



GUÍA No. 8 – QUINTO DE PRIMARIA

¡¡¡POR FAVOR, NO IMPRIMIR!!!!

Instructivo de la Guía

- ☺ Esta guía está diseñada para desarrollarse del 14 al 25 de septiembre.
- ☺ La guía contiene el trabajo que se debe desarrollar para cada asignatura y corresponde a CINCO ACTIVIDADES que darán cuenta del proceso que se llevó a cabo en cada una.
- ☺ Recuerda que las evidencias que envías deben ser de la actividad desarrollada, no hay necesidad de que tomes fotografías de la guía como tal, esto ayudará a que los archivos se envíen fácilmente.
- ☺ Ten presente que tenemos unos horarios de atención para asesorarte, las horas prudentes de atención estarán enmarcadas en el horario normal de clases, y no incluirán fines de semana, ni festivos.
- ☺ Lee detenidamente las actividades que se indican para cada ASIGNATURA o materia.
- ☺ Desarrolla todas las actividades que se indican en cada materia.
- ☺ Entrega a cada maestro lo que corresponda a su materia.

GRADO: QUINTO SEDE: C

OBJETIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS
<p>Reconocer el papel de la historia en la evolución de la humanidad</p> <p>Reconocer al texto argumentativo como mecanismo de persuasión y/o defensa de ideas, a través del cual se logra convencer al interlocutor.</p> <p>Utilizar e interpretar las medidas de tendencia central (media, moda y mediana) para resolver problemas en los que se requiere representar en gráficos.</p> <p>Comprende la importancia del flujo de energía en los seres vivos.</p> <p>Articular prácticas del uso de energía responsable que contribuyan a mejorar la relación con el planeta Tierra.</p> <p>Integra de manera práctica los conceptos de energía, materia y fuerza en un cuerpo.</p> <p>Establecer relaciones armónicas con los demás para la promoción de un crecimiento equilibrado.</p> <p>Utilizar responsable y autónomamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para aprender, investigar y comunicarme con otros en el mundo, asumiendo comportamientos responsables relacionados con el uso de los recursos tecnológicos.</p>	<p>Ciencias sociales (Sociales, Ética, Religión, Cátedra por la Paz)</p> <p>Humanidades: (español - inglés)</p> <p>Matemáticas</p> <p>Ciencias Naturales (biología - química - física)</p> <p>Educación física</p> <p>Artística (Danzas)</p> <p>Informática</p> <p>Religión</p>

GUÍA No 8.

ASIGNATURA: <u>LENGUA CASTELLANA</u>				
FECHA: 14 SEPTIEMBRE DE 2020 - LUNES				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Diana Romero	501-502	Mañana	dmromerol@educacionbogota.edu.co	3112782613
Adriana Ospina	501-502	Tarde	aomarin@educacionbogota.edu.co	3016475343

ACTIVIDAD 1																				
INDICADOR DE LOGRO	Formula su opinión sobre un tema de forma fundamentada y respetuosa.																			
TEMA	Textos argumentativos orales y escritos.																			
INFÓRMATE	<p><u>RECORDEMOS...</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; background-color: #fff9c4;"> <thead> <tr style="background-color: #c8e6c9;"> <th style="width: 25%;">TIPO DE TEXTO</th> <th style="width: 40%;">TEXTOS LITERARIOS</th> <th style="width: 35%;">TEXTOS NO LITERARIOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4" style="background-color: #fff9c4;">CARÁCTERÍSTICAS</td> <td>Su función principal es recrear mundos imaginarios.</td> <td>Su función principal es transmitir información, divulgar conocimiento, establecer norma o hacer publicidad,</td> </tr> <tr> <td>Motiva la imaginación del lector.</td> <td>Motiva acciones como: informar, comunicar, transmitir o explicar una información.</td> </tr> <tr> <td>Transmite sensaciones, emociones, sentimientos, ideas y pensamientos al lector.</td> <td>Transmite información verídica y real.</td> </tr> <tr> <td>Juega con el lenguaje y hace uso de figuras literarias para brindar mayor valor estético al texto.</td> <td>Se crean haciendo uso de palabras cotidianas o habituales.</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><u>AHORA, PROFUNDIZAREMOS SOBRE EL TEXTO ARGUMENTATIVO.</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr style="background-color: #bbdefb;"> <td style="width: 30%;">¿Qué es un texto argumentativo?</td> <td>Es un conjunto de ideas a través de las cuales el autor tiene como propósito convencer, modificar o reforzar la opinión del lector, haciendo uso de puntos de vista lógicos y coherentes que favorezcan la idea abordada.</td> </tr> <tr style="background-color: #fff9c4;"> <td>¿Cuál es el objetivo del texto argumentativo?</td> <td>El texto argumentativo busca convencer al lector sobre determinado asunto o tema, por eso, es indispensable tener conocimiento y datos sobre un tema, para que otras personas acepten y se convenzan de nuestras ideas.</td> </tr> <tr style="background-color: #c8e6c9;"> <td>¿Para qué sirve el texto argumentativo?</td> <td>El texto argumentativo despierta la capacidad de expresar ideas, intereses, opiniones y los puntos de vista claros sobre determinado tema.</td> </tr> </table>		TIPO DE TEXTO	TEXTOS LITERARIOS	TEXTOS NO LITERARIOS	CARÁCTERÍSTICAS	Su función principal es recrear mundos imaginarios.	Su función principal es transmitir información, divulgar conocimiento, establecer norma o hacer publicidad,	Motiva la imaginación del lector.	Motiva acciones como: informar, comunicar, transmitir o explicar una información.	Transmite sensaciones, emociones, sentimientos, ideas y pensamientos al lector.	Transmite información verídica y real.	Juega con el lenguaje y hace uso de figuras literarias para brindar mayor valor estético al texto.	Se crean haciendo uso de palabras cotidianas o habituales.	¿Qué es un texto argumentativo?	Es un conjunto de ideas a través de las cuales el autor tiene como propósito convencer, modificar o reforzar la opinión del lector, haciendo uso de puntos de vista lógicos y coherentes que favorezcan la idea abordada.	¿Cuál es el objetivo del texto argumentativo?	El texto argumentativo busca convencer al lector sobre determinado asunto o tema, por eso, es indispensable tener conocimiento y datos sobre un tema, para que otras personas acepten y se convenzan de nuestras ideas.	¿Para qué sirve el texto argumentativo?	El texto argumentativo despierta la capacidad de expresar ideas, intereses, opiniones y los puntos de vista claros sobre determinado tema.
TIPO DE TEXTO	TEXTOS LITERARIOS	TEXTOS NO LITERARIOS																		
CARÁCTERÍSTICAS	Su función principal es recrear mundos imaginarios.	Su función principal es transmitir información, divulgar conocimiento, establecer norma o hacer publicidad,																		
	Motiva la imaginación del lector.	Motiva acciones como: informar, comunicar, transmitir o explicar una información.																		
	Transmite sensaciones, emociones, sentimientos, ideas y pensamientos al lector.	Transmite información verídica y real.																		
	Juega con el lenguaje y hace uso de figuras literarias para brindar mayor valor estético al texto.	Se crean haciendo uso de palabras cotidianas o habituales.																		
¿Qué es un texto argumentativo?	Es un conjunto de ideas a través de las cuales el autor tiene como propósito convencer, modificar o reforzar la opinión del lector, haciendo uso de puntos de vista lógicos y coherentes que favorezcan la idea abordada.																			
¿Cuál es el objetivo del texto argumentativo?	El texto argumentativo busca convencer al lector sobre determinado asunto o tema, por eso, es indispensable tener conocimiento y datos sobre un tema, para que otras personas acepten y se convenzan de nuestras ideas.																			
¿Para qué sirve el texto argumentativo?	El texto argumentativo despierta la capacidad de expresar ideas, intereses, opiniones y los puntos de vista claros sobre determinado tema.																			

La tecnología está cada vez más presente en nuestra vida y esto no está mal, pues, todo lo que sea facilitarnos las cosas será siempre bienvenido, pero claro esto también puede tener otra parte no tan buena.

Por ejemplo, ¿Qué pasa cuando hay una televisión en cada una de las habitaciones de nuestra casa?

La respuesta es muy fácil. Se pierde la comunicación entre los miembros de la familia, porque cada uno se encierra en su habitación a ver su programa favorito y desaparece el ambiente necesario para que haya conversación o diálogo entre los miembros de la familia.

Lo anterior, recae en la falta de tiempos para hablar de todo lo que nos ha pasado durante el día y en la manifestación de excusas que buscan dar prioridad a los tiempos individualizados de cada integrante del núcleo familiar.

Esto mismo también sucede si tenemos la televisión encendida mientras desayunamos, almorzamos o cenamos, pues toda la atención se concentra en el programa de televisión que se está proyectando. De esta manera, los momentos de interacción familiar van desapareciendo y los hábitos alimenticios se van construyendo de manera inadecuada.

De todas formas, con unas buenas normas de convivencia entre todos los miembros de la familia siempre se puede llegar a un acuerdo, podemos ver la tele y luego comentar alguna noticia que nos haya llamado la atención o algún programa que nos haya gustado.

También, en vez de ver la tele se pueden optar por otras formas de entretenimiento como por ejemplo hacer ejercicio, que es muchísimo más sano o practicar juegos en familia, ambas actividades posibilitan la interacción familiar y la creación de hábitos de vida más saludables.

*Reconstruido de <http://castellanogalatz.blogspot.com/>

DESARROLLA

1. Lee los siguientes textos.

1

Hay que saber dormir!

Para nadie es un secreto hoy en día que el sueño y el buen dormir es, no solo un gusto, sino una necesidad fisiológica la cual es indispensable para tener una buena calidad de vida en nuestro diario vivir.

Según muchos expertos en el tema un niño que está en crecimiento debe dormir entre 8 y 10 horas en la noche, un adulto promedio debe dormir entre 6 y 8 horas y un adulto mayor disminuya las horas porque reparte estas horas durante el día por ejemplo al tomar la siesta después del almuerzo.

Cada persona debe estar informada y al tanto de las diferentes novedades médicas que pueden afectar el desarrollo de su vida cotidiana como por ejemplo, las nuevas enfermedades, formas de vitar las enfermedades más comunes, nuevos tipos de tratamientos en el mundo, por el simple hecho de que se relaciona con lo más preciado que tiene el individuo: la salud.

Uno de estos casos es el conocimiento acerca del sueño, hay mucha gente con información equivocada, ya sea porque le han pasado mitos de generación en generación, porque lo escucho a algún programa de televisión o a algún amigo y confían en una de estas fuentes poco concretas en vez de indagar o por lo menos tener unas bases respecto al tema.

Es una irresponsabilidad no documentarse ni siquiera sobre temas como ¿dormir es bueno para la salud?, ¿Qué consecuencias tiene el no dormir lo suficiente? Porque son situaciones que las personas enfrentan muy seguido, los jóvenes hoy en día se acuestan a las 2 o 3 de la mañana para levantarse a las 5 o 6 para sus clases en el colegio o universidad.

Lo preocupante no es que lo hagan, sino que ignoren el daño que le están haciendo a la salud de su propio cuerpo.

2

Los videojuegos

Los videojuegos cada vez más van adquiriendo mayor importancia en nuestra sociedad. Seguro que estarán de acuerdo con esta afirmación. Ya no son sólo una distracción de unos pocos. Incluso el creador de la Nintendo DS ha dicho: Los videojuegos nos hacen mejores".

A pesar de esto, son diversos los sectores que no apoyan esta opinión. Por eso catalogan los videojuegos de perjudiciales y no dudan en decir que empeoran la educación de los niños. Y eso es una gran mentira.

¿El porqué? Los videojuegos estimulan una parte del cerebro, mejoran la psicomotricidad en los niños y la rapidez mental en los jóvenes. El punto malo de este tema, es que pueden ser adictivos como todas las otras formas de ocio. Los padres, si no prestan la atención necesaria que un niño necesita, a este le puede causar daños morales el jugar a videojuegos para mayores de 18 años. Otro punto en contra es el empeoramiento de la vista debido al exceso de horas delante de la pantalla del televisor o del portátil. Pero no todo lo que rodea al mundo de los videojuegos es negativo, porque consolas como la famosísima NINTENDO WII ayudan al niño en la percepción de su alrededor y en la movilidad de las muñecas y de las manos. Otro punto a favor de este método es que a los niños les parece muy divertida.

En definitiva, las innovaciones son el pan nuestro de cada día y nos ayudan en la vida cotidiana. Es decir, son buenas. Los videojuegos son innovaciones tantísimas que cada día aportan novedades que en un futuro próximo nos deparará agradables sorpresas. Por lo tanto, debemos desterrar la idea de que los videojuegos sólo están destinados para un sector de la sociedad. Los videojuegos hace tiempo que ha llegado y lo han hecho para quedarse.

2. Completa el siguiente cuadro a partir de los dos textos anteriores.

	TÍTULO	TEMA QUE TRATA	OPINIÓN SOBRE EL TEMA TRATADO
TEXTO 1			
TEXTO 2			

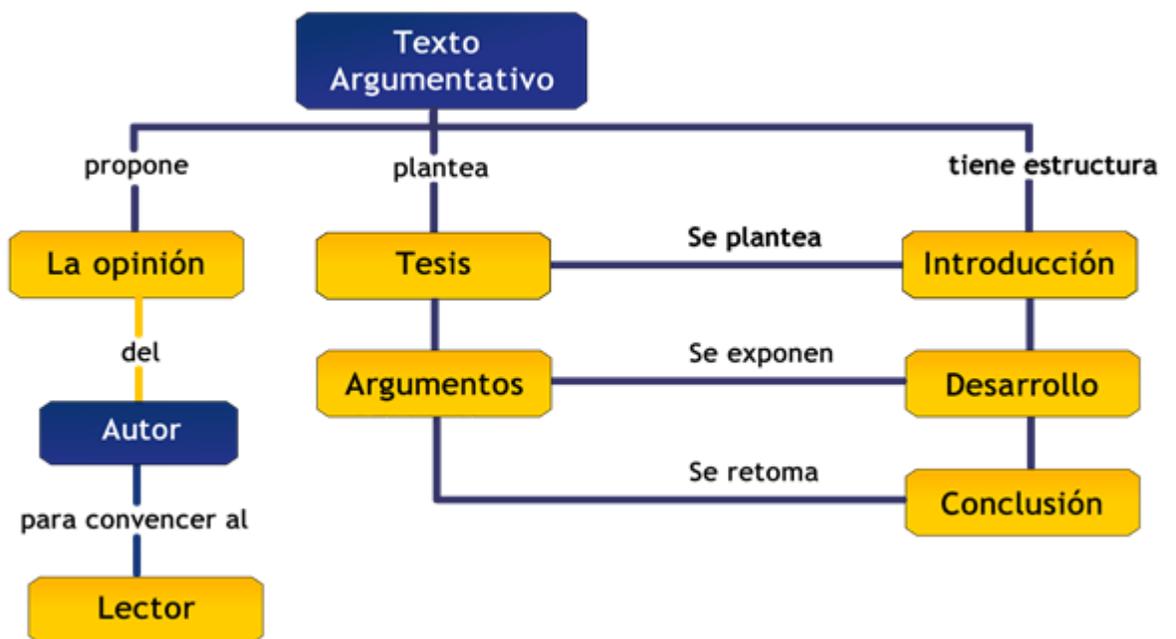
ENTREGA 1. Foto de las actividades realizadas

ACTIVIDAD 2

INDICADOR DE LOGRO Formula su opinión sobre un tema de forma fundamentada y respetuosa.

TEMA Estructura del texto argumentativo

INFÓRMATE



PARTES DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO

INTRODUCCIÓN: De una o dos líneas en ella se inicia el tema del que se va a hablar. Si se quiere se puede ya enunciar la tesis.

ARGUMENTO: Es la parte importante, en ella se expondrá la tesis, es decir, tu opinión sobre el tema y las razones que tienes para defenderla.

CONCLUSIÓN: Es el final. También debe ser corto. Aquí debes dejar clara tu tesis y recordar, de forma resumida las razones más importantes que defiendes.

INTRODUCCIÓN
ARGUMENTOS
CONCLUSIÓN



EJEMPLO

En el siguiente texto puedes observar las tres partes del texto argumentativo.

