

GUÍA 8

- **OBJETIVO:** Conocer e identificar algunas características de los textos narrativos, líricos y dramáticos.
- **INDICADOR:** Reconoce los elementos de los textos narrativos, líricos y dramáticos.

GÉNEROS LITERARIOS: NARRATIVO – LÍRICO - DRAMÁTICO

GÉNERO NARRATIVO:

Agrupar textos en los que un narrador relata hechos protagonizados por unos personajes, en un espacio y tiempo determinados.

ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN:

1. **NARRADOR:** es quien cuenta los hechos, es la voz del relato y puede ser de distintos tipos: participa en la historia, solo la cuenta o es testigo de los acontecimientos.
2. **PERSONAJES:** son quienes llevan a cabo la acción del relato, ellos protagonizan los hechos. Pueden ser personas, animales, elementos de la naturaleza o cosas.
3. **ESPACIO:** es el lugar o lugares donde se desarrolla la acción.
4. **TIEMPO:** es el tiempo que duran los acontecimientos narrados en la historia.
5. **ARGUMENTO:** conjunto de acciones que realizan los personajes; cuenta de manera cronológica los acontecimientos que van sucediendo en el transcurso de la narración.

FÁBULA

“LA RANA QUE QUERÍA SER UNA RANA AUTÉNTICA”

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y otras se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo.

GÉNERO LÍRICO:

Los textos líricos se caracterizan por presentar la realidad desde el punto de vista del sujeto. Muestran la visión íntima y personal del ser humano; en ellos, el poeta habitualmente expresa sus sentimientos, pensamientos, estados de ánimo o vivencias.

Algunos de los elementos importantes del poema son: el verso, la estrofa y la rima.

- **VERSO:** es cada una de las líneas del poema.

Ejemplo:

... aún hay vida en tus sueños...

Verso del poema "No te rindas" Autor: Mario Benedetti

- **ESTROFA:** es cada una de las partes en las cuales se divide un poema; Otra manera de definirla es como un conjunto de versos que generalmente se separan de otros semejantes por medio de un signo de puntuación, como el punto aparte, o también por un espacio en blanco dentro del poema.

Ejemplo:

... Para volar más ligera
ponte dos hojas de rosa,
como hace tu compañera
la mariposa.

Estrofa del poema "Canción de carnaval" Autor: Rubén Darío

- **RIMA:** es la repetición de una serie de sonidos, esa repetición por lo general se encuentra al final de cada verso y a partir de la vocal acentuada.

La rima puede ser:

- **Asonante:** es aquella donde solo coinciden las vocales que se encuentran en las últimas sílabas de cada verso.

Ejemplo:

La luz que en un **vaso**
Ardía en el **suelo**
Por la sombra del **lecho**
Se veía a **intervalos**

- **Consonante:** es aquella donde coinciden todos los sonidos de las últimas sílabas de cada verso, tanto las vocales como las consonantes.

Ejemplo:

Buscando mis **amores**
Iré por estos montes y **riberas**,
No cogeré las **flores**
Ni temeré a las **fieras**.
Recordemos el concepto de:

POEMA

LA NIÑA DE GUATEMALA

Quiero, a la sombra de un ala,
contar este cuento en flor:
la niña de Guatemala,
la que se murió de amor.

Eran de lirios los ramos;
y las orlas de reseda
y de jazmín; la enterramos
en una caja de seda...

Ella dio al desmemoriado
una almohadilla de olor;
él volvió, volvió casado;
ella se murió de amor.

Iban cargándola en andas
obispos y embajadores;
detrás iba el pueblo en tandas,
todo cargado de flores...

Ella, por volverlo a ver,
salió a verlo al mirador;
él volvió con su mujer,
ella se murió de amor.

Como de bronce candente,
al beso de despedida,
era su frente -¡la frente
que más he amado en mi vida!...

Se entró de tarde en el río,
la sacó muerta el doctor;
dicen que murió de frío,
yo sé que murió de amor.

Allí, en la bóveda helada,
la pusieron en dos bancos:
besé su mano afilada,
besé sus zapatos blancos.

Callado, al oscurecer,
me llamó el enterrador;
nunca más he vuelto a ver
a la que murió de amor.

José Martí (Cuba)

GÉNERO DRAMÁTICO:

En las obras dramáticas se presentan uno o varios conflictos generados por unas interrelaciones de unos personajes que dialogan entre sí, y actúan durante ciertos momentos en uno o varios lugares.

Las obras dramáticas son creadas para ser representadas por unas personas en un espacio escénico (escenografía), durante un tiempo determinado.

