

GUÍA No. 8 – INTERDISCIPLINAR

GRADO: Tercero

DOCENTE		GRUPO	E-MAIL
Zoraida Quintero Castillo		301 JM	dizoriquin16@gmail.com
Mabel Janeth Guayacundo		302 JM	mguayacundo@educacionbogota.edu.co
Rosa María Téllez		301 J T	rmtellez@educacionbogota.edu.co
TEMA	LA MATERIA		
INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y reconoce la materia que esta a su alrededor • Crear texto e identifica las ideas principales. 			
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:		PRODUCTO A ENTREGAR	
Español Ciencias Naturales		<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee y contesta las preguntas 2. Evidencia gráfica (fotos) del cuaderno donde esten las respuestas 	

ACTIVIDADES:

FECHA DE DESARROLLO: LUNES 14 DE SEPTIEMBRE



Hoy vamos a hablar de la materia , ¡ Invitados están ya iniciemos este viaje tan interesante en nuestro conocimiento ;

Quando hablamos de materia, nos referimos a cualquier cosa en el universo: el aire, el sol, las estrellas, el agua, los animales, las plantas, y todo lo que el hombre ve, toca o siente, están compuestos de materia.

La materia presenta formas distintas, las cuales poseen características que nos permiten distinguir unos objetos de otros. El color, el olor, sabor y la textura son propiedades de la materia que nos ayudan a diferenciarlos. La materia es todo lo que ocupa un lugar en el espacio. Se puede medir y pesar.



EJEMPLOS DE MATERIA:





Sancho quiere que lea y desarrolle las preguntas en su cuaderno

Contemplar un atardecer y deleitarse con los rojizos y anaranjados que tiñen el cielo; el olor y sabor del café y tostadas de la mañana; el sonido de las gotas de lluvia al repiquetear en la ventana; el tacto del bolon con que jugamos . ¿Y si nada de esto existiera? ¿Y si las hojas de los árboles no fueran verdes, ni el azúcar dulce, ni de las rosas emanara fragancia alguna? ¿Y si viviéramos en un mundo sin oler, saborear, tocar, oír? ¿ cómo sentiríamos la materia ?

Los seres humanos siempre hemos considerado los sentidos una puerta de acceso al mundo exterior, a través de los cuales explorábamos nuestro entorno y sentimos toda la materia que esta en nuestro alrededor obteniendo información sobre la materia básica para poder velar por nuestra supervivencia. Aristóteles clasificó esos rádares naturales del organismo en cinco: vista, oído, gusto, tacto y olfato, por medio de estos sentidos podemos sentir la materia todos los días de nuestra vida.

Con base a las obsevaciones completa la siguiente tabla en el cuaderno, debajo de cada columna dibuje el organo de los sentidos con los que se pueda determinar esa propiedad .

ACTIVIDAD



Sancho nos invita a realizar una observacion científica

COSA	COLOR	OLOR	SABOR	FORMA	TEXTURA
Limon					
Papa					
Algodón					
Lija					
Chocolatina	cafe	chocolate	dulce	Rectagular	Lisa
Mesa					
Balon					
Dibujo de los sentidos utilizados					

GUÍA No. 8 – INTERDISCIPLINAR (BACHILLERATO – PRIMARIA)

GRADO: Tercero Ingles

DOCENTE		GRUPO	E-MAIL
Jhon Jairo Acosta Linares		TERCEROS	jjacostal@educacionbogota.edu.co 3213641624 (whatsapp)
TEMA	THE WEATHER		
OBEJTIVOS		INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:	
Practica e identifica las condiciones climáticas más comunes		<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia e identifica vocabulario relacionado con el clima • Observa y Describe el clima 	
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:		PRODUCTO A ENTREGAR	
INGLES		Fotografía de la evidencia de la actividad plasmada en el cuaderno y video de la pronunciación.	

ACTIVIDADES:

FECHA DE DESARROLLO: MARTES 15 DE SEPTIEMBRE

ACTIVIDAD: The weather

1. Ve al link y mira el video sobre el clima en inglés. <https://www.youtube.com/watch?v=sn6GLgaTYOM>
2. Ubica las palabras en la imagen donde corresponda, de acuerdo a la información dada en el video.

Stormy Windy Snowy
 Cloudy Rainy Sunny

THE WEATHER

3. Practica el vocabulario y observa el clima de la mañana, tarde, noche y completa la siguiente información sobre el clima (guiarse por video del link).

Example: tonight the weather is rainy

(Noche) tonight the weather is _____

(Tarde) This afternoon, the weather is _____

(Mañana) This morning, the weather is _____



4. Envía video o audio diciendo el clima en la mañana, tarde y noche

GUÍA No. 8- INTERDISCIPLINAR

GRADO: _TERCERO

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
Dianey Zoraida Quintero Castillo	301 JM	dizoriquin16@gmail.com
MABEL JANETH GUAYACUNDO RAMOS	302 JM	mguayacundo@educacionbogota.edu.co
ROSA MARIA TELLEZ	301 JT	rmtellez@educacionbogota.edu.co
TEMA	Fracciones	
INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO: MIÉRCOLES 16 DE SEPTIEMBRE		
Reconoce la fracción como la relación parte todo y su representación. Reconoce el propósito comunicativo, el mensaje y la idea principal de diferentes clases de texto.		
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:	PRODUCTO A ENTREGAR:	
<ul style="list-style-type: none"> Matemáticas Español 	fotografías de los cuatro puntos desarrollados en la guía o en cuaderno y vídeo de la realización del juego en familia.	

