

GUÍA N° 8

GRADO:	SEGUNDO	SEDE:	D- RESURRECCIÓN.
---------------	----------------	--------------	-------------------------

DOCENTE TITULAR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
YOLANDA CLAVIJO	201	Mañana	yclavijo@educacionbogota.edu.co
LAURA LEÓN UNIVIO	202	Mañana	lleon@educacionbogota.edu.co
AMANDA PALOMINO	201	Tarde	pplazas@educacionbogota.edu.co
CARLOS MOLANO	202	Tarde	Cmolano@educacionbogota.edu.co

TEMA ÁREA	OBJETIVO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Matemáticas:	Afianzar en el estudiante el conocimiento y manejo de los valores posicionales de un número. Generar en el estudiante el conocimiento de la hora y el manejo del reloj.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor posicional de los dígitos en un número de 4 o más cifras. Reconoce la multiplicación como una suma abreviada. Utiliza patrones, unidades e instrumentos convencionales en procesos de medición de tiempo y longitud. (El reloj)
Español:	Comprender, disfrutar e identificar diferentes formatos de textos breves y sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la estructura del poema. Lee con mayor fluidez, entonación adecuada y demuestra comprensión de los textos.
Ciencias Naturales:	Reconocer e identificar los diferentes tipos de planetas presentes en nuestro sistema solar.	<ul style="list-style-type: none"> Explica la estructura y composición del sistema solar y de la tierra como parte de este sistema.
Sociales:	Identificar las características de los grupos indígenas que se asentaron en Bogotá, en esa época la importancia de los distintos saberes populares de los grupos indígenas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la historia para entender y/o explicar acontecimientos del pasado. Reconoce los principales hechos que se destacaron durante la fundación de Bogotá.
Informática:	Utilizar de manera adecuada los recursos tecnológicos de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de las herramientas tecnológicas en la actualidad.
Ética y Valores:	Fomentar el amor, el respeto y el buen trato por sí mismo y por todos los seres de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que el buen trato es un valor básico para una sana convivencia.
Religión:	Comprender que estableciendo lazos de amistad con los demás, puede realizarse como persona y como hijo de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> Contribuye a crear un clima de amistad en su entorno familiar y escolar.
Inglés:	Reconocer el alfabeto en inglés y deletrea correctamente su nombre.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el alfabeto y deletrea correctamente su nombre.
Educación Física: Motricidad gruesa (Balanceo)	Afrontar con responsabilidad el trabajo en casa, de acuerdo con el adecuado aprovechamiento del tiempo en la preparación de las actividades.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades motrices necesarias en todas las etapas de la vida. Fortalece la motricidad gruesa.
Educación Artística:	Lograr dar vida a personajes aproximándose a técnicas teatrales usando marionetas.	<ul style="list-style-type: none"> Elabora sus propias composiciones artísticas a partir del adecuado uso y conocimiento de diferentes materiales, textura, sonido y/o movimiento.
Orientación:	Fortalecer el dialogo familiar y las acciones del buen trato.	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante revela en la puntualidad y cuidado en la entrega de la guía, la colaboración que hay entre los miembros de la familia para que el estudiante se construya como una persona responsable.

VALOR POSICIONAL DE UN NÚMERO DE 5 Y 6 DÍGITOS

Codificando un N

CM	DM	UM	C	D	U
3	5	2	6	3	4

3 CM + 5 DM + 2 UM +
 6 C + 3 D + 4 U

www.ELProfeEnTuCasa.com
 D = Decena
 C = Centena
 UM = Unidad de Millar (Um)
 DM = Decena de Millar (Dm)
 CM = Centena de Millar (Cm)

© COPYRIGHT (Prohibida su copia Total o Parcial)

Observando la gráfica anterior encontramos los siguientes valores posicionales:
De derecha a izquierda:

1. **Unidades** (representada con la **U**).
2. **Decenas** (representada con la **D**).
3. **Centenas** (representadas con la letra **C**).
4. **Unidades de millar** (diferente de las unidades de millón y llamada también unidades de mil). Se representa con las letras **UM**.
5. **Decenas de millar** (Diferente de las decenas de millón y llamada igualmente decenas de mil). Se representa con la letra **DM**.
6. **Centenas de millar** (Diferente de las centenas de millón y llamada también centenas de Mil). Se representa con las letras **CM**.

En la guía anterior habíamos trabajado hasta unidades de mil; en la presente guía trabajaremos las decenas de mil. Se pueden observar también en la gráfica las centenas de mil, como una primera aproximación al sexto dígito en su valor posicional, con el objetivo de que el estudiante se valla familiarizando con él.

