

GRADO:	TERCERO	SEDE:	D- RESURRECCIÓN.
--------	---------	-------	------------------

DOCENTE TITULAR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
JOSEFA MANRIQUE	301	TARDE	jmanriqueb@educacionbogota.edu.co

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA												
MARTES 13 DE OCTUBRE INTERDISCIPLINAR	<p>1. Copia en el cuaderno de español el siguiente cuadro de los verbos.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Los verbos son las palabras que indican la acción que realizan o el estado en el que están las personas, los animales, las plantas o las cosas. Los verbos se nombran en infinitivo. Los infinitivos pueden terminar en -ar -er -ir.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>dormir </td> <td>comer </td> <td>correr </td> <td>hablar </td> <td>gritar </td> <td>jugar </td> </tr> <tr> <td>hablar </td> <td>gritar </td> <td>jugar </td> <td>saltar </td> <td>mirar </td> <td>estudiar </td> </tr> </table> </div> <p>2. Copia en el cuaderno la siguiente información sobre la biografía</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>LA BIOGRAFÍA</p> <p>Copia en el cuaderno la siguiente información sobre la biografía. Una biografía es la historia de una persona narrada en un <u>texto</u> más o menos breve y consistente desde su nacimiento hasta su muerte, dando detalles sobre hechos, logros, fracasos y otros aspectos significativos que quieran destacarse de esa persona.</p> </div> <p>3. En compañía de un familiar lee la biografía de James Rodríguez y subraya todas las palabras que indican acción o verbos</p> <p style="text-align: center;">BIOGRAFÍA DE JAMES RODRÍGUEZ</p> <p>James Rodríguez nació el 12 de julio de 1991 en la ciudad de Cúcuta, Santander, Colombia.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="flex-grow: 1;"> <p>Hijo de Pilar Rubio Gómez y de Wilson James Rodríguez Bedolla. Desde niño le gustaba jugar fútbol, gracias a que la mamá lo apoyó. Formó parte de las selecciones infantiles de Tolima y otras escuelas importantes de fútbol de la ciudad, donde siempre llevó el número 10. Logró conseguir el título de la Pony fútbol de Medellín. Se marchó a vivir a Medellín debido al interés del Envigado F.C., club en el que debutó a los 14 años como profesional en la categoría A, y después a la categoría B. Después, James inició con la selección de Colombia sub-17, clasificándose para el Mundial de Corea de 2007. De ahí en adelante James Rodríguez no ha dejado de cosechar triunfos tanto para Colombia como para todo el mundo. Dentro de sus habilidades se destacan: Juega el mejor futbol del mundo, debutó en varios equipos y ha ganado, varias medallas. Demuestra la calidad de tirar el balón a la portería. Consiguió debutar en el extranjero y participar en varias copas mundiales. Le gusta estudiar, estudió ingeniería en la UNAD. Actuó en el Argentina F.C. Porto. Se convirtió en el campeón de la UEFA, anotó 1-0 y consiguió entrar a la Liga Supercopa de Portugal.</p> <p>Le gusta jugar, comer la comida típica de su región. Quiere mucho a sus hijos y a su esposa, quienes lo acompañan a todos lados. Le gusta ayudar a las familias de bajos recursos. Se siente feliz de regalar o donar, como lo hace ahora en tiempos de pandemia. También le encanta alzar y besar la copa cuando es campeón.</p> </div> </div>	dormir 	comer 	correr 	hablar 	gritar 	jugar 	hablar 	gritar 	jugar 	saltar 	mirar 	estudiar 	<p>Actividad 1: Subraya todas las palabras que indican acción o verbos en la biografía de James Rodríguez</p>
	dormir 	comer 	correr 	hablar 	gritar 	jugar 								
hablar 	gritar 	jugar 	saltar 	mirar 	estudiar 									

Actividad No 1: leer en familia la siguiente fábula.

El león y el ratón.

Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

- ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección!

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –

- ¡Ja, ja, ja! – se rio el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de dónde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré. Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento.

Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

MORALEJA:

- Ningún acto de bondad queda sin recompensa.
- No conviene desdeñar la amistad de los humildes.