INTRODUCCIÓN	La tecnología está cada vez más presente en nuestra vida y esto no está mal, pues, todo lo que sea facilitarnos las cosas será siempre bienvenido, pero claro esto también puede tener otra parte no tan buena.
ARGUMENTO	<p>Por ejemplo, ¿Qué pasa cuando hay una televisión en cada una de las habitaciones de nuestra casa?</p> <p>La respuesta es muy fácil. Se pierde la comunicación entre los miembros de la familia, porque cada uno se encierra en su habitación a ver su programa favorito y desaparece el ambiente necesario para que haya conversación o diálogo entre los miembros de la familia.</p> <p>Lo anterior, recae en la falta de tiempos para hablar de todo lo que nos ha pasado durante el día y en la manifestación de excusas que buscan dar prioridad a los tiempos individualizados de cada integrante del núcleo familiar.</p> <p>Esto mismo también sucede si tenemos la televisión encendida mientras desayunamos, almorzamos o cenamos, pues toda la atención se concentra en el programa de televisión que se está proyectando. De esta manera, los momentos de interacción</p>
CONCLUSIÓN	<p>De todas formas, con unas buenas normas de convivencia entre todos los miembros de la familia siempre se puede llegar a un acuerdo, podemos ver la tele y luego comentar alguna noticia que nos haya llamado la atención o algún programa que nos haya gustado.</p> <p>También, en vez de ver la tele se pueden optar por otras formas de entretenimiento como por ejemplo hacer ejercicio, que es muchísimo más sano o practicar juegos en familia, ambas actividades posibilitan la interacción familiar y la creación de hábitos de vida más saludables.</p>

DESARROLLA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee y comprende el siguiente texto “intruso al acecho” 2. Reconoce las tres partes del texto argumentativo y sombrea con un color diferente cada una de ellas (introducción, argumento, conclusión) 3. Escribe tu opinión frente al tema que se abordó en el texto “intruso al acecho” <p style="text-align: center;">INTRUSO AL ACECHO</p> <p>El Covid-19 se ha convertido en uno de los temas de actualidad, no solo porque en todos los lugares del mundo logró modificar las costumbres, sino porque además se convirtió en fuente de las dificultades económicas, sociales y de salud.</p> <p>Inicialmente, se creía que el coronavirus solo se iba a desarrollar en países como China, Wuhan, Japón, entre otras, pero con el paso de los días y sin ningún reparo llegó a nuestro país, Colombia.</p> <p>Muchas fuentes registraron que el “coronavirus” era uno de los virus más comunes entre animales y que lo más probable es que haya sido transmitido por medio de un murciélago. También, han aclarado el alto nivel de contagio que puede generarse, pues este virus se desarrolla en las vías respiratorias.</p> <p>De esta manera, una persona que tenga “coronavirus” verá su sistema respiratorio afectado, pues tendrá síntomas como: fiebre, tos, dolor de garganta, pérdida del sabor y del olor, y tal vez, dolor de cabeza. Estos síntomas, dan paso al desarrollo y evolución del virus a nivel interno del cuerpo y durante un lapso de tiempo cercano a los 15 días, se dará la creación de anticuerpos en el organismo. Cabe la pena aclarar, que hay personas que no tienen reacciones como las manifestadas anteriormente, sin embargo, no dejan de ser portadoras y de convertirse en una fuente de contagio para todo aquel que esté en contacto con ella.</p> <p>Es por esto que, se considera de vital importancia ser conscientes de los riesgos que se tienen al estar en contacto con una persona portadora del virus, pues, es muy fácil adquirirlo y convertirse en un portador del mismo. Para esto, las autoridades de la salud recomiendan: usar tapabocas correctamente, lavarse las manos con frecuencia, mantener distancia de dos metros como mínimo, hacer uso de gel antibacterial y evitar visitas a lugares en donde haya gran cantidad de gente.</p> <p>Lo anterior nos brinda la posibilidad de comprender que la salud de los colombianos y de todas las familias está en el autocuidado, pues, del cuidado que cada ser humano tenga a diario, dependerá la cantidad de contagiados en el hogar, en el barrio, en la ciudad, en el país y en el mundo entero.</p> <p>Finalmente, cada ser humano debe tener prioridades en su actuar y en todo momento cuidarse y cuidar a los suyos, que al final de cuentas, es lo más importante del mundo.</p> <p style="text-align: right;"><i><u>DIMIROLO/2020</u></i></p>
ENTREGA	Foto de las actividades realizadas.

ACTIVIDAD 3		
INDICADOR DE LOGRO	Formula su opinión sobre un tema de forma fundamentada y respetuosa.	
TEMA	Los marcadores discursivos o conectores lógicos	
INFÓRMATE	¿Qué es un conector lógico?	<p>Los conectores son palabras o grupos de palabras que sirven para relacionar dos ideas.</p> <p>Las relaciones entre ideas buscan crear una conexión lógica entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enunciados de una misma oración - Oraciones - Párrafos

¿Para qué sirven los conectores lógicos?

Los conectores lógicos nos permiten expresar adecuadamente una idea o argumento, pues, organizan y dan sentido al texto que se construye.

Expresar adecuadamente la relación entre nuestras ideas le permite al lector encontrarle sentido al texto:

↓

Alejandro llegó tarde **porque** su jefe estaba molesto (causa)
 Alejandro llegó tarde **cuando** su jefe estaba molesto (temporalidad)
 Alejandro llegó tarde **así que** su jefe estaba molesto (consecuencia)
 Alejandro llegó tarde **aunque** su jefe estaba molesto (condición)

Jennie Comba. LEO. Universidad de los Andes.

EJEMPLO

LOS CONECTORES LÓGICOS		
CLASE	FUNCIÓN	CONECTORES
Causa - efecto	Señala el motivo, la razón de algo y su efecto.	Por tanto, por lo tanto, por lo que, porque, pues, por consiguiente, luego, tanto...que, con que, así que
Consecuencia	Anuncia lo que sigue.	De la misma forma, de la misma manera, de forma similar, de igual forma, como, por el contrario, por otra parte, a pesar de, después de todo, en cambio, al contrario, sin embargo
Contraste u oposición	Señala relaciones de oposición o comparaciones.	De la misma forma, de la misma manera, de forma similar, de igual forma, como, por el contrario, por otra parte, a pesar de, después de todo, en cambio, al contrario, sin embargo
Adversativos	No es negación absoluta sino parcial.	Aunque, pero, a la inversa, recíprocamente, a pesar de, no obstante, al contrario, por otra parte. De otra manera, hasta ahora, sino
Adición	Adhiere ideas o conceptos.	Otra vez, y, igualmente, de nuevo, también, además, por otra parte, de la misma forma, al lado de, de igual importancia, asimismo
Orden	Se utiliza para enumerar una serie de ideas, puntos, etc.	en primer lugar, en segundo lugar... primero, segundo... primeramente, luego, después por último, en último lugar, en fin, finalmente

DESARROLLA

1. Retoma el texto “intruso al acecho”

INTRUSO AL ACECHO

El Covid-19 se ha convertido en uno de los temas de actualidad, no solo **porque** en todos los lugares del mundo logró modificar las costumbres, sino porque además se convirtió en fuente de las dificultades económicas, sociales y de salud.

Inicialmente, se creía que el coronavirus solo se iba a desarrollar en países como China, Wuhan, Japón, entre otras, pero con el paso de los días y sin ningún reparo llegó a nuestro país, Colombia.

Muchas fuentes registraron que el “coronavirus” era uno de los virus más comunes entre animales y que lo más probable es que haya sido transmitido por medio de un murciélago. También, han aclarado el alto nivel de contagio que puede generarse, pues este virus se desarrolla en las vías respiratorias.

De esta manera, una persona que tenga “coronavirus” verá su sistema respiratorio afectado, pues tendrá síntomas como: fiebre, tos, dolor de garganta, pérdida del sabor y del olor, y tal vez, dolor de cabeza. Estos síntomas, dan paso al desarrollo y evolución del virus a nivel interno del cuerpo y durante un lapso de tiempo cercano a los 15 días, se dará la creación de anticuerpos en el organismo. Cabe la pena aclarar, que hay personas que no tienen reacciones como las manifestadas anteriormente, sin embargo, no dejan de ser portadoras y de convertirse en una fuente de contagio para todo aquel que esté en contacto con ella.

Es por esto que, se considera de vital importancia ser conscientes de los riesgos que se tienen al estar en contacto con una persona portadora del virus, pues, es muy fácil adquirirlo y convertirse en un portador del mismo. Para esto, las autoridades de la salud recomiendan: usar tapabocas correctamente, lavarse las manos con frecuencia, mantener distancia de dos metros como mínimo, hacer uso de gel antibacterial y evitar visitas a lugares en donde haya gran cantidad de gente.

Lo anterior nos brinda la posibilidad de comprender que la salud de los colombianos y de todas las familias depende del autocuidado, pues, del cuidado que cada ser humano tenga a diario, dependerá la cantidad de contagiados en el hogar, en el barrio, en la ciudad, en el país y en el mundo entero.

Finalmente, cada ser humano debe tener prioridades en su actuar y en todo momento cuidarse y cuidar a los suyos, que al final de cuentas, es lo más importante del mundo.

DIMIROLO/2020

2. Busca los conectores lógicos del texto y subráyalos.
3. Haz un listado con los conectores y al frente indica la clase q la que pertenecen.

Ejemplo

porque	Causa-efecto

ENTREGA

Foto de las actividades realizadas.

ACTIVIDAD 4

INDICADOR DE LOGRO

Formula su opinión sobre un tema de forma fundamentada y respetuosa.

TEMA

Planificación y textualización de textos argumentativos



1.PLANIFICACIÓN

a) Planificación
Elaborar el esquema de lo que va a escribir. Se debe dar de acuerdo a las características del niño.

- PROPÓSITO

- Saber cuál va a ser el fin o la meta que se desea alcanzar con el texto
 - Ejemplo: Presentar las formas de protección contra el coronavirus
- TEMA

- Escoger un tema de interés
 - Ejemplo: Coronavirus
- INDAGACIÓN

- Consultar en varias fuentes sobre el tema a tratar
 - Ejemplo-. periódicos, internet, libros, expertos en el tema.

INTRUSO AL ACECHO

fuelle de las dificultades económicas, sociales y de salud

virus más comunes entre animales y que lo más probable es que haya sido transmitido por medio de un murciélago

sistema respiratorio afectado, pues tendrá síntomas como: fiebre, tos, dolor de garganta, pérdida del sabor y del olor, y talvez, dolor de cabeza.

las autoridades de la salud, recomiendan: usar tapabocas correctamente, lavarse las manos con frecuencia, mantener distancia de dos metros como mínimo, hacer uso de gel antibacterial y evitar visitas a lugares en donde haya gran cantidad de gente.

La salud de los colombianos y de todas las familias depende del autocuidado.

b) Textualización

Textualizar consiste en convertir en un escrito coherente lo que está en ideas. Es la realización del esquema que se han elaborado en la planificación.

2.TEXTUALIZACIÓN

INTRUSO AL ACECHO

El Covid-19 se ha convertido en uno de los temas de actualidad, no solo porque en todos los lugares del mundo logró modificar las costumbres, sino porque además se convirtió en fuente de las dificultades económicas, sociales y de salud.

Inicialmente, se creía que el coronavirus solo se iba a desarrollar en países como China, Wuhan, Japón, entre otras, pero con el paso de los días y sin ningún reparo llegó a nuestro país, Colombia.

Muchas fuentes registraron que el "coronavirus" era uno de los virus más comunes entre animales y que lo más probable es que haya sido transmitido por medio de un murciélago. También, han aclarado el alto nivel de contagio que puede generarse, pues este virus se desarrolla en las vías respiratorias.

De esta manera, una persona que tenga "coronavirus" verá su sistema respiratorio afectado, pues tendrá síntomas como: fiebre, tos, dolor de garganta, pérdida del sabor y del olor, y talvez, dolor de cabeza. Estos síntomas, dan paso al desarrollo y evolución del virus a nivel interno del cuerpo y durante un lapso de tiempo cercano a los 15 días, se dará la creación de anticuerpos en el organismo. Cabe la pena aclarar, que hay personas que no tienen reacciones como las manifestadas anteriormente, sin embargo, no dejan de ser portadoras y de convertirse en una fuente de contagio para todo aquel que esté en contacto con ella.

Es por esto que, se considera de vital importancia ser conscientes de los riesgos que se tienen al estar en contacto con una persona portadora del virus, pues, es muy fácil adquirirlo y convertirse en un portador del mismo. Para esto, las autoridades de la salud recomiendan: usar tapabocas correctamente, lavarse las manos con frecuencia, mantener distancia de dos metros como mínimo, hacer uso de gel antibacterial y evitar visitas a lugares en donde haya gran cantidad de gente.

Lo anterior nos brinda la posibilidad de comprender que la salud de los colombianos y de todas las familias está en el autocuidado, pues, del cuidado que cada ser humano tenga a diario, dependerá la cantidad de contagiados en el hogar, en el barrio, en la ciudad, en el país y en el mundo entero.

Finalmente, cada ser humano debe tener prioridades en su actuar y en todo momento cuidarse y cuidar a los suyos, que al final de cuentas, es lo más importante del mundo.

DESARROLLA	<p>1. Escoge un tema</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #ADD8E6; padding: 10px; width: 15%;">REGRESO AL COLEGIO</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #FFD700; padding: 10px; width: 15%;">DIFICULTADES EN LA CONECTIVIDAD</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #FFA07A; padding: 10px; width: 15%;">LA PEREZA Y LAS EXCUSAS PARA NO ESTUDIAR</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #FFD700; padding: 10px; width: 15%;">LA BENDICIÓN DE TENER UNA FAMILIA</div> </div> <p>2. Completa la siguiente tabla.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20%;">TEMA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PROPÓSITO</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="5">IDEAS SOBRE EL TEMA EXTRAIDAS DE ALGUNA FUENTE</td> <td>1.</td> </tr> <tr> <td>2.</td> </tr> <tr> <td>3.</td> </tr> <tr> <td>4.</td> </tr> <tr> <td>5.</td> </tr> </table> <p>3. Escribe 3 PÁRRAFOS haciendo uso de las ideas que registraste en la tabla anterior y de los conectores lógicos que trabajamos en la actividad tres.</p> <p>Recuerda crear un párrafo por cada parte del texto argumentativo: inicio-argumento y conclusión.</p>	TEMA		PROPÓSITO		IDEAS SOBRE EL TEMA EXTRAIDAS DE ALGUNA FUENTE	1.	2.	3.	4.	5.
TEMA											
PROPÓSITO											
IDEAS SOBRE EL TEMA EXTRAIDAS DE ALGUNA FUENTE	1.										
	2.										
	3.										
	4.										
	5.										
ENTREGA	Foto de las actividades realizadas										

ACTIVIDAD 5	
INDICADOR DE LOGRO	Formula su opinión sobre un tema de forma fundamentada y respetuosa.
TEMA	Revisión y reescritura del texto argumentativo.
INFÓRMATE	<p>Cuando revisamos un texto, debemos analizar varios aspectos que darán cuenta de la coherencia textual. A través de este ejercicio, nos damos cuenta de las cosas que debemos mejorar, modificar o cambiar para lograr que el texto mejore.</p> <p>Es responsabilidad del escritor mirar que el texto cumpla con lo que se planificó y que alcance el propósito para el que fue creado.</p> <p>Muchas veces se usan tablas de revisión para analizar varios aspectos que influyen en la creación de un texto.</p>

EJEMPLO

La siguiente tabla, da cuenta de la revisión que se llevó a cabo al escribir el texto “intruso al acecho”.
Puedes guiarte para realizar tu revisión y reescritura.

3. REVISIÓN

c) Revisión
 Busca corregir la coherencia.
 Corrige la redacción.
 Sirve para eliminar los errores.
 Se realiza en todo el proceso de producción.

ASPECTOS A REVISAR	SI	NO
Tiene título	x	
Usaste conectores lógicos	x	
Hay introducción	x	
Posee argumento	x	
Cuenta con conclusión	x	
Se evidencia el manejo del tema escogido	x	
Se evidencian párrafos	x	
Hay buen uso de ortografía y signos de puntuación	x	

DESARROLLA

1. Realiza la revisión de tu texto creado haciendo uso de la siguiente tabla

ASPECTOS A REVISAR	SI	NO	MEDIANAMENTE
Tiene título			
Usaste conectores lógicos			
Hay introducción			
Posee argumento			
Cuenta con conclusión			
Se evidencia el manejo del tema escogido			
Se evidencian párrafos			
Hay buen uso de ortografía y signos de puntuación			

2. Si tu texto no cumple con varios de los aspectos anteriores, debes volver a escribir tu texto argumentativo, mejorando en aquello que fallaste.

ENTREGA

Foto de la tabla de valoración y del texto que se volvió a reescribir, si es necesario.