Ya sabemos que al descomponer un número identificamos el valor posicional para cada dígito:

CM	DM	UM	C	D	U
3	5	2	6	3	4

3 CM + 5 DM + 2 UM +
 6 C + 3 D + 4 U

CM = Centena de millar (Cm)

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Daniel Pardo Vásquez.	201- 202	Mañana Tarde	dpardov@educacionbogota.edu.co 3058694836

1. En un octavo de cartulina realiza tu propio poster del alfabeto con su pronunciación en inglés.



2. En el cuaderno escribe tu nombre completo con apellidos y deletréalo en inglés.

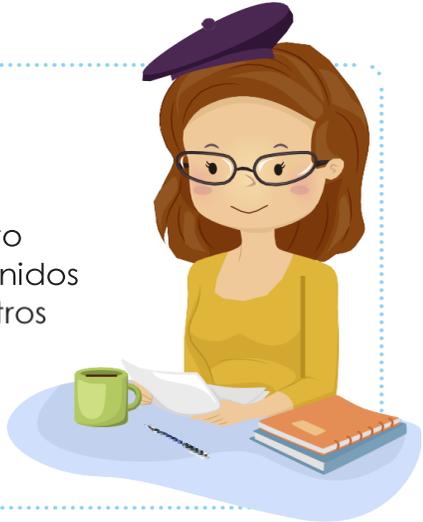
Ejemplo:

J O S E / A N D R E S / M O R A / D
I A Z

Yei ou es i ei en di ar i es em ou ar ei di
ai ei zsi

3. Observa el video y apréndete el alfabeto en inglés, realiza un video deletreando tu nombre completo en inglés. (actividad opcional)
https://www.youtube.com/watch?v=cR-Qr1V8e_w

Envíame un video deletreando tu nombre completo en inglés.

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
MIERCOLES 16 DE SEPTIEMBRE INTERDISCIPLINAR	<p align="center">EL POEMA</p> <p>Realiza lectura animada y muy expresiva del poema “El lobito bueno”.</p>	<p>Enviar video del estudiante realizando la lectura en voz alta del poema “El lobito bueno”.</p> <p>Enviar foto de la guía desarrollada en el cuaderno de español.</p> <p>Enviar video del estudiante recitando el poema “El lobito bueno”.</p>
	<p align="center">El lobito bueno De José Agustín Goytiso</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="203 497 527 1048"> <p>Érase una vez un lobito bueno al que maltrataban todos los corderos.</p> <p>Y había también un príncipe malo, una bruja hermosa y un pirata honrado.</p> <p>Todas estas cosas había una vez, cuando yo soñaba un mundo al revés.</p> </div> <div data-bbox="711 505 1226 1016">  </div> </div> <p align="right">Goytiso, J.A. “El lobito bueno”. Tomado de http://bibliopoemes.blogspot.com/2007/08/poema-can-infantilel-lobito-bueno.html</p>	
	<p>Recuerda:</p> <div style="border: 1px dashed blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p align="center">¿Qué es un poema?</p> <p>Un poema es un texto poético que en muchas ocasiones está escrito en verso y tiene rima, esto significa que muchas de sus palabras tienen sonidos similares; en el poema podemos expresar nuestros sentimientos, emociones y pensamientos.</p> </div> <div data-bbox="941 1284 1364 1806">  </div> <p>Ahora, reconoce las partes de la estructura del poema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los poemas están contruidos con varios elementos que pueden ir combinados de diferentes maneras. Algunos de esos elementos son: <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Los versos son cada una de las líneas del poema. Aunque también existen poemas que no tienen versos, sino que están escritos de corrido.</p> <p align="center">Ejemplo:</p> <p align="center"><u>un mundo al revés.</u></p> </div>	

Las **estrofas** son las formas en que están agrupados los versos. Hay poemas de una sola estrofa y otros muy largos que tienen muchas. Las estrofas más populares en español están conformadas por grupos de tres o cuatro versos.

Ejemplo:

Todas estas cosas
había una vez
cuando yo soñaba
un mundo al revés.

La **rima** en un poema puede aparecer de muchas formas. Unas veces aparece en versos seguidos y otras cada uno o varios versos.

Ejemplo:

vez - revés

ACTIVIDAD:

1. Lee nuevamente el poema “**El lobito bueno**”.

¿Qué poema acabas de leer? Escribe su título y nombre del autor.

Título

Autor

2. Preguntas para la comprensión:

¿Quiénes maltrataban al lobito bueno? _____

¿Qué opinas del maltrato hacia los demás? ¿Por qué?