Elementos del guión teatral:

- **Actos:** El acto es una de las partes en las que se divide una obra de teatro, cada acto está compuesto por escenas. Los actos estructuran la narración de la obra y su número puede ser variable. Muchas obras suelen dividirse en dos o tres actos.
- **Escenas:** las escenas son las representaciones en vivo que realizan los actores sobre un escenario. Un cambio de escena puede significar un salto en la narrativa, aunque generalmente están asociadas a cambios de escenario o decorados.
- **Personajes:** son las personas que actúan en la obra y están involucradas en el argumento. Cada uno debe tener una personalidad distintiva, edad, apariencia y forma de hablar.
- **Diálogos:** en las obras dramáticas, la acción y la presentación de los personajes se explica mediante el uso del diálogo. Los personajes hablan entre ellos y de esa conversación podemos comprender mejor su psicología y su naturaleza.
- **Acotaciones:** Se trata de indicaciones que orientan a los actores sobre entradas, salidas, colocación en escenario, las expresiones (actitudes, ademanes), cambios en el decorado, la vestimenta que llevan, el lugar donde se realizan las acciones, etc. Son aclaraciones al texto que están entre paréntesis y van antes de un diálogo.

Ejemplo:

OBRA DE TEATRO

ACTO 1 ESCENA 1

Colegio – Sebastián, Joaquín

Sebastián (saliendo): ¡Por fin se acabaron las clases, ya estaba cansado!

Joaquín (llamando): Sebastián, ven que tengo que decirte algo.

Sebastián (confundido): ¿Para qué me llamas?, estoy afanado.

Joaquín: He notado que estás un poco triste, quieres hablar conmigo.

Sebastián: Bueno

Joaquín: Vamos a un lugar más tranquilo.

Sebastián: Esta bien.

Joaquín: Cuéntame qué te pasa.

Sebastián: No, mejor me voy, se me hizo tarde.

ESCENA 2 Casa – Leonardo, Sebastián

Leonardo (gritando): Sebastián, por qué llegaste tarde, ¿qué estabas haciendo?

Sebastián (asustado): Nada papá me demore porque estaba hablando con un compañero.

TRADICIÓN ORAL

Es un conjunto de expresiones culturales que reúnen el saber ancestral de una comunidad y que se transmiten de generación en generación de forma oral.

LA DECÍMA

Es una estrofa poética de diez versos octosílabos que riman.

La décima tiene mucha fuerza en la costa caribe colombiana; los decimeros son en cierta medida una especie de conciencia colectiva, críticos e historiadores de sucesos locales y nacionales, fabuladores y cantadores del amor y el desamor, de la fortuna y los reveses de la suerte.

Ejemplo:

Por sus fiestas novembrinas
y su santo San Martín
llevamos alegría sin fin
hasta sus playas marinas
y en las horas vespertinas
se leva la mar serena
luego la mujer morena
por el camellón pasea
y el negro que la desea
así eres tú Cartagena.

Autor: Gabriel Segura

Webgrafía:

<http://www.rinconcastellano.com/tl/generoslit.html#>

<https://www.lifeder.com/estrofa/>

<https://www.poemas-del-alma.com/>

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/genero-dramatico-caracteristicas-y-ejemplos-3864.html>

<https://www.lifeder.com/elementos-guion-teatral/>

<https://tramody.com/blog/partes-de-un-guion-de-teatro/>

<http://competenciascomunicativasgrupo90.blogspot.com/2014/11/tradicion-oral-colombiana.html>

<https://revistas.elheraldo.co/latitud/la-decima-un-viaje-al-viento-144137>

LENGUA CASTELLANA – GRADO SEXTO

DESARROLLA AQUÍ LAS ACTIVIDADES DE LA GUÍA 8

ACTIVIDAD 1

a. Leer la fábula: “LA RANA QUE QUERÍA SER UNA RANA AUTÉNTICA”

b. Responder:

1. ¿Qué clase de narrador tiene el texto? Escoja uno de los siguientes: participa en la historia, solo la cuenta o es testigo de los acontecimientos.

2. Escriba todos los personajes que aparecen en el texto:

3. Escriba el lugar dónde ocurren las acciones:

4. Escriba todas las referencias a tiempo que nombran en el texto:

5. Escriba el argumento del texto: (Para ello, cuente con sus propias palabras las acciones más importantes del texto; máximo en un párrafo de entre 5 y 8 renglones).

ACTIVIDAD 2

a. Leer el poema: “La niña de Guatemala”

b. Responder:

1. ¿Cuántos versos tiene el poema?

2. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

3. ¿Cuál es el tema del poema? (Escriba con sus propias palabras sobre qué trata el poema. Pistas: no es volver a escribir partes del poema).

4. ¿Qué otro título le pondría al poema?

5. Responda: ¿qué clase de rima tiene el poema?, y escriba dos versos del poema “La niña de Guatemala” en los que se ejemplifique ese tipo de rima.

Clase de rima: _____

Ejemplo de versos con rima:

ACTIVIDAD 3

a. Leer la obra de teatro

b. Responder:

1. ¿Qué título le pondría a la obra de teatro?

2. ¿Cuántas escenas y cuántos actos tiene la obra de teatro?

3. ¿En qué lugares ocurren las escenas?

4. ¿Qué personajes aparecen en la primera y segunda escena, y qué características tiene cada uno?

5. Escriba 3 ejemplos de acotaciones que aparezcan en la obra de teatro.

-

-

-
