hablar de una mezcla diremos que es la unión de dos o más sustancias o compuestos, en la que cada una mantiene sus propiedades; y luego pueden separarse fácilmente por acción mecánica, obteniéndose las sustancias primarias sin ninguna alteración.

Características de las mezclas

Para que se pueda llevar a cabo una mezcla es necesario que se cumplan ciertas características:

- Que las sustancias que intervengan no pierdan sus propiedades.
Ejemplo: al mezclar, en un vaso con agua, una cucharada de sal, el agua sigue siendo líquida y la sal no perdió su sabor salado.
- Cuando se unen las sustancias para formar la mezcla no hay **desprendimiento** ni **absorción** de energía **eléctrica, calorífica** o **luminosa**

TIPOS DE MEZCLAS

Las mezclas pueden ser **homogéneas** o **heterogéneas**

Mezclas homogéneas. - Son en las que las sustancias que intervienen no se pueden diferenciar a simple vista.



Mezclas heterogéneas.

Son las mezclas en las que las sustancias que intervienen se pueden diferenciar a simple vista. (Se pueden separar)



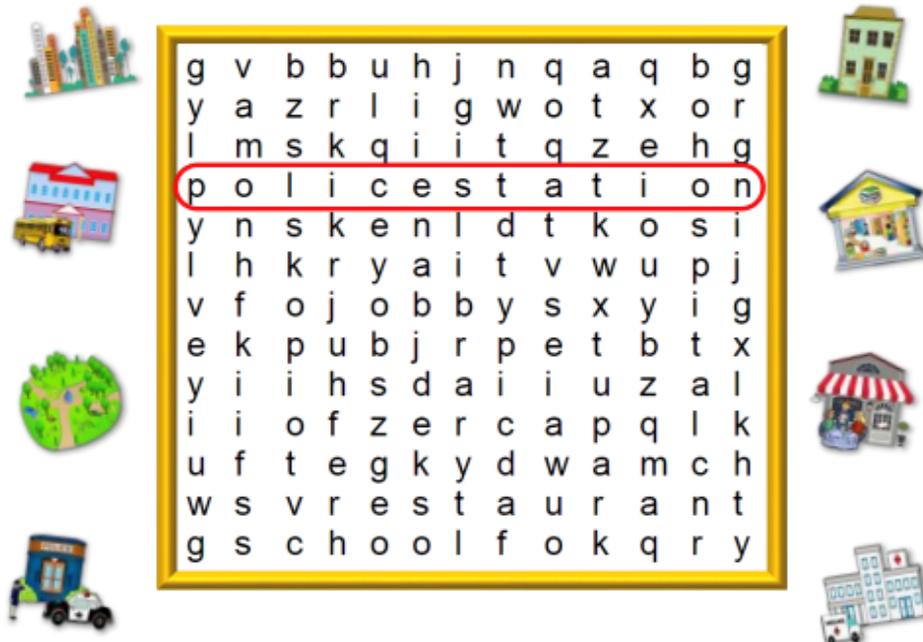
Ejemplo: el agua con el aceite es un ejemplo muy claro de mezcla heterogénea. Como tú sabes el aceite es una sustancia grasosa, que nunca puede unirse con el agua ya que por ser más liviano flota sobre el agua.

1. Las mezclas hacen parte de casi todas las actividades que realizamos. Vamos a realizar algunas mezclas y vamos a hacer el dibujo y a clasificarlas en homogéneas y heterogéneas:
 - Agua y piedras
 - Agua y aceite
 - Banano con leche
 - Fresas con crema
2. ¿Cuáles de éstas las puedes separar?
3. Pregunta a tus papitos que otras mezclas conocen, escribe el nombre, clasifícalas y realiza un dibujo de estas.

Realizar las actividades propuestas en la guía.
Ciencias naturales

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Daniel Pardo Vásquez.	4°	Mañana Tarde	dpardov@educacionbogota.edu.c  3058694836

Encuentra el vocabulario (partes de la ciudad) oculto en la sopa de letras:



g v b b u h j n q a q b g
 y a z r l i g w o t x o r
 l m s k q i i t q z e h g
 p o l i c e s t a t i o n
 y n s k e n l d t k o s i
 l h k r y a i t v w u p j
 v f o j o b b y s x y i g
 e k p u b j r p e t b t x
 y i i h s d a i i u z a l
 i i o f z e r c a p q l k
 u f t e g k y d w a m c h
 w s v r e s t a u r a n t
 g s c h o o l f o k q r y

police station

hospital

park

school

restaurant

city

library

house

Después, mira el siguiente video para practicar el vocabulario y la pronunciación de las partes de la ciudad.

https://www.youtube.com/watch?v=OkfROvtrDI8&ab_channel=EnglishTreeTV

De acuerdo con el video, escribe en español el significado de las siguientes palabras:

Grocery store: **Tienda de comestibles**

School:

Park:

Hospital:

Beach:

Bank:

Movie theatre:

Stadium:

En un octavo de cartulina, dibuja tu propia ciudad, no olvides escribir sus partes en inglés.