¿Qué tipo de texto es “**El lobito bueno**”? ¿Cuáles son sus características?

Después de la lectura del poema. ¿Cómo soñarías un mundo al revés?

3. Luego, une con una línea la parte del poema a la que corresponde cada fragmento.

José Agustín Goytisolo •

Érase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos. •

y un pirata honrado. •

El lobito bueno •

• Estrofa

• Verso

• Título

• Autor

4. Encierra las opciones correctas para completar la siguiente descripción del poema “**El lobito bueno**”.

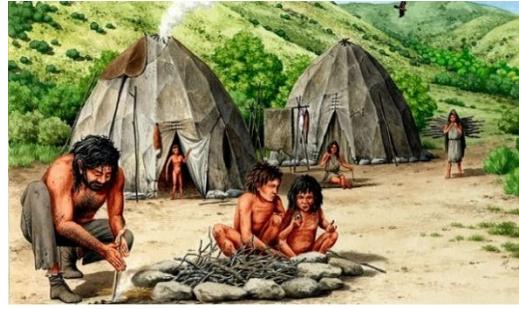
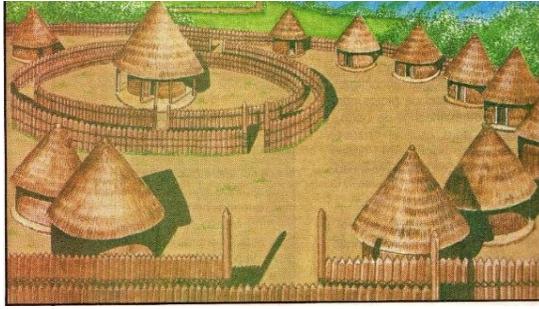
El poema tiene 4 / 5 / 3 estrofas.

El poema tiene / no tiene rima.

La palabra malo rima con bueno/honrado/corderos.

5. Realiza un dibujo en el que expreses el mensaje del poema “**El lobito bueno**”. **Memoriza el poema.**

MEMORIA HISTORICA DE BOGOTÁ COMO ERA ANTES BOGOTÁ DE LA FUNDACIÓN



ACTIVIDAD:

1. Colorea las imágenes de los indígenas:



2. Lee, comprende y responde:

Hace mucho tiempo, antes de que tu papá, tu mamá, tus abuelos y tú nacieran, **Bogotá** se llamaba Bacatá. Bacatá significa campo de labranza (campo para sembrar) y era el nombre que le habían dado a este lugar los Muisca y los Chibcha, pueblos indígenas que aquí nacieron. Los Muisca no vivían como vivimos ahora, construían sus casas con caña, barro y techo de paja y las agrupaban en aldeas pequeñas, que quedaban muy lejos las unas de las otras.

También tenían casas más grandes y especiales para sus jefes, un mercado y muchos lugares sagrados e importantes para la gente. Tenían también un jefe llamado el Zipa, quien gobernaba la tierra de Bacatá. Comían muchas cosas diferentes y nada lo compraban en tiendas como las que conocemos ahora, cazaban animales para comer carne, pescaban, sembraban maíz, papa, frijoles, calabazas, tomates, cubios, yuca, arracachas, batatas, muchas frutas y otras cosas.

Lo cierto es que el 6 de agosto de 1.538 es la fecha oficial de la fundación de la ciudad, porque fue el día en que el reino de los muisca fue ocupado en nombre del emperador Carlos V de España. Después de someter a los nativos y tomar sus tesoros, Gonzalo Jiménez de Quesada. Gonzalo Jiménez de Quesada y Rivera, explorador y conquistador español que visitó tierras colombianas entre 1536 y 1572, fue uno de los líderes de la expedición de la conquista de la Nueva Granada y, posteriormente, fundador en 1.538 de la ciudad de Bogotá.

Para entonces dos conquistadores llegaban a las antiguas tierras de Bacatá: Nicolás de Federmann y Sebastián de Belalcázar. El 27 de abril de 1.539 oficialmente se fundó Bogotá en lo que ahora es el parque Santander, con 12 chozas y una iglesia.

Así nació la ciudad de Bogotá quien hoy es capital de la República de Colombia, la primera misa por el padre Fray Domingo de las Casas.

✓ Responde en el cuaderno de sociales:

- A. ¿Cómo se llama el fundador de la ciudad de Bogotá?
- B. ¿Cuántas chozas habían?
- C. ¿Cuándo se fundó Bogotá?
- D. ¿Quién ofreció la primera misa en la ciudad de Bogotá?
- E. ¿Qué nombre le dio Jiménez de Quesada a la ciudad?