Actividad No 2: Responder en el cuaderno las siguientes preguntas y envía evidencia por medio de fotos.

1. ¿Qué valores enseña esta fábula?
2. ¿Por qué el león se puso malhumorado?
3. ¿Por qué el león atrapó a un ratón?
4. ¿Qué hizo el ratón para ayudar al león?
5. ¿Te ha gustado este cuento? ¿Qué has entendido de este cuento?

	+		=		Color azul: Realizar 10 saltos con pie derecho
	+		=		Color amarillo: Realizar 10 saltos con pie izquierdo
	+		=		Color verde: Realizar 20 saltos alternando pie derecho e izquierdo.
	+		=		Color rojo: Realizar 10 saltos de lazo hacia adelante.
	+		=		Color morado: Realizar 10 saltos de lazo hacia atrás.
	+		=		Color naranja: Realizar 40 saltos alternando pie derecho e izquierdo.

Actividad No 3: Jugar en familia piedra papel y tijera

Responder en el cuaderno las siguientes preguntas y envía evidencia por medio de fotos.

Tema PERIODO INDÍGENA DE COLOMBIA

1. En compañía de un familiar observa el video que se encuentra en el siguiente link.
https://www.youtube.com/watch?v=2_vLN2F-Deg
2. Copia en el cuaderno de sociales el siguiente cuadro.

CULTURA	UBICACIÓN
Tairona	Magdalena, Guajira y cesar
Zenúes	Córdoba Y Sucre
Quimbaya	Quindío
Muisca-Chibchas	Santander Del Sur
Calimas	Valle Del Cauca
Tierradentro	Cauca
San Agustín	Huila
Tumacos	Nariño