Envía una foto de tu ciudad con sus nombres correspondientes.

Opcional: graba un video diciendo estas partes de tu ciudad en inglés.

Recuerda, puedes usar *there is* o *there are* para decir hay,

ejemplo: *There is a school*, (hay una escuela)

There are parks (hay parques)

Envía una foto de tu ciudad con sus nombres correspondientes.

Opcional: graba un video diciendo estas partes de tu ciudad en inglés.

Matemáticas

Cada número decimal tiene una parte entera y una parte decimal que va separada por una coma.

Se escribe:
 $25,816$
 ↑ ↑
 Entero Decimal

Lo leemos, veinticinco enteros, ochocientos dieciséis milésimas.

1. Completa la siguiente tabla, pero primero repisa de **azul** la parte entera y de **rojo** la parte decimal de cada número, luego ubícalos en la casilla.

Observa el ejemplo

NÚMERO	ENTERO	DÉCIMAS	CENTÉSIMAS	MILÉSIMAS
197,657	197	6	5	7
123,78				
987,234				
65,9				
319,908				



APRENDAMOS A SUMAR Y A RESTAR NÚMEROS DECIMALES

Para sumar números decimales, se escriben los sumandos uno debajo del otro, alineando las comas y las cifras del mismo orden, luego se realiza la suma. Veamos un ejemplo.

Si Adriana ahora pesa 54,2 kilogramos y con una dieta bajó 8,5 kilogramos. Entonces ¿Cuánto pesaba antes Adriana?

54,2 Respuesta. Adriana pesaba
 $+ 8,5$ 62,7 kilogramos.
 62,7

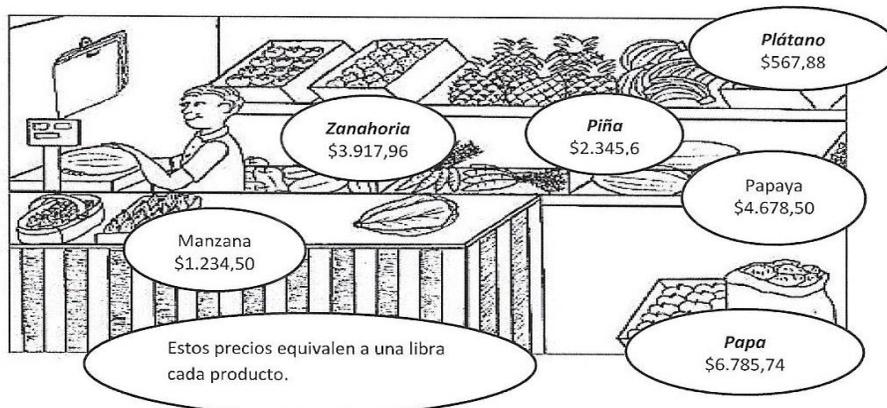
AHORA VAMOS CON LA RESTA O SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS DECIMALES

Para restar números decimales se escribe el minuendo debajo del sustraendo, de modo que queden alineadas las unidades del mismo orden. Si la cantidad de cifras decimales no es igual, se completa con ceros y se realiza la sustracción. **Veamos un ejemplo:**

Si el árbol de Natalia y Sebastián medía 1,09 metros y ahora mide 2,23 metros. ¿Cuánto creció el árbol?

2,23 Respuesta. El árbol de Natalia
 $-1,09$ y Sebastián creció 1,14 metros
 1,14

RESUELVE LOS PROBLEMAS 2, 3 Y 4 CON ANALISIS, OPERACIÓN Y RESPUESTA DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE IMAGEN.



2. La mamá de Sofía, va al supermercado del señor Antonio y compra para el almuerzo: una libra de zanahoria, una libra de plátano y dos libras de papa. ¿Cuánto pagó la mamá de Sofía por la compra?

3 Si la libra de papa vale \$6.785,74 y la libra de piña vale \$2.345,65. ¿Cuál es la diferencia entre los dos productos?

4. Si Juan compra una libra de cada producto. ¿Cuánto debe pagar en total?

Mira el siguiente video explicativo sobre el tema:

<https://www.youtube.com/watch?v=9V3S9PwBpcw&t=49s>

Solucionar los problemas planteados en la guía.