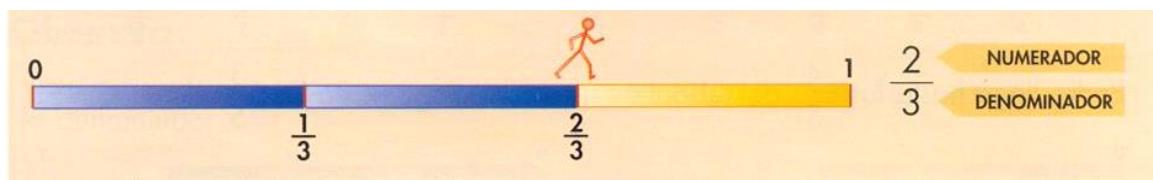
FECHA DE DESARROLLO:

ACTIVIDAD:

FRACCIONES

Observa la escalera.....Está dividida en 3 tramos.
 ¿Sabes cuántos tramos ha subido el niño?.....
 ¿Qué parte de escalera ha subido?

Para expresar unidades incompletas o parte de objetos o cantidades utilizamos **las fracciones**. Se ha representado la escalera con una línea y se ha dividido en 3 partes iguales. Expresamos con una fracción la parte de escalera que ha subido el niño.



El niño ha subido dos tercios de escalera.

En toda fracción se distinguen 2 partes:
 El denominador que representa el número de partes en que se divide la unidad. El numerador que representa el número de partes que se toma de la unidad.

Para leer una fracción, se lee primero el numerador y después el denominador teniendo en cuenta que:

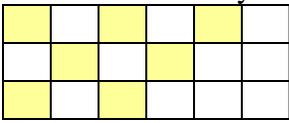
Si el denominador es:	2	3	4	5	6	7	8	9
Se lee	MEDIOS	TERCIOS	CUARTOS	QUINTOS	SEXTOS	SÉPTIMOS	OCTAVOS	NOVENOS

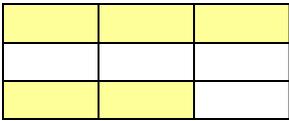
Si el denominador es 10 se lee décimos y si es mayor que 10 se lee el número seguido de la terminación –avos. Por ejemplo:

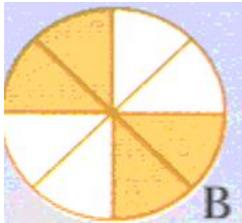
$$\frac{3}{12} = \text{tres doceavos.}$$



1. Escribe en cifras y en letras la fracción que representa la parte coloreada en cada figura:





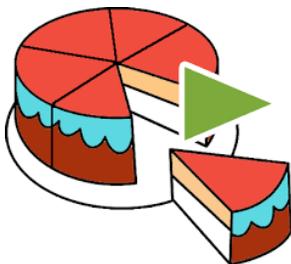


2. Completa la tabla:

Fracción	Se lee	Representación gráfica
$\frac{5}{6}$		
	Siete doceavos	
$\frac{12}{25}$		
	Nueve veinteavos	
$\frac{6}{9}$		

3. En la fracción $\frac{5}{9}$ ¿En cuántas partes se divide la unidad? _____
 ¿cuántas partes se han tomado? _____

4. Observa la imagen y responde



Si sacamos la parte que señala el triángulo verde ¿Qué fracción del pastel queda?

5. Construye un juego en familia, puede ser un concétrese o una lotería en el que se relacione la representación gráfica.

¡Sera fantástico que su familia pueda participar!



GUÍA No. 8 – INTERDISCIPLINAR – PRIMARIA SEDE: C

GRADO: 3º “NO ES NECESARIO IMPRIMIR”

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
Zoraida Quintero Castillo	301 JM	dizoriquin16@gmail.com
MABEL JANETH GUAYACUNDO RAMOS	302 JM	mguayacundo@educacionbogota.edu.co
ROSA MARIA TELLEZ	301 JT	rmtellez@educacionbogota.edu.co

TEMA	Época pre-histórica
INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO: 1. Comprende el objeto de estudio de la Historia y la noción de orden cronológico. 2. Reconoce las características del periodo indígena y su importancia en la formación de Colombia	
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS: <ul style="list-style-type: none"> • Español • Ciencias sociales 	PRODUCTO A ENTREGAR: <ul style="list-style-type: none"> • Elabora la receta tradicional y muestra con fotos el resultado con el proceso en tu cuaderno • Elabora el dibujo del mito de Bachué envíanos el mito copiado en tu cuaderno de sociales y la foto

ACTIVIDADES:

FECHA DE DESARROLLO: Jueves 17 DE SEPTIEMBRE Y VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE
NUESTRA HISTORIA-PERÍODO INDÍGENA

Comprende el objeto de estudio de la Historia y la noción de orden cronológico.
 La **historia** nos explica el desarrollo de la humanidad, **los** pueblos y las naciones.

El **periodo indígena** de **Colombia** comenzó cuando los primeros habitantes llegaron a estas tierras, aproximadamente hace 20.000 años. y aunque su forma de vida era diferente sin duda fueron grandes civilizaciones que nos dejaron bellas construcciones para admirar su fortaleza y creatividad. Como los Incas con las líneas de Nazca en Perú. Las ciudades de Machupicho y Ollantaytampu. Los aztecas con todas sus pirámides desde centroamérica hasta México y en Colombia enormes centros funerarios como San Agustín y Tierradentro de los Quimbayas y Ciudad Perdida en la SIERRA NEVADA DE Santa Marta por la comunidad Kogui.