- 3. Realiza un dibujo de cómo es hoy Bogotá.
- 4. Colorea las 12 chozas.



- 5. Resuelve la sopa de letras, inventa una poesía con algunas palabras de las que encuentre en la sopa de letras. Luego colorea las imágenes.

Resuelve la sopa de letras, inventa una poesía con alguna de las palabras y luego colorea.

LAS TRIBUS

T	S	U	S	Y	G	E	H	N	E
R	U	O	E	D	S	V	A	R	F
W	B	K	R	V	E	S	X	E	U
J	I	N	O	W	S	O	X	Z	N
N	R	N	T	S	O	T	M	P	C
S	T	G	L	E	I	N	S	K	I
O	S	A	U	F	D	E	E	R	O
G	A	L	C	E	V	M	T	I	N
Z	N	H	I	J	J	I	O	Q	A
A	E	Q	R	S	M	L	D	U	R
C	G	I	G	S	Q	A	R	E	I
I	I	W	A	P	S	A	E	Z	O
C	D	P	R	F	T	V	C	A	S
A	N	X	U	Q	L	U	A	S	D
C	I	P	B	V	S	Y	S	A	Q

- AGRICULTORES
- ALIMENTOS
- CACICAZGOS
- DIOSES
- FUNCIONARIOS
- INDIGENAS
- JEFES
- RIQUEZAS
- SACERDOTES
- TRIBUS

www.colorearya.com

EL SISTEMA SOLAR

El sistema solar es el conjunto formado por el Sol y los ocho planetas con sus respectivos satélites que giran alrededor del sol, la tierra forma parte de este sistema.

El sistema solar está formado por una estrella central que es el sol y los 8 planetas que son:

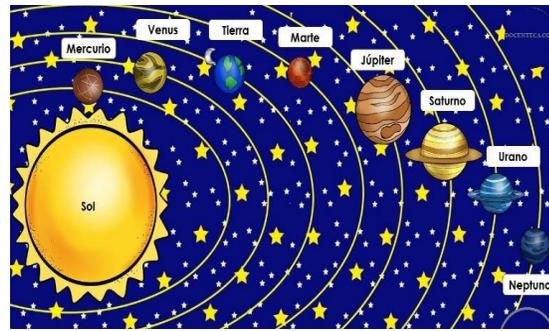
- Mercurio.
- Venus.
- Tierra.
- Marte.
- Júpiter.
- Saturno
- Urano
- Neptuno.

TRABAJO A REALIZAR:

1. Leer y memorizar el siguiente poema sobre el sistema solar:

LOS PLANETAS

Los planetas del sistema solar
Por el espacio salen a pasear.
Mercurio y venus tan cerca del sol,
no pueden vivir de tanto calor;
en cambio, la tierra muy contenta está
con todos nosotros y su atmósfera.
Marte es más pequeño, Júpiter gigante,
Saturno tiene anillos y es muy elegante;
Después van Urano, Neptuno y Plutón.
Ya están los planetas en una canción.



2. Encuentra dentro de la sopa de letras los nombres de los planetas.

Q	Q	T	N	F	Y	B	H	Y	U
J	V	C	G	E	C	Y	Ñ	R	R
J	S	Z	P	M	P	H	B	P	A
E	U	A	Y	L	T	T	A	P	N
R	T	A	T	N	Y	R	U	V	O
O	P	R	L	U	R	B	Q	N	A
V	I	D	A	E	R	B	Ñ	R	O
E	Y	R	I	M	N	N	F	R	G
N	Ñ	T	U	F	A	I	O	Z	A
U	X	D	K	C	Ñ	M	E	J	J
S	C	Q	Y	T	R	L	N	B	Ñ
Q	M	Ñ	Q	O	Ñ	E	C	D	C
W	J	R	E	N	H	X	M	O	I
R	E	T	I	P	U	J	B	V	E
M	U	X	I	H	O	P	W	S	P

JUPITER
MARTE
MERCURIO
NEPTUNO
SATURNO
TIERRA
URANO
VENUS

3. Elabora el sistema solar con los materiales que consideres sean fáciles de conseguir.

Enviar video del estudiante declamando el poema.

Realizar las actividades en el cuaderno de ciencias naturales, tomar una foto y enviarla al respectivo docente.

EL RELOJ

EL RELOJ DE AGUJAS

→ ¿PARA QUÉ SIRVE EL RELOJ ?

EL RELOJ SIRVE PARA MEDIR EL TIEMPO

→ ¿QUÉ PARTES TIENE UN RELOJ ?