AUTOEVALUACIÓN

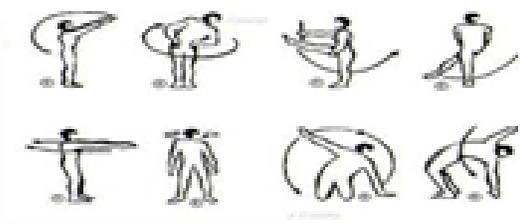
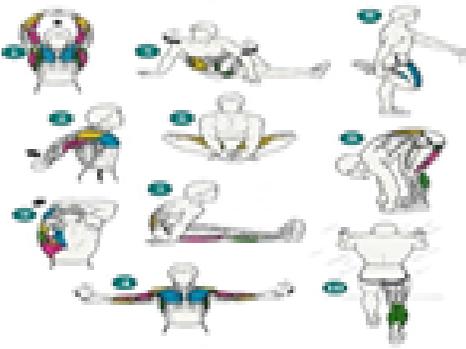
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.

Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

ASIGNATURA: **EDUCACIÓN FÍSICA**

FECHA: 15 DE SEPTIEMBRE - MARTES

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL 	WHATSAPP 
Michael David Díaz M	501/502	Mañana	Mddiazm@educacionbogota.edu.co	3222329494
Michael David Díaz M	501/502	Tarde	Mddiazm@educacionbogota.edu.co	3222329494

INDICADOR DE LOGRO	<ul style="list-style-type: none">Ejecuta las pruebas de coordinación dinámica general propuestas para el periodo
TEMA	Coordinación Dinámica General
DESARROLLA	<p>ACTIVIDAD</p> <p>1. Movilidad Articular</p> <p>Realizar movimiento de cuello, hombros, codos, cintura, rodillas y tobillos.</p>  <p>2. Activación muscular</p> <p>Piedra, papel y tijera: con un familiar debe jugar piedra, papel o tijera el que pierda de los dos debe realizar tres burpees, el que gana consigue un punto, gana el primero que llegue a 10 puntos.</p>  <p>3. Reto motriz: Saltar lazo en el puesto hacia adelante durante 40 segundos.</p>  <p>4. Estiramiento: Realizar ejercicios de estiramiento cada uno de 20 a 30 segundos.</p> 

ENTREGA	<p>Enviar video corto o fotografías de uno de los entrenamientos en casa y de la actividad, el reto motriz y/o informe escrito sobre el trabajo realizado.</p> <p>Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala</p> <table border="1" data-bbox="451 344 1511 1016"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="451 344 1511 424">AUTOEVALUACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="451 424 1511 612">Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 612 1414 680">Entregas puntualmente la guía</td> <td data-bbox="1414 612 1511 680"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 680 1414 747">Presentas de forma clara y organizada tus actividades</td> <td data-bbox="1414 680 1511 747"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 747 1414 827">Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar</td> <td data-bbox="1414 747 1511 827"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 827 1414 895">Desarrollas completamente las actividades propuestas</td> <td data-bbox="1414 827 1511 895"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 895 1414 1016">Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado</td> <td data-bbox="1414 895 1511 1016"></td> </tr> </tbody> </table>	AUTOEVALUACIÓN		Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.		Entregas puntualmente la guía		Presentas de forma clara y organizada tus actividades		Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar		Desarrollas completamente las actividades propuestas		Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	
AUTOEVALUACIÓN															
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.															
Entregas puntualmente la guía															
Presentas de forma clara y organizada tus actividades															
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar															
Desarrollas completamente las actividades propuestas															
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado															

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL 	WHATSAPP (académico) 
Rosa Inés Medina	502	Mañana	rimedinad@educacionbogota.edu.co	3153507407
Linda Carolina Rubio Cañón	501	TARDE	lcrubioc@educacionbogota.edu.co	3017796275

INDICADOR DE LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de la producción de energía en los seres vivos. Integra de manera práctica los conceptos de materia, fuerza y energía en el cuerpo
--------------------	--

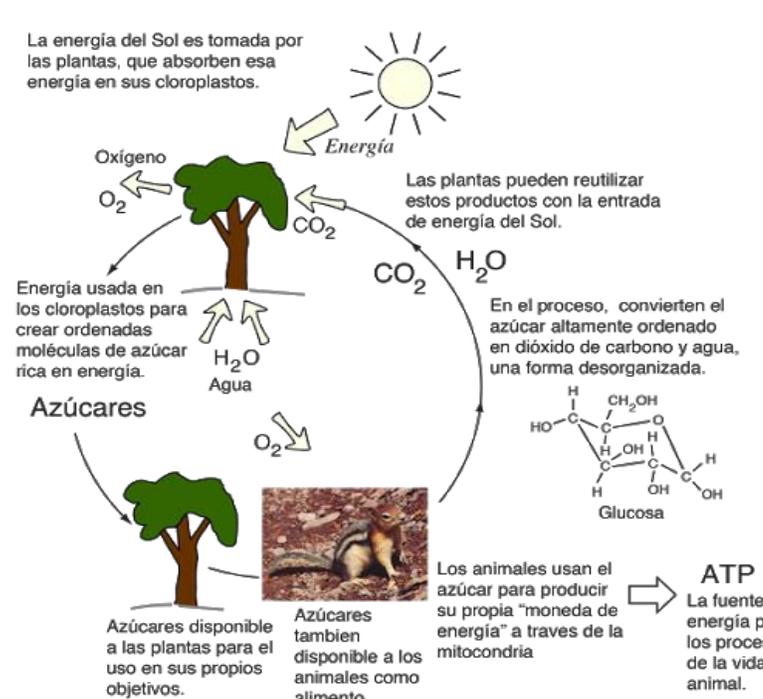
TEMA	<ul style="list-style-type: none"> Energía y formas de manifestación de la energía Seres vivos Materia y fuerza Materia y energía
------	---

¿HAY ENERGÍA DENTRO DE LOS SERES VIVOS?

LA IDEA ES: Conocer cómo funciona la energía en los diferentes cuerpos.

¿Qué es la energía?

Observa el siguiente esquema sobre cómo la energía fluye dentro de los seres vivos, como las plantas, los animales o los seres humanos:



La energía del Sol es tomada por las plantas, que absorben esa energía en sus cloroplastos.

Las plantas pueden reutilizar estos productos con la entrada de energía del Sol.

En el proceso, convierten el azúcar altamente ordenado en dióxido de carbono y agua, una forma desorganizada.

Los animales usan el azúcar para producir su propia "moneda de energía" a través de la mitocondria.

ATP La fuente de energía para los procesos de la vida animal.

Azúcares disponibles a las plantas para el uso en sus propios objetivos.

Azúcares también disponibles a los animales como alimento.

<p>La energía en los seres vivos es fundamental, sin ella las células de nuestro cuerpo son incapaces de trabajar.</p> <p>Para conseguir esa energía nuestro cuerpo necesita alimentarse. Las células de nuestros órganos y de nuestros tejidos pueden realizar sus funciones si les proporcionamos los nutrientes que nos aportan los alimentos.</p> <p>Cuando practicamos deporte nuestro cuerpo necesita alimentarse e hidratarse aún más. Sin nutrientes no seremos capaces de conseguir nuestros objetivos, no tendremos la suficiente energía para que todo funcione.</p>	<p>¿Qué nutrientes aportan energía a los seres vivos?</p> <p>Nuestro cuerpo consigue toda la energía que necesita gracias a los nutrientes básicos: Proteínas, Grasas o Lípidos, Vitaminas, Minerales, Agua y como no, gracias a los Glúcidos (Denominados también como Hidratos de carbono o Carbohidratos)</p>
---	---

¿Por qué el cuerpo necesita energía?

Gracias a los nutrientes que nos proporcionan los alimentos, las células obtienen energía.

Dicha energía en los seres vivos es fundamental, hace posible que todo funcione. La energía liberada, por ejemplo, hace que nuestros **músculos** se contraigan e incluso que se pueda enviar impulsos eléctricos de una **neurona** a otra en el **sistema nervioso central**.

Podemos resaltar que el cuerpo humano necesita tres tipos de alimentos que nos producen energía para poder desarrollar nuestras actividades diarias y tener una buena calidad de vida.

- PROTEINAS
- GRASAS
- HIDRATOS DE CARBONO

PROTEINAS. Las proteínas se encuentran principalmente en los alimentos lácteos, carnes, pescados, huevos, legumbres, algunos granos.



GRASAS: Las grasas son los aceites, mantequillas, margarinas, natas, aguacates, aceitunas, embutidos.



Hidratos de carbono (HC): Los alimentos ricos en hidratos de carbono son los cereales, legumbres, féculas, frutas y dulce etc.



Los seres vivos obtienen energía de diferentes fuentes

Todos sabemos que los organismos vivos necesitan alimentos para sobrevivir. No todas las formas de vida comen lo mismo. Los autótrofos, organismos que se **auto alimentan**, elaboran sus "alimentos" a partir de la energía del Sol, energía térmica proveniente de la Tierra, y otras formas similares de alimentarse. Todos los miembros del reino de las plantas, son autótrofos

. Los heterótrofos, organismos que **se alimentan de otras formas de vida**, son organismos que se alimentan de otros seres vivos herbívoros (algunas aves, vaca caballo, oveja) carnívoro leo tigre zorro pantera y omnívoros el cerdo y el ser humano, y consumen otras criaturas, plantas, o alimentos que no son parte de ellos.

FORMAS EN LAS QUE SE MANIFIESTA LA ENERGÍA



La energía es la capacidad que tienen los cuerpos para producir cambios por medio del trabajo.

Como sabes, existen dos tipos de energía de acuerdo con la fuente de la que provienen: energía renovable y energía no renovable.



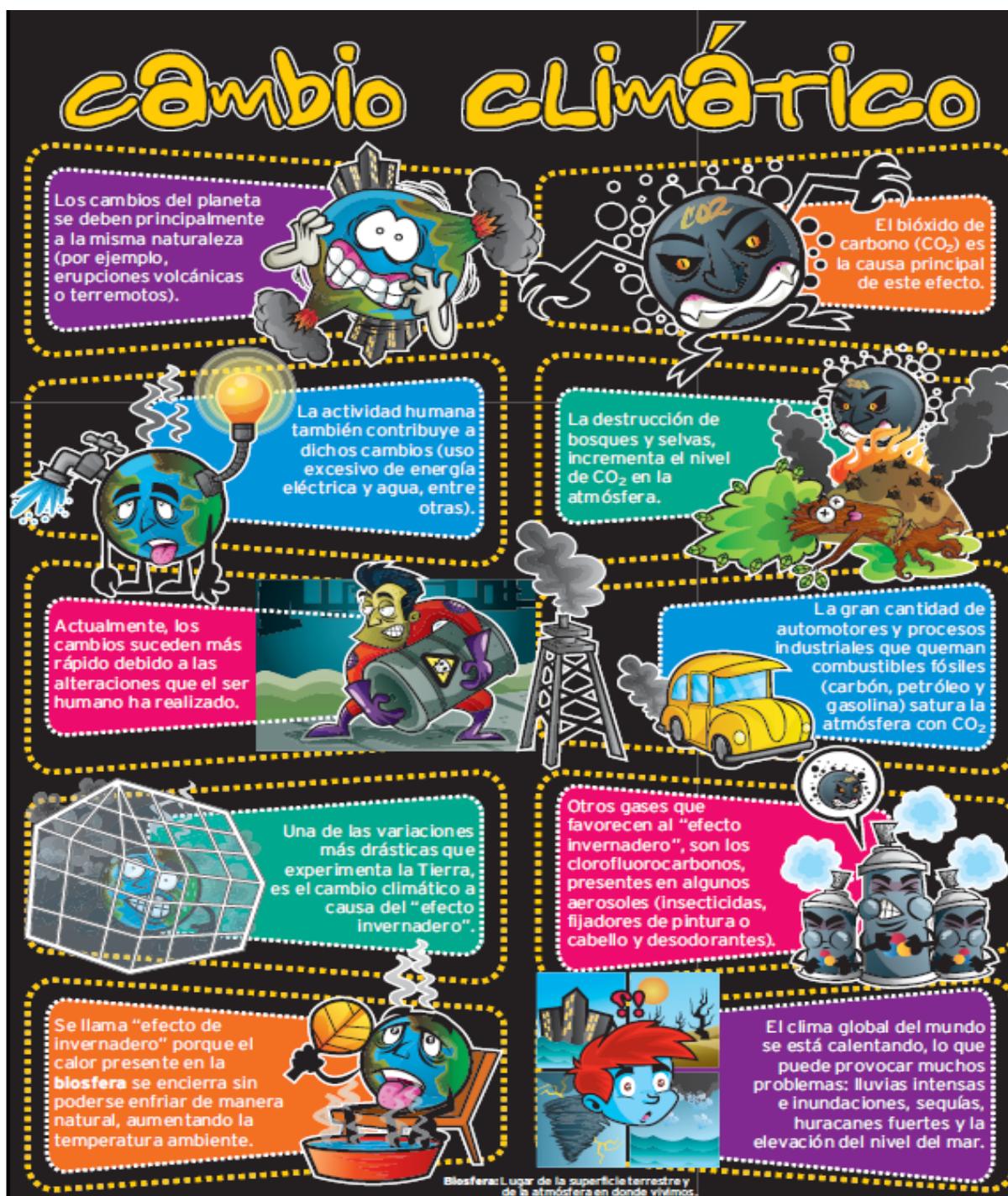
**Rincón
del
saber**

Del bagazo o desecho de la caña de azúcar, al ser fermentado, se obtiene etanol, considerado como bio diesel, es una fuente de energía eléctrica y química alternativa que actualmente se utiliza en varios países como Estados Unidos, Brasil, China, India, entre otros.

Fuente: www.hoy.com.ec. Acceso marzo/2010

TEN CUIDADO CON EL USO EXCESIVO DE ALGUNAS ENERGIAS QUE PORTAN A QUE NUESTRO PLANETA SE CALIENTE

LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE POSTER

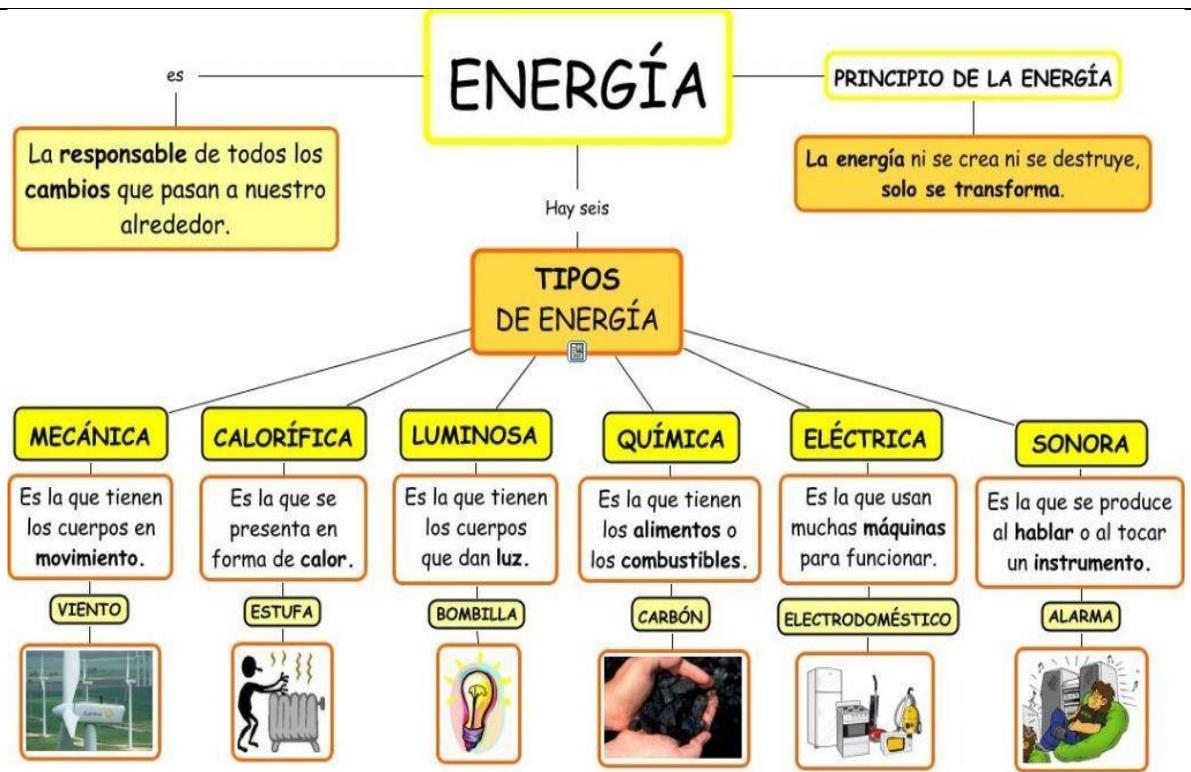


DESARROLLA

Lea detenidamente cada una de las actividades a desarrollar y conteste en el cuaderno de Ciencias Naturales con buena letra y al enviar las fotos de las actividades que sean bastante claras.

