

GUÍA N° 9

GRADO:	TERCERO	SEDE:	D- RESURRECCIÓN.
---------------	----------------	--------------	-------------------------

DOCENTE TITULAR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
MARTHA BETANCUR	302	MAÑANA	mbetancur@educacionbogota.edu.co
ROCIO ROBAYO	301	MAÑANA	mrobayo@educacionbogota.edu.co

TEMA ÁREA	OBJETIVO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Matemáticas:	Interpretación de la fracción como la relación parte – todo en contextos continuos.	<p>Considerar la fracción para expresar situaciones de reparto.</p> <p>Identifica el numerador y el denominador en una fracción.</p> <p>Utilizar la lectura como herramienta de aprendizaje.</p>
Español:	<p>Conocer el concepto de biografía y fábula como tipos de textos, sus características y ejemplos.</p> <p>Identificar las funciones que cumplen los verbos dentro de un texto o contexto determinado.</p>	<p>Identifica diferentes verbos presentes en una biografía o una fábula.</p>
Ciencias Naturales:	<p>Comprender la forma como se propaga la luz y el sonido mediante experiencias sencillas.</p> <p>Aprender de la biografía de científicos destacados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee biografías de científicos destacados • Comprende la forma en que se propaga la luz y el sonido en diferentes materiales y medios. • Realiza experimentos sencillos sobre la luz y el sonido.
Sociales:	Identifica las diferentes culturas indígenas del periodo prehispánico	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características del periodo indígena y la importancia en la información del país
Religión - Ética y Valores:	A partir de la fábula propuesta, el estudiante logrará interiorizar el concepto de empatía mejorando así el trato cotidiano con los demás, respetando las diferencias y haciendo de éstas una oportunidad de crecimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • El niño mejorará las relaciones con sus compañeros y familia en general tratando de entender su situación asumiéndola eventualmente como suya buscando formas de ayuda y solidaridad a partir de las necesidades y maneras de sentir ajenas.
Inglés:	Comprender el lenguaje básico sobre los temas trabajados, si se expresan despacio y con pronunciación clara.	<ul style="list-style-type: none"> • HACER: Hace uso del idioma inglés para comunicar en forma oral y/o escrita sus vivencias.
Educación Física:	Desarrollar hábitos de lectura por medio de valores que se aplican en clase de educación física.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar el buen uso del tiempo libre, para realizar lecturas y actividad física. • Practicar tres veces a la semana alguna actividad física de moderada intensidad.
Educación Artística:	Fortalecer los procesos lecto escritores en donde se analice los mitos y leyendas que son creaciones e imaginarios populares nacionales, donde nos permitamos reconocer como habitantes de este país para crear a partir de ellos, narrativas escritas y orales en pro del desarrollo cognitivo y creativo	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar trabajos de expresión siendo riguroso en aplicar elementos y procedimientos propios de procesos artísticos estudiados.

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MARTES 13 DE OCTUBRE INTERDISCIPLINAR</p>	<p>SABIAS QUE...</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Los verbos son las palabras que indican la acción que realizan o el estado en el que están las personas, los animales, las plantas o las cosas. Los verbos se nombran en infinitivo. Los infinitivos pueden terminar en -ar (1ª conjugación), -er (2ª conjugación) o -ir (3ª conjugación). Ejemplo; planchar, comer, salir.</p> </div> <p>En los videos que siguen a continuación te van a explicar todo lo del verbo https://youtu.be/F31XS-rjABA https://youtu.be/xjWWL49zRdE</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;"> <p>LA BIOGRAFÍA</p> </div> <p>Copia en el cuaderno la siguiente información sobre la biografía.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2;"> <p>Una biografía es la historia de una persona narrada en un <u>texto</u> más o menos breve y consistente desde su nacimiento hasta su muerte, dando detalles sobre hechos, logros, fracasos y otros aspectos significativos que quieren destacarse de esa persona. Un ejemplo es la biografía la de Rafael Pombo. Un gran escritor de fábulas.</p> </div> </div> <p>Las biografías se hacen a las personas que todavía están vivas, pero han hecho grandes aportes a la humanidad. Por ejemplo, la biografía de James Rodríguez. El mejor futbolista de Colombia en los últimos tiempos.</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">   </div> <p style="text-align: center;">BIOGRAFÍA DE JAMES RODRÍGUEZ</p> <p>James Rodríguez nació el 12 de julio de 1991 en la ciudad de Cúcuta, Santander, Colombia.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2;"> <p>Hijo de Pilar Rubio Gómez y de Wilson James Rodríguez Bedolla. Desde niño le gustaba jugar fútbol, gracias a que la mamá lo apoyó. Formó parte de las selecciones infantiles de Tolima y otras escuelas importantes de fútbol de la ciudad, donde siempre llevó el número 10. Logró conseguir el título de la Pony fútbol de Medellín.</p> <p>Se marchó a vivir a Medellín debido al interés del Envigado F.C., club en el que debutó a los 14 años como profesional en la categoría A, y después a la categoría B. Después, James inició con la selección de Colombia sub-17, clasificándose para el Mundial de Corea de 2007. De ahí en adelante James Rodríguez no ha dejado de cosechar triunfos tanto para Colombia como para todo el mundo. Dentro de sus habilidades se destacan:</p> <p>Juega el mejor futbol del mundo, debutó en varios equipos y ha ganado, varias medallas. Demuestra la calidad de tirar el balón a la portería. Consiguió debutar en el extranjero y participar en varias copas mundiales. Le gusta estudiar, estudió ingeniería en la UNAD. Actuó en el Argentina F.C. Porto. Se convirtió en el campeón de la UEFA, anotó 1-0 y consiguió entrar a la Liga Supercopa de Portugal. Le gusta jugar, comer la comida típica de su región. Quiere mucho a sus hijos y a su esposa, quienes lo acompañan a todos lados. Le gusta ayudar a las familias de bajos recursos. Se siente feliz de regalar o donar, como lo hace ahora en tiempos de pandemia. También le encanta alzar y besar la copa cuando es campeón.</p> </div> </div>	<p><i>Actividad 1:</i> <i>Subraya todas las palabras que indican acción o verbos en la biografía de James Rodríguez</i></p>

FECHA

ACTIVIDAD

PRODUCTO
ENTREGA

LA FÁBULA

Las fábulas son narraciones literarias, cortas y breves normalmente en verso,

El cuervo y la zorra

Un día, un cuervo encontró un pedazo de queso, como era apetitoso se lo llevó a la copa de un árbol para degustarlo sin que nadie lo molestara.