Muchos grupos nómadas que avanzaron durante siglos en distintas direcciones y llegaron a todos los territorios de América realizando actividades de caza, pesca y recolección de semillas y frutos. Posteriormente comenzó el proceso de sedentarismo, y los pobladores originarios comenzaron a asentarse en espacios en donde comenzaron a cultivar; en un principio los cultivos principales fueron maíz y yuca. Este contexto llevó a la formación de cacicazgos, organización política y social que caracterizó a los indígenas colombianos.

La vida diaria y las actividades económicas en las comunidades antes de la llegada de los españoles.
 Así como hoy las personas trabajamos en distintas áreas y especialidades en ese momento también mientras unos elaboraban tejidos otros se dedicaban a la agricultura, la ganadería, la cerámica que alcanzó un gran nivel con vasijas para múltiples usos y altamente decoradas la minería y orfebrería con la elaboración de distintos adornos corporales hechos en oro y usaban en sus rituales o la salud, por lo tanto, imaginamos gente laboriosa que cumplía y aportaba a su comunidad.

Los mitos son historias que se transmiten de forma oral a través de generaciones y narran experiencias de seres fantásticos dioses o monstruos y sirven para explicar el origen o el sentido del mundo que los rodea. Los mitos nos permiten conocer como las personas de otros tiempos y culturas explicaron su propio mundo.

MITO DE BACHUE Y LA POBLACION DEL MUNDO

Dice el mito que en la laguna de **Iguaque** en el departamento de Boyacá de paisaje muy frío alguna vez se llenó de flores y plantas de colores de pronto comenzó a burbujear como si estuviera hirviendo y apareció una



hermosa y esbelta mujer de larga cabellera en su brazo derecho cargaba un niño como de cinco años. Eran Bachue y su hijo y venían a poblar la tierra, caminaron sobre el agua hacia la orilla y se establecieron allí cuando el niño creció y se hizo hombre se casó con su madre y tuvieron muchos hijos, sus hijos poblaron toda la sabana pues en cada parto nacían cuatro o cinco niños. BACHUE es la madre de todos los hombres y mujeres de la sabana además cuando había ya bastante gente en un lugar se iban a otro tenían allí sus hijos.

Bachue la madre les enseñó a todos los hombres de la tierra a sembrar semillas, tejer mantas, construir bohíos, amasar el barro y convertirlo en vasijas y su esposo los entrenó en la guerra y les enseñó los secretos de la vida.

Cuando Bachue considero que ya la tierra estaba poblada regreso a la misma laguna de donde salió acompañada de una multitud ella y su esposo entraron al agua y desaparecieron. Dicen que después Bachue se transformó en una serpiente saliendo del agua a la vista de todos, por esta razón los muiscas adoraban el agua porque de ahí salió la vida, también adoraban las ranas, los lagartos y las serpientes.—*tomado de mitos y leyendas colombianas, Bogotá, Educar 2009*__

PARA REFLEXIONAR: Después de leer el mito de Bachué hemos de comprender que la humanidad siempre ha buscado respuestas al origen de la vida y el mundo, y encontraron la forma de explicarla escuchando y entendiendo los fenómenos naturales como los ciclos de lluvias el comportamiento de la vida alrededor del agua por eso no es extraño que se le rindiera culto y agradecimiento a estos elementos como el aire, agua, fuego, generadores de vida, pero también con un alto poder destructivo. Por otra parte, buscaron respuestas en las estrellas y muestra de ello son la gran cantidad de monumentos por todo el continente dedicados a aprender del universo, es un hecho que ellos en miles de años no le causaron tanto daño a la tierra como nosotros en unas pocas décadas.

PREPARA EN FAMILIA ESTA RECETA ANCESTRAL QUE CONTIENE TRES DE LOS ELEMENTOS QUE POSIBLEMENTE INDIJERON ESTAS COMUNIDADES NOMADAS A ESPERAR Y CONVERTIRSE EN SEDENTARIAS DONDE SE FORMARON PEQUEÑAS COMUNIDADES DONDE ADEMÁS DE ALIMENTOS DEBIERON ORGANIZAR EL TRABAJO Y ALGUNAS NORMAS DE CONVIVENCIA.

La cultura y las enseñanzas de nuestros ancestros se encuentra alrededor de los alimentos pues estos llevan todo el legado de trabajo y aprendizajes de todas las familias o los grupos sociales bien fueran clanes o confederaciones.

Todos los miembros de la sociedad ocupaban un rol importante, a los niños se les encargaba desgranar el maíz o el frijol y mientras lo hacían escuchaban las historias de los mayores o aprendían canciones donde iban impresos los valores de la tribu o una leyenda de algún gran guerrero, las mujeres lo trituraban el maíz usando piedras o un madero y un pilón de ahí la danza de **las pilanderas y los hombres preparaban la tierra para nuevos sembrados, todo era importante traer el agua o la leña.**

EN HOMENAJE A ELLOS PREPARA ESTA RICA RECETA REQUIERE TIEMPO Y PACIENCIA O HAZ OTRO PLATO QUE INCLUYA, YUCA, PLATANO, PEZCADO Y POR SUPUESTO MAIZ

Plato ancestral _muisca_	Preparación	
<p>INDIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hojas de repollo o tallos de col • 4 mazorcas duritas • Dos o tres cucharadas de harina para arepas • Cuatro piernitas de pollo-colombina • Papa criolla <p>Cebolla larga, sal, ajo</p> <p>BOGADERA..</p>		 <p>Cocinar las colombinitas de pollo con sal, cebolla y ajo, reservar el caldo</p> <p>Desmenuzar el pollo y agregar cebolla sofrita condimentar al gusto con ajo y sal.</p>
 <p>Cocinar la masa con los condimentos a fuego muy suave, mezclando siempre.</p>	 <p>Después colocar la masa sobre la hoja y el pollo desmenuzado y condimentado.</p>	 <p>Una vez listos llevarlos y cocerlos al vapor por una media hora,</p>
<p>Bogadera bebida hecha a base de miel de caña, canelón y limón.</p> <p>-agua de panela con limón y canela.</p>		<p>A las hojas de repollo o col agregar agua caliente para suavizarlas y que no se rompan.</p>