ACTIVIDAD UNO: Según el gráfico Energía de los seres vivos elabora un mapa mental o conceptual.

Ejemplo: (no lo copies, es una guía para tu trabajo)



ACTIVIDAD DOS: Según la lectura e imágenes elabora un collage con recortes de revista o dibujos sobre los principales alimentos que nos proporcionan energía para desarrollar las actividades diarias y tener una buena calidad de vida.

ACTIVIDAD TRES : EN BUSCA DE CALOR



Quando tenemos frío nos cubrimos con chaquetas, cobijas o bufandas, con ellos nos sentimos más calientes, pero ¿de dónde viene ese calor? ¿Será que la ropa calienta?

TRATEMOS DE AVERIGUARLO:

QUÉ NECESITAMOS:

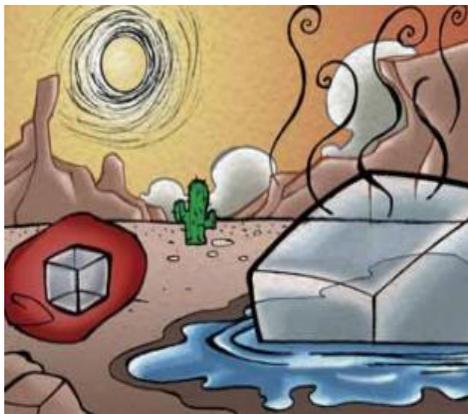
- 5 cubos de hielo
- Una cobija
- Un trapo para secar
- Arena o tierra
- 5 platos
- Periódico
- Luz solar en la ventana o terraza
- Un vaso plástico.

¿Qué vamos a hacer?

a. Toma los hielos y coloca cada uno en los 5 platos, organízalos de la siguiente manera

Plato 1	Cubo de hielo destapado sobre el plato
Plato 2	Cubo de hielo tapado con cobija
Plato 3	Cubo de hielo tapado con arena o tierra
Plato 4	Cubo de hielo envuelto en periódico
Plato 5	Cubo de hielo colocado dentro del vaso plástico y tapado con el plato

b. Déjalos bajo el sol por 10 minutos



c. Si la cobija diera calor, entonces los hielos que están envueltos o cubiertos se derretirían más rápido, ¿pero no es así!

Entonces ¿por qué nos mantenemos calientes al taparnos?

¿de dónde viene ese calor?



Con los resultados que obtuviste luego de tener los 5 cubos de hielo bajo el sol, completa el siguiente cuadro:

Cubo de hielo	¿qué sucedió? explica	Realiza un dibujo de ello
Cubo de hielo destapado sobre el plato		
Cubo de hielo tapado con cobija		
Cubo de hielo tapado con arena o tierra		
Cubo de hielo envuelto en periódico		
Cubo de hielo colocado dentro del vaso plástico y tapado con el plato		

(Revisión <http://www.helix.conacyt.gob.mx/Octubre2007/Helix41.pdf>)

ACTIVIDAD 4: completa el cuadro con la energía correspondiente

¿De dónde obtienen esos aparatos su energía para funcionar?

Identifica la energía que utiliza cada uno de los siguientes objetos para funcionar. Escribe su nombre en la línea. Sigue el ejemplo.

 <u>energía eléctrica</u>			
			
			

**ACTIVIDAD 5: TAREAS PARA TODA LA VIDA QUE DEBES CUMPLIR,
“CUIDA DE LA TIERRA PARA QUE LA TIERRA CUIDE DE TÍ”**

¡ayuda al Planeta!

Ahora que todo mundo está hablando del cambio climático y del terrible impacto que sufriríamos todos los seres vivos que habitamos la Tierra, ¿te has preguntado qué puedes hacer tú para combatirlo? En realidad, ¡mucho! ¿Ya sabes cómo? Aquí hay una lista con lo que puedes hacer. ¡Aún estamos a tiempo para cambiar las cosas!

¡Manos a la obra!

- Usa ambos lados de las hojas de papel.
- Compra productos que tengan lo mínimo de empaques y envolturas; así se genera menos basura.
- No desperdices agua. Puedes promover en la escuela y la casa el uso de sanitarios economizadores de agua.
- Prefiere los envases retornables a los desechables.
- Avisa si encuentras una fuga de agua para que la reparen.
- Camina o usa transporte público siempre que puedas; disminuir el uso del automóvil es más amigable con el ambiente.
- No utilices productos en aerosol que contaminen la capa de ozono.
- No dejes encendidos focos y aparatos eléctricos sin necesidad.
- Separa la basura (por ejemplo: metal, productos orgánicos, papel y cartón, plástico, etcétera) para facilitar su reciclado.
- Promueve en tu casa y en la escuela la colocación de focos economizadores de energía eléctrica.

ENTREGA	AUTOEVALUACIÓN	
	Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.	
	Entregas puntualmente la guía	
	Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
	Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
	Desarrollas completamente las actividades propuestas	
	Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

ASIGNATURA: **INFORMÁTICA**

FECHA: SEPTIEMBRE 17 JUEVES DE 2020

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL 	WHATSAPP 
Diana Mireya Romero López	501	Mañana	dmromerol@educacionbogota.edu.co	3112782613
Rosa Inés Medina	502	Mañana	rimednad@educacionbogota.edu.co	3153507407
Linda Rubio	501	Tarde	lcrubioc@educacionbogota.edu.co	3017796275
Adriana Ospina	502	Tarde	aomarin@educacionbogota.edu.co	3016475343

ACTIVIDAD 1

INDICADOR DE LOGRO

Identifica los riesgos potenciales de la internet y establece su papel como ciber-ciudadano.

TEMA

Ventajas y Riesgos en la internet.

INFÓRMATE

Creecer en el mundo digital



La tecnología digital nos ha cambiado la vida a todos: especialmente a los niños. Uno de cada tres usuarios de internet es menor de edad y, sin embargo, no se hace lo suficiente para protegerlos de los peligros del mundo digital ni para facilitar su acceso a contenidos seguros. Esta es una de las conclusiones del [nuevo informe](#) del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia ([UNICEF](#)) sobre la infancia y la tecnología digital.

Todos sabemos las múltiples ventajas que supone Internet.

VENTAJAS DEL INTERNET.

- Hace la comunicación mucho más sencilla.
- * Es posible conocer e interactuar con muchas personas de todas partes del mundo
- * La búsqueda de información se vuelve mucho más fácil.
- * Es posible tener diferentes opiniones de ciertas noticias.
- * Es posible la creación y descarga de software, por sus herramientas colaborativas.
- * El antivirus de nuestro computador se actualiza periódicamente.
- * Es posible encontrar soporte técnico de toda clase sobre alguna herramienta o proceso.



VOLVER AL INICIO

Sin embargo, de la misma forma en la que encontramos **beneficios**, como pasa en todos los escenarios donde tiene participación el ser humano, también se presentan **peligros**. Y aunque estas amenazas pueden afectar a cualquier usuario de Internet sin distinguir condiciones, lo

preocupante es que también **los menores de edad se han convertido en objetivo de atacantes**. Por eso intentamos concientizar a nuestros estudiantes sobre la importancia del **uso seguro de Internet** y de utilizar **las nuevas tecnologías de una forma más consciente, responsable y segura**. En esta oportunidad detallamos cuáles son las principales amenazas que enfrentan niños y adolescentes en Internet, según el informe de la **OEA**.

RIESGOS DE LA INTERNET

En la **internet**, los **niños** pueden acceder fácilmente a contenidos inadecuados para ellos, como imágenes violentas o pornográficas. Otra gran preocupación es la intimidad: padres e hijos a menudo no son conscientes de los grandes riesgos que supone compartir datos personales en la red.

CIBERBULLYNG: Se define como acoso entre iguales en el entorno TIC, e incluye actuaciones de chantaje, vejaciones (maltrato o humillación) e insultos de niños a otros niños.

PALIZA FELIZ/HAPPY SLAPPING: Es una forma de ciberbullying que se presenta cuando una o varias personas golpean a un individuo mientras el incidente es grabado para ser difundido en las redes sociales. El objetivo es burlarse de la víctima.

GROOMING: Lo podríamos traducir como “**engatusamiento**”. Se ejerce por parte de un adulto a un menor y se tratan de prácticas encaminadas a ganarse la confianza de un/a menor fingiendo empatía, cariño, etc. con fines manipulativos para buscar un posterior beneficio sexual (como mínimo, y casi siempre, obtener imágenes del/a menor desnud@ o realizando actos sexuales).

SEXTING: Consiste en el envío de contenidos de tipo sexual (principalmente fotografías y/o vídeos) producidos generalmente por el propio remitente, a otras personas por medio de teléfonos móviles.

SEXTORSIÓN (SEXTORTION): Es el chantaje hacia niños, niñas o adolescentes, mediante mensajes intimidatorios que amenazan con difundir imágenes o videos sexuales generados por las propias víctimas; la intención del extorsionador es continuar con la explotación sexual y/o mantener relaciones sexuales.

DESARROLLA

Elabora el siguiente cuadro en tu cuaderno de informática.

Teniendo en cuenta la información anterior, completa el siguiente cuadro:	
CINCO BENEFICIOS DE LA INTERNET	CINCO RIESGOS DE LA INTERNET
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

ENTREGA

Envía a tu docente foto del cuadro anterior.

ACTIVIDAD 2

INDICADOR DE LOGRO	Identifica los riesgos potenciales de la internet y establece su papel como ciber-ciudadano.
TEMA	Riesgos en redes sociales y juegos virtuales.
INFÓRMATE	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>RIESGOS EN REDES SOCIALES Y JUEGOS VIRTUALES</p>  <p>Los Riesgos de Internet para Niños y Adolescentes</p> <p>Suplantación de Identidad Ciberacoso Catfishing Contenido Inapropiado</p> <p>LE VPN</p> </div> <p style="text-align: center;">Las redes sociales y los juegos virtuales exponen a los menores a la amenaza de acosadores, traficantes y otras personas que quieran hacerles daño.</p> <p>¿QUIÉN ES QUIÉN? – Es fácil registrarse con datos falsos. Nunca podemos saber realmente quién está al otro lado viendo o publicando contenidos y desconoceremos su edad real, sexo, intereses reales... Una Red Social puede profundizar en el círculo de amig@s pero ojo, también puede acercarnos a individuos con intenciones pocas amigables. Si eres tú quien maneja datos falsos o en nombre de otr@ debemos saber que la suplantación de identidad es un delito y en la red queda registrado.</p> <p>CIBERACOSO – Es la intimidación, acoso o maltrato por medios telemáticos. Si esto es posible en las aulas o la calle, también en los entornos digitales. Estos canales hacen que sea sencillo los insultos, lenguaje o contenidos violentos, amenazas... Si en algún momento eres tú quién amenaza ten en cuenta que en Internet todo queda registrado.</p> <p>TRÁFICO DE DATOS – Muchas redes venden datos personales a empresas de publicidad que luego inundan los correos con “spam” o realizan estudios de mercado en base a los gustos e intereses. Incluso si hemos publicado nuestro móvil puede que nos llamen o lleguen mensajes publicitarios vía WhatsApp.</p> <p>SATURACIÓN DE INFORMACIÓN – En internet hay tal cantidad de información que es imposible procesarla, asimilarla y cuestionarla de manera objetiva y crítica. No toda la información disponible es veraz o actual. Por eso, una educación en el filtrado e interpretación crítica de esa información nos ayudará en adquirir una actitud responsable en el uso de la Red</p>
DESARROLLA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora el siguiente cuadro en tu cuaderno. 2. Colorea de verde las conductas correctas y de rojo las incorrectas teniendo en cuenta la información vista sobre internet y redes sociales. <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">PUEDO ABRIR Y DESCARGAR ARCHIVOS SOSPECHOSOS O DE DUDOSA REPUTACIÓN.</p> </div> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p style="text-align: center;">DEBO TENER CORRECTAMENTE ACTUALIZADOS EL NAVEGADOR, EL SISTEMA OPERATIVO Y EL ANTIVIRUS.</p> </div> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p style="text-align: center;">TODA LA INFORMACIÓN QUE ENCUENTRO EN LA REDES ES CIERTA</p> </div> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p style="text-align: center;">SI SOY VICTIMA DE CIBERACOSO NO DEBO DENUNCIAR A LA POLICIA.</p> </div> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p style="text-align: center;">DEBO PENSAR ANTES DE PUBLICAR ALGUNA FOTO, COMENTARIO O VIDEO.</p> </div>

	<p>PUEDO EXPRESAR SENTIMIENTOS Y EMOCIONES ADECUADAMENTE</p> <p>NO HAY NINGÚN PELIGRO SI HAGO PÚBLICA TODA MI INFORMACIÓN PERSONAL.</p> <p>PUEDO ACEPTAR A EXTRAÑOS COMO AMIGOS.</p> <p>DEBO PERMITIR QUE MIS PADRES O ACUDIENES CONTROLEN Y REGULEN MI TIEMPO EN CUALQUIER APARATO TECNOLÓGICO (MÓVIL-ORDENADOR-IPAD)</p>
ENTREGA	Toma foto del cuadro anterior y envía a tu docente de informática.
ACTIVIDAD 3	
INDICADOR DE LOGRO	Identifica los riesgos potenciales de la internet y establece su papel como ciber-ciudadano.
TEMA	Recomendaciones a tener en cuenta en el uso de la internet.
INFÓRMATE	<p style="text-align: center;">CONSEJOS PARA LOS ESTUDIANTES EN LA RED</p>  <p>Mantener privacidad. En la mayoría de las Redes Sociales podemos elegir si queremos que nuestro perfil sea público o privado sólo a determinadas personas o amig@s. Revisa tu configuración.</p> <p>Así mismo configurar nuestro espacio para que sólo puedan participar de él amig@s. Evitaremos que desconocidos publiquen comentarios o no nos lleguen publicaciones no deseadas.</p> <p>No aceptar invitaciones de desconocid@s, tener una lista de amig@s no es una competición ni una colección. Ten en cuenta que son l@s que tendrán acceso a toda tu información e imágenes.</p> <p>No revelar información personal como dónde vivimos, donde estudiamos, números de teléfono... Es más fácil publicar información, pero muy difícil suprimirla (o aunque la suprimamos puede que ya haya sido usada). No debemos precipitarnos a publicar algo de lo que luego podamos arrepentirnos.</p> <p>Piensa muy bien las imágenes que vas a subir. Además de que salgas tú en la foto de forma comprometida (recuerda que queda registrado) también estas dando datos sobre con quién estás (¿has pedido permiso a tus amig@s?) o dónde estás (si sale tu casa, colegio... es información que se puede usar para localizarte).</p> <p>Ten cuidado si te vas a ver con alguien a quien no conoces: desconoces quien es realmente y sus verdaderas intenciones. Si decides hacerlo es mejor que vayas acompañad@ y quedes en algún sitio público con tránsito de gente.</p> <p>No compartas tus contraseñas y si tienes indicios de que alguien ha entrado con tus datos cámbiala.</p> <p>Ten cuidado cuando accedes desde cibercafés, ordenadores públicos y wifis abiertas ya que en ocasiones dejamos abierta la sesión o los datos se guardan automáticamente. Asegúrate que te has desconectado correctamente y no selecciones la casilla de “recordar datos”.</p> <p>Mantén tapada tu webcam, puede ser activada de forma remota sin tu consentimiento.</p>

DESARROLLA

Teniendo en cuenta lo visto anteriormente elabora un “Decálogo de buen uso de la internet y redes sociales”



Recuerda el **decálogo** debe estar formado por **10 recomendaciones**:

**DECÁLOGO DEL BUEN USO DE LA INTERNET
Y LAS REDES SOCIALES**



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

ENTREGA

Envía al docente foto del decálogo.