-EL RELOJ TIENE 2 AGUJAS

- LA AGUJA CORTA SEÑALA LAS HORAS

- LA AGUJA LARGA SEÑALA LOS MINUTOS



Observa el reloj.

La aguja corta marca la hora, por lo tanto son las 3.

Dependiendo del momento del día, podemos decir que son las 3 de la mañana, si corresponde a las primeras doce horas del día, o sea, entre las 12 de la noche y las doce del mediodía; o las 3 de la tarde, si corresponde al tiempo transcurrido entre las doce del mediodía y las 12 de la noche (para iniciar el día siguiente).

La aguja larga marca los minutos, por lo tanto son las 3 en punto. Cuando el minuterero está en el 12 se dice que son las en punto.

Si observas, las horas se cuentan en unidades que van del 1 al 12.

Los minutos se cuentan de cinco en cinco. Entre cada número puedes ver 5 rayitas, hay 5 entre el 12 y el uno, cinco entre el 1 y el 2, al sumarlas nos da 10; hay 5 más entre el 2 y el 3, al sumarlas nos da 15, y así sucesivamente hasta llegar a 60!! Es una adición de sumandos iguales, o sea, una multiplicación; es la tabla del 5!!!

1 hora tiene 60 minutos!



Enviar foto de la actividad desarrollada en el cuaderno de matemáticas.

Enviar foto del reloj elaborado.

ACTIVIDAD:

1. Responde:

✓ ¿Qué horas son en el reloj? _____

✓ ¿Cuántos minutos son una hora? _____

2. Escribe la tabla del 5 del 1 al 12.

3. Escribe las siguientes multiplicaciones como adición de sumandos iguales.

• $5 \times 12 =$

$9 \times 8 =$

$6 \times 3 =$

• $10 \times 5 =$

$5 \times 7 =$

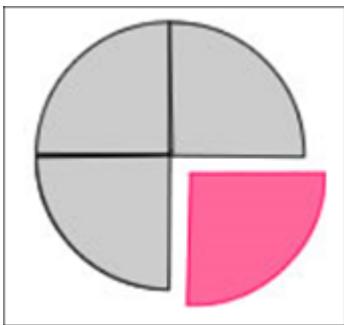
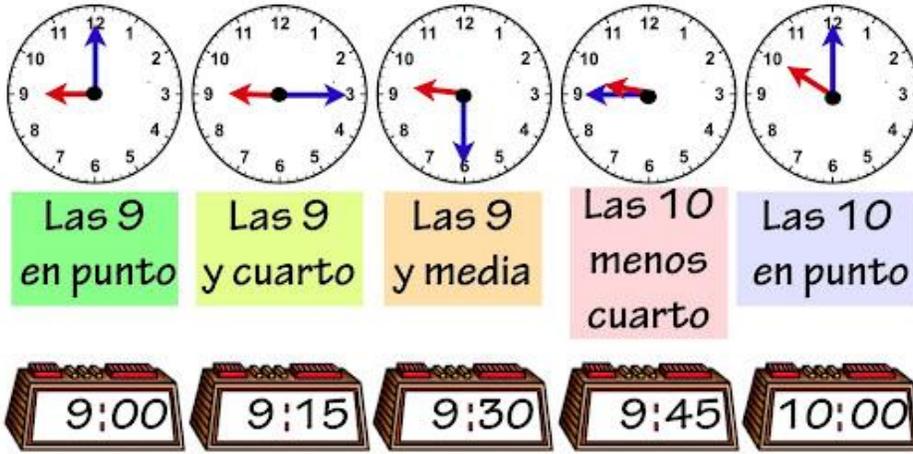
$1 \times 4 =$

