

ARTES PLÁSTICAS GRADO 10°

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
Claudia Cristancho Gómez	1001-1002-1003	ccristancho@educacionbogota.edu.co

GUÍA 8

OBJETIVO: Conocer el concepto de arte abstracto sus características y géneros. Establecer las diferencias entre el arte figurativo y el arte abstracto.

INDICADOR: -Identifica una obra de arte abstracto en cualquiera de sus expresiones plásticas. Realiza trabajos artísticos aplicando los conceptos teórico-prácticos adquiridos.

ARTE ABSTRACTO



Es un estilo de arte moderno que se opone al arte figurativo, al realismo y a la fotografía, de esta manera, es necesaria la utilización de la imaginación y una comprensión más allá de lo que la lógica nos da, para admirar una pintura u obra abstracta.

El arte abstracto es más conocido por sus expresiones en el campo de la plástica (pintura, escultura), pero existen otras vertientes del arte que han desarrollado también tendencias abstraccionistas como, por ejemplo, en la arquitectura, en las artes escénicas y en la literatura.

Ejemplos de pintura y escultura abstracta

Características principales del Arte Abstracto

-Renuncia al figurativismo o arte representacional: Renuncia por completo al figurativismo al no representar objetos reconocibles.

-Protagonismo de los elementos plásticos: El protagonismo lo tienen los elementos plásticos en sí, la línea, el punto, el color, el plano, la geometría (plana o espacial), el material y la composición son el foco de interés del artista.

-Espíritu contemplativo centrado en lo estético: Promueve un espíritu contemplativo ante las formas artísticas en sí mismas, una contemplación capaz de apreciar y acoger la expresión estética de una obra como un valor autosuficiente.

-Liberación del arte respecto del tema: Al renunciar a la representación de objetos, el abstraccionismo libera al arte de la sujeción a un tema. De este modo, deja atrás la idea de trascendencia artística asociada a los grandes relatos (religión, mitología, historia e, incluso, narrativas psicológicas en algunos casos).

-Libertad compositiva: El enfoque del arte abstracto favorece la originalidad y la libertad absoluta de los artistas en materia de composición plástica.

Tipos de arte abstracto

El arte abstracto se alimentó de las experiencias vanguardistas del momento y según sus características formales surgen otros tipos de arte abstracto, siendo los más conocidos: lírico, geométrico y el expresionismo abstracto.

-Arte abstracto Lírico

Título: “*Amarillo, Rojo y Azul*”

Artista: Wassily Kandinsky, 1925

Abstracción lírica, influenciada por el fauvismo y el expresionismo. Sus principales características los tratamientos del color, el sentimentalismo, la intuición y una mayor libertad artística. El mayor representante de esta vertiente fue el artista ruso Wassily Kandinsky (1866-1944).

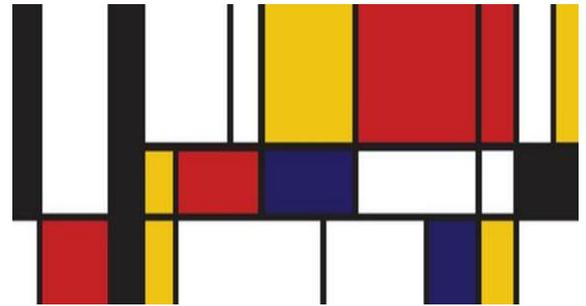


-Arte abstracto Geométrico

Título: “*Tabla I*”

Artista: Piet Mondrian, 1921

Abstracción geométrica o neoplasticismo como el padre de esta tendencia, el pintor neerlandés Piet Mondrian (1872-1944) lo llamaba, tiene influencias del cubismo y luego del futurismo. Como su nombre lo indica, su forma de expresión se relaciona con la geometría de las formas.



-Arte abstracto Expresionista

Título: “*Siete en Ocho*”

Artista: Jackson Pollock, 1950

El expresionismo abstracto se caracteriza por utilizar, tal como sugiere su nombre, la exteriorización de emociones y sentimientos (expresionismo) sin formas ni objetos figurativos de la realidad (abstracto). El exponente más famoso de esta vertiente de arte abstracta es el pintor estadounidense Jackson Pollock (1912-1956).