VIDEO DE
APOYO

Video “Campaña para el uso responsable de las nuevas tecnologías”
<https://youtu.be/tlQ6afpRUWI>

ACTIVIDAD 4

INDICADOR DE LOGRO	Identifica los riesgos potenciales de la internet y establece su papel como ciber-ciudadano.																																																																																																																																																																																				
TEMA	Vocabulario internet y redes sociales.																																																																																																																																																																																				
DESARROLLA	<p>En la siguiente sopa de letras encontrarás vocabulario visto en esta guía, descubre los términos más importantes a tener en cuenta como usuarios de la internet y redes sociales.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td>C</td><td>I</td><td>B</td><td>E</td><td>R</td><td>A</td><td>C</td><td>O</td><td>S</td><td>O</td><td>M</td><td>A</td><td>S</td><td>A</td><td>S</td></tr> <tr><td>G</td><td>N</td><td>A</td><td>V</td><td>P</td><td>D</td><td>O</td><td>P</td><td>E</td><td>V</td><td>I</td><td>C</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr> <tr><td>R</td><td>F</td><td>D</td><td>I</td><td>E</td><td>E</td><td>A</td><td>S</td><td>X</td><td>I</td><td>O</td><td>C</td><td>A</td><td>F</td><td>X</td></tr> <tr><td>O</td><td>O</td><td>U</td><td>C</td><td>L</td><td>L</td><td>I</td><td>N</td><td>T</td><td>E</td><td>R</td><td>N</td><td>E</td><td>T</td><td>T</td></tr> <tr><td>O</td><td>R</td><td>L</td><td>T</td><td>I</td><td>I</td><td>R</td><td>R</td><td>I</td><td>E</td><td>S</td><td>G</td><td>O</td><td>S</td><td>O</td></tr> <tr><td>M</td><td>M</td><td>T</td><td>I</td><td>G</td><td>T</td><td>O</td><td>A</td><td>N</td><td>I</td><td>Ñ</td><td>O</td><td>S</td><td>O</td><td>R</td></tr> <tr><td>I</td><td>A</td><td>O</td><td>M</td><td>R</td><td>O</td><td>S</td><td>A</td><td>G</td><td>A</td><td>T</td><td>I</td><td>M</td><td>A</td><td>S</td></tr> <tr><td>N</td><td>C</td><td>S</td><td>A</td><td>O</td><td>T</td><td>E</td><td>P</td><td>S</td><td>E</td><td>R</td><td>S</td><td>A</td><td>D</td><td>I</td></tr> <tr><td>G</td><td>I</td><td>D</td><td>S</td><td>S</td><td>E</td><td>G</td><td>U</td><td>R</td><td>I</td><td>D</td><td>A</td><td>D</td><td>S</td><td>O</td></tr> <tr><td>E</td><td>O</td><td>B</td><td>E</td><td>N</td><td>E</td><td>F</td><td>I</td><td>C</td><td>I</td><td>O</td><td>S</td><td>A</td><td>I</td><td>N</td></tr> <tr><td>M</td><td>N</td><td>D</td><td>E</td><td>N</td><td>U</td><td>N</td><td>C</td><td>I</td><td>A</td><td>R</td><td>M</td><td>A</td><td>N</td><td>O</td></tr> <tr><td>P</td><td>R</td><td>I</td><td>V</td><td>A</td><td>C</td><td>I</td><td>D</td><td>A</td><td>D</td><td>E</td><td>R</td><td>E</td><td>D</td><td>S</td></tr> </table>	C	I	B	E	R	A	C	O	S	O	M	A	S	A	S	G	N	A	V	P	D	O	P	E	V	I	C	C	D	E	R	F	D	I	E	E	A	S	X	I	O	C	A	F	X	O	O	U	C	L	L	I	N	T	E	R	N	E	T	T	O	R	L	T	I	I	R	R	I	E	S	G	O	S	O	M	M	T	I	G	T	O	A	N	I	Ñ	O	S	O	R	I	A	O	M	R	O	S	A	G	A	T	I	M	A	S	N	C	S	A	O	T	E	P	S	E	R	S	A	D	I	G	I	D	S	S	E	G	U	R	I	D	A	D	S	O	E	O	B	E	N	E	F	I	C	I	O	S	A	I	N	M	N	D	E	N	U	N	C	I	A	R	M	A	N	O	P	R	I	V	A	C	I	D	A	D	E	R	E	D	S
C	I	B	E	R	A	C	O	S	O	M	A	S	A	S																																																																																																																																																																							
G	N	A	V	P	D	O	P	E	V	I	C	C	D	E																																																																																																																																																																							
R	F	D	I	E	E	A	S	X	I	O	C	A	F	X																																																																																																																																																																							
O	O	U	C	L	L	I	N	T	E	R	N	E	T	T																																																																																																																																																																							
O	R	L	T	I	I	R	R	I	E	S	G	O	S	O																																																																																																																																																																							
M	M	T	I	G	T	O	A	N	I	Ñ	O	S	O	R																																																																																																																																																																							
I	A	O	M	R	O	S	A	G	A	T	I	M	A	S																																																																																																																																																																							
N	C	S	A	O	T	E	P	S	E	R	S	A	D	I																																																																																																																																																																							
G	I	D	S	S	E	G	U	R	I	D	A	D	S	O																																																																																																																																																																							
E	O	B	E	N	E	F	I	C	I	O	S	A	I	N																																																																																																																																																																							
M	N	D	E	N	U	N	C	I	A	R	M	A	N	O																																																																																																																																																																							
P	R	I	V	A	C	I	D	A	D	E	R	E	D	S																																																																																																																																																																							
ENTREGA	Foto de la actividad realizada.																																																																																																																																																																																				

ACTIVIDAD 5

INDICADOR DE LOGRO	Identifica los riesgos potenciales de la internet y establece su papel como ciber-ciudadano.
TEMA	Campaña concientización uso de la internet y redes sociales.
DESARROLLA	<p>Imagina que debes realizar una campaña de concientización a tus compañeros sobre el uso de la internet y las redes sociales, para ello debes elaborar en Paint o Word un afiche relacionado con lo visto en esta guía.</p> <p>Si no tienes acceso a un computador puedes diseñar tu afiche en cartulina o en hojas.</p> <p>RECUERDA</p> <p>Un afiche también cumple con ciertas características para que su mensaje sea más efectivo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tiene un título llamativo. 2. Emplea un lenguaje sencillo que se entiende en la primera lectura. 3. Incluye imágenes relacionadas con la idea que desean promover. 4. Usa diferentes tipos de letra para llamar la atención. 5. Maneja colores de acuerdo con la idea que se quiere difundir. 6. Se dirige a un público específico. 7. Especifica el nombre de la campana. 8. Se publica en lugares abiertos o visibles al público. 9. Se usa para invitar, informar o promover.

Observa el siguiente ejemplo:



ENTREGA

Envía foto de tu afiche.

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN

Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.

Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

ASIGNATURA: SOCIALES

FECHA: 18 SEPTIEMBRE DE 2020 - VIERNES

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL 	WHATSAPP 
Rosalba Guerrero G.	501 - 502	Mañana	rquerrero@educacionbogota.edu.co	3178301504
Linda Rubio	501	Tarde	lcrubioc@educacionbogota.edu.co	3017796275
Adriana Ospina	502	Tarde	aomarin@educacionbogota.edu.co	3016475343

INDICADOR DE LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> Analizar los eventos relevantes de la historia de nuestro país
--------------------	--

TEMA	<ul style="list-style-type: none"> aspectos generales de la vida económica, social, política y cultural de Colombia, siglos XIX, XX. Época colonial, independencia.
------	---

INFÓRMATE	<p>La Independencia contada por un muchacho en Bogotá</p> <p>Jorge Orlando Melo González</p>
-----------	--



En 1808, Bogotá era una pequeña ciudad, con unos 25.000 habitantes. ¿Qué acontecimientos impresionaban a la gente de la ciudad? Algunas personas que vivían en Bogotá **escribieron diarios y contaron su vida**. Si leemos esos relatos y los periódicos que salían publicados en la ciudad podemos imaginarnos qué podía ver un niño que hubiera nacido en 1800 y que se estaba haciendo hombre en los años de la Independencia. Supongamos que lo oímos hablar a través del tiempo, usando las palabras que se usaban en esa época. Él tenía ocho años cuando ocurrió el juramento de fidelidad al Rey y 19 cuando vio llegar a Bolívar a Bogotá: debemos imaginarnos que nos habla primero en 1808 y luego en 1809, 1816 y 1819. Escuchemos ahora lo que este niño y joven nos puede contar: 11 de septiembre de 1808, ocho años. Jura de Fernando VII "La gente está muy asustada. Dicen que Napoleón Bonaparte, un tirano francés, tiene preso al Rey de España y de la Nueva

El regidor, que tenía que leer el juramento, tiró unas monedas desde un tablado de la Plaza, pero eran tan poquitas que los muchachos empezamos a silbarlo. Lo seguimos a las iglesias de Santo Domingo, San Francisco y San Agustín, donde volvió a jurar y a repartir unas moneditas, siempre con mucha avaricia. Cuando el alcalde tiró a la jura un puñado de monedas, yo pude coger una. Todavía no sé qué voy a comprar con ella o si se la daré a mi mamá para que compre una gallina —si es que alcanza— y la tengamos en el patio. Ayer fue más divertido, pues hubo retreta y tiraron muchos voladores. Yo me metí entre el gentío y estuve cerca de los señores del Cabildo. Y después, otro día, hicieron retreta y pusieron velas que formaban palabras que hablaban de 'el infame Bonaparte', o mejor, eso me contaron, pues todavía no sé leer".

Granada, y que puede mandar los soldados de Francia a conquistar nuestra tierra. El susto es que si llegan pueden matar a muchos y no respetar la religión. Por eso, toda la gente se reunió hoy para jurar que serían fieles al Rey Fernando VII. En muchas casas pusieron adornos y retratos del Rey y sonaron sin parar las campanas de las iglesias.



20 de julio de 1810

Se establece una junta independiente en Bogotá "Hoy fue la furrusca. Yo estaba en el atrio de la catedral mirando a los albañiles que están haciendo las torres cuando comenzó una pelea entre un señor Morales y un sastre español, **Llorente**. Me dijeron que estaba pidiendo prestado **un florero** para una fiesta que le van a hacer a un señor que viene de España, que Llorente no quiso prestarlo y que dijo que se "hacia" en los criollos. Antonio y Francisco Morales se le fueron encima, lo apaliaron y casi lo matan, por lo que tuvo que esconderse. Llegó más y más gente que pedía que metieran a Llorente a la cárcel. Todo el día estuvo la plaza llena, y vinieron muchas personas de otros pueblos a caballo y armadas —hasta vi señoras con su buen par de pistolas—.

Luego metieron a la cárcel a unos chapetones muy ilustres, de la Real Audiencia, después de que les tumbaran las puertas de las casas. Por la tarde todos gritaban: '¡Queremos junta!' y '¡Cabildo Abierto!' Al fin, el Virrey dejó que hicieran lo que querían: organizaron una junta que va a gobernar por ahora, mientras Fernando VII esté preso. Al otro día empezó otro cuento: que venían 300 negros a matar a la gente de aquí para soltar a los presos. Las campanas tocaban, todos corrían y sacaban machetes y arcabuces y gritaban '¡traición!'. Pero eran gentes del campo y de los pueblos que venían a decir que les parecía bien lo de la Junta. En el 'jaleo' sacaron al balcón del Cabildo a unos españoles a acusarlos de estar contra la Junta, y lloraban.



Los muchachos gritábamos '¡Muera!' o '¡Viva!' por lo que oíamos, pero había mucha confusión. Cada día había un cuento nuevo y venía más gente. De Choachí, Ubaque y Fómeque vinieron montones de personas, pero las hicieron devolver porque aquí hay ya un regimiento de 'voluntarios'. Mi hermano grande se metió en él. Otro día empezaron a decir que el Virrey estaba haciendo poner balas a la guardia y fue la batahola:

todos recorrían las calles, sonaron las campanas como si hubiera incendio y decían que había que poner preso al Virrey. Primero lo guardaron en la Contaduría y, como 15 días después, hubo otra furrusca y se formó un tumulto en el que todos, pero sobre todo Chepe Carbonell, gritaban que pusieran al Virrey en la cárcel.



Al fin lo llevaron allí y le pusieron grillos. Y sacaron a la Virreina del convento donde estaba y la llevaron al Divorcio por entre el gentío. Las mujeres estaban bravísimas y le gritaban insultos. Mi mamá dice que hasta le rompieron la saya.

Pero los principales de la Junta los llevaron al otro día al Palacio y después los mandaron para Cartagena, cuando estaban en una procesión, para que nadie se diera cuenta: tenían miedo de que el pueblo los matara".



Tomado de <http://sedboyaca.gov.co/wp-content/uploads/2019/02/coleccion-bicentenario-te-cuento-la-independencia.pdf>.

VIDEOS INFORMATIVOS

VIDEO INFORMATIVO: <https://www.youtube.com/watch?v=EcATmKaY4ng>

DESARROLLA

Desarrolla:

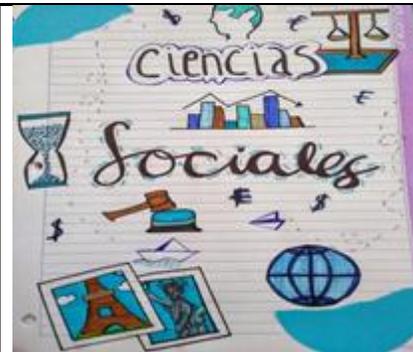
1. Usando material reciclado elabora tres títeres de los personajes de la narración sobre la independencia de Colombia, realiza un video corto de un minuto donde tus títeres actúen y expliques lo que entendiste que sucedía en la época de 1800.

Estos son algunos ejemplos:



2. ¿Qué relación tenía Napoleón Bonaparte con la Nueva Granada?

Anótalo en tu cuaderno de...



-
3. Elabora una caricatura o dibujo de lo que narra el diario del niño de ocho años acerca de lo que sucedía en el año de 1800.
4. ¿Del relato del 20 de Julio de 1810 explica en tu cuaderno por qué todas las personas gritaban que querían cabildo abierto?
5. Elabora un cartel en una hoja explicando con dibujos y palabras lo que sucedió con el Florero de Llorente, tómale una foto y envíala a tu profe de sociales. Resalta nuestro país con tu creación:

Acá tienes un pequeño ejemplo:



ENTREGA	<p>Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th colspan="2">AUTOEVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <td colspan="2">Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.</td> </tr> <tr> <td>Entregas puntualmente la guía</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Presentas de forma clara y organizada tus actividades</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Desarrollas completamente las actividades propuestas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado</td> <td></td> </tr> </table>	AUTOEVALUACIÓN		Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.		Entregas puntualmente la guía		Presentas de forma clara y organizada tus actividades		Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar		Desarrollas completamente las actividades propuestas		Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	
AUTOEVALUACIÓN															
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.															
Entregas puntualmente la guía															
Presentas de forma clara y organizada tus actividades															
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar															
Desarrollas completamente las actividades propuestas															
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado															

ASIGNATURA: <u>CÁTEDRA POR LA PAZ</u>				
FECHA: 18 SEPTIEMBRE DE 2020 - VIERNES				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Rosalba Guerrero G.	501 - 502	Mañana	rguerrerog@educacionbogota.edu.co	3178301504
Linda Rubio	501	Tarde	lcrubioc@educacionbogota.edu.co	3017796275
Adriana Ospina	502	Tarde	aomarin@educacionbogota.edu.co	3016475343
ACTIVIDAD 1				
INDICADOR DE LOGRO	Reconoce el papel de los testigos en situaciones de acoso escolar para promoverlo o detenerlo.			
TEMA	Acoso escolar –Rol de los testigos. Actores involucrados en situaciones de acoso escolar.			
INFÓRMATE	Si deseas visualiza el video “Y TÚ, ¿DE QUÉ LADO ESTÁS?” https://youtu.be/oHejiVLTP2U <div style="text-align: center;"> <p>LOS TESTIGOS EN EL ACOSO ESCOLAR</p>  </div> <p>Los testigos, o espectadores, son de gran importancia a la hora de acabar con el acoso escolar. Como sabemos, uno de los rasgos más importantes del acosador es que necesita exhibir su poder, sentirse fuerte, dominante y saber que los demás aprueban su liderazgo negativo.</p> <p>Ver el miedo en los ojos de sus espectadores le hace sentirse poderoso; escuchar las risas o los ánimos de sus compañeros le dan aceptación y popularidad. Los espectadores, por tanto, son el grupo al que el agresor desea llegar, el que reafirma su posición.</p>			

Generalmente, **los testigos perpetúan la situación por miedo a convertirse en el blanco de las burlas**. No informan a los adultos de lo que sucede por temor a ser etiquetados como **“soplones o sapos”**, o porque consideran que es un problema que no les importa.

Los que se ríen y alimentan los abusos buscan ser aceptados por el grupo del **“agresor”** y no identificarse con la **víctima**. Puede que algunos **espectadores activos** sean **agresores potenciales** que, viviendo este entorno de violencia, acaben por reproducir esos mismos comportamientos. Sin embargo, **la mayoría de los testigos, sean activos o pasivos, desapruueba interiormente el acoso escolar**. Es por ello que trabajar con este grupo, concienciarlo y sensibilizarlo con el daño que ocasiona el acoso escolar, es la mejor manera de acabar con él.

EJEMPLOS



¿QUIÉN ES QUIÉN EN EL ACOSO?