Envía evidencia fotográfica

3. Busca en la siguiente sopa de letras los nombres de las tribus indígenas de Colombia.

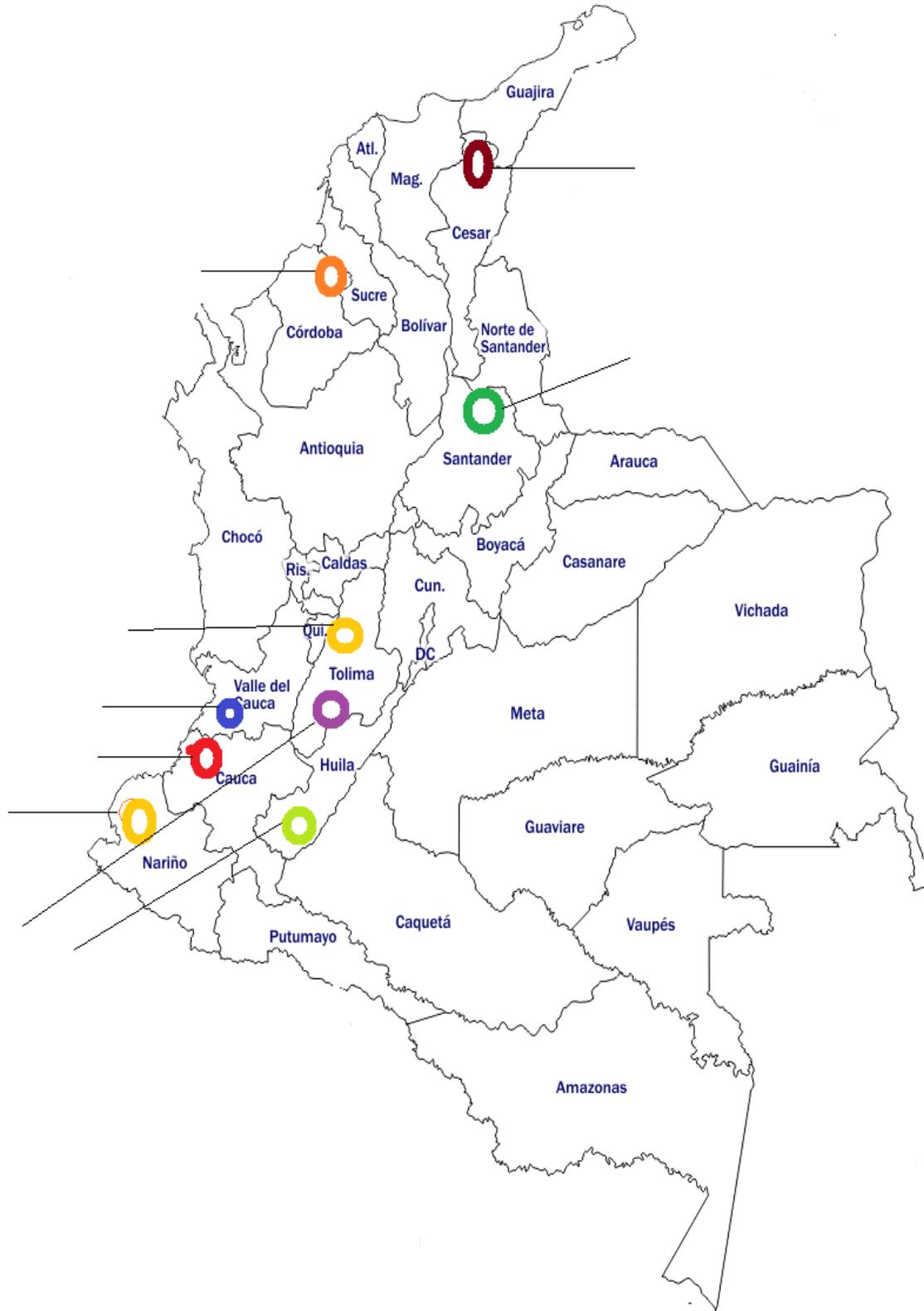


1. TIERRADENTRO
2. QUIMBAYA
3. TAIRONA
4. CALIMA
5. MUISCA
6. TUMACO
7. ZENU

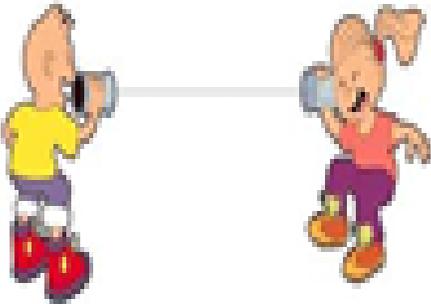
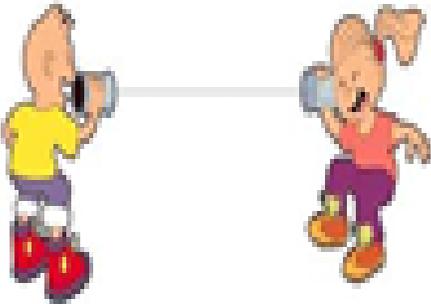
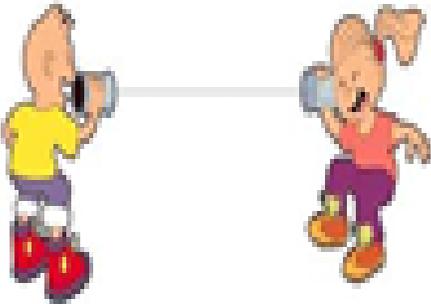
VIERNES 16 DE OCTUBRE
INTERDISCIPLINAR

- Teniendo en cuenta la información dada en el video ubica las diferentes tribus indígenas de Colombia en el siguiente mapa.
- Colorea siguiendo los patrones de color dados en el mapa.

Sucre – Córdoba	Tolima
Cesar -guajira	Valle del cauca
Santander	Cauca
Quindío	Nariño