Un exponente colombiano de este tipo de arte abstracto geométrico es el artista Omar Rayo que trabaja arte abstracto óptico, tomaremos una obra de este artista para nuestra actividad, aquí van dos ejemplos.

Imágenes <https://concepto.de/arte-abstracto/>

GUÍA 8 ARTES PLÁSTICAS DÉCIMO

ACTIVIDAD

Realiza la réplica (copia de un trabajo artístico) de esta obra del artista colombiano Omar Rayo, dibujando de forma geométrica (lo más fielmente posible) la figura y cada elemento que encuentres en ella.

- ✓ Elige la técnica artística que te guste y se te facilite, (marcadores, tinta china, pintura, etc.), para realizar este trabajo.
- ✓ Realiza con la técnica que escojas tu “arte abstracto” en un formato de 25X35cm. en cartulina opalina o dúrex. el cuadrado de la obra dentro del formato debe quedar de 20x20 cm. (No olvides utilizar escuadra o regla.)

20 cm



20 cm

ARTES PLÁSTICAS

TEMÁTICAS DE RECUPERACIÓN - PRIMER PERÍODO - GRADO 10°
REALIZA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD SÓLO SI REPROBASTE PRIMER PERÍODO

PSICOLOGÍA DEL COLOR

El estudio de la percepción de los colores constituye una consideración habitual en disciplinas como el diseño, la arquitectura, la moda, la publicidad y el arte.

Cada color tiene un significado, y por ello debemos saber qué es la psicología del color, para descifrar qué puede llegar a sentir un público con la imagen visual que mostremos en un trabajo artístico.

El mismo color también puede tener diferentes significados que dependerán de factores como nuestra educación, valores, sexo, cultura, etc.



El estudio de la percepción de los colores constituye una consideración habitual en disciplinas como el diseño, la arquitectura, la moda, la publicidad y el arte.

Como preparación para tu exposición de **PSICOLOGÍA DEL COLOR**, comienza a elaborar tu presentación con las instrucciones más abajo descritas.

- ✓ Elaboración de tu presentación utilizando el programa Power Point, o con carteleras, siguiendo la organización de los puntos especificados a continuación, teniendo en cuenta que las imágenes y en general la parte visual es clave para una buena presentación.



ARTES PLÁSTICAS

ACTIVIDAD RECUPERACIÓN - PRIMER PERÍODO - GRADO 10º

REALIZA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD SÓLO SI REPROBASTE PRIMER PERÍODO

Elabora tu presentación de acuerdo con los colores asignados sobre **Psicología del color** para exposición al iniciar el año académico. Utiliza el programa Power Point o realiza carteleras.

Esta presentación la debes realizar siguiendo la organización de los puntos especificados a continuación, ten en cuenta que las imágenes y en general la parte visual es clave para una buena presentación.

1. Cuál es el origen etimológico del nombre del color asignado (si no recuerdas tu color asignado, escoge un color (primario o secundario.)
2. Origen del pigmento natural, mineral o vegetal) del color asignado, nombres de los pigmentos. (Imagen dibujada o pegada)
3. Psicología del color, qué representa el color asignado en nuestra cultura, ¿con qué se asocia?
 - a. Simbología, (Imagen)
4. Psicología del color, qué representa el color asignado en otras culturas en el mundo, ¿con qué se asocia en otros lugares?
 - a. Simbología, (Imagen)
5. Arquitectura, ¿cómo influye el color asignado en los diferentes tipos de espacios?
(Imagen de espacios que reflejen los efectos del color asignado)
6. Diseño gráfico y publicidad, cual es el manejo del color asignado en publicidad de productos.
(Imagen de publicidad de productos en el color asignado.)
7. Moda, efectos que produce el color asignado en el vestir.
(Imágenes de atuendos en el color asignado.)
8. Ventajas y desventajas del color asignado en general.
9. Artistas conocidos que utilizan el color asignado en su obra. Obras famosas
(Imágenes de obras reconocidas en el color asignado).