Comenzaba a degustarlo cuando una zorra lo vio y quiso comer el queso, por lo que empezó a adular al cuervo: "Hermosa ave, imagino que así como son tus plumas de bonitas, así ha de ser tu sonora voz".

El cuervo que no estaba acostumbrado a recibir halagos, se desvaneció y comenzó a cantar mientras se le cayó el queso del pico.

La zorra, que estaba atenta, pescó el queso y dejó burlado al cuervo.

Esopo.



Moraleja

Está atento a las palabras engañosas e ignóralas.

que terminan siempre con un mensaje de enseñanza o moraleja de carácter instructivo, cuyos personajes casi siempre son animales u objetos ficticios. Una buena vía para entretener y a la vez educar a los niños.

2. Actividad: ¿Que enseñanza nos deja esta fábula? Y cómo lo aplicarías a tu vida

3. Hacer una lista de verbos presentes en la fábula.

La autobiografía es...

Una autobiografía es el relato de tu propia vida, narrada por ti mismo. Una autobiografía ayuda a los niños y las niñas a aprender sobre sí mismos y a tomar conciencia de lo que es importante para ellos. En una autobiografía se escribe los datos básicos de su vida, como lugar de nacimiento, la fecha, con quien vive, etc. Además, en la autobiografía se escribe algo sobre su personalidad y sus gustos.

Rellena el siguiente cuadro con información únicamente tuya. La información recolectada es un insumo para la creación de la autobiografía.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS
Nombre Apellidos Nacionalidad Ciudad de Nacimiento Barrio Mascota Nombre de la mascota Vives con: Nombre de dos amigos	Menciona cómo eres físicamente. Por ejemplo, Alto, gordito	¿Cuáles son las actividades que más te gusta practicar? Por ejemplo, saltar

Busca una foto tuya de la actualidad, pégala en un octavo de cartulina o una hoja blanca y escribe tu propia autobiografía.

MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE
INTERDISCIPLINAR

Actividad No 1: leer en familia la siguiente fábula.

El león y el ratón.

Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

- ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección!

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –

- ¡Ja, ja, ja! – se rio el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de dónde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré. Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

MORALEJA:

- Ningún acto de bondad queda sin recompensa.

- No conviene desdeñar la amistad de los humildes.

Actividad No 2: Responder en el cuaderno las siguientes preguntas y envía evidencia por medio de fotos.

1. ¿Qué valores enseña esta fábula?
2. ¿Por qué el león se puso malhumorado?
3. ¿Por qué el león atrapó a un ratón?
4. ¿Qué hizo el ratón para ayudar al león?
5. ¿Te ha gustado este cuento? ¿Qué has entendido de este cuento?

Actividad No 3: Jugar en familia piedra papel y tijera

	+		=		Color azul: Realizar 10 saltos con pie derecho
	+		=		Color amarillo: Realizar 10 saltos con pie izquierdo
	+		=		Color verde: Realizar 20 saltos alternando pie derecho e izquierdo.
	+		=		Color rojo: Realizar 10 saltos de lazo hacia adelante.
	+		=		Color morado: Realizar 10 saltos de lazo hacia atrás.
	+		=		Color naranja: Realizar 40 saltos alternando pie derecho e izquierdo.

Responder en el cuaderno las siguientes preguntas y envía evidencia por medio de fotos.

FECHA

ACTIVIDAD

PRODUCTO
ENTREGA**PERIODO INDIGENA DE COLOMBIA**

De acuerdo con el siguiente video de YouTube:

https://www.youtube.com/watch?v=2_vLN2F-Deg resuelva las siguientes actividades en el cuaderno de sociales.

1. Realice un pequeño resumen sobre el periodo indígena o prehispánico de acuerdo con el video.
2. Escriba los 6 aspectos con los cuales se logró el poblamiento de América después de la llegada de las tribus nómadas a nuestro territorio.

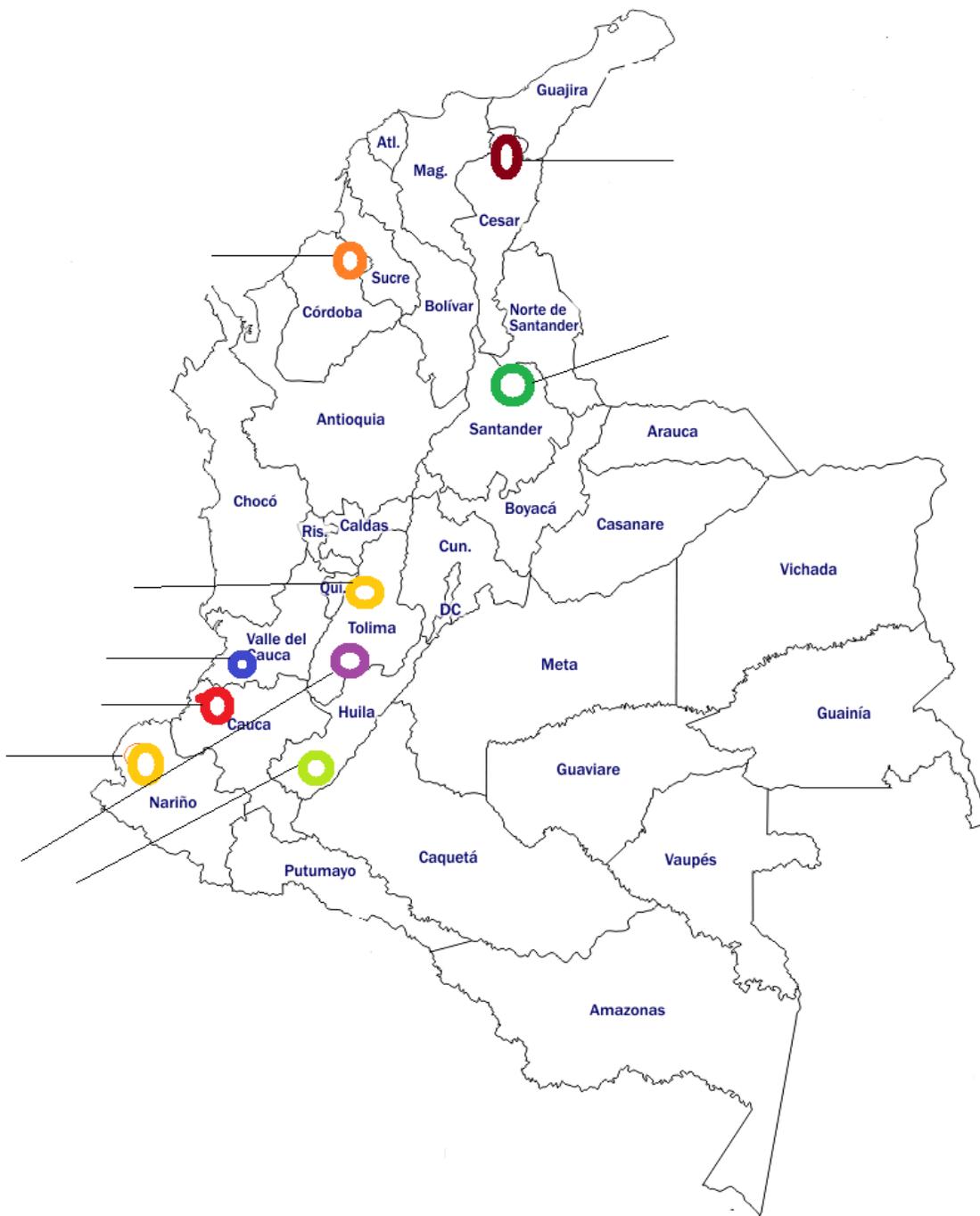
1.	2.	3. Técnicas agrícolas	4.	5.	6.
----	----	-----------------------------	----	----	----