• $4 \times 4 =$

$8 \times 6 =$

$9 \times 2 =$

LAS HORAS

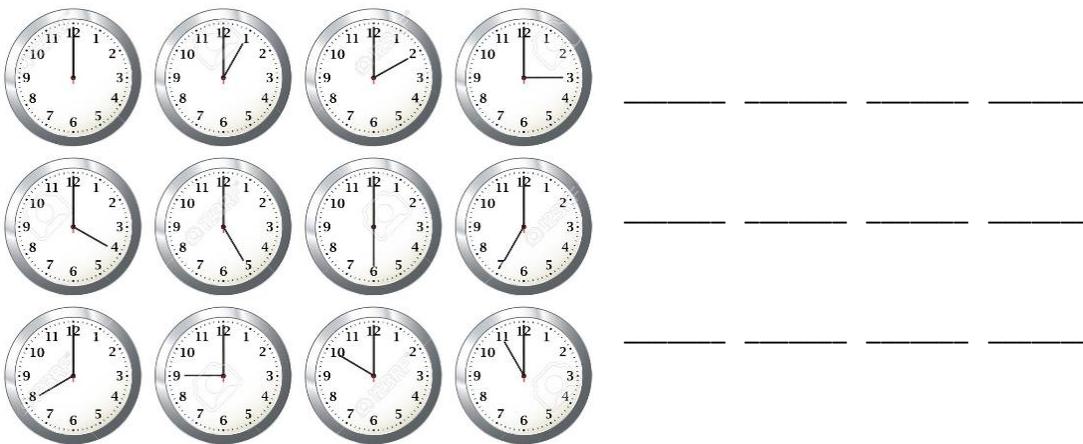


Nuestro reloj es la unidad, si lo dividimos en cuatro partes cual ponqué, nos da 4 tajadas de ponqué, cada una es un cuarto porque es la unidad dividida en cuatro partes.

De esta manera puedes ver 15 rayitas del reloj en cada cuarto (en cada tajada de ponqué); por eso en los ejemplos de arriba ves que en las 9:15, decimos que son las 9 y cuarto, y en las 9:45, decimos que son las 10 menos cuarto, porque faltan 15 para llegar a las 10.

Cuando la aguja más larga (el minuterero) está en el 6, decimos que son las y media, porque el 6 corresponde a 30 minutos, o sea, la mitad de una hora.

4. Qué horas son en cada reloj:



5. Elabora creativamente tu propio reloj, en un cartón o cartulina que tengas en casa. Decóralo.

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Nini Carolina Moreno Escobar	201 - 202 201	Mañana Tarde	niniartesteatro@gmail.com  3174860230
María De Los Ángeles Rodríguez	202	Tarde	mariaka.18215@hotmail.com  3105460597

MARIONETAS Y RECETAS

Actividad:

1. Identificar la marioneta



Figurilla o muñeco hechos de diversos materiales que son manipulados por una persona para darle vida a un personaje.

2. Crear marionetas con cucharas dando vida a los personajes para la representación de la receta del buen trato.



3. Representar la receta con 2 personajes a partir del siguiente dialogo:

Cuchara 1: ¿Qué vamos a hacer?

Cuchara 2: La receta del buen trato

Cuchara 1: ¿Qué es eso?, ¿me enseñas?

Cuchara 2: ¡siii! Pon cuidado y aprenderás un poema del buen trato, hemos de necesitar ingredientes y algo más

Cuchara 1: Entonces a cocinar y con un poema a explicar

Cuchara 2:



Poema:

Mucho respeto para comenzar
Le ponemos amor y una pizca
de sal.
Algo de ternura y de serenidad
Y así nuestro plato podemos
degustar.



Cuchara 1: Me gustó mucho, gracias (Aplausos)

Nota: se comparte video realizado por la docente de artes para el desarrollo de la actividad.

Realizar un video donde el o la estudiante represente la receta del buen trato por medio de las marionetas.

¡A DIVERTIRSE!

USO DE SIGNOS DE PUNTACIÓN (PUNTO Y COMA)

Lee atentamente el uso de punto y la coma:



La coma separa los elementos en una lista o en una enumeración.

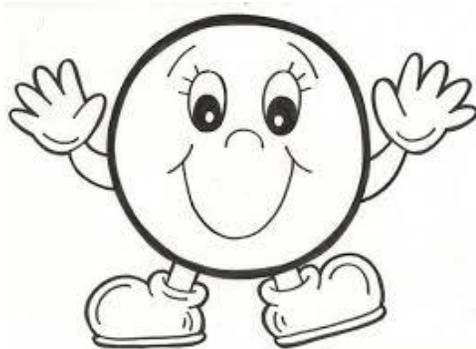
Ejemplo: *Es un hombre alto, delgado y moreno.*

El punto señala el final de una oración. La palabra que sigue al punto se escribe siempre con mayúscula inicial. Si el punto finaliza toda la escritura, se llama **punto final**.

Ejemplo: *En las noches me lee cuentos emocionantes y me tranquiliza si siento miedo.*

ACTIVIDAD:

1. Decora creativamente el punto y la coma:



2. Inventa y completa con enumeraciones. Utiliza **la coma** para separar cada enumeración que escribas y **el punto** para señalar el final de cada oración:

✓ En el puesto de frutas compré : _____

✓ Los animales que más me gustan son: _____

✓ Hoy quiero comer: _____

✓ Los colores que me gustan son: _____

Enviar foto de la guía desarrollada en el cuaderno de español.

Enviar video del estudiante realizando la lectura en voz alta del texto "El arco iris".