AGRESOR	VÍCTIMA	ESPECTADOR
<p>Es fuerte físicamente Tiene una conducta agresiva y violenta con los que considera más débiles. Evita ser descubierto. No sabe ponerse en el lugar del otro ni comprende sus sentimientos.</p>	<p>Le consideran débil físico o psicológicamente. Se le discrimina por tener gustos diferentes, por su país de origen, etnia, religión, discapacidad... Puede parecer cobarde porque no es capaz de defenderse. A veces es tímido e inseguro.</p>	<p>Hay diferentes tipos: COMPINCHE. Es amigo del agresor. REFORZADOR. Apoya e incita el acoso. AJENOS. No hacen nada y toleran el acoso. DEFENSOR. Rechaza el acoso y defiende a la víctima.</p>
<p style="text-align: center;">CONSECUENCIAS</p> <p style="text-align: center;">EFFECTOS SOCIALES</p> <p>No cumple las normas. Nula capacidad autocrítica. Asocia prestigio social a la violencia.</p> <p style="text-align: center;">EFFECTOS ESCOLARES</p> <p>Bajo rendimiento. Inadaptación.</p> <p style="text-align: center;">EFFECTOS PSICOEMOCIONALES</p> <p>Falta de empatía. Inestabilidad. Crueldad e ira. Baja responsabilidad.</p>	<p style="text-align: center;">CONSECUENCIAS</p> <p style="text-align: center;">EFFECTOS FÍSICOS</p> <p>Ansiedad, dolor (de estómago, de cabeza), alteración del sueño...</p> <p style="text-align: center;">EFFECTOS ESCOLARES</p> <p>Evitan ir al colegio. Menor capacidad de concentración. Bajo rendimiento. Menor interacción social.</p> <p style="text-align: center;">EFFECTOS PSICOEMOCIONALES</p> <p>Inseguridad, timidez Soledad y culpabilidad</p>	<p style="text-align: center;">CONSECUENCIAS</p> <p style="text-align: center;">EFFECTOS SOCIALES</p> <p>Falta de solidaridad, sumisión, Aprende a conseguir sus objetivos mediante conductas antisociales.</p> <p style="text-align: center;">EFFECTOS PSICOEMOCIONALES</p> <p>Miedo. Pérdida empatía, insensible. Indiferencia ante dolor de otros. Asumen que la vida social funciona con "Ley del más fuerte".</p>

ACTIVISTAS CONTRA EL ACOSO

DESARROLLA	<p>Teniendo en cuenta la información vista anteriormente, completa las definiciones de la columna de la izquierda con las palabras de la derecha:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; padding: 5px;"> <p>1. El agresor en el acoso escolar busca mostrar su:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div> </td> <td rowspan="6" style="width: 40%; text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;"> <p>Acoso escolar</p> <p>Familias</p> <p>Activos o Pasivos</p> <p>Testigos</p> <p>Espectadores</p> <p>Poder</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>2. Grupo que reafirma el comportamiento del agresor en el acoso escolar:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>3. Comportamiento agresivo y no deseado entre niños en edad escolar que involucra un desequilibrio de poder real o percibido.</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>4. la responsabilidad del acoso escolar es de toda la comunidad educativa, incluidas las:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>5. Son de gran importancia a la hora de acabar con el acoso escolar:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>6. Los testigos pueden ser:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div> <p style="text-align: center;">O</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div> </td> </tr> </table>	<p>1. El agresor en el acoso escolar busca mostrar su:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Acoso escolar</p> <p>Familias</p> <p>Activos o Pasivos</p> <p>Testigos</p> <p>Espectadores</p> <p>Poder</p>	<p>2. Grupo que reafirma el comportamiento del agresor en el acoso escolar:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>	<p>3. Comportamiento agresivo y no deseado entre niños en edad escolar que involucra un desequilibrio de poder real o percibido.</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>	<p>4. la responsabilidad del acoso escolar es de toda la comunidad educativa, incluidas las:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>	<p>5. Son de gran importancia a la hora de acabar con el acoso escolar:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>	<p>6. Los testigos pueden ser:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div> <p style="text-align: center;">O</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>
<p>1. El agresor en el acoso escolar busca mostrar su:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>	<p>Acoso escolar</p> <p>Familias</p> <p>Activos o Pasivos</p> <p>Testigos</p> <p>Espectadores</p> <p>Poder</p>							
<p>2. Grupo que reafirma el comportamiento del agresor en el acoso escolar:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>								
<p>3. Comportamiento agresivo y no deseado entre niños en edad escolar que involucra un desequilibrio de poder real o percibido.</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>								
<p>4. la responsabilidad del acoso escolar es de toda la comunidad educativa, incluidas las:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>								
<p>5. Son de gran importancia a la hora de acabar con el acoso escolar:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>								
<p>6. Los testigos pueden ser:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div> <p style="text-align: center;">O</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>								
ENTREGA	Foto del cuadro anterior.							
VIDEO DE APOYO	Y TÚ ¿DE QUÉ LADO ESTÁS? https://youtu.be/oHejiVLTP2U							
ACTIVIDAD 2								
INDICADOR DE LOGRO	Reconozco mi papel en situaciones de acoso escolar para promoverlo o detenerlo.							
TEMA	"Historia de Sofía"							
INFÓRMATE	<p><i>HISTORIA DE SOFÍA</i></p> 							

Sofía es una estudiante de quinto grado. Si bien nunca ha tenido problemas de estudios, últimamente se muestra distraída, desmotivada, y está empezando a faltar a algunas clases. Los profesores han observado que sus compañeros no le dejan participar en las actividades del grupo. Prefieren no sentarse a su lado, no quieren hacer trabajos con ella y en el patio suele estar sola. Cuando la profesora pregunta individualmente a sus compañeros, todos responden que no tienen ningún problema con Sofía; afirman que si no se relacionan con ella es por miedo a que el resto del grupo los rechace también al verlos juntos. Esta situación no es nueva, sino que ya lleva varios meses produciéndose.

DESARROLLA

UNA SITUACIÓN DE RECHAZO



En tu cuaderno responde las siguientes preguntas relacionadas con la historia de Sofía:

¿Qué piensas que siente Sofía ante esta situación?

¿Cuánto tiempo crees que pueda aguantar Sofía esta situación?

¿Qué podría hacer Sofía para sentirse aceptada en su grupo?

¿Si tú fueras compañer@ de Sofía, cuál crees que pueda ser una alternativa de solución para poder ayudarla?

¿Crees que la responsabilidad de poder ayudar a Sofía es de una sola persona, o requiere el compromiso de todo el grupo?

ENTREGA

Envía foto de la anterior actividad.

ACTIVIDAD 3

INDICADOR DE LOGRO

Aprende a diferenciar cuáles son situaciones de acoso escolar y cuáles no.

TEMA

¿Cuáles son situaciones de acoso escolar y cuáles no?

<p>INFÓRMATE</p>	<div style="border: 2px solid orange; padding: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>¿Qué NO es acoso escolar?</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊗ Los conflictos fáciles de resolver. ⊗ Las peleas o discusiones entre iguales. ⊗ Las faltas de respeto de manera esporádica. ⊗ Los pequeños alborotos sin importancia. ⊗ El desorden en ausencia del profesor. ⊗ No invitar a alguien a casa. ⊗ Pelearse con el mejor amigo. </div> <div style="width: 50%; background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px;"> <h2 style="text-align: center; margin: 0;">EL ACOSO ESCOLAR</h2> <p style="font-size: 0.9em; margin: 5px 0;">Es cualquier forma de <u>maltrato</u> físico, psicológico o verbal que un niño o grupo de niños ejercen sobre un compañero durante un tiempo prolongado de manera directa o indirecta.</p>  </div> </div> </div>
<p>DESARROLLA</p>	<div style="border: 2px solid blue; padding: 10px;"> <p>Teniendo en cuenta lo visto en esta guía, lee las frases y escribe falso (F) o Verdadero (V) según corresponda:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El acoso escolar es una broma entre niños y niñas. () 2. Si eres víctima de acoso escolar, puedes sentir miedo, tristeza y no tener ganas de ir a la escuela. () 3. Si te agreden es por tu culpa. () 4. Ser agredido es algo normal que le pasa a todos los niños/as. () 5. El acoso escolar afecta al que es molestado/a, al que molesta y a los compañeros/as que observan lo que pasa. () </div>
<p>ENTREGA</p>	<p>Envía foto del anterior ejercicio.</p>
<p>ACTIVIDAD 4</p>	
<p>INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>Reconoce el papel de los testigos en situaciones de acoso escolar para promoverlo o detenerlo.</p>
<p>TEMA</p>	<p>Consejos contra el acoso escolar si eres testigo o víctima</p>

10 CONSEJOS CONTRA EL ACOSO ESCOLAR

SI ERES TESTIGO O VÍCTIMA

SI ERES LA VÍCTIMA

1 Contarlo
¡No hay que tener vergüenza o miedo por las represalias!
 Cuéntale a un adulto del colegio, pero también a tus padres, a tu hermano o hermana mayor. No dejes que la situación se instale en el día a día.

2 Protegerse
Para evitar problemas en internet, no hay que dar jamás detalles de tu vida privada y piensa antes de difundir fotos. No des nunca tus contraseñas, son informaciones personales.




3 Señalar un abuso
 En Facebook puedes señalar un contenido abusivo y bloquear los amigos que no lo son en realidad. Las cuentas de los agresores pueden bloquearse también.



Soy víctima de acoso escolar y necesito ayuda.

4 Llamar por teléfono.
 Si eres víctima de acoso en tu Colegio, puedes llamar de manera anónima y gratuita al número **900 018 018**



5 Poner una denuncia, en los casos más graves.
 Es posible poner una denuncia contra el autor del acoso. Son tus padres, tus representantes legales, que deben efectuar esta gestión.



SI ERES TESTIGO

6 Dar tu apoyo
 En muchas ocasiones, los alumnos que son víctimas de acoso son dados de lado por el resto de la clase. No participes a este aislamiento forzado y no dudes en ir a hablar con la víctima.



7 No reírte
 Si termina de haber una mayoría silenciosa, o lo que es peor, un público divertido, el agresor no parará esta intimidación. Los testigos tienen un gran papel a jugar contra el acoso.

8 Hablarlo
 Dirígete al delegado de clase o a un adulto del colegio si eres testigo de una situación de acoso. Si existen mediadores, pueden ayudar a resolver la situación.

9 No participar
 Si recibes un mensaje o una foto humillante para «compartir», suprimela antes que enviarla a tus amigos. De esta forma, puedes romper la cadena del acoso.



10 Convencer
 Si el acosador forma parte de tu grupo de amigos, intenta razonarlo y hacerle comprender por qué no es un buen comportamiento. Hacer daño a los otros es también un signo de malestar personal.

FUENTES: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. FUNDACIÓN ANAR

www.hontove.es

DESARROLLA

Teniendo en cuenta la anterior infografía y la “Historia de Sofía”, escríbele una carta de ánimo a Sofía donde le cuentes posibles acciones que ella como víctima puede hacer para contrarrestar la situación de rechazo que está pasando en su colegio.



ENTREGA

Envía foto de tu carta.

ACTIVIDAD 5

INDICADOR DE LOGRO

Reconoce el papel de los testigos en situaciones de acoso escolar para promoverlo o detenerlo.

TEMA

Detención y prevención del acoso escolar.

INFÓRMATE

ACCIONES PARA PREVENIR Y DETENER EL ACOSO ESCOLAR

RESPETO
Recuérdales que no deben ofender o perjudicar a los demás

AMOR
Demuéstrales tus sentimientos y enséñales a que sean recíprocos con sus semejantes

TOLERANCIA
Explicales que deben escuchar y respetar las opiniones e ideas de otros

Enséñales a reconocer la necesidad de otras personas para ayudarles

SOLIDARIDAD

7 frases que **NO** debes decir a quien sufre acoso

- | | |
|------------------------------|--|
| 1.- Tu no hagas caso. | La humillación diaria no se puede soportar. |
| 2.- Ya se cansarán. | Si no actúas el acoso aumenta . |
| 3.- No hay para tanto. | Cada uno sabe qué y cómo le duele. |
| 4.- Si te pegan, tú pega. | Quien sufre acoso no se puede defender |
| 5.- Estás exagerando. | Solo está contando la mitad de lo que pasa. |
| 6.- ¡Pues se van a enterar!. | Hay que actuar CON él, no POR él |
| 7.- Es que eres | No le critiques, necesita apoyo y confianza, |

¡SIÉNTATE, ESCUCHA Y ACTÚA!!

DESARROLLA Encuentra las palabras del recuadro en la sopa de letras.

Palabras a encontrar

MALTRATO
AMENAZAS
AGRESIONES
INSULTOS
ESTRES
HOSTIGAMIENTO
ABUSOS
BURLAS
VICTIMA
DEPRESION
ANSIEDAD
FRUSTRACION
INTIMIDACION
CONVIVENCIA

Maltrato

K	N	V	C	U	F	S	O	T	L	U	S	N	I	N	Y	S
S	R	O	Q	W	R	D	C	I	O	G	X	Z	A	O	J	A
S	E	H	I	G	P	Z	E	H	C	L	P	T	I	I	J	Z
H	E	R	V	S	K	B	V	O	O	M	I	P	C	C	Z	A
O	I	N	T	I	E	J	G	Y	Z	A	S	R	R	A	H	N
S	G	Z	O	S	C	R	W	D	X	L	N	Y	V	R	H	E
T	G	G	K	I	E	T	P	U	O	T	F	W	O	T	R	M
I	A	J	S	O	S	U	I	E	X	R	V	Q	L	S	A	A
G	K	N	Q	O	A	E	A	M	D	A	C	K	K	U	R	Q
A	B	Q	S	W	S	L	R	C	A	T	Z	A	F	R	S	W
M	H	X	S	I	J	U	I	G	K	O	E	P	M	F	S	B
I	J	U	C	F	E	N	B	S	A	L	R	U	B	M	L	C
E	F	V	F	E	K	D	J	A	T	O	B	Z	E	H	I	Z
N	L	P	P	M	J	U	A	T	U	G	O	C	R	E	E	N
T	L	B	S	A	P	T	O	D	W	I	T	O	V	G	Z	S
O	P	A	I	C	O	N	V	I	V	E	N	C	I	A	W	T
R	S	N	O	I	C	A	D	I	M	I	T	N	I	C	I	A

- ❖ ¿Conoces el significado real de todas las palabras?
- ❖ ¿Has visto o vivido alguna de ellas?
- ❖ ¿Qué se debe hacer para evitarlas?
- ❖ ¿Cómo podemos solucionarlas?
- ❖ ¿Cómo podemos prevenirlas?

ENTREGA Envía foto de la anterior actividad.

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN

Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.

Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

ASIGNATURA: INGLÉS

FECHA: 21 DE SEPTIEMBRE DE 2020 - LUNES

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL 	WHATSAPP 
Jhon Jairo Acosta Linares	501 / 502	Mañana	Jjacostal@educacionbogota.edu.co	3213641624
Jhon Jairo Acosta Linares	501 / 502	Tarde	Jjacostal@educacionbogota.edu.co	3213641624

INDICADOR DE LOGRO Describe actividades de su diario vivir en inglés empleando el presente simple.

TEMA Present Simple Affirmatives and Negatives

INFÓRMATE

PRESENT SIMPLE AFFIRMATIVE AND NEGATIVES

En la presente guía trabajaremos el presente simple en su forma afirmativa y negativa, para ello es importante tener claras sus reglas

1. AFFIRMATIVE

Para hacer una oración afirmativa en inglés, aplico las reglas de las terceras personas HE, SHE, IT en las cuales le agrego S, ES, o IES dependiendo la terminación del verbo, y para las primeras personas I, YOU, WE y THEY no le agrado nada al final de los verbos.

2. NEGATIVES

- Cuando hacemos una oración negativa en presente simple con los pronombres **I, YOU, WE, THEY** uso el auxiliar **DO NOT** o **DON'T** en la forma negativa.
- Cuando hacemos una oración negativa en presente simple con los pronombres **HE, SHE, IT**, uso el auxiliar **DOES NOT** o **DOESN'T** y el verbo **NO** cambia, debido a que usamos el auxiliar **DOES**

EJEMPLOS

AFFIRMATIVE

WORK=TRABAJAR		STUDY=ESTUDIAR		BRUSH = CEPILLAR	
I	WORK	I	STUDY	I	BRUSH
YOU		YOU			
WE		WE			
THEY		THEY			
HE	WORKS	HE	STUDIES	HE	BRUSHES
SHE		SHE			
IT		IT			

NEGATIVE

WORK=TRABAJAR		STUDY=ESTUDIAR		BRUSH = CEPILLAR	
ENGLISH	ESPAÑOL			ENGLISH	ESPAÑOL
I	DO NOT WORK	I	DO NOT STUDY	I	DO NOT BRUSH
YOU		YOU			
WE	DON'T WORK	WE	DON'T STUDY	WE	DON'T BRUSH
THEY		THEY			
HE	DOES NOT WORK	HE	DOES NOT STUDY	HE	DOES NOT BRUSH
SHE		SHE			
IT	DOESN'T WORK	IT	DOESN'T STUDY	IT	DOESN'T BRUSH

1. Conjuga los verbos EN FORMA NEGATIVA con todos los pronombres personales, ten en cuenta la explicación de la página 1 y completa los cuadros.