3. Completa el siguiente cuadro sobre las culturas indígenas colombianas, donde se ubicaron y que características tenían.

CULTURA	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Tairona	Magdalena, Guajira y cesar	
Zenúes		
Quimbaya		
Muiscas-Chibchas		
Calimas		Comerciantes, orfebres (trabajos en oro)
Tierradentro		
San Agustín		
Tumacos		

Desarrollo
de la guía
en el
cuadernoVIERNES 16 DE OCTUBRE
INTERDISCIPLINAR - SOCIALES

4. Ubica en el siguiente mapa de Colombia las anteriores tribus indígenas.



5. Escribe la enseñanza que te deja la siguientes la siguiente imagen



FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
	<p>1. Lea atentamente la siguiente biografía</p> <p>Fray Bartolomé de Las Casas (Sevilla, 1474 - Madrid, 1566)</p> <p>Religioso español, defensor de los derechos de los indígenas en los inicios de la colonización de América. Tuvo una formación más bien autodidacta, orientada hacia la teología, la filosofía y el derecho. Pasó a las Indias en 1502, diez años después del descubrimiento de América; en La Española (Santo Domingo) se ordenó sacerdote en 1512 (fue el primero que lo hizo en el Nuevo Mundo) y un año después marchó como capellán en la expedición que conquistó Cuba. Bartolomé de Las Casas Conmovido por los abusos de los colonos españoles hacia los indígenas y por la gradual extinción de éstos, Bartolomé de Las Casas emprendió desde entonces una campaña para defender los derechos humanos de los indios; para dar ejemplo, empezó por renunciar él mismo a la encomienda que le había concedido el gobernador de Cuba, denunciando dicha institución castellana como una forma de esclavitud encubierta de los indios (1514). Insistiendo en la evangelización como única justificación de la presencia española en América, propuso a la Corona reformar las Leyes de Indias, que en la práctica se habían demostrado ineficaces para poner coto a los abusos. Las Casas proyectaba suprimir la encomienda como forma de premiar a los colonos y replantear la colonización del continente sobre la base de formar comunidades mixtas de indígenas y campesinos castellanos (hacia una economía colonial más agrícola que minera); para la isla de La Española, dado el hundimiento de la población indígena y su supuesta incapacidad para el trabajo, sugería una colonización enteramente castellana, reforzada con la importación de esclavos negros africanos (cuya explotación consideraba legítima, en un exceso de celo por proteger a los indios). Desde 1551 hasta su muerte, Las Casas fue nombrado procurador de indios, con la misión de transmitir a las autoridades las quejas de la población indígena de toda la América española. Insatisfecho con lo logrado y dispuesto a seguir luchando (a pesar de recibir una pensión vitalicia de la Corona), Las Casas publicó en 1552 una serie de escritos críticos, entre los que se incluía la Brevísima relación de la destrucción de las Indias; en ella denunciaba los abusos de la colonización española con una amplitud de miras incomprensible para su época, pero con tal acritud que sería empleada con fines propagandísticos por los enemigos de los Habsburgo, contribuyendo a engrosar la llamada «leyenda negra».</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibuje a Fray Bartolomé de Las Casas y escribe la importancia de este personaje en la historia de América. 2. Escribe según la lectura 5 valores de Fray Bartolomé de las casas. 3. Grabe un audio o video de máximo 1:30 minutos leyendo un párrafo de la biografía de Fray Bartolomé de las casas y envíalo a la profesora. No olvide tener en cuenta en la lectura la puntuación, fluidez y agilidad. 	<p>Desarrollo de la guía en el cuaderno</p>