3. Lee el siguiente texto y escribe las comas y los puntos donde corresponde:

El arco iris

Los colores del arco iris del cielo son siete: rojo naranja amarillo
 verde celeste añil y violeta

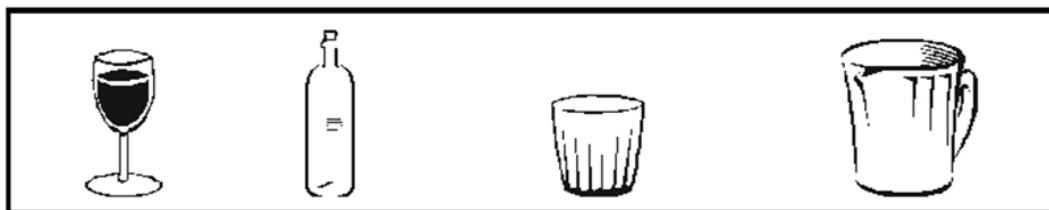
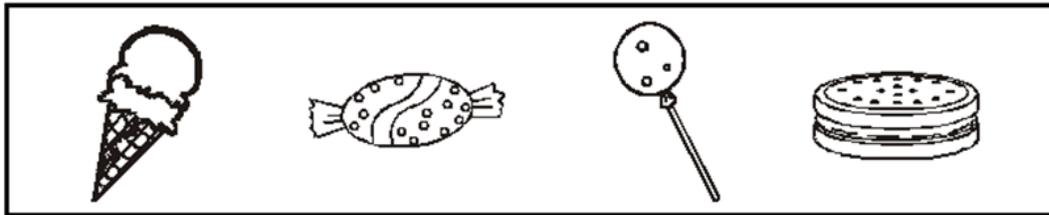
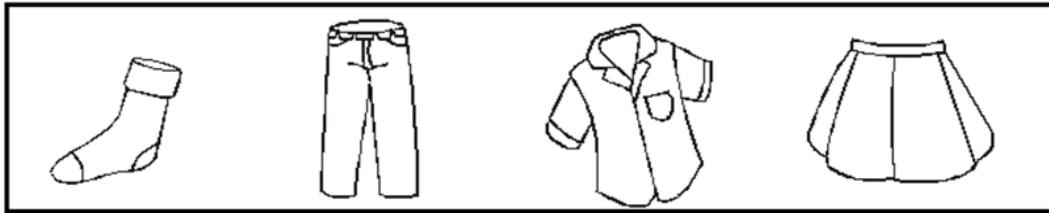
Como siete en la semana son los días que hizo Dios: lunes martes
miércoles jueves viernes sábado y domingo

Como siete son las notas musicales de la pauta del cantor: do re
mi fa sol la y si

Cuando pasa la tormenta y brillante sale el sol en los cielos el arco iris da su risa y su fulgor



4. Observa las figuras y escribe sus nombres utilizando la coma.



1 5 20 18

ORIENTADOR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Hugo Daniel Ramos	Primaria	Mañana	
Martha Gallego Plazas	Primaria	Tarde	orientacion2020di@gmail.com

Hagamos un Trato de Buen Trato



Señores Padres/Acudientes: Todos estamos participando en la Celebración del Mes del Buen Trato. En estas fechas recordamos la importancia del cuidado y respeto por sí mismo, el respeto para con los demás y para con todo lo que rodea a la persona.

¡Sigamos con nuestras metas y Apoyemos las Metas de los demás!

Ahora señor padre /acudiente, acompañara a su hijo en la relectura del poema "Liliana", cuyo autor es el colombiano Jairo Aníbal Niño.

LILIANA

-Liliana, me contaron
que prefieres salir con López
porque él es un niño muy rico,
propietario de muchas cosas.
Para que lo sepas,
yo también soy muy rico;
tan rico, que una vez fui dueño
de quince caballos de carreras.

-Mateo, al verte es increíble pensar
que alguna vez fuiste dueño
de quince caballos.
Dime... ¿todos ellos corrieron
en el hipódromo de la capital?

-No, Liliana.
Ellos jamás corrieron en el hipódromo.
Lo hacían cerca de Isla Grande,
en el golfo de Morrosquillo
Mis quince caballos eran de mar.

Jairo Aníbal Niño.



Se enviará una foto o video de la re - lectura del poema por el estudiante.

Se enviará foto o video de presentación de cada uno de los trabajos.

Y se enviara foto con la frase en letra grande Y hermosa para **recomendar a otros que sean Súper-Caballitos del Buen trato.**

Enviar las evidencias al director de curso.