BRUSH = CEPILLAR		WRITE = ESCRIBIR	
ENGLISH	ESPAÑOL	ENGLISH	ESPAÑOL
I DON'T brush	Yo NO cepillo	I DON'T	
YOU DON'T brush	Usted NO cepilla	YOU DON'T	
HE DOESN'T brushes	El NO cepilla	HE DOESN'T	
SHE DOESN'T brushes		SHE DOESN'T	
IT DOESN'T brushes		IT DOESN'T	
WE DON'T brush		WE DON'T	
THEY DON'T brush		THEY DON'T	

2. Conjuga los verbos EN FORMA NEGATIVA con todos los pronombres personales, ten en cuenta la explicación de la página 1 y completa los cuadros.

STUDY = ESTUDIAR		WALK = CAMINAR	
ENGLISH	ESPAÑOL	ENGLISH	ESPAÑOL
I		I	
YOU		YOU	
HE		HE	
SHE		SHE	
IT		IT	
WE		WE	
THEY		THEY	

3. Conjuga los verbos EN FORMA NEGATIVA con todos los pronombres personales, ten en cuenta la explicación de la página 1 y completa los cuadros.

GO = IR		HAVE= TENER	
ENGLISH	ESPAÑOL	ENGLISH	ESPAÑOL
I		I	
YOU		YOU	
HE		HE	
SHE		SHE	
IT		IT	
WE		WE	
THEY		THEY	

4. En el siguiente texto en inglés sobre las rutinas de TOM, **encuentra los verbos** en forma afirmativa y negativa y enciérralos con un círculo. (recuerda que los verbos están después de los pronombres personales I, YOU, HE, SHE, IT, WE, THEY)

TOM'S JOB

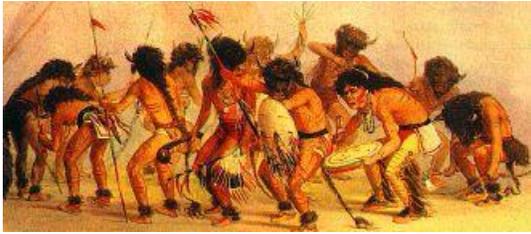
Tom **works** at a bank. He **is** the manager. He starts work every day at 8:00 am. He finishes work every day at 6:00 pm. He lives very close to the bank. He walks to work every day. His brother and sister also work at the bank. But, they don't live close to the bank. They drive cars to work. They start work at 9:00 am. Tom likes his job. He is very good at his job. Many people like Tom and they say hello to him when they come to the bank. Tom likes to talk to the people and make them feel happy.

	5. Realiza la autoevaluación de manera coherente y consciente de acuerdo a tu desempeño.														
ENTREGA	<p data-bbox="300 163 1307 201">Imagen de las actividades plasmadas en el cuaderno. Enviar por correo o WhatsApp.</p> <p data-bbox="300 303 922 341">Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala</p> <table border="1" data-bbox="316 370 1421 1029"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="316 370 1421 451" style="text-align: center;">AUTOEVALUACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 451 1421 631">Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 631 1339 701">Entregas puntualmente la guía</td> <td data-bbox="1339 631 1421 701"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 701 1339 771">Presentas de forma clara y organizada tus actividades</td> <td data-bbox="1339 701 1421 771"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 771 1339 841">Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar</td> <td data-bbox="1339 771 1421 841"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 841 1339 911">Desarrollas completamente las actividades propuestas</td> <td data-bbox="1339 841 1421 911"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 911 1339 1029">Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado</td> <td data-bbox="1339 911 1421 1029"></td> </tr> </tbody> </table>	AUTOEVALUACIÓN		Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.		Entregas puntualmente la guía		Presentas de forma clara y organizada tus actividades		Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar		Desarrollas completamente las actividades propuestas		Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	
AUTOEVALUACIÓN															
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.															
Entregas puntualmente la guía															
Presentas de forma clara y organizada tus actividades															
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar															
Desarrollas completamente las actividades propuestas															
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado															

ASIGNATURA: **ARTES**

FECHA: 22 DE SEPTIEMBRE - MARTES

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL 	WHATSAPP 
Diana Mora	501-502	Mañana	dmmorag@educacionbogota.edu.co	3144410633
Diana Mora	501-502	Tarde	dmmorag@educacionbogota.edu.co	3144410633

INDICADOR DE LOGRO	Elabora propuestas dancísticas de acuerdo a su contexto y realidad, para fortalecer su identidad como persona.
TEMA	Concepto de Danza Coreografía Ubicación Espacial Disociación - Lateralidad
<u>INFÓRMATE</u>	<p style="text-align: center;"><u>LA DANZA</u></p> <p>La danza es la ejecución de movimientos al ritmo de música o de sonidos incidentales que permite expresar sentimientos y emociones. Se reconoce a la danza como una de las primeras manifestaciones artísticas de la historia de la humanidad.</p>  <p>Su origen podemos remontarlo hacia la Prehistoria, desde siempre el hombre ha tenido la necesidad de expresar sus sentimientos y no sólo a través de la comunicación verbal sino también mediante lo que conocemos en la actualidad como comunicación corporal. No obstante, en esos orígenes el ser humano recurría a la danza como parte fundamental de rituales relacionados con la fecundidad o la guerra.</p>  <p>La danza implica la interacción de diversos elementos. El movimiento del cuerpo requiere de un adecuado manejo del espacio y de nociones rítmicas. La intención del bailarín es que sus movimientos acompañen a la música. Por ejemplo: para música de ritmo lento y tranquilo se requiere de pasos de danza pausados y poco estridentes. La expresión corporal también se apoya en la vestimenta e indumentaria utilizada durante la danza.</p> <p>Es importante tener en cuenta que el predominio del ritmo o del uso del espacio puede variar de acuerdo a la danza en cuestión, a medida que pasa el tiempo y se van encontrando los distintos lenguajes artísticos (música, teatro, plásticas, danza) han ido compartiendo elementos y nutriendo las formas de ejecutar y complementar las posibilidades de expresión, es así como por ejemplo la mímica y el canto empezaron a formar parte del baile.</p> 
<u>INFÓRMATE</u>	Muchos son los tipos y géneros de danza que existen. No obstante, fundamentalmente podemos dividirlos en tres grandes grupos:

Danzas tradicionales y folklóricas: En este caso, se encuentran aquellas danzas que son fruto de la cultura y tradiciones de una población y que se entienden como parte fundamental de su riqueza etnográfica. Existen muestras reconocidas a nivel internacional como el flamenco, el tango, la danza árabe o los llamados bailes de salón, a nivel nacional (Colombia) encontramos variedades que se extienden a lo largo del territorio y que se identifican dentro de las distintas regiones naturales; el San Juanero huilense es el ejemplo que vemos en la imagen, pero encontramos la cumbia, la carranga, la guabina, el joropo por nombrar algunas de las más representativas.



Danzas clásicas: Desde tiempos inmemoriales hasta nuestros días se practican este tipo de danzas que se identifican por el hecho de que quienes las llevan a cabo realizan movimientos ligeros, armoniosos y perfectamente coordinados. Dentro de esta categoría se incluyen la danza medieval o el ballet, entre otros.



Danza Contemporánea: La danza contemporánea o moderna es una expresión corporal artística que nace de la interpretación y visión del bailarín o coreógrafo. Sus movimientos son una expresión libre y fluida de estados, emociones o ideas.



La danza moderna rompe con las reglas y criterios del ballet clásico. No sigue pasos ni movimientos estructurados de antemano. A diferencia del ballet clásico cuyos movimientos son aéreos y elevados la danza moderna se arraiga más en la tierra.

COREOGRAFÍA



Es una estructura de movimientos predeterminados que se lleva a cabo a la hora de ciertas danzas. La coreografía indica los pasos a seguir durante el baile: se trata, por lo tanto, de movimientos que no son espontáneos, sino que obedecen al diseño de un coreógrafo.

Las coreografías adquieren mayor relevancia en los espectáculos de danza donde bailarines profesionales suben a un escenario con la intención de montar una obra artística. Las danzas rituales o los bailes informales, en cambio, no suelen seguir ningún tipo de coreografía. En estos casos, cada bailarín elige con total libertad los pasos a seguir.



DESARROLLA

- Según la lectura realizada de toda la sección de infórmate contesta con tus palabras lo siguiente:
 - ¿Qué es la danza?
 - ¿Qué caracteriza a las danzas folclóricas?
 - ¿La danza contemporánea y la danza clásica son lo mismo? ¿Por qué?



- Comenta **Falso (F)** o **Verdadero (V)** según corresponda:

a. La danza es un lenguaje escrito que se encarga de comunicar datos científicos.	_____
b. En el ballet se realizan movimientos ligeros, armoniosos y perfectamente coordinados.	_____
c. La coreografía es una estructura de movimientos predeterminados que se lleva a cabo en ciertas danzas.	_____
d. La danza moderna cumple y respeta las reglas y criterios del ballet clásico.	_____

- Realiza un dibujo en tu cuaderno en el que representes un tipo de danza, la que tu prefieras y escribe porque llamo tu atención (Recuerda tener en cuenta todo lo que leíste en la sección del infórmate)
- Sigue las indicaciones del vídeo de coreografía, practica en casa y graba un vídeo para enviarlo a tu docente de danzas.
- Escribe en qué tipo de danza se encuentra la coreografía que aprendiste en el punto anterior y explica por qué.

ENTREGA

- 📷Fotografías de lo consignado en el cuaderno, preguntas contestadas y justificadas; y dibujos.
 - 📹Vídeo de la coreografía explicada (El vídeo se enviará a los distintos grupos de WhatsApp, si no lo recibes solicítalo a la docente de Danzas)
- Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN	
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.	
Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

DIRECCIÓN DE GRUPO

FECHA: SEPTIEMBRE 23 DE 2020 - MIÉRCOLES

En este encuentro, tendrás la oportunidad de dialogar con tu director de curso acerca de tu proceso académico y de las oportunidades que se pueden tener en cuenta para las siguientes guías de trabajo bajo la estrategia "Aprende en casa"

ASIGNATURA: ÉTICA Y RELIGIÓN

FECHA: SEPTIEMBRE 24 JUEVES DE 2020

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL 	WHATSAPP 
Diana Romero López	501	Mañana	dmromerol@educacionbogota.edu.co	3112782613
Rosa Inés Medina	502	Mañana	rimedinad@educacionbogota.edu.co	3153507407
Linda Rubio	501	Tarde	lcrubioc@educacionbogota.edu.co	3017796275
Adriana Ospina	502	Tarde	aomarin@educacionbogota.edu.co	3016475343

INDICADOR DE LOGRO	1. Analiza las creencias espirituales y su repercusión en su propio desarrollo personal y social.
TEMA	Creencias, religión, desarrollo
INFÓRMATE	<p style="text-align: center;">Las religiones y las personas</p> <p>La religión es el conjunto de creencias y medios que ayudan a las personas a encontrarse con Dios, a relacionarse con Él y a vivir más unidas a Él. Los principales aportes de la religión son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ayudar al creyente a encontrar su plenitud, a ser más feliz con Dios, con los demás y con uno mismo, y a dar sentido último a su vida.• Mejorar la convivencia fomentando la paz, el amor y solidaridad, y desarrollar la cultura y la moral de las personas y de los pueblos. <p>Las personas que profesan una religión suelen reunirse con otras personas para alabar a su ser supremo espiritual</p>

Religión	Fundador	Libro sagrado	Creencias	Lugar de culto	Fiestas
Judaísmo	Abrahán y Moisés	Biblia judía	En Yahvé, el Dios Único, Creador y Salvador.	Sinagoga	Pascua judía
Cristianismo	Jesucristo	Biblia	En un solo Dios, que es Padre, Hijo y Espíritu Santo, en la resurrección y en la vida eterna.	Iglesia o templo	Navidad
Islam	Mahoma	Corán	En Alá, el único Dios, en la vida eterna y en el paraíso.	Mezquita	Eid al-Fitr

El ser humano necesita desarrollar todas sus dimensiones (cuerpo, inteligencia, afectividad, individualidad, sociabilidad y espiritualidad). La espiritualidad es la dimensión más original del ser humano. Y la religión, su aspecto más profundo. Cuando la persona desarrolla su religiosidad, es capaz de relacionarse con Dios y encontrar la felicidad.

La historia de Rut

En el Antiguo Testamento hay cuatro libros escritos en forma de novela religiosa: Rut, Tobías, Judit y Ester. El siguiente relato pertenece al **libro de Rut**. Dios comunica valores ejemplares a través de sus personajes y acontecimientos para que la persona encuentre su plenitud y sea feliz.

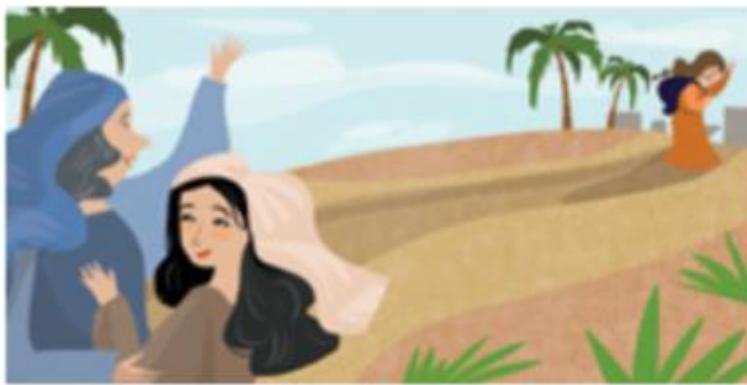
1 Hubo un tiempo en Israel en que muchos judíos pasaban hambre. Por ello, Elimelec, un judío de Belén, emigró con su mujer, Noemí, y sus dos hijos a Moab, un país vecino. Allí siguieron practicando su gran fe en el Dios único de Israel.



2 Elimelec murió en aquel país. Después, sus dos hijos se casaron con dos mujeres de Moab: Orfá y Rut. Al cabo de diez años, ambos hijos también murieron. Noemí, al enterarse de que en Israel se había acabado el hambre, decidió regresar con Orfá y Rut.



3 De camino a Israel, Noemí pidió a sus nueras que se quedaran en Moab. Orfá se despidió y volvió. Pero Rut se quedó con Noemí y le dijo:
—Iré a donde tú vayas. Viviré donde tú vivas. Tu pueblo será mi pueblo, y tu Dios será mi Dios.



4 Cuando llegaron, era la época de la siega. Rut recogía las espigas de trigo que dejaban abandonadas los segadores. Un día, fue al campo de un rico familiar, llamado Booz. Este, al verla, preguntó quién era. Le contaron su historia, y se enamoró de ella.



5 Booz y Rut se casaron y tuvieron un hijo, Obed, que, según la tradición, fue el abuelo del rey David.
Para el pueblo judío, Rut, que había nacido en otro país y había creído en otros dioses, se convirtió en un gran ejemplo de fe en Dios.



Este relato enseña la importancia de respetar y valorar las diferentes religiones. También enseña que la persona que se encuentra con Dios se comporta mejor, ayuda a los demás y convive en paz como lo hizo Rut.

DESARROLLA

DESARROLLA

1. Elabora un acróstico con la palabra CREENCIA

Ejemplo:

	<p>C</p> <p>R <input type="text"/></p> <p>E <input type="text"/></p> <p>E <input type="text"/></p> <p>N <input type="text"/></p> <p>C <input type="text"/></p> <p>I <input type="text"/></p> <p>A <input type="text"/></p>
--	--

2. Con base en la lectura de Rut, y con ayuda de la biblia completa la siguiente ficha en tu cuaderno

Titulo	
Libro de la Biblia donde está escrito	
Personajes de relato	
Resumen de la historia	
Enseñanza	

3. Diseña un plegable en una hoja blanca en el que escribas de manera creativa, los valores que crees que tiene RUT, decóralo con fotos, dibujos y colores.

Ejemplo:



4. Busca en la biblia un relato religioso que te guste, cópialo en tu cuaderno de religión y realiza un dibujo sobre este.
5. ¿cómo se relaciona el texto bíblico que escogiste con tu vida o con tu familia, qué enseñanza te deja?