LUNES 19 DE OCTUBRE
INTERDISCIPLINAR

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA							
	<p>1. Observa el video de aula 365 sobre el sonido https://www.youtube.com/watch?v=W7Z5S3wPKEQ</p> <p>2. Después de observar el video construye un vasófono o teléfono con vasitos y juega con tu familia envía un video</p> <table border="1"><thead><tr><th data-bbox="178 491 1205 532">Materiales</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="178 532 1205 674">1.Vasos desechables</td></tr><tr><td data-bbox="178 674 1205 715">2.Lana o cuerda</td></tr><tr><th data-bbox="178 715 1205 755">Procedimiento</th></tr><tr><td data-bbox="178 755 1205 964">Necesitamos dos vasos y realizamos un pequeño agujero en el fondo de cada uno. A continuación, pasamos una lana o una cuerda fina a través de los orificios o agujeros y hacemos un nudo. Estiramos la cuerda de modo que la cuerda quede tensa y comenzaremos a hablar.</td></tr><tr><th data-bbox="178 964 1205 1037">Imágenes</th></tr><tr><td data-bbox="178 1037 1205 2026"> </td></tr></tbody></table> <p>3. Escribe y responde en el cuaderno las siguientes preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Describe y escribe con tus palabras lo que sucede2. ¿Por qué medio, se propaga nuestra voz cuando hablamos?3. ¿En qué forma se propaga el sonido por el aire?	Materiales	1.Vasos desechables	2.Lana o cuerda	Procedimiento	Necesitamos dos vasos y realizamos un pequeño agujero en el fondo de cada uno. A continuación, pasamos una lana o una cuerda fina a través de los orificios o agujeros y hacemos un nudo. Estiramos la cuerda de modo que la cuerda quede tensa y comenzaremos a hablar.	Imágenes	 	Entregar un video y resolver las preguntas en el cuaderno
Materiales									
1.Vasos desechables									
2.Lana o cuerda									
Procedimiento									
Necesitamos dos vasos y realizamos un pequeño agujero en el fondo de cada uno. A continuación, pasamos una lana o una cuerda fina a través de los orificios o agujeros y hacemos un nudo. Estiramos la cuerda de modo que la cuerda quede tensa y comenzaremos a hablar.									
Imágenes									
 									

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
-------	-----------	------------------

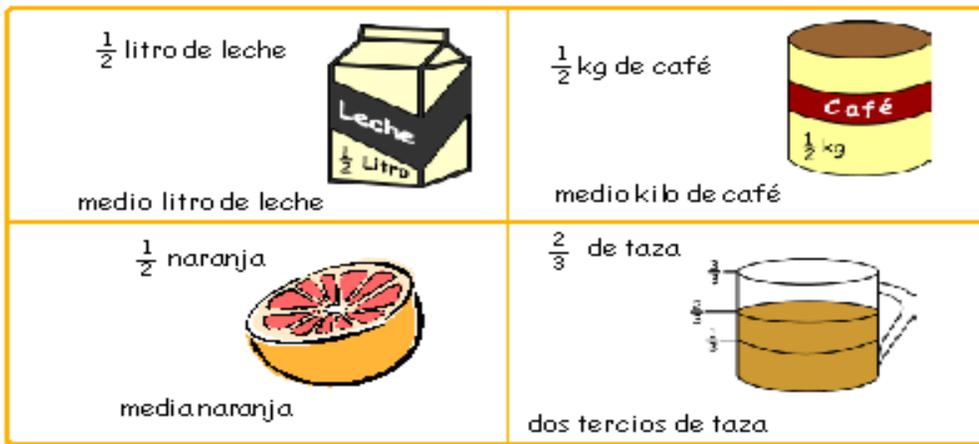
1. En compañía de un familiar realiza la siguiente lectura.

¿Quiero saber para qué sirven las fracciones en la vida cotidiana

Uno de los usos más importantes por el que se inventaron las fracciones fue para relacionar una cantidad con otra mayor (el todo).

¿Cómo utilizamos las fracciones en la vida cotidiana?

- En algunos de los siguientes ejemplos: Al seguir instrucciones de una receta de cocina, Por ejemplo, media libra de mantequilla.
- Cuando vamos a comprar algún alimento, por ejemplo; medio litro de leche ($1/2$), un cuarto de kilo de jamón ($1/4$), tres cuartos de kilo de queso ($3/4$), estamos utilizando la noción de fracción.
- Al repartir una pizza, tortas, pan, chocolate... seguimos fraccionando.
- Cuando compramos telas, medio metro de tela de algodón ($1/2$).



4. Representa por medio de un dibujo las siguientes expresiones. Recuerda los dibujos deben estar bien coloreados.

Medio vaso con agua.

Media naranja.