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
JUVES 22 DE OCTUBRE INTERDISCIPLINAR	<p>Ciencias naturales</p> <p style="text-align: center;">LAS COMBINACIONES</p> <p>Combinación es la unión de dos o más componentes que forman una nueva sustancia, en la cual es imposible identificar las características que tiene los componentes y no se pueden separar usando procedimientos físicos o mecánicos sencillos. En las combinaciones las sustancias o componentes que intervienen deben ir en cantidades exactas. Ejemplo: Al combinarse varios compuestos químicos en cantidades exactas para fabricar las medicinas. Otros ejemplos de combinaciones. Al quemar una madera intervienen tanto el aire como el fuego y se producen sustancias diferentes como son el humo y el carbón en que queda convertida la madera. Ya no podemos obtener la madera que por acción del fuego se convirtió en otro elemento, (carbón). Al dejar un objeto de metal en contacto con agua o humedad en este se forma óxido.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recuerda que cuando hacemos combinaciones los elementos sufren cambios físicos o químicos y ya no podemos volver a separar los elementos. 2. Después de combinar los elementos formamos una nueva sustancia que tiene características de uno y de otro. 3. Vamos a combinar elementos, hacer los dibujos y a escribir lo que logramos: <ul style="list-style-type: none"> *agua+ azúcar + limón= *polvo de gelatina + agua hirviendo= *leche+ chocolito= *avena +leche +azúcar= 4. Pide a tus papitos que te ayuden a realizar el siguiente experimento: <ul style="list-style-type: none"> • Toma un palito de pincho, pide a un adulto que le prenda fuego, déjalo que se queme. Después de que se ha quemado mira lo que ha pasado y escribe: • ¿Qué le pasó a la madera? • ¿En qué se convirtió? • ¿Podemos volver a tener el palito de pincho? • ¿Qué elemento hizo que el palito se convirtiera en carbón? • Realiza los dibujos del experimento. 	<p>En compañía de un adulto realizar las actividades.</p>

ORIENTADOR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Hugo Daniel Ramos	Primaria	Mañana	hramos@educacionbogota.edu.co
Martha Gallego Plazas	Primaria	Tarde	orientacion2020dj@gmail.com

Lee con atención la siguiente historia sobre la capacidad de ponernos en la piel del otro, antes de atender una necesidad.

EL MONO Y EL PEZ (fábula africana)



Un día un mono paseaba tranquilamente por la ribera de un río. Estaba algo aburrido y decidió observar la naturaleza.

De pronto, el mono vio un pequeño pez a través de las cristalinas aguas del río, daba vueltas y brincos de vez en cuando y salía un segundo al exterior para volver a zambullirse en el agua.

El pequeño mono que nunca había visto un animal como ese pensó que el pobre pez se estaba ahogando.

- ¡Oh!, no! - pensó -. ¡Pobrecillo! - Se ahoga! Tendré que ayudarlo.

Entonces el mono agarro el pez con sus manos. El pecesito comenzó a agitarse con fuerza, y el monito pensó que era de alegría al sentirse a salvo.

Poco después, el pez paró de agitarse y el monito, al ver que estaba muerto, pensó:

-Qué pena no haber llegado antes!

A veces intentando ayudar sin querer, empeoramos la situación. Hay que estar muy seguro de la necesidad real del otro.

ACTIVIDAD

Una vez hayas leído con atención esta historia:

1- Elabora un video que no supere los 3 minutos de duración donde relates imitando los personajes, la historia que acabas de leer pidiéndole ayuda a tus padres o familiares. También puedes inventar diálogos y enviar solo un audio con la misma duración.

2- Responde:

¿Cuáles son los personajes y lugares de esta historia?

¿Cuál crees que fue la intención del mono?

¿Cuál crees que fue el error del mono?

¿Qué enseñanza te deja esta historia?

Consulta sobre el significado de las palabras EMPATIA Y ASERTIVIDAD

El estudiante debe entregar resuelto el cuestionario propuesto en las fechas asignadas, así como crear a partir de la fábula una historia con los personajes involucrados y enviarlos con un corto video o audio que supere los 3 minutos de duración

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Nini Carolina Moreno	401 402	Mañana	niniartesteatro@gmail.com 3174860230
María De Los Ángeles Rodríguez	401	Tarde	mariaka.18215@hotmail.com 3105460597

Mitos y leyendas - Caracterización y personificación

Los Mitos y las Leyendas son una de las costumbres más importantes del pueblo colombiano; hacen parte de la tradición oral de los pueblos que se encargaron de unir la fantasía con las creencias populares, el resultado fue una serie de cuentos que han ido evolucionando a través de los siglos.

Son fantasías que fueron tomando forma gracias al imaginario colectivo y se han encargado de proporcionar las primeras explicaciones no científicas de fenómenos naturales.