GUÍA No. 8- INTERDISCIPLINAR

GRADO: _TERCERO

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
Zoraida Quintero Castillo	301 JM	dizoriquin16@gmail.com
Mabel Janeth Guayacundo Ramos	302 JM	mguayacundo@educacionbogota.edu.co
Rosa María Téllez	301 JT	rmtellez@educacionbogota.edu.co

TEMA	PROPIEDADES GENERALES DE LA MATERIA
-------------	--

INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:

- Identifica y comprender la estructura de la materia teniendo en cuenta sus propiedades (masa, peso y volumen).
- Crear texto e identifica las ideas principales.

AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:

- Español
- Ciencias Naturales

PRODUCTO A ENTREGAR:

1. Lee y contesta las guías .
2. Evidencia gráfica (fotos) del cuaderno donde esten las respuestas.

ACTIVIDADES:

FECHA DE DESARROLLO: LUNES 21 DE SEPTIEMBRE



Están invitados a mirar más de cerca las características de la materia. ¡Vamos iniciemos ya!

LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA SON:

1. **MASA:** Es la cantidad de materia que tiene un cuerpo
2. **VOLUMEN:** representa la cantidad de espacio que ocupa un cuerpo en el espacio y que no puede ser ocupado por otro cuerpo
3. **PESO:** El peso de un cuerpo es la fuerza con que su masa es atraída por la Tierra, como consecuencia de la atracción de la gravedad.



EJEMPLOS DE LAS CARACTERISTICAS DE LA MATERIA :

MASA: Por ejemplo, La mesa tiene más masa que la silla en la que te sientas porque tiene más materia.



VOLUMEN: Por ejemplo, una pelota de baloncesto tiene mayor volumen que una de tenis , la de baloncesto ocupa mayor cantidad de espacio que la de tenis.



PESO: Por ejemplo, si tomamos en la mano una piedra la sentimos pesada ya que tiene mas materia, y luego tomamos un globo lo sentimos menos pesado por tener menos materia , el peso no es lo mismo para estos dos objetos.





*Sancho nos invita en familia a preparar un rico salpicón como lo prepara en su región de origen familiar, con las frutas que clasificamos en el punto cuatro

*Debe tomar fotos mostrando la preparación en familia

*Y por último tomar una foto disfrutando el salpicón en familia

SALPICÓN FAMILIAR

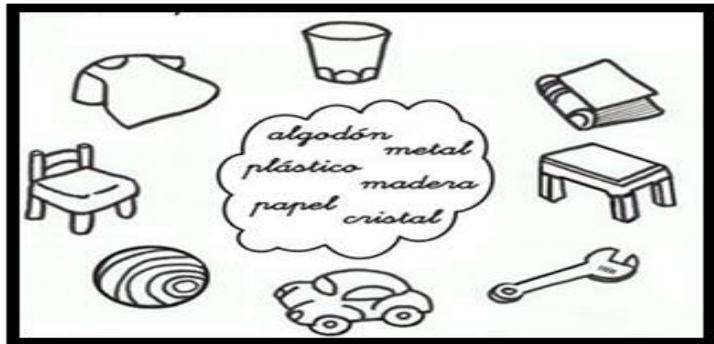


ACTIVIDAD

Sancho nos invita a realizar la siguiente guía. Cuaderno



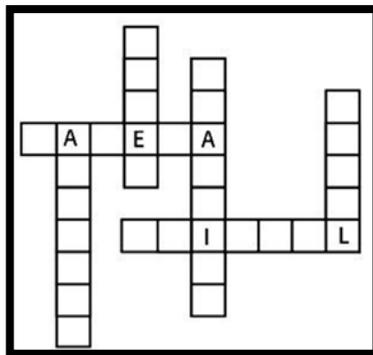
1. Relacione cada objeto con el material de que fue hecho y coloréalo



2. Clasifica los objetos del primer punto teniendo en cuenta el siguiente cuadro

Más pesado	El que ocupa más espacio	Más liviano

3. Completa los nombres de los materiales que aparecen en el primer punto



4. Clasifica las siguientes frutas por masa, peso y volumen, luego le toma una foto ya clasificadas

- Manzana
- Piña
- Pera
- Banano
- Mango
- Papaya

GUÍA No. 8 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)

GRADO: TERCERO

DOCENTE	Grado	Jornada	Sede	E-MAIL	Wasaph
Michael David Díaz	3°	Mañana	C	mddiazm@educacionbogota.edu.co	3222329494
Wilmer Montenegro S.	3°	Tarde	C	wmontenegro@educacionbogota.edu.co	3112033999

TEMA	La condición física y capacidades físicas básicas				
OBEJTIVOS	INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:				
Realizar actividad física 5 veces por semana por un periodo de media hora.	1. Realizar correctamente actividades correspondientes a las diferentes capacidades físicas básicas 2. Ejecutar actividades de coordinación dinámica general.				
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS: Educación física	PRODUCTO A ENTREGAR Enviar evidencia fotográfica y/o de video en la ejecución de alguna de las 3 actividades planteadas.				

