

GRADO:	TERCERO	SEDE:	D- RESURRECCIÓN.
DOCENTE TITULAR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
JOSEFA MANRIQUE	301	TARDE	jmanriqueb@educacionbogota.edu.co
SOFIA GIRALDO	302	TARDE	sgiraldop@educacionbogota.edu.co
MARTHA BETANCUR	302	MAÑANA	mbetancur@educacionbogota.edu.co
ROCIO ROBAYO	301	MAÑANA	mrobayo@educacionbogota.edu.co

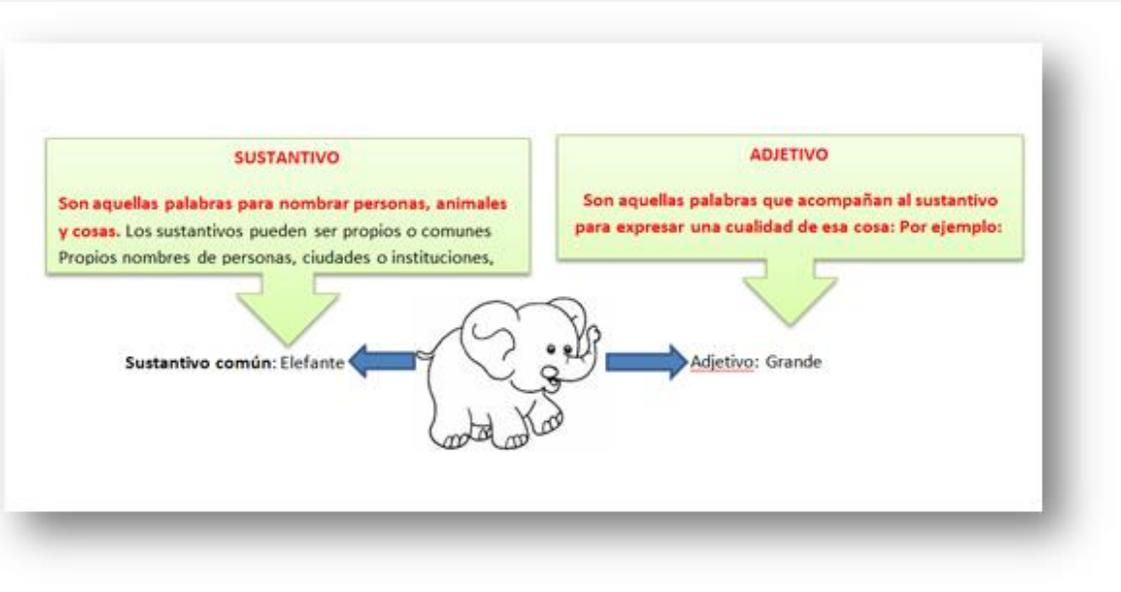
TEMA ÁREA	OBJETIVO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Matemáticas:	Resuelve situaciones relacionadas con la posición, la dirección y el movimiento en el plano cartesiano. Lee e interpreta la información contenida en tablas de frecuencia y pictogramas.	<ul style="list-style-type: none"> Localizar puntos en el plano cartesiano. Interpretar la información presentada en un pictograma.
Español:	Identificar las funciones que cumplen los sustantivos y adjetivos en determinado contexto	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los sustantivos y adjetivos en una lista de palabras
Ciencias Naturales:	Identificar los estados de la materia y sus cambios	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los cambios de estado de la materia Observa y realiza experiencias de conocimiento relacionadas con la materia y sus propiedades
Sociales:	Identificar las regiones naturales de Colombia y sus generalidades. Ofrecer diversas maneras de interactuar activamente con los procesos de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de las regiones naturales de Colombia y las ubica en el mapa. Comprende el objeto de estudio de la historia y la noción de orden cronológico.
Ética y Valores:	Interiorizar el concepto de empatía y reconocimiento del congénere empleando la fábula como recurso pedagógico.	<ul style="list-style-type: none"> El niño aplicará el concepto de empatía en su contexto inmediato reconociendo el valor de su congénere brindándole respeto y excelente trato.
Religión:	Interiorizar el concepto de empatía y reconocimiento del congénere empleando la fábula como recurso pedagógico.	<ul style="list-style-type: none"> El niño aplicará el concepto de empatía en su contexto inmediato reconociendo el valor de su congénere brindándole respeto y excelente trato.
Inglés:	Reconocer el alfabeto en inglés y deletrear correctamente su nombre.	Reconoce el alfabeto y deletrea correctamente su nombre
Educación Física: coordinación dinámica general.	Realizar actividad física 5 veces por semana por un periodo de media hora.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar correctamente actividades correspondientes a las diferentes capacidades físicas básicas Ejecutar actividades de coordinación dinámica general.
Educación Artística:	Fortalecer la motricidad fina, identidad cromática y creatividad en torno a los sentidos y las emociones.	<ul style="list-style-type: none"> Indaga por medio del arte diferentes nociones de percepción por medio de los sentidos. (PLÁSTICAS) <ul style="list-style-type: none"> Participa de forma activa en las experiencias artísticas integrando el cuerpo, la voz, el dibujo y la imaginación. (TEATRO)
Orientación:	Interiorizar el concepto de empatía y reconocimiento del congénere empleando la fábula como recurso pedagógico.	<ul style="list-style-type: none"> El niño aplicará el concepto de empatía en su contexto inmediato reconociendo el valor de su congénere brindándole respeto y excelente trato.