La mitad de 10 es 5

Media chocolatina

Envía evidencia fotográfica

5. Observa el siguiente ejemplo y resuelve los ejercicios

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

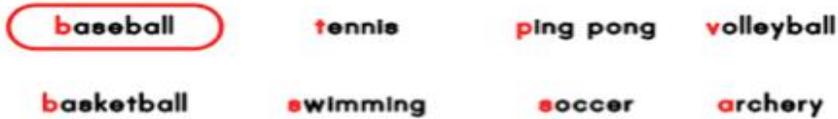
 1	 $\frac{1}{2}$	 $\frac{1}{4}$					
	+		= 3				
	+		= 				
	+		= 				
	+		+		+		=
	+		+		+		=

6. Vamos a practicar, escoge un alimento que tengas en tu casa (manzana, limón, tomate, naranja) y representa las siguientes fracciones:

- a. $\frac{1}{2}$ un medio b. $\frac{2}{4}$ dos cuartos c. $\frac{1}{4}$ un cuarto

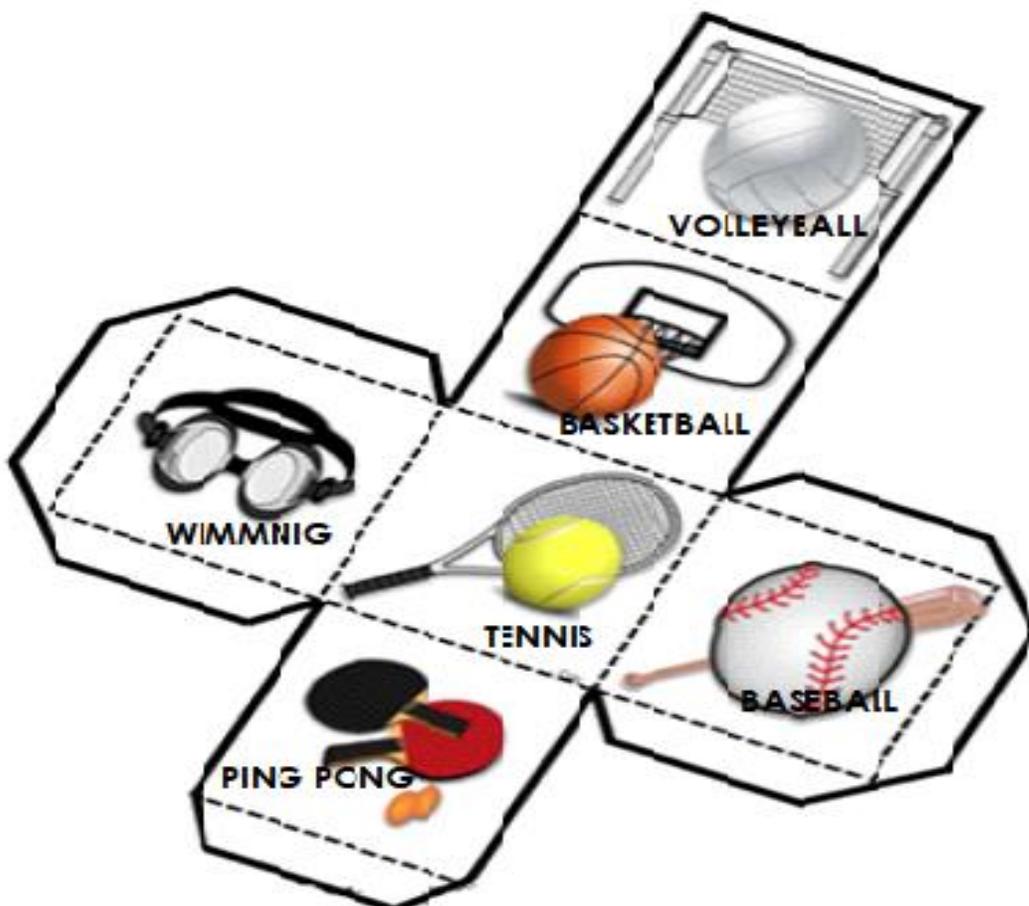
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Daniel Pardo Vásquez.	301 302	Mañana Tarde	dpardov@educacionbogota.edu.co 3058694836

1. Observa el video sobre los deportes
<https://www.youtube.com/watch?v=yGJ0MoYXmZA>
2. Completa la siguiente sopa de letras sobre los deportes.