Querido Súper - Caballito del Buen Trato que nadas en las Aguas claras y cristalinas del mar de la Tranquilidad.

Atención caballitos de mar, en el cuaderno de ética vas a escribir tus datos y también vas a dibujar tu flor preferida y animal preferido en tamaño pequeño.

- Tu nombre completo. • Curso. • Jornada.
- Nombre de la persona que te acompaña y ayuda.

ACTIVIDAD:

1. A un miembro de tu familia le pedirás el favor que te cuente una historia cuando se puso de mal genio, pero se pudo convertir en Súper-caballito del Buen Trato.
2. A continuación en la hoja de tu cuaderno, tú vas a dibujar la historia conto tu familiar con el dibujo del lugar donde ocurrieron los hechos, el nombre de las personas y de las cosas que le acontecieron y la parte en que tu familiar se convirtió en un hermoso Súper-caballito del Buen Trato.
3. Vas a conversar con un miembro de tu familia y le contarás una situación que te molesto mucho, tanto que te pusiste de mal genio, pero te convertiste en un Súper-Caballito del Buen Trato y contarás ¿Qué hiciste para superar el mal genio y dar Buen Trato?
4. En otra hoja de tu cuaderno vas a dibujar lo que te sucedió para colocar en tu corazón el mal genio y como te convertiste en Súper-caballito del Buen Trato.
5. Acuérdate de escribir con tu letra Una Frase relacionada con el cuento para enseñar a los demás a ser Súper-Caballitos del Buen Trato.

¡Letra Grande y Hermosa!

Señores Padres de Familia estas son las calificaciones para que puedan saber cómo andan de relaciones de Buen trato en Su Familia.

- Calificaciones: estas calificaciones ayudarán a la familia a saber cómo están trabajando como Equipo.

1.	Está a tiempo de disfrutar de su hijo (a). Aproveche la oportunidad.
2.	El estudiante lo recordará por su apoyo en los momentos compartidos.
3.	Haga sentir importante al estudiante al hacer un buen trabajo en equipo.
4.	El afecto se demuestra en pequeños actos, forman un gran equipo
5.	Excelente trabajo de equipo, están aprovechando la vida familiar

Recordar:



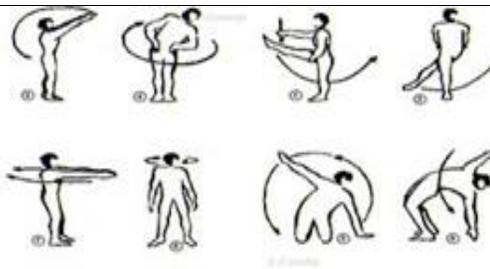
“
Los adultos cuidadores debemos estar atentos y sensibles para detectar y entender los cambios en el comportamiento de los más chiquitos”.
—
Natalia Trenchi
Psiquiatra de niños y adolescentes

Getty

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Jorge Ayala	201 202	Mañana	jaayala@educacionbogota.edu.co 3041355960
Wilmer Montenegro	201 202	Tarde	wmontenegro@educacionbogota.edu.co 3112033999

Movilidad Articular

Realizar movimiento de cuello, hombros, codos, cintura, rodillas y tobillos.



Balanceo en el puesto

Mantener por 10 segundos en el pie derecho
Mantener por 10 s, en el pie izquierdo Mantener por 10 s, en cuatro apoyos Mantener por 10 s, en tres apoyos Mantener por 10 s, en dos apoyos.



Ver imagen.

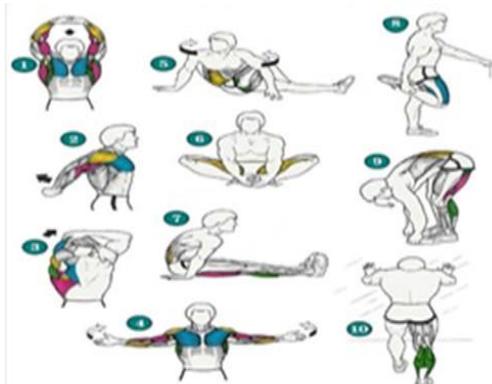
Balanceo en movimiento

- Caminar en línea recta, siguiendo la guía del suelo, ida y vuelta 2 recorridos Ver imagen
- Pasar por encima de los obstáculos (que se encuentran en línea recta) llevando un objeto con brazos extendidos por encima de la cabeza; ida y vuelta 2 recorridos Ver imagen



Estiramiento

Realizar los siguientes estiramientos según las gráficas. 2 repeticiones cada estiramiento de 20 segundos.



Enviar vídeo corto o fotografías de las actividades planteadas en la guía.