Recuerda que en el canal de Youtube: Colegio José Martí Grado Tercero - sede D encontraras los videos de apoyo

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
LUNES 14 DE SEPTIEMBRE INTERDISCIPLINAR	<p>Lee la historieta, la situación y el esquema; posteriormente con esta información contesta las preguntas.</p>  <p>Situación Felipe y Lizeth preparan unos helados en casa, para ello, sus padres ponen el zumo de frutas en el congelador. En tres horas el zumo pasará de líquido a sólido y podrán disfrutar de sus helados fresquitos y dulces. Mientras esperan la transformación, Felipe y Lizeth se plantean muchas preguntas relacionadas con el cambio de la materia, sus estados, etc.</p>  <p>Responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la materia? 2. ¿Qué estados de la materia se mencionan en el ejemplo anterior? <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las propiedades fundamentales de la materia? 2. ¿Qué características tienen los sólidos? 3. ¿Cuáles son las características de los líquidos? 4. ¿Cuáles son las características de los gases? 5. ¿Qué es el punto de fusión? 6. ¿Qué es punto de ebullición? 7. ¿Qué es el estado plasmático? <p>Observa el video sobre la materia y sus propiedades https://www.youtube.com/watch?v=swcjamDFsn0</p>	<p>Entregar cuestionario Resumen del video</p> <p>Prepara unos helados y describe tu experiencia en términos de los cambios de estado de la materia</p>

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
-------	-----------	------------------

1. Copia en el cuaderno la siguiente información de los recuadros y colorea el animalito.



COMUNICACIÓN

Sustantivos Propios y Comunes

Sustantivos propios

Son los nombres de las personas, ciudades, ríos y se escriben con letra mayúscula.

Carlos Huancayo Amazonas

Sustantivos comunes

Son los nombres de los animales y objetos, se pueden escribir con letra minúscula.

conejo ciudad mercado

2. Ahora vamos a jugar: Recuerdan el juego de **STOP: Invitemos a nuestros padres o hermanos (entre más personas mejor)** Cada uno tendrá una hoja con el siguiente orden de palabras. Al azar escogen una letra. A la cuenta de tres: UNO-DOS-TRES YAAA

Ejemplo:

letra	Nombre	Apellido	Ciudad	Cosa	Animal	Color	total
A	Alejandro 100	Álvarez 100	Arauca 100	Anillo 100	Armadillo 100	Amarillo 100	600

Todos empiezan a escribir las palabras con esa misma letra, el primero que termine grita **STOP**, en ese instante todos paran y cuentas de acuerdo a los siguientes valores:

100: Si solo una persona tiene la palabra

50: Dos o más personas coincidieron con la misma palabra

Observa el video donde nos explica todo lo del sustantivo y el adjetivo

<https://youtu.be/vq0-jA5TrZk>

3. Termina el mapa conceptual. Escribe algunos ejemplos de los sustantivos propios o comunes que encontraste en el juego de STOP

Dibuja un súper héroe o heroína que sea de tu gusto: ¿Qué personaje es? Colócale un nombre llamativo

Describe algunas cualidades físicas: Forma-color-tamaño-grosor-cualidades como (bonito, fuerte, feo, débil, etc)

MARTES 15 DE SEPTIEMBRE INTERDISCIPLINAR

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
-------	-----------	------------------

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Daniel Pardo Vásquez.	301 y 302	Mañana. Tarde	dpardov@educacionbogota.edu.co  3058694836

En un octavo de cartulina realiza tu propio poster del alfabeto con su pronunciación en inglés.



1. En el cuaderno escribe tu nombre completo con apellidos y deletréalo en inglés.

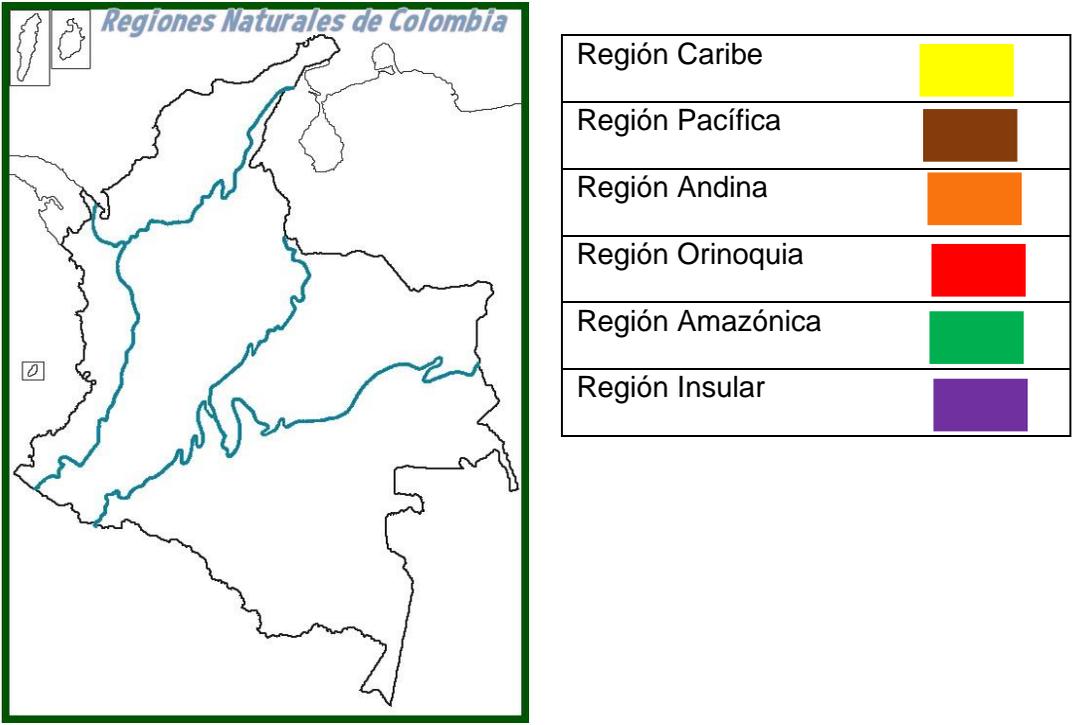
Ejemplo:
J O S E / A N D R E S / M O R A / D I A Z
 Yei ou es i ei en di ar i es em ou ar ei di ai ei zsi