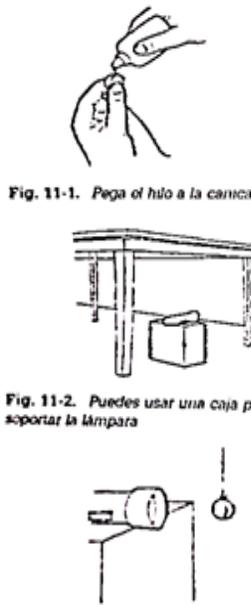
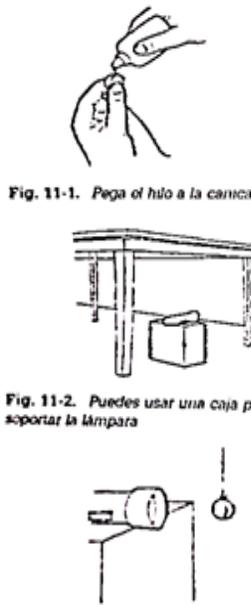
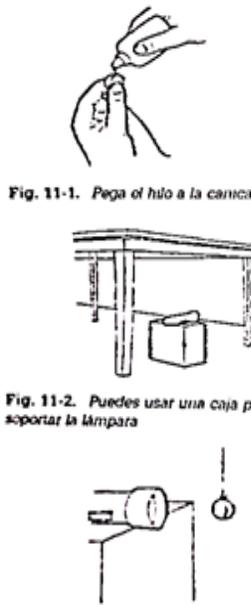
FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA								
LUNES 19 DE OCTUBRE – CIENCIAS NATURALES	1. Observa el video de aula 365 sobre el sonido https://www.youtube.com/watch?v=W7Z5S3wPKEQ 2. Después de observar el video construye un vasófono o teléfono con vasitos y juega con tu familia envía un video	Entregar un video y resolver las preguntas en el cuaderno								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="261 317 467 387">Materiales</th> <th data-bbox="467 317 841 387">Procedimiento</th> <th data-bbox="841 317 1117 387">Imágenes</th> <th data-bbox="1117 317 1354 387">Preguntas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="261 387 467 962"> 1. Vasos desechables 2. Lana o cuerda </td> <td data-bbox="467 387 841 962"> Necesitamos dos vasos y realizamos un pequeño agujero en el fondo de cada uno. A continuación, pasamos una lana o una cuerda fina a través de los orificios o agujeros y hacemos un nudo. Estiramos la cuerda de modo que la cuerda quede tensa y comenzaremos a hablar. </td> <td data-bbox="841 387 1117 962">  </td> <td data-bbox="1117 387 1354 962"> 1. Describe y escribe con tus palabras lo que sucede 2. ¿Por qué medio, se propaga nuestra voz cuando hablamos? 3. ¿En qué forma se propaga el sonido por el aire? </td> </tr> </tbody> </table>	Materiales	Procedimiento	Imágenes	Preguntas	1. Vasos desechables 2. Lana o cuerda	Necesitamos dos vasos y realizamos un pequeño agujero en el fondo de cada uno. A continuación, pasamos una lana o una cuerda fina a través de los orificios o agujeros y hacemos un nudo. Estiramos la cuerda de modo que la cuerda quede tensa y comenzaremos a hablar.		1. Describe y escribe con tus palabras lo que sucede 2. ¿Por qué medio, se propaga nuestra voz cuando hablamos? 3. ¿En qué forma se propaga el sonido por el aire?	
	Materiales	Procedimiento	Imágenes	Preguntas						
	1. Vasos desechables 2. Lana o cuerda	Necesitamos dos vasos y realizamos un pequeño agujero en el fondo de cada uno. A continuación, pasamos una lana o una cuerda fina a través de los orificios o agujeros y hacemos un nudo. Estiramos la cuerda de modo que la cuerda quede tensa y comenzaremos a hablar.		1. Describe y escribe con tus palabras lo que sucede 2. ¿Por qué medio, se propaga nuestra voz cuando hablamos? 3. ¿En qué forma se propaga el sonido por el aire?						
1. Observa el video de aula 365 sobre la propagación de la luz y posteriormente realiza el experimento propuesto. https://www.youtube.com/watch?v=vvi-PCDoTR0										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="261 1110 500 1177">Materiales</th> <th data-bbox="500 1110 792 1177">Procedimiento</th> <th data-bbox="792 1110 1073 1177">Imágenes</th> <th data-bbox="1073 1110 1354 1177">Preguntas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="261 1177 500 2575"> 1. Canica o bola oscura. 2. Hilo. 3. Pegamento 4. Lámpara o linterna. 5. Caja para soportar la lámpara o linterna. 6. Pedazo de papel blanco. 7. Cinta transparente. </td> <td data-bbox="500 1177 792 2575"> Une con pegamento un extremo del hilo a la canica como se muestra en la figura 11.1. Mientras se seca el pegamento, pon la linterna sobre la caja bajo el borde de una mesa figura 11.2. Suspende la canica del borde de la mesa de manera que quede a unos 10 cm del suelo, en el centro del rayo de luz que emite la linterna. Observa la figura 11.3. Fija el hilo a la mesa con un pedazo de cinta adhesiva. Cuando el hilo está quieto, coloca el papel blanco directamente detrás de la canica de modo que forme una sombra bien definida como se ve en la figura 11.4. Retira gradualmente el papel hasta que la sombra se reduzca a un punto negro. Figura 11.5. De pronto se formará un punto blanco brillante en el centro de una sombra gris. </td> <td data-bbox="792 1177 1073 2575">  <p style="text-align: center;">Fig.11.3. La canica está suspendida Frente a la lampara</p> </td> <td data-bbox="1073 1177 1354 2575"> 1. Describe y escribe con tus palabras lo que sucede 2. ¿Qué es la difracción de la luz? 3. ¿Cómo viaja la luz? 4. ¿Cuál es la importancia de la luz? </td> </tr> </tbody> </table>	Materiales	Procedimiento	Imágenes	Preguntas	1. Canica o bola oscura. 2. Hilo. 3. Pegamento 4. Lámpara o linterna. 5. Caja para soportar la lámpara o linterna. 6. Pedazo de papel blanco. 7. Cinta transparente.	Une con pegamento un extremo del hilo a la canica como se muestra en la figura 11.1. Mientras se seca el pegamento, pon la linterna sobre la caja bajo el borde de una mesa figura 11.2. Suspende la canica del borde de la mesa de manera que quede a unos 10 cm del suelo, en el centro del rayo de luz que emite la linterna. Observa la figura 11.3. Fija el hilo a la mesa con un pedazo de cinta adhesiva. Cuando el hilo está quieto, coloca el papel blanco directamente detrás de la canica de modo que forme una sombra bien definida como se ve en la figura 11.4. Retira gradualmente el papel hasta que la sombra se reduzca a un punto negro. Figura 11.5. De pronto se formará un punto blanco brillante en el centro de una sombra gris.	 <p style="text-align: center;">Fig.11.3. La canica está suspendida Frente a la lampara</p>	1. Describe y escribe con tus palabras lo que sucede 2. ¿Qué es la difracción de la luz? 3. ¿Cómo viaja la luz? 4. ¿Cuál es la importancia de la luz?		
Materiales	Procedimiento	Imágenes	Preguntas							
1. Canica o bola oscura. 2. Hilo. 3. Pegamento 4. Lámpara o linterna. 5. Caja para soportar la lámpara o linterna. 6. Pedazo de papel blanco. 7. Cinta transparente.	Une con pegamento un extremo del hilo a la canica como se muestra en la figura 11.1. Mientras se seca el pegamento, pon la linterna sobre la caja bajo el borde de una mesa figura 11.2. Suspende la canica del borde de la mesa de manera que quede a unos 10 cm del suelo, en el centro del rayo de luz que emite la linterna. Observa la figura 11.3. Fija el hilo a la mesa con un pedazo de cinta adhesiva. Cuando el hilo está quieto, coloca el papel blanco directamente detrás de la canica de modo que forme una sombra bien definida como se ve en la figura 11.4. Retira gradualmente el papel hasta que la sombra se reduzca a un punto negro. Figura 11.5. De pronto se formará un punto blanco brillante en el centro de una sombra gris.	 <p style="text-align: center;">Fig.11.3. La canica está suspendida Frente a la lampara</p>	1. Describe y escribe con tus palabras lo que sucede 2. ¿Qué es la difracción de la luz? 3. ¿Cómo viaja la luz? 4. ¿Cuál es la importancia de la luz?							