ACTIVIDADES:

FECHA DE DESARROLLO: MARTES 22 DE SEPTIEMBRE

ACTIVIDAD:

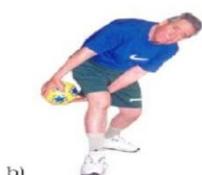
Elige dos ejercicios generales según la gráfica y realiza 5 repeticiones de 1 minuto y medio, con descanso de 1 minuto. luego realiza algunos estiramientos ya aprendidos en las guías anteriores.



Actividad No2 Realiza los siguientes ejercicios con algún objeto que tengas en casa Ej balón, pelota, etc.



a) Pasar la pelota por detrás de la cabeza.



b) Pasar la pelota por debajo del muslo.



c) Pasar la pelota por detrás de la espalda.



Recibir la pelota sin botar hacia el lado derecho lanzada por un compañero, sin previo aviso.



Lo mismo que el ejercicio pero lanzada hacia el lado izquierdo por un compañero, sin previo aviso.



Recibir la pelota, previo bote, lanzada por un compañero en diferentes direcciones.

Actividad No 3 realiza un siza con los materiales reciclables de tu casa y vas a saltar con el pie derecho o izquierdo sin que ningún obstáculo caiga y sin cambiar de pie.



GUÍA No. 8 – INTERDISCIPLINAR – PRIMARIA SEDE: C

GRADO: 3º **“NO ES NECESARIO IMPRIMIR”**

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
Dianey Zoraida Quintero Castillo	301 JM	dizoriquin16@gmail.com
MABEL JANETH GUAYACUNDO RAMOS	302 JM	mguayacundo@educacionbogota.edu.co
ROSA MARIA TELLEZ	301 JT	rmtellez@educacionbogota.edu.co

TEMA	Triángulos y cuadriláteros	
INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:		
<ul style="list-style-type: none"> Describe y representa formas bidimensionales de acuerdo con las propiedades geométricas. Participa en diferentes situaciones de comunicación oral, expresando sus ideas con claridad y escuchando a los demás. 		
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:	PRODUCTO A ENTREGAR:	
<ul style="list-style-type: none"> Matemáticas Español 	Video en el que se evidencie la realización del tangram en familia y fotografías de las figuras armadas, así como del punto uno desarrollado en la guía o en el cuaderno.	

FECHA DE DESARROLLO: MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE

ACTIVIDAD:

TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS

Triángulo
 Una figura geométrica que se logra a partir de la unión de tres rectas que se interceptan en tres puntos. Los puntos de unión se llaman vértices.

Los triángulos se clasifican según la medida de sus lados en:

Triángulo equilátero	Triángulo isósceles	Triángulo escaleno
3 lados iguales	2 lados iguales	3 lados desiguales

1. Clasifica los siguientes triángulos

- Azul = equiláteros
- Verde = isósceles
- Rojo = Escalenos



Cuadriláteros

Los cuadriláteros son figuras cerradas de cuatro lados. Los cuadriláteros pueden tener distintas formas, dentro de ellos encontramos los paralelogramos, que veremos a continuación.

Paralelogramos

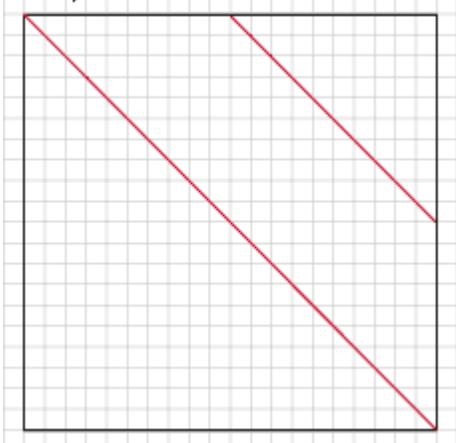
Cuadrado		Tiene los 4 lados iguales y los 4 ángulos rectos.
Rectángulo		Tiene lados iguales dos a dos y los 4 ángulos rectos.
Rombo		Tiene los cuatro lados iguales.
Romboide		Tiene lados iguales dos a dos.

2. Sigue las instrucciones y construye un tangram en Fomi

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL TANGRAM PASO A PASO

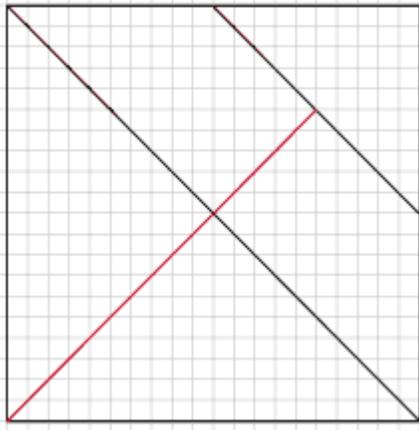
1. Traza un cuadrado de 15 cm por 15 cm en un fomi.
2. Traza la diagonal en el cuadrado, es decir una línea recta que una los dos vértices opuestos.
3. Traza una línea paralela a la diagonal tomando la mitad del lado superior del cuadrado y la mitad del lado consecutivo. Observa la imagen.

Dibujo 2



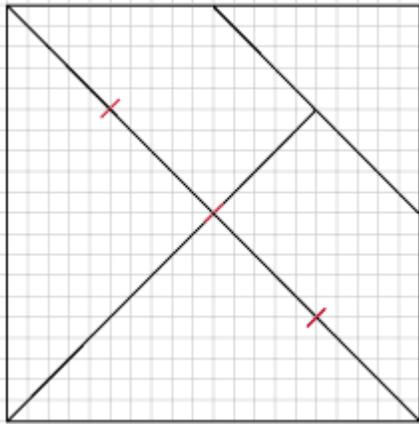
4. Dibuja la otra diagonal del cuadrado y llévala hasta la segunda línea, como lo muestra la figura.