2. Observa el video y apréndete el alfabeto en inglés, realiza un video deletreando tu nombre completo en inglés. (actividad opcional)

https://www.youtube.com/watch?v=cR-Qr1V8e_w

Realiza un video deletreando tu nombre completo en inglés.

MIÉRCOLES 16 DE SEPTIEMBRE
INGLÉS

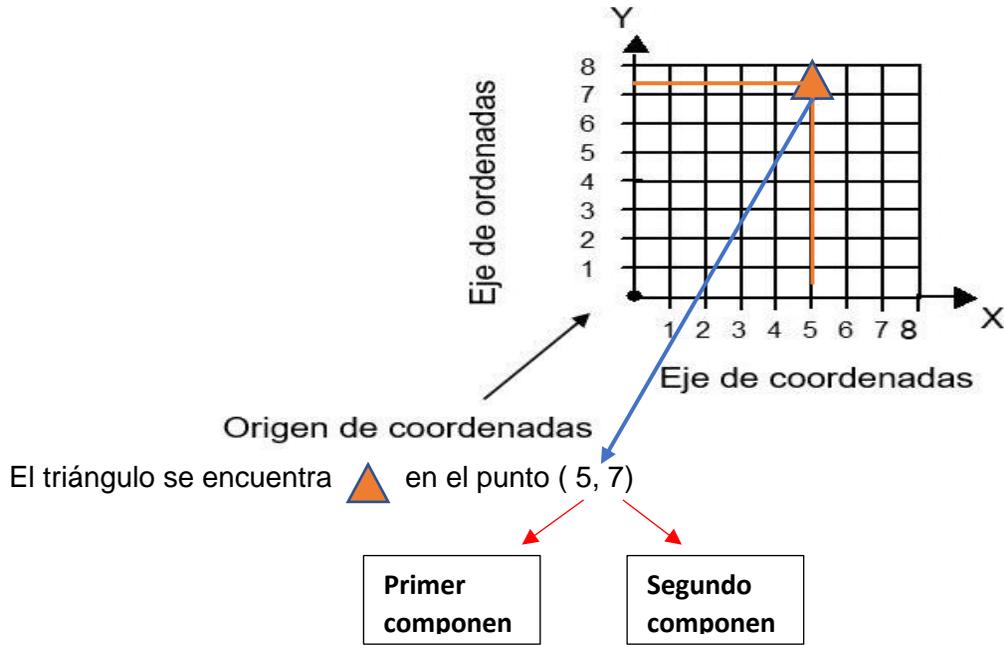
FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA																																										
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE INTERDISCIPLINAR</p>	<p>Teniendo en cuenta el video de Youtube desarrolle las siguientes actividades en el cuaderno de sociales:</p> <p>1. En el siguiente mapa de Colombia están ubicadas las regiones naturales. Colocales su nombre y coloréalas de acuerdo a la indicación.</p> 	<p>Trabajo cuaderno, colorear según la indicación.</p>																																										
	<p>2. Completa el siguiente cuadro</p> <table border="1" data-bbox="198 1161 1372 1639"> <thead> <tr> <th>Región Natural</th> <th>Extensión</th> <th>clima</th> <th>principales productos</th> <th>principales fiestas</th> <th>Comidas típicas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Región Caribe</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Arroz con coco</td> </tr> <tr> <td>Región Pacífica</td> <td></td> <td>Tropical húmedo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Región Andina</td> <td>282.540 km2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Región Orinoquia</td> <td></td> <td>Tropical seco</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Región Amazónica</td> <td></td> <td></td> <td>Café, petróleo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Región Insular</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Festival del cangrejo</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Región Natural	Extensión	clima	principales productos	principales fiestas	Comidas típicas	Región Caribe					Arroz con coco	Región Pacífica		Tropical húmedo				Región Andina	282.540 km2					Región Orinoquia		Tropical seco				Región Amazónica			Café, petróleo			Región Insular				Festival del cangrejo		<p>Completar el cuadro en el cuaderno</p>
	Región Natural	Extensión	clima	principales productos	principales fiestas	Comidas típicas																																						
Región Caribe					Arroz con coco																																							
Región Pacífica		Tropical húmedo																																										
Región Andina	282.540 km2																																											
Región Orinoquia		Tropical seco																																										
Región Amazónica			Café, petróleo																																									
Región Insular				Festival del cangrejo																																								
<p>3. Completa el siguiente cuadro sinóptico</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 20px;">REGIONES NATURALES</div> <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Departamentos región caribe</td> <td style="font-size: 2em; padding: 0 5px;">}</td> <td style="padding: 5px;">1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Departamentos región pacífica</td> <td style="font-size: 2em; padding: 0 5px;">}</td> <td style="padding: 5px;">1. 2. 3. 4.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Departamentos región Andina</td> <td style="font-size: 2em; padding: 0 5px;">}</td> <td style="padding: 5px;">1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Departamentos región Orinoquia</td> <td style="font-size: 2em; padding: 0 5px;">}</td> <td style="padding: 5px;">1. 2. 3. 4.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Departamentos región Amazónica</td> <td style="font-size: 2em; padding: 0 5px;">}</td> <td style="padding: 5px;">1. 2. 3. 4. 5. 6.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Departamentos región Insular</td> <td style="font-size: 2em; padding: 0 5px;">}</td> <td style="padding: 5px;">1. 2. 3.</td> </tr> </table> </div> </div> <p>Investiga la receta del plato típico de tu ciudad y escríbelo en el cuaderno</p>	Departamentos región caribe	}	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	Departamentos región pacífica	}	1. 2. 3. 4.	Departamentos región Andina	}	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	Departamentos región Orinoquia	}	1. 2. 3. 4.	Departamentos región Amazónica	}	1. 2. 3. 4. 5. 6.	Departamentos región Insular	}	1. 2. 3.	<p>Completar el cuadro sinóptico en el cuaderno</p>																									
Departamentos región caribe	}	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.																																										
Departamentos región pacífica	}	1. 2. 3. 4.																																										
Departamentos región Andina	}	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.																																										
Departamentos región Orinoquia	}	1. 2. 3. 4.																																										
Departamentos región Amazónica	}	1. 2. 3. 4. 5. 6.																																										
Departamentos región Insular	}	1. 2. 3.																																										