Figura 11.6.
Las ondas de luz se difractan al pasar por el borde de la canica. La luz se desvía alrededor de la canica para formar un punto blanco en su sombra. El centro de la sombra es el punto focal para la luz que pasa por el borde de la canica. El resto del área de la sombra es más oscura por que las ondas de la luz que llegan ahí se **difractan** en forma diferente.

Tomado de:
Wood, R. (1995).
Física para niños.
McGraw Hill.
México.

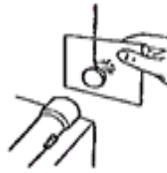


Fig. 11-4. *Sobre el papel aparece una sombra.*

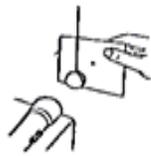


Fig. 11-5. *Gradualmente la sombra disminuye de tamaño.*

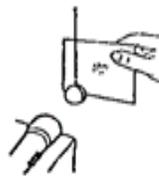


Fig.11-6. *Un punto blanco aparecerá en medio de la sombra.*

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA				
MARTES 20 DE OCTUBRE INTERDISCIPLINAR MATEMATICAS	<p>1. Realiza la siguiente lectura y luego contesta las preguntas.</p> <p>¿Quiero saber para qué sirven las fracciones en la vida cotidiana</p> <p>Uno de los usos más importantes por el que se inventaron las fracciones fue para relacionar una cantidad con otra mayor (el todo). Esa es la mecánica que tenemos que aprender de las fracciones. Así se usan en la vida cotidiana de cualquier persona, en estudios, en trabajo, en deporte, en dinero, en tiempo, etc.</p> <p>¿Cómo utilizamos las fracciones?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En algunos de los siguientes ejemplos: Al seguir instrucciones de una receta de cocina, Por ejemplo, media libra de mantequilla. • Cuando vamos a comprar algún alimento, por ejemplo; medio litro de leche ($1/2$), un cuarto de kilo de jamón ($1/4$), tres cuartos de kilo de queso ($3/4$), estamos utilizando la noción de fracción. • Al repartir una pizza, tortas, pan, chocolate... seguimos fraccionando. • Cuando compramos telas, medio metro de tela de algodón ($1/2$). <p>¿Existen otras expresiones?</p> <p>En nuestro lenguaje, utilizamos expresiones como éstas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me queda la mitad. ($1/2$) • Falta un cuarto de hora. ($1/4$) • Caben tres cuartos de litro. ($3/4$) <p><i>Tomado de https://conociendolafracciones.wordpress.com/2018/01/28/quiero-saber-para-que-sirven-las-fracciones-en-la-vida-cotidiana/</i></p> <p>a. De acuerdo con la lectura, ¿En qué situaciones empleamos los números fraccionarios?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>b. De acuerdo con tu experiencia, ¿En qué situaciones haz empleamos expresiones relacionadas con los números fraccionarios?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>2. Representa por medio de un dibujo las siguientes expresiones.</p> <table border="1" data-bbox="282 1803 1130 2494"> <tr> <td data-bbox="282 1803 670 2131"> <p>Medio vaso con agua.</p> </td> <td data-bbox="743 1803 1130 2131"> <p>Media naranja.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="282 2166 670 2494"> <p>La mitad de 10 es 5</p> </td> <td data-bbox="743 2166 1130 2494"> <p>Media chocolatina</p> </td> </tr> </table>	<p>Medio vaso con agua.</p>	<p>Media naranja.</p>	<p>La mitad de 10 es 5</p>	<p>Media chocolatina</p>	<p>Desarrollar en el cuaderno de matemáticas las preguntas planteadas y los dibujos.</p>
<p>Medio vaso con agua.</p>	<p>Media naranja.</p>					
<p>La mitad de 10 es 5</p>	<p>Media chocolatina</p>					

FECHA

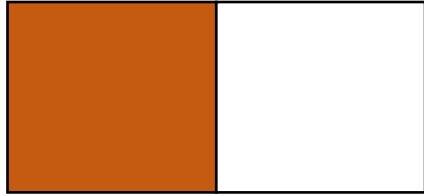
ACTIVIDAD

PRODUCTO ENTREGA

MARTES 20 DE OCTUBRE INTERDISCIPLINAR

3. Observa los siguientes ejemplos y luego resuelve las situaciones 4 y 5.

3.1 Ángel compro una chocolatina y la dividió en dos partes iguales. Ángel se comió la mitad. Observa la representación.



La chocolatina es la UNIDAD

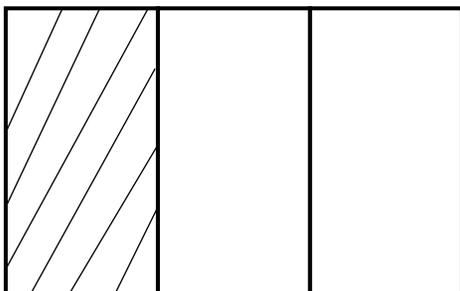
Ángel tomó 1 de 2, es decir la mitad. Ahora vamos a representar la palabra mitad mediante un número fraccionario así: escribimos el número 1, luego la palabra "de" por una línea horizontal y, por último, debajo de la línea escribimos el número 2. Así:

1 Numerador
— Denominador
2

Se lee como un "un medio"

El Denominador nos indica en la cantidad de partes en que se divide la UNIDAD, es decir la chocolatina, El Numerador nos indica el número de partes que se toman.