Dibujo 3



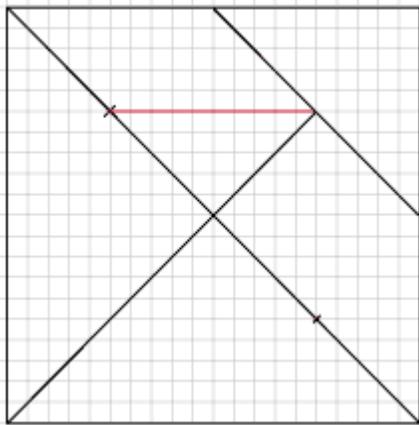
5. Divide en 4 partes iguales la primera diagonal que trazaste. Observa el gráfico.

Dibujo 4



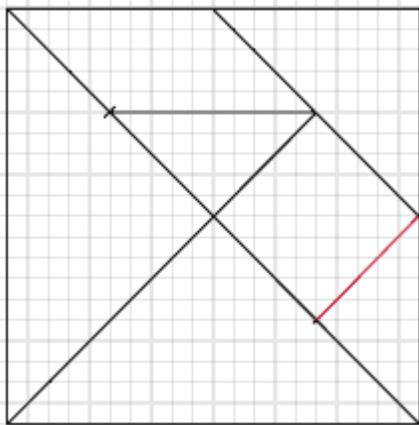
6. Traza la recta que se muestra en el dibujo.

Dibujo 5



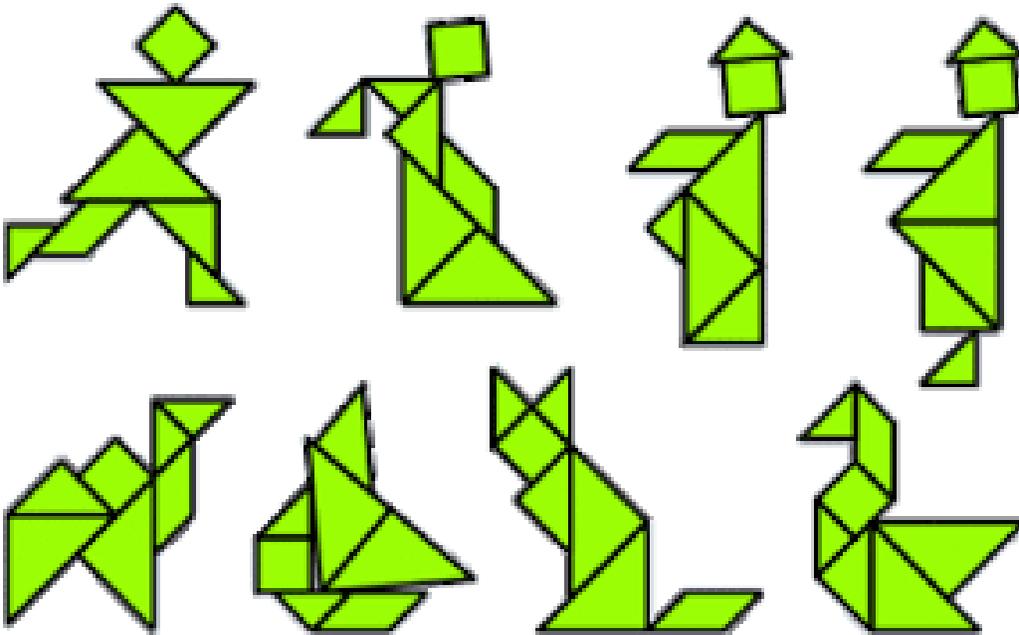
7. Finalmente traza esta otra recta. Observa el dibujo.

Dibujo 6



8. Corta por las líneas que marcaste.
9. Tu tangram está listo para armar figuras.

3. Ahora con tu tangram en fomi arma las siguientes figuras:



¡Sera fantástico que su familia pueda participar!

GUÍA No. 8 – INTERDISCIPLINAR – PRIMARIA SEDE: C
 GRADO: 3º “NO ES NECESARIO IMPRIMIR”

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
Zoraida Quintero Castillo	301 JM	dizoriquin16@gmail.com
MABEL JANETH GUAYACUNDO RAMOS	302 JM	mguayacundo@educacionbogota.edu.co
ROSA MARIA TELLEZ	301 JT	rmtellez@educacionbogota.edu.co

TEMA	
INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:	
Reconoce elementos del periodo indígena nómadas y sedentarios	
http://www1.udel.edu/leipzig/254/colombiahist.htm solo si puedes	
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:	PRODUCTO A ENTREGAR:
<ul style="list-style-type: none"> • Español • Ciencias sociales • Etica 	imagen del cuaderno donde copiaste el cuadro y resolviste la actividad ACTIVIDAD: averigua y dibuja sobre alguna comunidad indígena actual, dónde y cómo viven y que deberíamos hacer para mejorar sus condiciones de vida

ACTIVIDAD

FECHA DE DESARROLLO: JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

Los Muisca En un principio todos los humanos fueron nómadas una condición que responde a saber sus necesidades primarias de alimento, abrigo y algo de seguridad por posibles predadores, su fuente de alimentación provenía de la pesca, la caza y la recolección de frutos por lo tanto tenían una alta dependencia del lugar donde se encontraban. Su situación era muy precaria, difícil y posiblemente encontraron lugares más cómodos, la cantidad de individuos aumento, niños y ancianos se quedaron y se inició el sedentarismo.