3. Haz un dibujo de tu deporte favorito y escribe el nombre de este deporte en inglés
4. Dibuja el siguiente diseño manteniendo las proporciones de medida para luego recortarlo y diseñar un cubo sobre los deportes, uniéndolo las tapas de cada lado.

Juega con tu cubo lanzándolo y diciendo el nombre del deporte en inglés, del lado que quede arriba. Envía un video realizando el juego.



Enviar evidencia del trabajo. Foto y/ o video.



1. Te invito a leer la biografía de Maxwell y posteriormente resolver la sopa de letras

James Clerk Maxwell era un hombre dedicado a las ciencias naturales, específicamente la física. Nació el 13 de junio de 1831, Edimburgo Escocia. Desde un principio mostró una gran facilidad para las disciplinas científicas, inició sus estudios universitarios a la edad de 13 años, con 15 años redactó un importante trabajo de mecánica

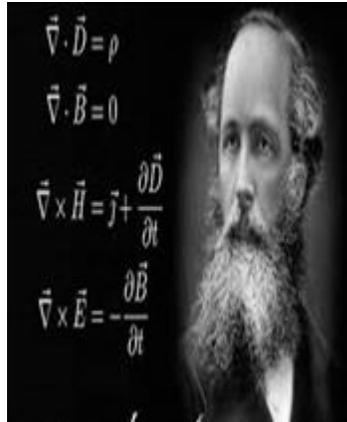
(Parte de la física que estudia el movimiento y el equilibrio de los cuerpos, así como de las fuerzas que los producen).

En su infancia y adolescencia fue un niño muy curioso, a los tres años, preguntaba sobre el funcionamiento y utilidad de cualquier cosa que se moviese, brillase o emitiese ruido.

Se interesó mucho por **puertas, llaves y cerraduras**, le gustaba observar cómo funcionaban, investigaba las partes ocultas del cableado, la forma en la que el agua llega de la pared al estanque.

Fue el profesor más destacado de física experimental en Cambridge. Maxwell amplió la investigación de **Michael Faraday** sobre los campos electromagnéticos, demostrando la relación matemática entre los campos eléctricos y magnéticos. También mostró que la luz está compuesta de ondas electromagnéticas. Es el creador de la moderna electrodinámica y el fundador de la teoría cinética de los gases. Descubrió las ecuaciones que llevan su nombre, **ecuaciones de Maxwell**. Sus teorías constituyeron el primer intento de unificar dos campos de la física la electricidad y el magnetismo conocidos como **electromagnetismo**.

En el año 1.859 Maxwell formuló la expresión termodinámica que establece la relación entre la temperatura de un gas y la energía cinética de sus moléculas. Entre sus obras importantes se destaca la "Teoría del calor, 1877" y "Materia y movimiento, 1876". Murió el 5 de noviembre de 1.879, en Cambridge.



2. En la siguiente sopa de letras relacionada con la biografía de Maxwell, encuentra las siguientes palabras:

1. Electromagnetismo
2. Movimiento
3. Magnetismo
4. Mecánica
5. Curioso
6. Física
7. Teoría
8. Luz
9. Electricidad
10. Equilibrio
11. Moléculas
12. Cinética
13. Materia
14. Fuerza
15. Calor.



3

Enviar evidencia fotográfica.

ORIENTADOR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Hugo Daniel Ramos	Primaria	Mañana	
Martha Gallego Plazas	Primaria	Tarde	orientacion2020dj@gmail.com

Lee con atención la siguiente historia sobre la capacidad de ponernos en la piel del otro, antes de atender una necesidad

EL MONO Y EL PEZ (fábula africana)

EL MONO Y EL PEZ (fábula africana)



Un día un mono paseaba tranquilamente por la ribera de un río. Estaba algo aburrido y decidió observar la naturaleza.

De pronto, el mono vio un pequeño pez a través de las cristalinas aguas del río, daba vueltas y brincos de vez en cuando y salía un segundo al exterior para volver a zambullirse en el agua.