Desarrolla estos puntos en tu cuaderno de religión

ENTREGA

Realiza las actividades que se presentan en la parte de arriba, desarróllalas en el cuaderno de religión y envíalas por foto o correo a tu profesora.

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN

Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.

Entregas puntualmente la guía

Presentas de forma clara y organizada tus actividades

Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar

Desarrollas completamente las actividades propuestas

Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió **aprender** sobre el tema tratado

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

FECHA: SEPTIEMBRE 25 DE 2020 - VIERNES

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL 	WHATSAPP 
LUIS CARLOS RANGEL CONSUEGRA	501 - 502	TARDE	Lcrangelc@educacionbogota.edu.co luisrangel1010@hotmail.com.co	3163613359
NOHORA ISABEL MENDOZA	501 - 502	MAÑANA	nohora.beltran185@educacionbogota.edu.co	3112240333

INDICADOR DE LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> • Calcula el área de diferentes figuras • Utiliza técnicas de recolección de datos, los analiza y gráfica.
TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Datos y técnicas estadísticas. • Tipos de Gráficos • Área de diferentes figuras

INFÓRMATE

La Estadística: es la parte de las Matemáticas que se encarga del estudio de una determinada característica en una población, recogiendo los datos, organizándolos en tablas, representándolos gráficamente y analizándolos para sacar conclusiones de dicha población.

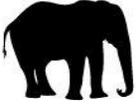
TECNICAS DE RECOLECCION DE DATOS

Encontramos diferentes tecnicas, pero las principales son

Entrevista: Las entrevistas se utilizan para recaudar información en forma verbal, a través de preguntas que propone el analista

Encuesta: Una encuesta es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos.

Observacion: consiste en observar a las personas cuando efectúan su trabajo



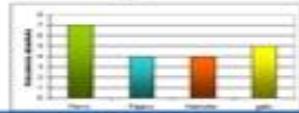
CONCEPTOS A TENER EN CUENTA PARA ANALIZAR DATOS ESTADÍSTICOS

población	• conjunto de todos los elementos a los que se somete a un estudio estadístico.
Muestra	• conjunto representativo de la población de referencia, el número de individuos de una muestra es menor que el de la población.
Unidad estadística	• o individuo, cada uno de los elementos que componen la población.
dato	• cada uno de los valores que se ha obtenido al realizar un estudio estadístico.
Variable	• cada una de las características o cualidades que poseen los individuos de una población y puede calificarse en cuantitativa y cualitativa

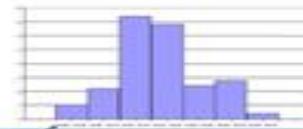


- **La tabla de frecuencias (o distribución de frecuencias) es una tabla que muestra la distribución de los datos mediante sus frecuencias. Se utiliza para variables cuantitativas o cualitativas ordinales.**

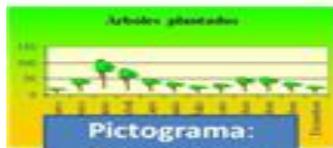
Tipos de gráficas



De barras:
Se usa para clases sin relación cuantitativa. Las barras se separan a la misma distancia.



Histograma:
Barras verticales unidas por su relación numérica. En el eje X van las clases, en el Y va la frecuencia.



Pictograma:
Representan magnitudes con figuras.

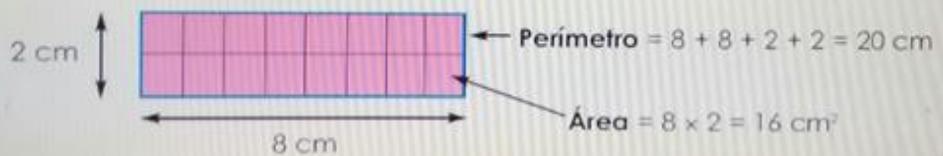


Circular o de pastel:
Solo datos cuantitativos. Porcentaje de la frecc. Relativa.



Polígono de frecuencias:
Distribución de frecc. Unidas por puntos.

El **área** es la medida de la superficie que abarca una figura. Para calcular el área de una figura hay que determinar la cantidad de unidades de superficie que caben en su interior. Ejemplos de unidades de superficie son el **cm²**, el **m²** y el **km²**.



Estas fórmulas te ayudaran a encontrar las áreas de diversas figuras geométricas.

RECTÁNGULO CUADRADO



lado (L)

lado(L)

ÁREA

$$A = L \times L$$

RECTÁNGULO



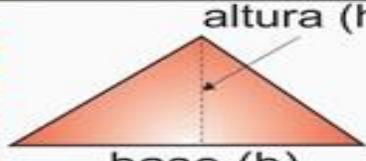
altura (h)

base (b)

ÁREA

$$A = b \times h$$

TRIÁNGULO



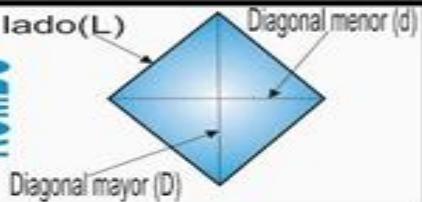
altura (h)

base (b)

ÁREA

$$A = \frac{b \times h}{2}$$

ROMBO



lado(L)

Diagonal menor (d)

Diagonal mayor (D)

ÁREA

$$A = D \times d$$

ROMBOIDE



altura (h)

base (b)

ÁREA

$$A = b \times h$$

TRAPECIO



base menor(b)

lado(L)

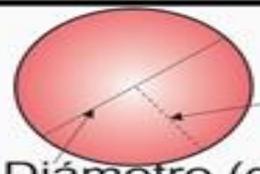
altura (h)

base mayor (B)

ÁREA

$$A = \frac{h(B + b)}{2}$$

CIRCULO



radio (r)

Diámetro (d)

ÁREA

$$A = \pi \times r^2$$

POLIGONO + 5



apotema (a)

lado(L)

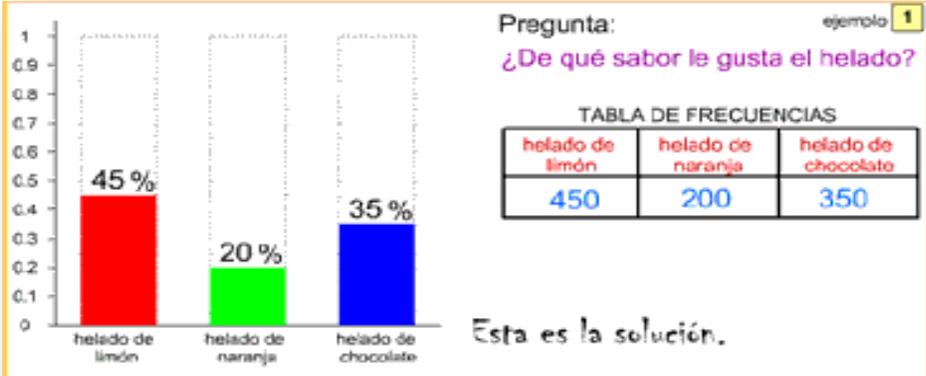
ÁREA

$$A = \frac{p \times a}{2}$$

DESARROLLA

ACTIVIDAD # 1: Observa el ejemplo de una encuesta y tabla de frecuencia, **a.** Realiza una encuesta a los miembros de tu familia sobre que juego prefiere.

EJEMPLO:

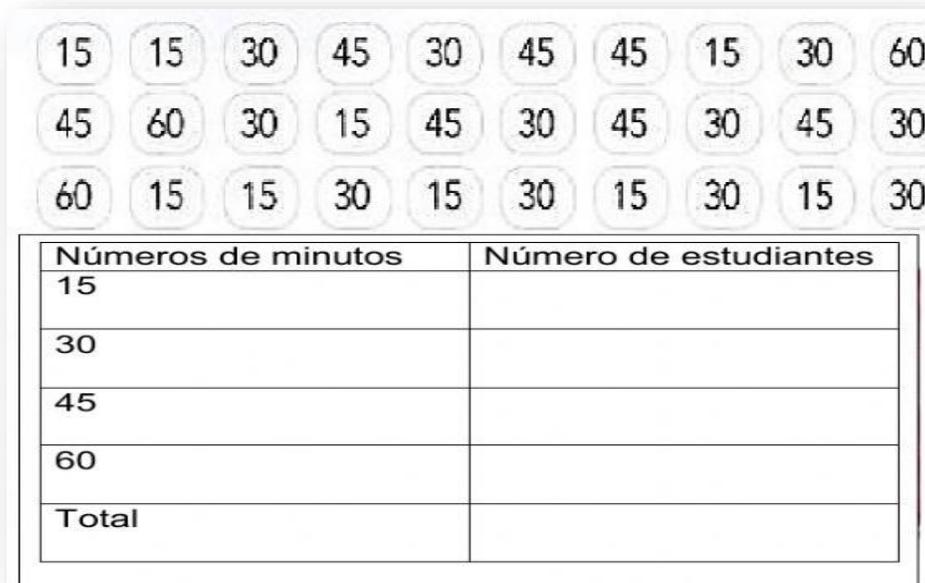


b. Elabora la tabla de frecuencia y un tipo de gráfico que prefieras en tu cuaderno de acuerdo a la encuesta realizada en su familia sobre el juego preferido.

La tabla de frecuencias es una herramienta que permite ordenar los datos de manera que se presenten numéricamente las características de la distribución de un conjunto de datos o muestra.

ACTIVIDAD # 2: Lee la información y completa la tabla de frecuencia.

- Se preguntó a algunos estudiantes: ¿Cuántos minutos diarios dedican a la lectura? Las respuestas fueron:



- Responde las preguntas de acuerdo con la información de la tabla anterior.
 - ¿Cuántos estudiantes respondieron la pregunta?
 - ¿Cuál es el menor tiempo que se dedica a la lectura diaria?
 - ¿Cuántos estudiantes leen durante 60 minutos diarios?
 - Escribe el tipo de variable (cualitativa o cuantitativa) que corresponde a la pregunta ¿Cuántos minutos diarios dedican a la lectura?

ACTIVIDAD # 3: TIPOS DE GRAFICOS

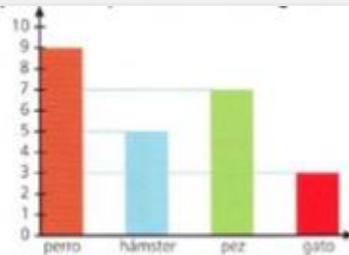
El gráfico es la representación en el plano, de la información estadística, con el fin de obtener una impresión visual global del material presentado, que facilite su rápida comprensión.

Los gráficos son una alternativa a las tablas, para representar las distribuciones de frecuencias.



Luis y María han hecho una encuesta entre sus compañeros sobre cuál es su mascota favorita. Han hecho una tabla con los resultados y los han representado en un gráfico de barras verticales.

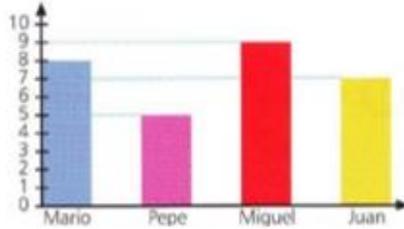
mascota	respuestas	total
perro		9
hamster		5
pez		7
gato		3



- En la 1ª columna se coloca una escala del 1 al 10
- En la parte inferior se escriben los nombres de los animales
- En cada barra se colorean tantos cuadrados como alumnos han elegido esa mascota

1. Con las puntuaciones de estos niños en un campeonato se ha hecho un gráfico. Observa y contesta.

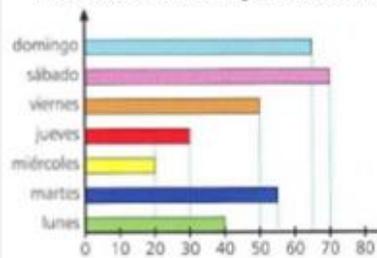
niños	lunes	jueves
Mario	7	8
Pepe	8	5
Miguel	4	9
Juan	6	7



- ¿A qué corresponden las puntuaciones representadas en la gráfica?
- ¿Cuántos puntos han obtenido en total?

- Observando la tabla, ¿quién ha conseguido más puntos? ¿y menos?
- Realiza el gráfico correspondiente al otro día en tu libreta de matemáticas

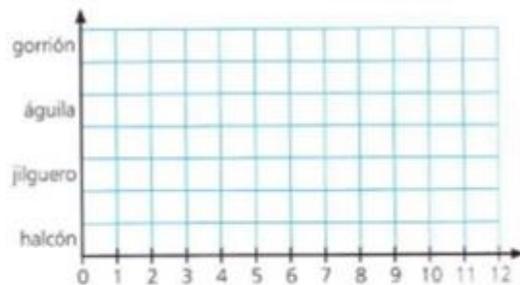
2. Este gráfico representa los billetes vendidos en una semana en una estación de ferrocarril cada día de la semana. Es un **gráfico de barras horizontal**



- ¿Cuántos billetes se vendieron los tres primeros días de la semana? ¿Y durante toda la semana?
- Si cada billete cuesta 25 €, ¿cuánto costaron los billetes vendidos entre el miércoles y el viernes?

3. Se ha realizado una salida al campo para observar las aves. Con los datos, completa la tabla y elabora un gráfico de barras horizontal.

aves	recuento	total
halcón		
jilguero		
águila		
gorrión		

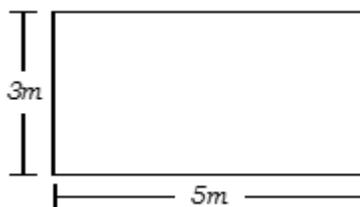


ACTIVIDAD # 4: ÁREAS Y PERÍMETROS DE FIGURAS GEOMÉTRICAS

- Lee el ejemplo y completa:



Blanca Nieves quiere saber, ¿cuál es el área de su jardín?
Rectangular que mide 5 m de largo y 3 m de ancho



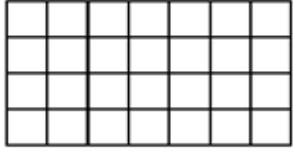
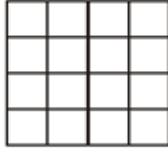
El área del rectángulo:

$$b \times h = 3 \times 5$$

Área =

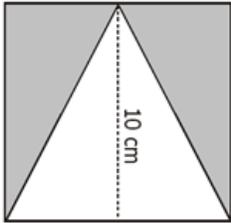
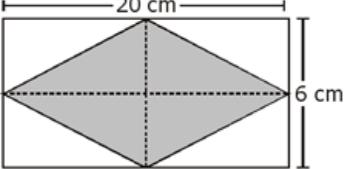
Ahora hazlo tú:

A. Calcula el área de las siguientes figuras (cada cuadradito representa un centímetro cuadrado):

	$b = 7 \text{ cm}$ $h = 4 \text{ cm}$ $A = b \times h$ $A = \square \times \square$ $A = \square$		$l = 4 \text{ cm}$ $A = \underline{\hspace{2cm}}$ $A = \underline{\hspace{2cm}}$ $A = \underline{\hspace{2cm}}$
---	---	---	--

B.

Observa con atención y luego calcula el área de las figuras sombreadas.

a)  mide <u> </u> cm ²	b)  mide <u> </u> cm ²
--	--

ACTIVIDAD#5: Desarrolla las siguientes páginas 29, 31, 32 del libro DIVERMAT

Actividad 15, 16,17

ESTA ACTIVIDAD ES PARA LOS ESTUDIANTES QUE NO TIENEN TEXTO DIVERMAT

TALLER #1

Calcula el área de los siguientes polígonos, el resultado te indicará el nombre de cada personaje de la serie animada de los Simpson.

1. Nombre: _____

2. Nombre: _____

3. Nombre: _____

4. Nombre: _____

5. Nombre: _____

6. Nombre: _____

7. Nombre: _____

8. Nombre: _____

384 cm² Gary Chalmers

32 cm² Troy McClure

121 cm² kodos

192 cm² Nick Riviera

42 cm² Edna Krabappel

CLAVES

441 cm² Jimbo Jones

110 cm² Ralph

540 cm² Herb Powell

<https://www.youtube.com/watch?v=TOCqPpXEHQ> video que te ayuda a retroalimentar tus conocimientos

ENTREGA

FOTOS DE LOS TRABAJOS DESARROLLADOS EN LOS CUADERNOS O EN HOJAS, QUE SERAN ENVIADOS **PREFERIBLEMENTE AL CORREO DEL DOCENTE** QUE LIDERA LA ASIGNATURA O A SU WhatsApp. RECUERDA GUARDAR LAS EVIDENCIAS.

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN

Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.

Entregas puntualmente la guía

Presentas de forma clara y organizada tus actividades

Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar

Desarrollas completamente las actividades propuestas

Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió **aprender** sobre el tema tratado