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
-------	-----------	------------------

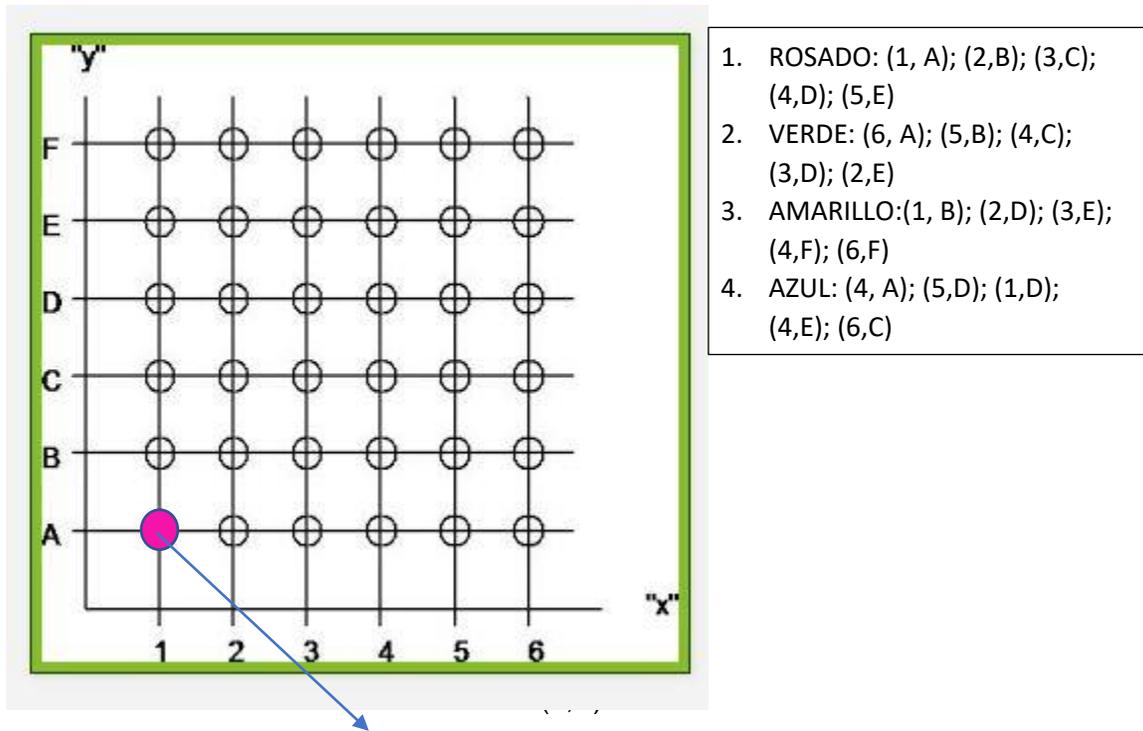
PLANO CARTESIANO

CONCEPTO BASICOS

1. **Plano Cartesiano** está formado por dos rectas perpendiculares llamados ejes, uno horizontal y otro vertical.
 Para señalar la posición de un punto en el plano cartesiano, utilizamos pares ordenados. Un par ordenado, está formado por dos componentes, el primero corresponde al eje horizontal (Eje X) y el segundo corresponde al eje vertical (Eje Y)