3.2 Valeri tiene una hoja y la divide en 3 partes iguales y toma 1 parte para realizar un dibujo, (la parte que se toma es la que esta sombreada). Observa la imagen.

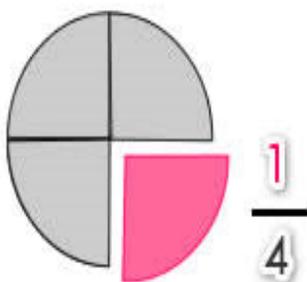


1 de 3, es decir

1 Numerador
— Denominador
3

Se lee como "Un tercio"

3.3 Mamá preparó una deliciosa arepa y la divide en 4 partes iguales y se come una parte. Observa la representación de la situación.



1 de 4, es decir

1 Numerador
— Denominador
4

Se lee como "Un cuarto"

¡Ahora, tu, te vas a divertir con las fracciones!

- 1. Toma una hoja de papel de forma cuadrada (No importa el tamaño), dóblala por la mitad y nuevamente por la mitad; luego con la regla y el lápiz retiene los dobleces del papel y colorea una parte, es decir un 1/4, Un cuarto. Por último, escribe el número fraccionario, la lectura correspondiente y también pega la representación de la fracción en el cuaderno de matemáticas y por favor tomar la foto.

Copia en el cuaderno de matemáticas la información y resuelve las situaciones Planteadas.

Fotografías de la representación de las fracciones.

Video de un máximo un minuto explicando el punto 4

2. **Toma una hoja de papel de forma circular** No importa el tamaño), dóblala por la mitad luego con la regla y el lápiz retiñe el doblez del papel y colorea una parte, **es decir un $\frac{1}{2}$, un medio**. Por último, escribe el número fraccionario, la lectura correspondiente y también pega la representación de la fracción en el cuaderno de matemáticas y por favor tomar la foto.
3. Toma una hoja de papel de forma rectangular (No importa el tamaño), dóblala y divídela en tres partes iguales; luego con la regla y el lápiz retiñe los dobleces del papel y colorea una parte, **es decir un $\frac{1}{3}$, un tercio**. Por último, escribe el número fraccionario, la lectura correspondiente y también pega la representación de la fracción en el cuaderno de matemáticas y por favor tomar la foto.
4. Toma un alimento u otro objeto y explica una de las fracciones trabajadas durante la guía y presenta un video realizando la división en partes iguales y la respectiva explicación del ejemplo que estas planteando. (Fracción que está representando.)
5. Lee la biografía de uno de los científicos y matemático colombianos y es **Julio Garavito Armero** y escribe la enseñanza que te deja el texto.

Biografía de Julio Garavito Armero

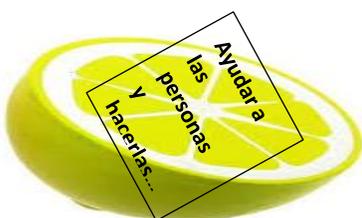
El matemático, astrónomo, ingeniero, economista y político colombiano Julio Garavito Armero nació y murió en Santafé de Bogotá (1865-1928). Tuvo que trabajar desde muy joven para poder subsistir, debido a los escasos medios económicos de su familia. Tras realizar algunos estudios en el Colegio de San Bartolomé, entre 1885 y 1887 se dedicó a profundizar por su cuenta en sus conocimientos matemáticos. Como docente, Garavito fue profesor de cálculo, mecánica racional y astronomía, cátedras que conservó hasta su muerte. Garavito alcanzó numerosas distinciones nacionales e internacionales como la de ser miembro supernumerario de la Sociedad Colombiana de Ingenieros. En 1919, el gobierno colombiano expidió un decreto donde se ordenó honrar la memoria de Garavito como científico colombiano, publicar todas sus obras y la adopción de estos trabajos como textos de enseñanza en las universidades del país. Su fotografía aparece en el billete de \$20.000



Copia la biografía de Julio Garavito Armero en el cuaderno de matemáticas.

Escribir la enseñanza del texto y escribir las oraciones relacionadas con el "Buen trato"

6. Encuentra la mitad de cada fruta y descubre unas lindas frases relacionadas con el "Buen trato". Escribe cada frase



FECHA	ACTIVIDAD			PRODUCTO ENTREGA
-------	-----------	--	--	------------------

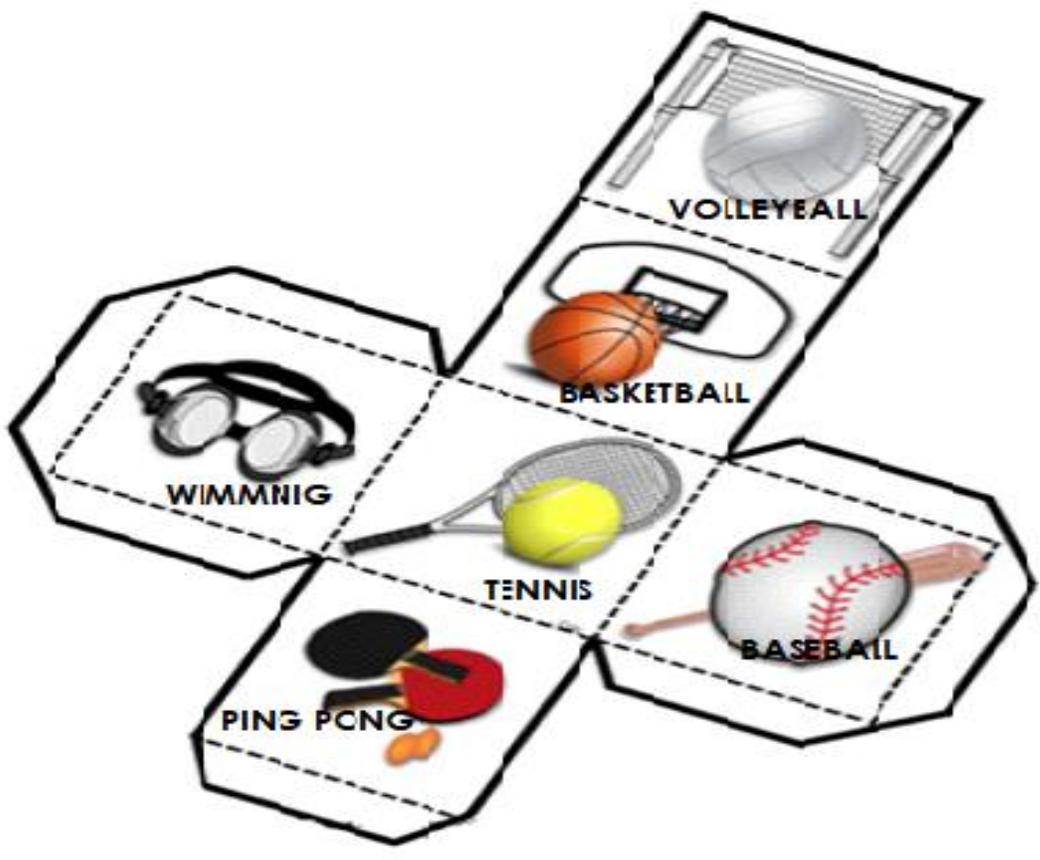
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Daniel Pardo Vásquez.	301 302	Mañana Tarde	dpardov@educacionbogota.edu.co 3058694836

