

ARTES PLÁSTICAS GRADO 11°

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
Claudia Cristancho Gómez	1101-1102-1103	ccristancho@educacionbogota.edu.co

GUÍA 8

OBJETIVO: Afianzar el concepto de arte abstracto sus características y géneros.

INDICADOR: -Identifica una obra de arte abstracto en cualquiera de sus expresiones plásticas. Realiza trabajos artísticos aplicando los conceptos teórico-prácticos adquiridos.

ARTE ABSTRACTO



Es un estilo moderno que se opone al arte figurativo, al realismo y a la fotografía, de esta manera, es necesaria la utilización de la imaginación y una comprensión más allá de lo que la lógica nos da, para admirar una pintura u obra abstracta.

El arte abstracto es más conocido por sus expresiones en el campo de la plástica (pintura, escultura), pero existen otras vertientes del arte que han desarrollado también tendencias abstraccionistas como, por ejemplo, en la arquitectura, en las artes escénicas y en la literatura.

Ejemplos de pintura y escultura abstracta

Características principales del Arte Abstracto

-Renuncia al figurativismo o arte representacional: Renuncia por completo al figurativismo al no representar objetos reconocibles.

-Protagonismo de los elementos plásticos: El protagonismo lo tienen los elementos plásticos en sí, la línea, el punto, el color, el plano, la geometría (plana o espacial), el material y la composición son el foco de interés del artista.

-Espíritu contemplativo centrado en lo estético: Promueve un espíritu contemplativo ante las formas artísticas en sí mismas, una contemplación capaz de apreciar y acoger la expresión estética de una obra como un valor autosuficiente.

-Liberación del arte respecto del tema: Al renunciar a la representación de objetos, el abstraccionismo libera al arte de la sujeción a un tema. De este modo, deja atrás la idea de trascendencia artística asociada a los grandes relatos (religión, mitología, historia e incluso, narrativas psicológicas en algunos casos).

-Libertad compositiva: El enfoque del arte abstracto favorece la originalidad y la libertad absoluta de los artistas en materia de composición plástica.

Tipos de arte abstracto

El arte abstracto se alimentó de las experiencias vanguardistas del momento y según sus características formales surgen otros tipos de arte abstracto, siendo los más conocidos: lírico, geométrico y el expresionismo abstracto.

-Arte abstracto **Lírico**

Título: "*Amarillo, Rojo y Azul*"

Artista: Wassily Kandinsky, 1925

Abstracción lírica, influenciada por el fauvismo y el expresionismo. Sus principales características los tratamientos del color, el sentimentalismo, la intuición y una mayor libertad artística. El mayor representante de esta vertiente fue el artista ruso Wassily Kandinsky (1866-1944).



-Arte abstracto **Expresionista**

Título: "*Siete en Ocho*"

Artista: Jackson Pollock, 1950

El expresionismo abstracto se caracteriza por utilizar, tal como sugiere su nombre, la exteriorización de emociones y sentimientos (expresionismo) sin formas ni objetos figurativos de la realidad (abstracto). El exponente más famoso de esta vertiente de arte abstracta es el pintor estadounidense Jackson Pollock (1912-1956).

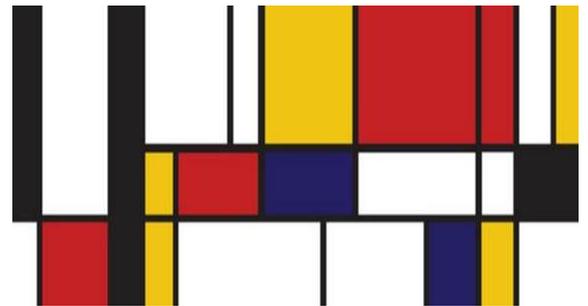


-Arte abstracto **Geométrico**

Título: "*Tabla I*"

Artista: Piet Mondrian, 1921

Abstracción geométrica o neoplasticismo como el padre de esta tendencia, el pintor neerlandés Piet Mondrian (1872-1944) lo llamaba, tiene influencias del cubismo y luego del futurismo. Como su nombre lo indica, su forma de expresión se relaciona con la geometría de las formas.

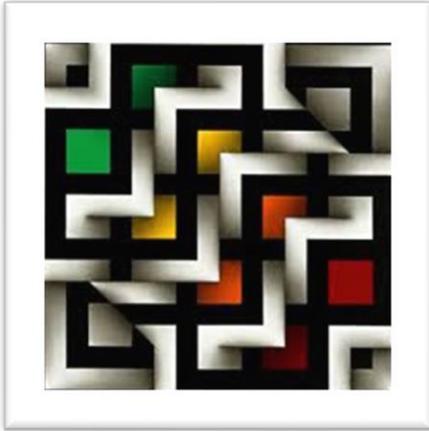


Un exponente colombiano de este tipo de arte abstracto geométrico es el artista Omar Rayo, que trabajaba arte abstracto óptico, tomaremos una obra de este artista para nuestra actividad, aquí van dos ejemplos.

Imágenes <https://concepto.de/arte-abstracto/>

HOJA DE TRABAJO

ACTIVIDAD GUÍA 8 - ARTES PLÁSTICAS - GRADO 11°



Escoge una de las dos obras, elige la técnica artística que te guste y se te facilite, (marcadores, tinta china, pintura, etc.)

- Realiza con la técnica que escojas tu "arte abstracto" en un formato de cartulina opalina o dúrex..



ARTES PLÁSTICAS

TEMÁTICAS DE RECUPERACIÓN - PRIMER PERÍODO - GRADO 11°

REALIZA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD SÓLO SI REPROBASTE PRIMER PERÍODO

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Son las diferentes maneras de trabajar los materiales y las herramientas con las que podemos dibujar, pintar o esculpir (realizar esculturas). Se entiende entonces por técnica la suma de procedimientos y procesos con que construye la obra de arte. Estos procedimientos son diferentes en cada uno de los lenguajes artísticos.

Aunque existen muchas nuevas técnicas artísticas añadidas a las utilizadas tradicionalmente en el arte, solo estudiaremos algunas de las más conocidas:

- Óleo
- Carboncillo
- Tinta china
- Collage
- Pastel
- Acuarela
- Aerógrafo
- Murales



Elaboración de tu presentación utilizando el programa Power Point, o con la elaboración de cartelera siguiendo la organización de los puntos dados a continuación, teniendo en cuenta que las imágenes y en general la parte visual es clave para una buena presentación.

Como preparación para tu exposición de **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA**, (y adelantando los apuntes que posteriormente se evaluarán), el siguiente cuestionario desarrollado con actividades escritas y con las imágenes solicitadas, ya sea dibujadas (color) o impresas, (recortadas y pegadas).



Técnica de aerógrafo



Técnica de óleo

HOJAS DE TRABAJO

ARTES PLASTICAS

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN - PRIMER PERIODO - GRADO 11°

REALIZA ESTAS ACTIVIDADES SÓLO SI REPROBASTE PRIMER PERÍODO

<p>1.Consulta cuál es el origen etimológico del nombre de la técnica asignada.</p>	
<p>2.Historia de los inicios de la técnica asignada,</p>	
<p>3.Materiales utilizados para esta técnica. (Imágenes).</p>	

4. Tipos o formas
variadas de
aplicación de la
técnica asignada.
(Imágenes)

5. Procedimiento
general de la
técnica asignada.

6. Ventajas y
desventajas de la
técnica asignada.

7. Precusores de esta técnica o artistas reconocidos que la implementaron y sus obras más famosas.
(Imágenes de estas obras en la técnica asignada.)

Bibliografía