Los Muisca se ubicaron en altiplanos y zonas frías o templadas del centro del país (Cundinamarca, Boyacá y Santander) Los Tairona se ubicaron en la Sierra Nevada de Santa Marta, lugar en donde los españoles encontraron una cultura avanzada con grandes concentraciones de población. La familia Caribe, aunque seguía se tendencia al nomadismo ocupó el litoral Atlántico. Era un pueblo esencialmente guerrero y comerciante. Fueron estos quienes presentaron la más tenaz resistencia a los conquistadores. La cultura Arawac, se localizó en la vertiente este de la cordillera oriental y en las llanuras orientales de Colombia.

La familia Chibcha, una de las más numerosas y con mayor grado de desarrollo intelectual, ubicada en los altiplanos y zonas frías del centro del país y en la "Sierra Nevada de Santa Marta".



ACTIVIDAD: Resalta con el mismo color la frase de la izquierda con su complemento de la derecha

1)-Una comunidad nómada se identifica porque...	a)-Cultivos, así como algunas herramientas y de pronto una choza.
2)-El cacique podía ser un hombre o mujer con capacidad de liderazgo que podía...	b)-En la sierra nevada de Santamarta y son descendientes de los taironas.
3)-Los muiscas fueron un grupo social muy grande y habitaron el altiplano cundibo...	c)-no tienen un lugar fijo. viven de la pesca o la caza y la recolección de frutos.
4)-Es mi deber como persona, como estudiante y como colombiano conocer parte de ...	d)-Gobernar su comunidad y tomar decisiones como ir a la guerra con otra comunidad
5)-Una comunidad sedentaria tendría a su alrededor animales y...	e)-La historia de mi país porque soy de esta tierra y aunque no puedo cambiar su pasado si puedo ayudar a un mejor futuro.
6)-En la actualidad quedan grupos indígenas como los Kogui que habitan	f)-yacense y llamaron esta gran zona Bacatá lo que hoy es Bogotá.

COMUNIDADES NATIVAS ACTUALES



Colombia hoy en día cuenta con unos trecientos grupos nativos que conservan algunas de sus tradiciones ancestrales dignas de todo nuestro respeto y admiración porque son representantes de aquella raza de guerreros que defendió hasta con su propia vida el avance violento y avasallador de los conquistadores españoles.

ACTIVIDAD: averigua y dibuja sobre alguna comunidad indígena actual, dónde y cómo viven y que deberíamos hacer para mejorar sus condiciones de vida

GUÍA No. 8 – INTERDISCIPLINAR

¡Querida familia!

Lee atentamente la guía y sigue las instrucciones dadas, recuerda esta guía no necesita imprimirse

GRADO: TERCERO

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL	WhatsApp
Yadira Escobar	301 – JM	lyescobare@educacionbogota.edu.co	3173358000
Diana Mora	302 – JM 301 – JT	dmmorag@educacionbogota.edu.co	3144410633
TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad • Comprensión de lectura • Ritmo 		
OBJETIVOS	INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:		
Fortalecer la creatividad y las habilidades comunicativas mediante distintos lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo habilidades corporales, creativas y expresivas, visibilizando diversas formas de comunicación en los diferentes ejercicios escénicos. 		
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:	PRODUCTO A ENTREGAR		
Artística	•		

ACTIVIDADES.

ACTIVIDAD No. (Artística)	FECHA DE DESARROLLO: VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE
<p>1. Lee en familia con atención:</p> <p><i>Estoy triste... tengo una tarea que no entiendo, y mis papás no están...</i></p> <p><i>No me gusta que la profe me deje Jaantaaa TAREA</i></p> <p><i>Necesito saber qué es La Poesía</i></p> <p><i>La Poesía es un género literario, una forma de escritura creativa</i></p> <p><i>Hola!</i></p> <p><i>¿QUE HAGO?</i></p> <p><i>Las oraciones son llamadas versos y los grupos de versos son llamados estrofas; se caracteriza por expresar ideas, sentimientos e historias de un modo estético y bello.</i></p> <p><i>Que interesante mira...</i></p> <p><i>Oye... Te puedo ayudar</i></p> <p><i>De verdad me quieres ayudar...?</i></p> <p><i>Claro que sí!!! Solo dime que necesitas</i></p> <p><i>Si... ahora quiero leer Poesía!!!</i></p> <p><i>Dejame buscar...</i></p> <p><i>Encontré a un buen poeta, su nombre: José Martí</i></p>	



2. Tenemos a continuación un ejemplo pequeño de poesía que tiene cuatro estrofas cada una de cuatro versos:

1

Hoy está nublado el **sol**
 y he oído al carac**ol**
 que se van de vacaciones
 juntos la luna y el **sol**.

2

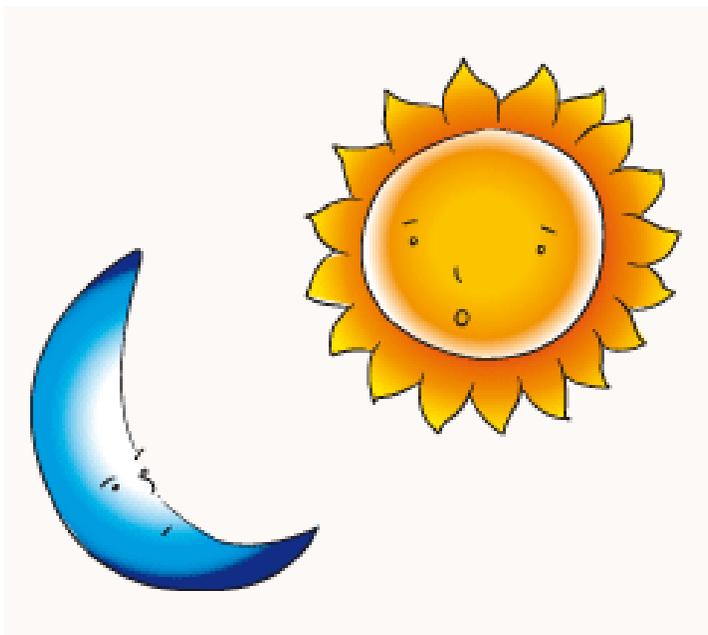
¡Pero no se pueden ir!
 -pronto la tierra **protesta**-
 A lo que el sol y la luna
 enseguida le **contestan**.