1. Observa el video sobre los deportes <https://www.youtube.com/watch?v=yGJ0MoYXmZA>
2. Completa la siguiente sopa de letras sobre los deportes.

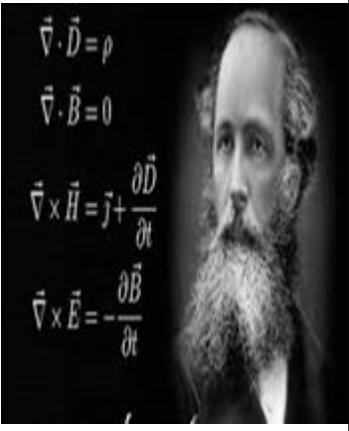


- baseball
- tennis
- ping pong
- volleyball
- basketball
- swimming
- soccer
- archery

3. Haz un dibujo de tu deporte favorito y escribe el nombre de este deporte en inglés
 4. Dibuja el siguiente diseño manteniendo las proporciones de medida para luego recortarlo y diseñar un cubo sobre los deportes, uniendo las tapas de cada lado.
- Juega con tu cubo lanzándolo y diciendo el nombre del deporte en inglés, del lado que quede arriba. Envía un video realizando el juego.



Enviar Fotos del trabajo desarrollado en el cuaderno y video sobre el juego del cubo.

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
	<div data-bbox="284 336 1161 577" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>1. Te invito a leer la biografía de Maxwell y posteriormente resolver la sopa de letras</p> </div> <div data-bbox="284 577 1161 2096" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>James Clerk Maxwell era un hombre dedicado a las ciencias naturales, específicamente la física. Nació el 13 de junio de 1831, Edimburgo Escocia. Desde un principio mostró una gran facilidad para las disciplinas científicas, inició sus estudios universitarios a la edad de 13 años, con 15 años redactó un importante trabajo de mecánica (Parte de la física que estudia el movimiento y el equilibrio de los cuerpos, así como de las fuerzas que los producen). En su infancia y adolescencia fue un niño muy curioso, a los tres años, preguntaba sobre el funcionamiento y utilidad de cualquier cosa que se moviese, brillase o emitiese ruido. Se interesó mucho por puertas, llaves y cerraduras, le gustaba observar cómo funcionaban, investigaba las partes ocultas del cableado, la forma en la que el agua llega de la pared al estanque. Fue el profesor más destacado de física experimental en Cambridge. Maxwell amplió la investigación de Michael Faraday sobre los campos electromagnéticos, demostrando la relación matemática entre los campos eléctricos y magnéticos. También mostró que la luz está compuesta de ondas electromagnéticas. Es el creador de la moderna electrodinámica y el fundador de la teoría cinética de los gases. Descubrió las ecuaciones que llevan su nombre, ecuaciones de Maxwell. Sus teorías constituyeron el primer intento de unificar dos campos de la física la electricidad y el magnetismo conocidos como electromagnetismo. En el año 1.859 Maxwell formuló la expresión termodinámica que establece la relación entre la temperatura de un gas y la energía cinética de sus moléculas. Entre sus obras importantes se destaca la "Teoría del calor, 1877" y "Materia y movimiento, 1876". Murió el 5 de noviembre de 1.879, en Cambridge.</p>  </div>	

2. En la siguiente sopa de letras relacionada con la biografía de Maxwell, encuentra las siguientes palabras:

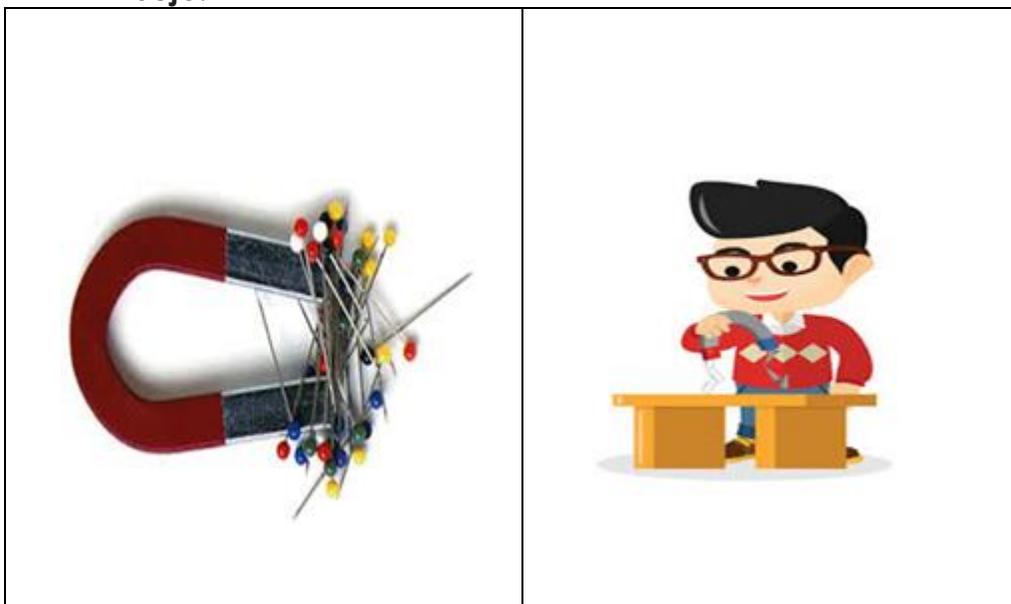
Electromagnetismo, movimiento, magnetismo, mecánica, curioso, física, teoría, luz, electricidad, equilibrio, moléculas, cinética, materia, fuerza, calor.