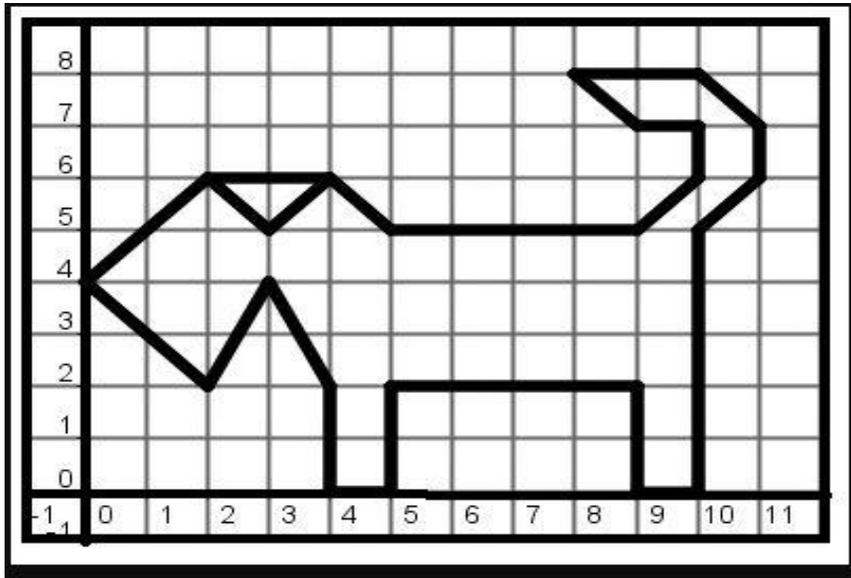
1. Pinta del color que se te indica cada uno de los puntos:
 Observa el ejemplo rosado



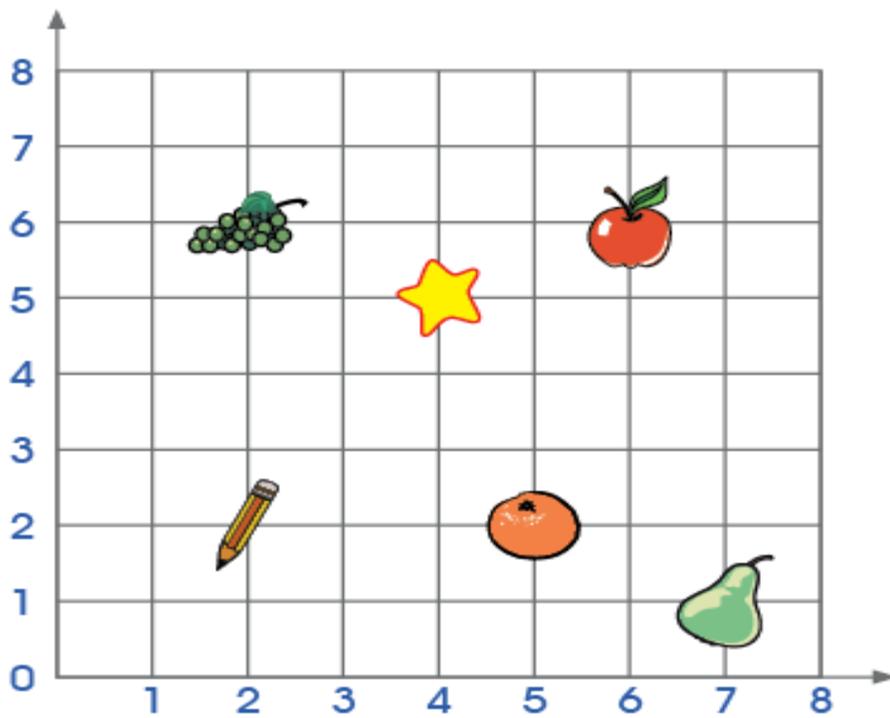
2. Utilizando la regla realiza el siguiente dibujo. Se sugiere, primero dibujar el plano cartesiano teniendo en cuenta la cuadrícula del cuaderno de matemáticas y luego realiza el dibujo, teniendo en cuenta posición de cada punto

Escribe la definición de plano cartesiano. Realiza los ejercicios propuestos en el cuaderno de matemáticas.

VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE
MATEMATICAS



3. ¿En qué lugar se halla cada uno de los objetos señalados en el plano cartesiano?



lápiz (___; ___) pera (___; ___)

estrella (___; ___) uvas (___; ___)

manzana (___; ___) naranja (___; ___)

FECHA

ACTIVIDAD

PRODUCTO ENTREGA

LUNES 21 DE SEPTIEMBRE MATEMATICAS

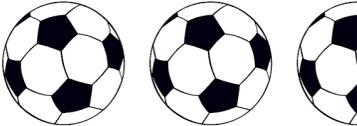
ESTADISTICA – LOS PICTOGRAMAS

1. El pictograma: Un **Pictograma** es un tipo de gráfico, que, en lugar de barras, utiliza figuras. **Para** realizar su gráfica primero se deben escoger las figuras que sean alusivas al tema **y** se les asigna un valor numérico.

En el siguiente pictograma se muestra la cantidad de goles anotados por 4 equipos de fútbol en un campeonato.

Representa  10 goles

Representa  5 goles

EQUIPO	CANTIDAD DE GOLES
Los sabios	
Los astronautas	
Los cartesianos	
Las chicas Estrellas	

Teniendo en cuenta el anterior pictograma, realiza los siguientes ejercicios.