El pequeño mono que nunca había visto un animal como ese pensó que el pobre pez se estaba ahogando.

- ¡Oh!, no! - pensó -. ¡Pobrecillo! - Se ahoga! Tendré que ayudarlo.

Entonces el mono agarro el pez con sus manos. El pecesito comenzó a agitarse con fuerza, y el monito pensó que era de alegría al sentirse a salvo.

Poco después, el pez paró de agitarse y el monito, al ver que estaba muerto, pensó:

-Qué pena no haber llegado antes!

A veces intentando ayudar sin querer, empeoramos la situación. Hay que estar muy seguro de la necesidad real del otro.

ACTIVIDAD

Una vez hayas leído con atención esta historia:

1-Elabora un video que no supere los 3 minutos de duración donde relates imitando los personajes de la historia que acabas de leer, pídele ayuda a tus padres o familiares.

2. En el cuaderno de ética copia y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son los personajes y lugares de esta historia?
2. ¿Cuál crees que fue la intención del mono?
3. ¿Cuál crees que fue el error del mono?
4. ¿Qué enseñanza te deja esta historia?

El estudiante debe entregar resuelto el cuestionario propuesto en las fechas asignadas, así como crear a partir de la fábula una historia con los personajes involucrados y enviarlos con un corto video o audio que supere los 3 minutos de duración.

Mitos y leyendas - Caracterización y personificación

Los Mitos y las Leyendas son una de las costumbres más importantes del pueblo colombiano; hacen parte de la tradición oral de los pueblos que se encargaron de unir la fantasía con las creencias populares, el resultado fue una serie de cuentos que han ido evolucionando a través de los siglos. Son fantasías que fueron tomando forma gracias al imaginario colectivo y se han encargado de proporcionar las primeras explicaciones no científicas de fenómenos naturales.

Actividad: 1. Leer y escoger uno de los mitos y leyendas expuestos abajo.

1. Crear un pequeño texto que permita ser actuado y llevado a escena.
2. Maquillarse y caracterizar el personaje escogido.
3. Realizar un video con la personificación y caracterización del personaje seleccionado.

LEYENDA DE LA LLORONA

Cuenta la **historia de la Llorona** que, hace mucho vivía una **Mujer** junto a sus tres **hijos**, ellos vivían bien y eran felices, hasta que, en una noche de **invierno**, ocurrió algo **terrible**. El **padre** de los niños regresó después de muchos años de haberlos abandonado.

Ellos habían vivido muy felices sin él sin este mal **hombre**, siempre paraba gritando y en borracheras, sin olvidar que siempre los castigaba sin sentido, así como también se metía con la **Madre**. La **Mujer** siempre rezaba para que este hombre no regrese, pero lastimosamente regresó.

Cuando llegó este hombre, de una patada tiró la puerta y gritó por qué no lo habían recibido. Los niños muy espantados se escondieron. La **Madre** se enfrentó a su **Esposo** con tal de defender a sus **hijos**, pero lamentablemente, ella fue golpeada y se desmayó por varias horas. Cuando ella despertó, lo primero que hizo fue buscar a sus **hijos**, pero al buscarlos por toda la casa, no los encontró ni a su **Esposo**. Muy desesperada, salió fuera de la casa y corrió bajo la tormenta llorando y gritando el nombre de sus hijos por varios días, meses, años, pero nunca los encontró.

Un día, tras buscarlos por mucho tiempo, la **Madre** murió de tristeza. Tampoco se supo nada de los **niños**, ni mucho menos de aquel **hombre** que se los llevó. Desde ese entonces, el **espíritu** de esta **Madre** no descansa y todas las noches se le oye llorar y lamentar por los alrededores de los pueblos buscando a sus **hijos**.

Las **mujeres** que logran oír los lamentos y gritos de **la Llorona** corren asustadas rápidamente tras sus **hijos** para esconderlos de ella, por qué si los encuentra, se los puede llevar para siempre.

TOMADO DE: <https://www.leyendascortasparaninos.com/2014/04/la-llorona.html>



Realizar un video con la personificación y caracterización del personaje seleccionado