3. Una vez realizada la sopa de letras, cópialas en el cuaderno de ciencias naturales y busca su significado en el diccionario, realiza un dibujo en el cuaderno representando lo que significa, por ejemplo:

- ✓ **Magnetismo:** 1. Fuerza de atracción de un imán. 2. Conjunto de fenómenos atractivos y repulsivos producidos por los imanes y las corrientes eléctricas

✓ **Dibujo:**



1. Sopa de letras
 2. Significado de las palabras
 3. Dibujos y ejemplos.

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">ORIENTADOR</th> <th style="width: 15%;">GRUPO</th> <th style="width: 15%;">JORNADA</th> <th style="width: 45%;">E-MAIL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hugo Daniel Ramos</td> <td>Primaria</td> <td>Mañana</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Martha Gallego Plazas</td> <td>Primaria</td> <td>Tarde</td> <td>orientacion2020dj@gmail.com</td> </tr> </tbody> </table> <p>Lee con atención la siguiente historia sobre la capacidad de ponernos en la piel del otro, antes de atender una necesidad EL MONO Y EL PEZ (fábula africana)</p> <p style="text-align: center;">EL MONO Y EL PEZ (fábula africana)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Un día un mono paseaba tranquilamente por la ribera de un río. Estaba algo aburrido y decidió observar la naturaleza. De pronto, el mono vio un pequeño pez a través de las cristalinas aguas del río, daba vueltas y brincos de vez en cuando y salía un segundo al exterior para volver a zambullirse en el agua. El pequeño mono que nunca había visto un animal como ese pensó que el pobre pez se estaba ahogando. - ¡Oh!, no! - pensó -. ¡Pobrecillo! - Se ahoga! Tendré que ayudarlo. Entonces el mono agarro el pez con sus manos. El pececito comenzó a agitarse con fuerza, y el monito pensó que era de alegría al sentirse a salvo. Poco después, el pez paró de agitarse y el monito, al ver que estaba muerto, pensó: -Qué pena no haber llegado antes!</p> <p style="text-align: center;">A veces intentando ayudar sin querer, empeoramos la situación. Hay que estar muy seguro de la necesidad real del otro.</p> <p>ACTIVIDAD: Una vez hayas leído con atención esta historia:</p> <p>1- Elabora un video que no supere los 3 minutos de duración donde relates imitando los personajes, la historia que acabas de leer pidiéndole ayuda a tus padres o familiares. También puedes inventar diálogos y enviar solo un audio con la misma duración.</p> <p>Responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. ¿Cuáles son los personajes y lugares de esta historia? 3. ¿Cuál crees que fue la intención del mono? 4. ¿Cuál crees que fue el error del mono? 5. ¿Qué enseñanza te deja esta historia? 6. Consulta sobre el significado de las palabras EMPATIA Y ASERTIVIDAD 	ORIENTADOR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	Hugo Daniel Ramos	Primaria	Mañana		Martha Gallego Plazas	Primaria	Tarde	orientacion2020dj@gmail.com	<p>El estudiante debe entregar resuelto el cuestionario propuesto en las fechas asignadas, así como crear a partir de la fábula una historia con los personajes involucrados y enviarlos con un corto video o audio que supere los 3 minutos de duración.</p>
ORIENTADOR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL											
Hugo Daniel Ramos	Primaria	Mañana												
Martha Gallego Plazas	Primaria	Tarde	orientacion2020dj@gmail.com											

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
MIERCOLES 28 DE OCTUBRE ED. ARTISTICA	<p style="text-align: center;">Mitos y leyendas - Caracterización y personificación</p> <p>Los Mitos y las Leyendas son una de las costumbres más importantes del pueblo colombiano; hacen parte de la tradición oral de los pueblos que se encargaron de unir la fantasía con las creencias populares, el resultado fue una serie de cuentos que han ido evolucionando a través de los siglos. Son fantasías que fueron tomando forma gracias al imaginario colectivo y se han encargado de proporcionar las primeras explicaciones no científicas de fenómenos naturales.</p> <p>Actividad: 1. Leer y escoger uno de los mitos y leyendas expuestos abajo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Crear un pequeño texto que permita ser actuado y llevado a escena. 2. Maquillarse y caracterizar el personaje escogido. 3. Realizar un video con la personificación y caracterización del personaje seleccionado. <p style="text-align: center;">LEYENDA DE LA LLORONA</p> <p>Cuenta la historia de la Llorona que, hace mucho vivía una Mujer junto a sus tres hijos, ellos vivían bien y eran felices, hasta que, en una noche de invierno, ocurrió algo terrible. El padre de los niños regresó después de muchos años de haberlos abandonado.</p> <p>Ellos habían vivido muy felices sin él sin este mal hombre, siempre paraba gritando y en borracheras, sin olvidar que siempre los castigaba sin sentido, así como también se metía con la Madre. La Mujer siempre rezaba para que este hombre no regrese, pero lastimosamente regresó.</p> <p>Cuando llegó este hombre, de una patada tiró la puerta y gritó por qué no lo habían recibido. Los niños muy espantados se escondieron. La Madre se enfrentó a su Esposo con tal de defender a sus hijos, pero lamentablemente, ella fue golpeada y se desmayó por varias horas. Cuando ella despertó, lo primero que hizo fue buscar a sus hijos, pero al buscarlos por toda la casa, no los encontró ni a su Esposo. Muy desesperada, salió fuera de la casa y corrió bajo la tormenta llorando y gritando el nombre de sus hijos por varios días, meses, años, pero nunca los encontró.</p> <p>Un día, tras buscarlos por mucho tiempo, la Madre murió de tristeza. Tampoco se supo nada de los niños, ni mucho menos de aquel hombre que se los llevó. Desde ese entonces, el espíritu de esta Madre no descansa y todas las noches se le oye llorar y lamentar por los alrededores de los pueblos buscando a sus hijos.</p> <p>Las mujeres que logran oír los lamentos y gritos de la Llorona corren asustadas rápidamente tras sus hijos para esconderlos de ella, por qué si los encuentra, se los puede llevar para siempre.</p> <p>TOMADO DE: https://www.leyendascortasparaninos.com/2014/04/la-llorona.html</p>	 <p>Realizar un video con la personificación y caracterización del personaje seleccionado</p>