1. Completa la siguiente tabla de frecuencia.

Equipo	Goles
Los sabios	
Los astronautas	
Los cartesianos	
Las chicas Estrellas	

- ¿Cuál es el equipo que anotó más goles? _____
- ¿Qué equipo anotó 5 goles menos que el equipo de Los sabios?

- ¿cuál de los equipos anotó 15 goles?

- ¿Cuál es la moda? Escribe el nombre del equipo _____
- Representa en un diagrama de barras los datos de la tabla de frecuencia.

Escribe en el cuaderno de matemáticas las definiciones de pictograma y secuencias numéricas.

Realizar los ejercicios propuestos, el pictograma y las preguntas y resolver las secuencias numéricas.

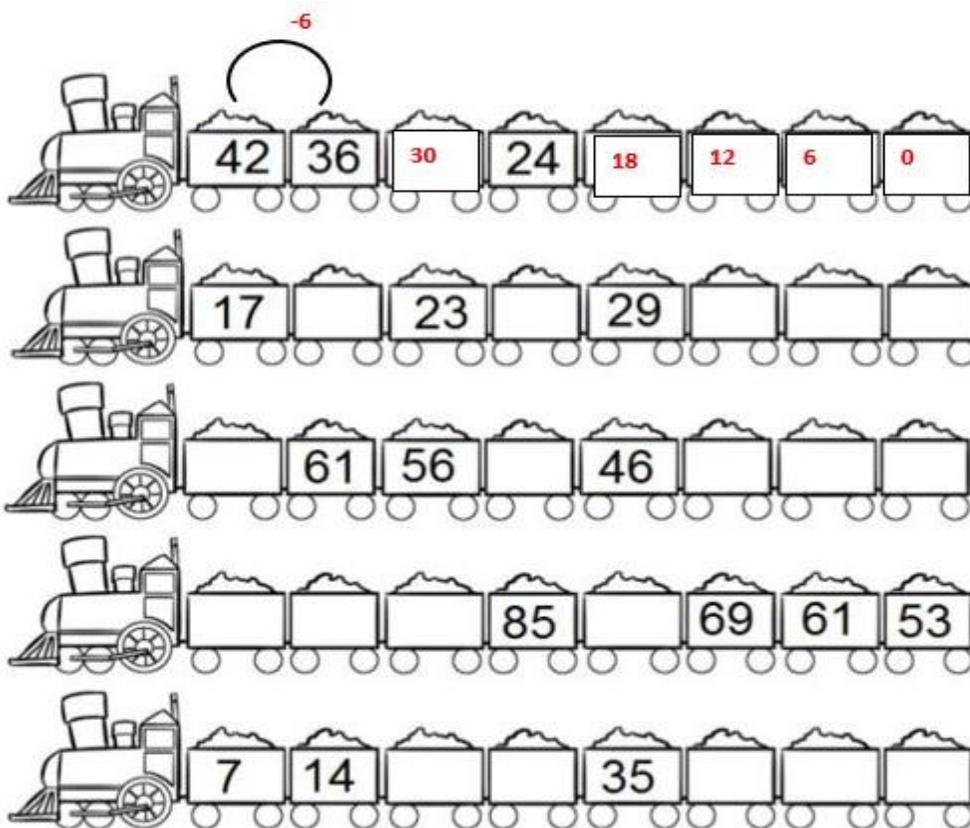
Ahora tu eres un encuestador y tu misión es entrevistar a 10 personas e indagar por la siguiente pregunta: ¿Cuál es tu sabor de helado favorito?
 Teniendo en cuenta la información recogida, ahora la vas a registrar en la siguiente tabla.

Sabor de helado	Votos (Frecuencia)

1. Teniendo en cuenta la información recogida y registrada en la tabla de frecuencia, ahora representala en un pictograma.
 Asigna un valor numérico al dibujo.



Las secuencias de números son números ordenados según una regla fija. La misión es encontrar la regla por medio de una operación matemática y luego decora los trenes completando las secuencias numéricas. Observa el ejemplo y completa las demás secuencias.



ACTIVIDAD

PRODUCTO ENTREGA

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
David Zarate	301	Mañana	davidzreyes@gmail.com 3209355926
María De Los Ángeles Rodríguez	302	Mañana	mariaka.18215@hotmail.com 3105460597
Nini Carolina Moreno Escobar	301 302	Tarde	niniartesteatro@gmail.com • 3174860230

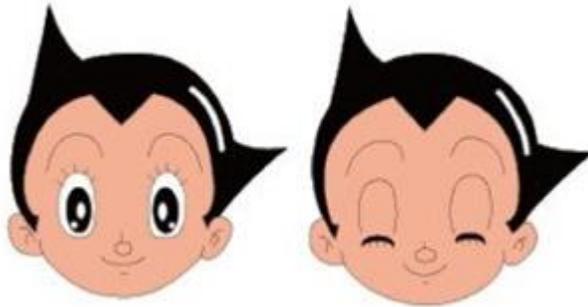
GUÍA 8 CREA LA CARICATURA DE ASTRO BOY CON DIFERENTES EXPRESIONES FACIALES

¡Hola niños y niñas! En la actividad de hoy aprenderemos a realizar una carita con facciones móviles:

VIDEO EXPLICATIVO en el siguiente link: <https://youtu.be/NsRFHlz4Plo>

Materiales

Puedes utilizar hojas de papel blanco o de colores, cartón paja, 3 ganchos giratorios de oficina, colores, marcadores, tijeras.