3

Todo el mundo necesita
 sus días de **vacaciones**
 y aunque no esté en el
 contrato
 esas son las **condiciones**.

4

Dejamos un sustituto
 que hará bien nuestras **funciones**,
 y se fueron de viaje
 por otras **constelaciones**.



Puedes observar que las partes de las palabras que riman están resaltadas en cada estrofa con un color distinto. Recuerda que en la guía anterior estudiamos las rimas con las coplas.

3. Sabías que José Martí fue uno de los más destacados en poesía, filosofía, escritos y varias frases de reflexión en Cuba, nació el 28 de enero de 1853 en la Habana (Cuba), y murió el 19 de mayo de 1895 en Dos Ríos (Cuba). Fue considerado Héroe de la independencia cubana. Nuestro colegio lleva su nombre, en homenaje a su constante preocupación por los niños, cuenta con numerosos escritos, entre esos poemas y aquí te dejamos unos. (Léelos con atención los necesitaras más adelante)

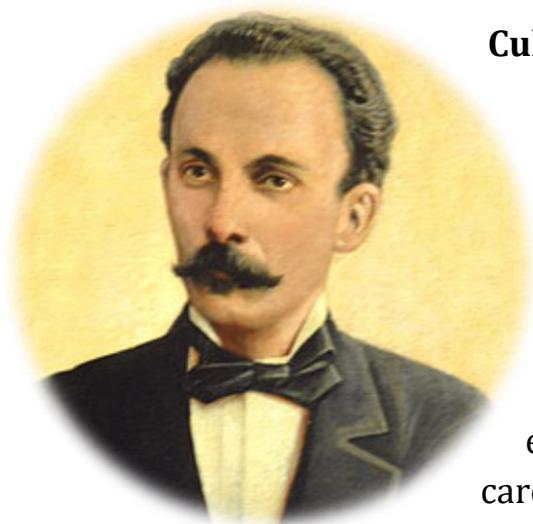
Yo soy un hombre Sincero

Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma,
Y antes de morirme quiero
Echar mis versos del alma.

Yo vengo de todas partes,
Y hacia todas partes voy:
Arte soy entre las artes,
En los montes, monte soy.

Yo sé los nombres extraños
De las yerbas y las flores,
Y de mortales engaños,
Y de sublimes dolores.

Yo he visto en la noche oscura
Llover sobre mi cabeza
Los rayos de lumbre pura
De la divina belleza.



cultivo

Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca
en junio como enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo;

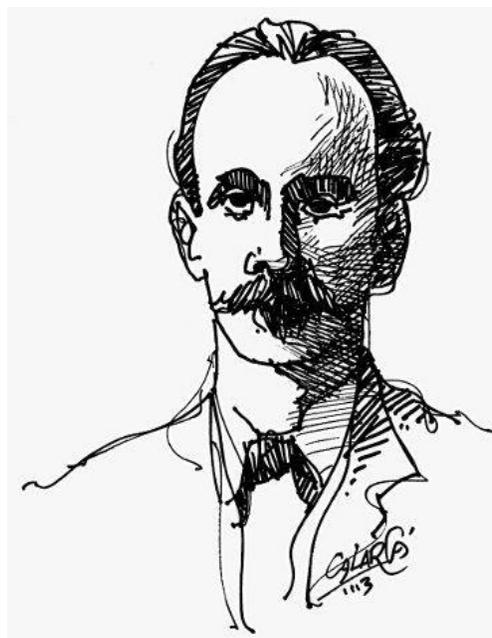
la rosa blanca.

En ti pensaba, en tus cabellos

En ti pensaba, en tus cabellos
que el mundo de la sombra envidiaría,
y puse un punto de mi vida en ellos
y quise yo soñar que tú eras mía.

Ando yo por la tierra con los ojos
alzados -¡oh, mi afán!- a tanta altura
que en ira altiva o míseros sonrojos
encendiólos la humana criatura.

Vivir: -Saber morir; así me aqueja
este infausto buscar, este bien fiero,
y todo el Ser en mi alma se refleja,
y buscando sin fe, de fe me muero.



4. Ahora que ya tenemos mucha información, ¡Manos a la obra! Vas a traer a la vida al mismísimo José Martí, con ayuda de tu familia y elementos con los que cuentes en casa.



✚ Lo primero que debes tener en cuenta es: Un personaje es una construcción mental elaborada mediante el lenguaje y la imagen.

✚ Escoge uno de los poemas y escríbelo en tu cuaderno de Artes, ten presente que lo vas a recitar

✚ Busca que el personaje se identifique con el poema, recuerda que el personaje es Poeta, creador de cuentos y le encanta escribir.

✚ Aprende muy bien el poema o las frases como si tu fueras el poeta José Martí.



Aquí tienes dos ejemplos de caracterización de personaje.

5. Para finalizar graba un video en el que tu personaje "José Martí", recitará sus bellos poemas. No olvides enviarlo a tu docente de Artes.



Recuerda las normas de bioseguridad, lávate bien las manos, usa el tapabocas cuando salgas. Cuidate