Actividad:

1. Leer y escoger uno de los mitos y leyendas expuestos abajo.

LISTADO DE MITOS Y LEYENDAS EN LAS REGIONES DE COLOMBIA		
Antioquia y regiones de influencia de colonización Antioqueña		
La Madre monte	La Pata sola	La Pate tarro
El Mohán	El Hojarasquin del Bosque	El Ánima sola
La Tarasca	María la larga	El Sombrerón
El Barbacoa	Las Ilusiones	
Tolima Grande (Departamentos de Tolima y Huila)		
La Candileja	El Mohán	El Poira
La Madre de Agua	La Muelona	El Guando
La Madre monte	La Pata sola	El Silvador
El Cazador	El Tunjo	La Mula de Rafles
La Tarasca	El Cura sin cabeza	El Mandingas
El Sombrerón	El Fraile	La Llorona
La Candileja	El Mohán	El Poira
Riberas del Río Magdalena (Magdalena bajo y Magdalena medio)		
El Hombre caimán	El Hojarasquin del Bosque	La Madre de Agua
El Mohán	El Gritón	La Llorona
La Madre monte	El Poira	La Patasola
La Bramadora	La Pate tarro	La Candileja
Cundinamarca y Boyacá		
El Perro sin Cabeza	La Dama verde	La Mano peluda
El Cucacuy	La Llorona	La Mancarita
El Sombrerón	El Figura o Patas	Las Brujas
Los Duendes	Los Espantos	
Santander		
La Mancarita	El Tunjo de oro	Los Duendes
Las Brujas	El Potro Negro de Antón García	Los Encantos de las Lagunas
La Llorona		
Llanos orientales		
La Bola de fuego	El Silbo	El Salvaje
El Sinfín	El Mohán	La Llorona
El Duende	Las Brujas	El Ánima sola
Nariño		
La Tarumana	La Viuda	La Mula herrada
El Padre descabezado	Los Duendes	Las Brujas
Cauca Grande		
El Sombrerón	La Candileja	La Pata sola
Los Duendes	Las Brujas	La Madre monte
La Llorona	El Mohán	
Costa Atlántica colombiana		
El Bracamonte	Las Brujas	Los Duendes
La Llorona	El Mohán	

2. Crear un pequeño texto que permita ser actuado y llevado a escena.
3. Maquillarse y caracterizar el personaje escogido.
4. Realizar un video con la personificación y caracterización del personaje seleccionado.

Realizar un video con la personificación y caracterización del personaje seleccionado.

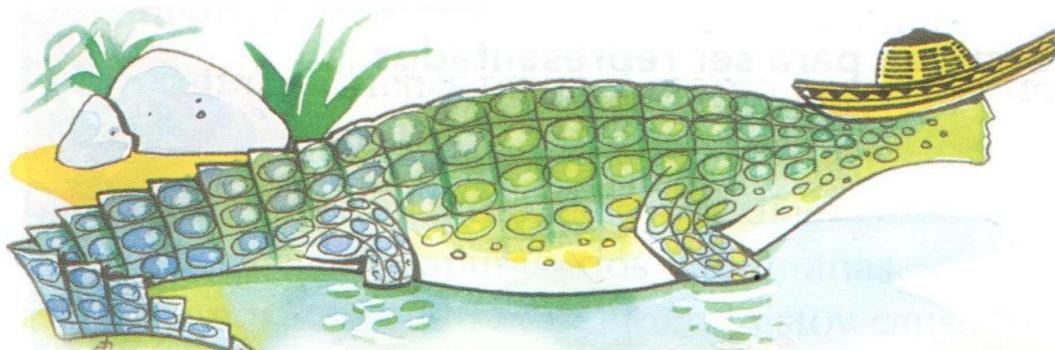
EL HOMBRE CAIMÁN

Había un hombre al que le gustaba espiar a las mujeres mientras se bañaban en el río Magdalena. Para pasar inadvertido y verlas discretamente, decidió ir a ver a un brujo, con el objetivo de que le hiciera una pócima para convertirse en Caimán y de esta manera admirar la belleza de las mujeres, sin ser descubierto.

El brujo decidió hacerle dos pócimas: una roja que lo convertía en caimán, y la blanca que lo convertía nuevamente en hombre. El hombre salió de donde el brujo junto con un amigo con quien se desplazó hasta el río, allí tomó la pócima roja y se convirtió en Caimán, Su amigo, que sostenía en su mano la pócima blanca, se asombró tanto que dejó caer unas gotas sobre él, convirtiéndolo en mitad hombre, mitad Caimán.

Desde ese momento las mujeres de la zona dejaron de frecuentar el río por el miedo que les producía "el hombre Caimán".

TOMADO DE
<https://www.colombia.com/colombia-info/folclor-y-tradiciones/leyendas/el-hombre-caiman/>



FUENTE IMAGEN

<https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Faulainteractivadellenguaje.blogspot.com%2F2018%2F08%2Ftaller-animado-el-hombre-caiman.html&psig=AOvVaw3dJurHoFnaZYb8D0MTXZPN&ust=1601697694353000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCLDG4p2DlewCFQAAAAAdAAAAABAQ>