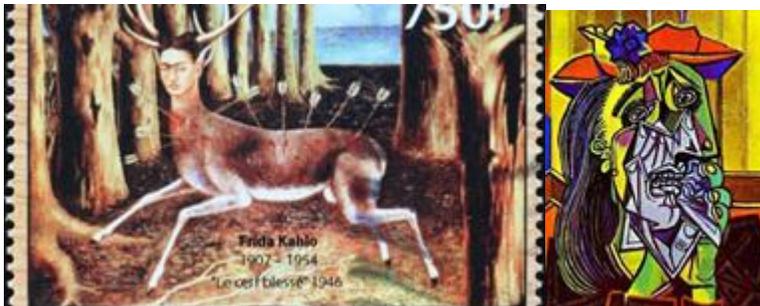
ACTIVIDAD

1. Inicia dibujando en tu soporte (papel o cartón paja) la cara de astro boy o el personaje que tú quieras.
2. En el papel o cartón exterior a la cara del personaje, dibuja las cejas y la boca en forma de media luna.
3. Colorea el rostro y las facciones.
4. Si vas a utilizar los ganchos giratorios de oficina, perfora el cartón y ensambla los ganchos con ayuda de tus padres.
5. Si No vas a utilizar los ganchos, puedes acomodar las cejas y la boca de acuerdo a la emoción que nos quieras contar en tu video.

¡Hemos terminado!!!

Ahora contempla (mira) las siguientes obras de arte y cuéntanos con tu personaje, **(en un vídeo de 30 segundos)** que emoción te genera.

“La mona lisa” de Leonardo, “El grito” de Edvard Munch, “El matrimonio” de Britto, “El venado herido” De Frida Kahlo y “La mujer que llora” de Pablo Picasso.



Realizar una cara de papel o cartón (Con facciones móviles) del tema que más le guste.

Realizar un vídeo, utilizando las diferentes expresiones y emociones del rostro y cuéntanos cómo se siente tu personaje al ver las diferentes obras de arte.

Por último, enviar el vídeo de 30 segundos.

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE INTERDISCIPLINAR </p>	<div style="border: 2px solid black; padding: 20px; text-align: center;"> <p>¿Qué es la historia?</p> <p>Es una ciencia social que investiga, interpreta y explica hechos desarrollados por la civilización en forma ordenada y cronológica. Es importante porque permite el conocimiento del pasado, ayuda a interpretar los tiempos que vivimos y proporciona valores para la formación de la personalidad.</p> <p>Para reconstruir la historia debemos recurrir a fuentes o testimonios: Escritas, Orales, Materiales.</p> <p>-La Cronología es la ciencia que ayuda a la Historia determinando el tiempo en que se ha realizado el hecho histórico. Responde a la pregunta ¿cuándo?</p> <p>Las Fuentes de la Historia</p> <p>Son las huellas del pasado: constituyen el material que permite la reconstrucción de los hechos y el medio indispensable que el historiador utiliza para cumplir su tarea.</p> <p>Existen tres tipos de fuentes:</p> <p>Fuentes Orales</p> <p>Son las narraciones orales y comprende todas las costumbres o tradiciones tales como: Leyendas, Mitos, Costumbres, Fábulas</p> <p>Fuentes Escritas</p> <p>Son todos aquellos documentos escritos que ayudan a reconstruir la Historia, como: Inscripciones, Manuscritos, Crónicas, periódicos, Libros, Impresos,</p> <p>Fuentes Materiales o monumentales</p> <p>Son todas aquellas evidencias monumentales, como: vestigios y restos conservados. Algunas</p> </div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>“TODA PERSONA, PUEBLO O PAÍS TIENE SU PROPIA HISTORIA”</p> </div>	

REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES EN TU CUADERNO.

1. Lee el texto anterior y con tus propias palabras escribe un resumen.
2. Pide a papá o mamá que te cuente sobre tu niñez y exprésalo a manera de historieta dibujando tres escenas.

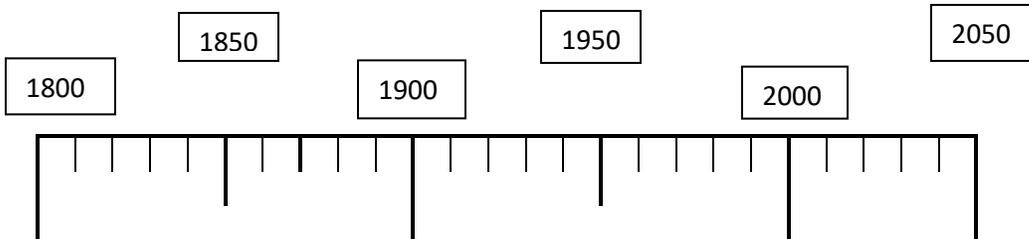
--	--	--

3. Cuéntame tu propia historia. Escribe sobre tus abuelos, donde vives, como se conocieron tu papa y tu mama, donde y cuando naciste, que hacías cuando eras bebe, quienes han sido tus vecinos.

**PEGA UNA FOTO
O DIBUJATE
CUANDO ERAS
BEBE.**

**PEGA UNA FOTO
O DIBUJATE DE
COMO ERES
AHORA.**

4. Marca sobre la línea de tiempo, con los colores indicados y con alguna aproximación los momentos en que:
 - Tus Abuelos eran pequeños (Color Azul).
 - Cuando tus papas estaban en tercero de primaria (Color Rojo).
 - Cuando tu naciste (Color Verde).
 - Cuando estabas en preescolar (Color Morado).
 - Tú cursando grado tercero (Color Naranja).



5. Une con una línea cada la fuente de la historia con su respectiva ilustración



● Fuente Oral ● Fuente Escrita ● Fuente monumental

resumen en tu
cuaderno de la
lectura.

historieta en tu
cuaderno

Historia de tu
vida en el
caderno.

línea del
tiempo en el
cuaderno.

Unión de
fuentes de la
historia con su
respectiva
imagen.

FECHA	ACTIVIDAD				PRODUCTO ENTREGA												
VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE ORIENTACIÓN	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="185 166 521 217">ORIENTADOR</th> <th data-bbox="521 166 691 217">GRUPO</th> <th data-bbox="691 166 898 217">JORNADA</th> <th data-bbox="898 166 1369 217">E-MAIL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="185 217 521 263">Hugo Daniel Ramos</td> <td data-bbox="521 217 691 263">Primaria</td> <td data-bbox="691 217 898 263">Mañana</td> <td data-bbox="898 217 1369 263"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="185 263 521 336">Martha Gallego Plazas</td> <td data-bbox="521 263 691 336">Primaria</td> <td data-bbox="691 263 898 336">Tarde</td> <td data-bbox="898 263 1369 336">orientacion2020dj@gmail.com</td> </tr> </tbody> </table>				ORIENTADOR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	Hugo Daniel Ramos	Primaria	Mañana		Martha Gallego Plazas	Primaria	Tarde	orientacion2020dj@gmail.com	<p>Luego de analizar cada uno de los aspectos a trabajar, el niño deberá enviar al docente las respuestas solicitadas en la guía.</p>
	ORIENTADOR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL													
	Hugo Daniel Ramos	Primaria	Mañana														
Martha Gallego Plazas	Primaria	Tarde	orientacion2020dj@gmail.com														
<p>Lee con mucha atención esta simpática historia y responde:</p>																	
<p style="text-align: center;">LA CIGÜEÑA Y LA ZORRA</p>  <p>Había una vez una astuta zorra que merodeaba sola por el bosque pues a causa de sus pesadas bromas y burlas se había quedado sin amigos.</p> <p>Un día cansado de tanta soledad, invitó a almorzar a una cigüeña que casualmente pasaba por el lugar y que lucía inocente e ingenua.</p> <p>La dulce ave aceptó gustosa. Cuando llegó a la casa de la zorra percibió unos deliciosos olores que salían de la cocina. La zorra la invitó a pasar mientras servía una exquisita sopa en vasijas planas de tal manera que la cigüeña no pudo probar ni un solo bocado mientras su amiga la animaba a que comiera con tono burlesco. Finalmente, la cigüeña tuvo que despedirse muerta del hambre mientras la zorra terminaba de comer.</p> <p>Otro día la cigüeña quiso invitar a su amiga, la zorra, a comer a su casa. Al llegar, la cigüeña sirve a la mesa exquisitos manjares que la zorra no puede siquiera probar pues han sido servidos en platos tan angostos y largos que apenas cabe el pico de la cigüeña quien anima a la zorra para que comparta con ella el banquete,</p> <p>A la zorra no le queda otro camino que retirarse no sin antes haber comprendido la lección que le ha dado su amiga.</p> <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son los personajes de esta historia? 2. ¿Cuáles crees que son los probables escenarios? 3. ¿Alguna vez has estado en esta situación? Descríbela brevemente 4. ¿Qué le ocurrió a la cigüeña y a la zorra y por qué? 5. Averigua el significado de la palabra “empatía” 6. En tu opinión, ¿cuál consideras que es la enseñanza que nos deja esta divertida historia? 7. ¿Qué consejo le darías a los personajes? 8. Cambiando todas las palabras, pero no su sentido, intenta escribir la fábula nuevamente. 9. Haz una lista de las palabras que no entiendes, consulta su significado y escribe la definición en el cuaderno de ética y valores. 10. Averigua los aspectos más importantes del fabulista Esopo <p>(Esopo)</p>																	

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
-------	-----------	------------------

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Jorge Ayala	301 – 302 302	Mañana Tarde	jaayala@educacionbogota.edu.co 3041355960
Wilmer Montenegro	301	Tarde	wmontenegro@educacionbogota.edu.co 3112033999

Actividad No 1:
Elige dos ejercicios generales según la gráfica y realiza 5 repeticiones de 1 minuto y medio, con descanso de 1 minuto. luego realiza algunos estiramientos ya aprendidos en las guías anteriores.



Actividad No 2: Realiza los siguientes ejercicios con algún objeto que tengas en casa Ejemplo: balón, pelota, etc.



Actividad No 3: realiza un zig zag con los materiales reciclables de tu casa y vas a saltar con el pie derecho o izquierdo sin que ningún obstáculo caiga y sin cambiar de pie.



Enviar evidencia fotográfica y/o de video en la ejecución de alguna de las 3 actividades planteadas.

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE
ED. FISICA