**COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D.**
**"FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO, INTEGRAL Y SOCIAL"**
**GUÍA No. 8 – INTERDISCIPLINAR – PRIMARIA SEDE: C**
**Grado 5**

| | |
|---|---|
| **ESTUDIANTE** | |

| | | |
|---|---|---|
| **DOCENTE DE AULA** | | |
| **DOCENTE DE INCLUSIÓN** | Giovanna Acosta | gpacosta@educacionbogota.edu.co |

| **Indicadores** | **Ajustes razonables** |
|---|---|
| Ciencias Naturales<br><br>Integrar de manera práctica los conceptos de energía, materia y fuerza en un artefacto construido en el aula<br><br>Español<br><br>Formula su opinión sobre un tema de forma fundamentada y respetuosa.<br><br>Matemáticas<br><br>Interpreta variaciones de dependencia entre cantidades y las representa por medio de graficas<br><br>Ciencias Sociales<br><br>Reconoce aspectos fundamentales de cada período de la historia de Colombia. | No requiere de ajuste<br><br>Expone opiniones de forma clara respecto a un tema<br><br>Produce textos cortos y coherentes a partir de una idea o tema<br><br>Interpreta gráficos simples<br><br>Identifica algunos aspectos de la historia de Colombia. |

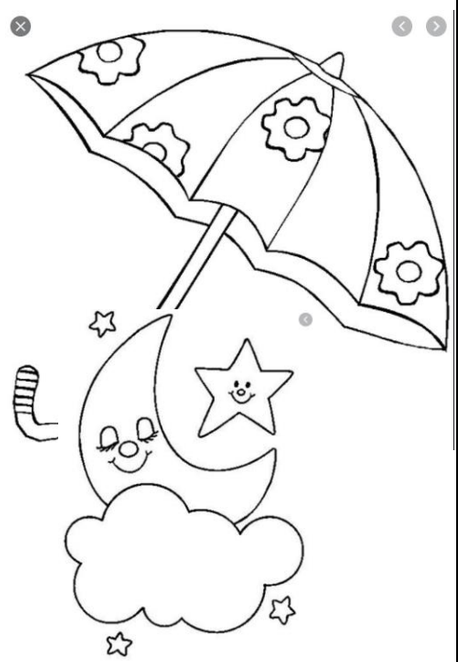
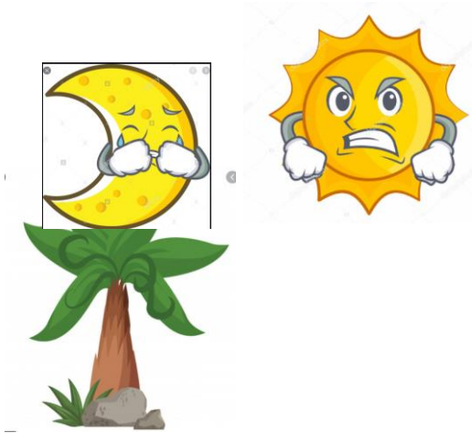
**Recomendaciones para desarrollar las actividades:**

1. Es muy importante que las estudiantes lean y comprendan las actividades antes de iniciar.

2.Deben colocar en su cuaderno la fecha con color rojo, antes de iniciar a escribir por favor revisar que sus lápices tengan punta.

3. Las fotos que se envían deben poderse leer con el fin de que la docente pueda calificar.

| Fecha | Descripción de la Actividad |
|---|---|
| Miércoles 16 de septiembre | Asignatura: lengua Castellana<br><br>**Taller de interpretación y producción textual**<br><br>Taller 1:<br><br>Paso 1: leer y comprender<br><br>**Lectura: La Luna con parasol** |

| | |
|---|---|
| Dicen que dicen que allá en los tiempos, un día, la señora Luna salió de paseo con una sombrilla hecho de retales de nubes y flequillos verdes. La señora Luna se tardó más de la cuenta en su caminata, toda vagarosa y complacida y como llevaba sombrilla, no se enteró que ya el sol se había ido.<br><br>Era la primera vez que la señora Luna la sorprendía la tarde fuera de la casa.<br><br>A ella le tocaba brillar desde temprano aquella noche; pero tan a gusto se hallaba que se le fue el tiempo de entre los dedos, como si fuese éste una sortija grande. |  |
| Cuando regresó puso la cara sobre una palma de aire y se quedó dormida de puro cansada.<br>El sol llegó al otro día incandescente y furioso. La voz le temblaba de ira.<br>- ¿Dónde estuviste?<br>-Jugando con las golondrinas, allá abajo.<br>El sol se puso muy impertinente y descomedido y dijo que era él quien mandaba. Que por eso lo llamaban el Astro Rey y otras cosas más |  |
| La luna entelerida, se puso a llorar y llorar y llorar. | |

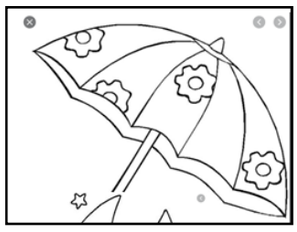
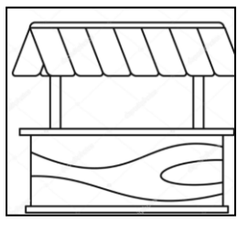
| | |
|---|---|
| El llanto se le fue por las mejillas y el cuello y luego sobre el parasol, todavía abierto a su lado y se descolgó por los flequillos hacia la tierra y desde entonces hay rocío | |

Autor: Amira de la Rosa

Texto tomado y adaptado: Guía escolar 4. Santillana

Paso 2: Copia o recorta y pega cada ejercicio en tu cuaderno y responde:

1. Colorea la imagen en donde hay una sombrilla.

2.Marca con una X la respuesta correcta

- En la oración **La luna entelerida, se puso a llorar y llorar y llorar**, la palabra entelerida se puede remplazar, sin que la oración cambie su sentido por:

  -Aterrorizad

  -aburrida

  -congelada

- La expresión la sorprendida tarde, significa que:

  -La tarde pasó y la luna no se dio cuenta

  -La tarde asustó la luna

  -La tarde estaba muy triste

3. Completa cada oración con la palabra adecuada:

| | | | |
|---|---|---|---|
| **porque** | **aunque** | **pues** | **sino** |

- ✓ La señora luna se tardó más de la cuenta en su caminata, _____ __como llevaba sombrilla, no se dio cuenta de que el sol se había ido.
- ✓ La luna no salió a tiempo _____sabía que le tocaba brillar desde temprano.
- ✓ La luna no salió a brillar _____ que se fue a dormir.
- ✓ Al Sol le temblaba la voz _____estaba incandescente y furioso.

4. Subraya la respuesta correcta:

- En la oración **A la luna se le fue el tiempo de entre los dedos, como si fuese una sortija grande**, el tiempo se compara con una sortija grande porque
  - La Luna tenía el tiempo entre sus manos
  - El tiempo se puede perder tan fácilmente como un anillo que nos queda grande.
  - La Luna tiene anillos a su alrededor.

- Al sol se le llama Astro rey, pues
  - es muy inteligente
  - es el que manda
  - es el más grande

5. Dibuja cada imagen en tu cuaderno y escribe tres características de cada personaje, de acuerdo con el texto:

6. Dibuja en tu cuaderno y numera las imágenes para ordenar el final de la historia

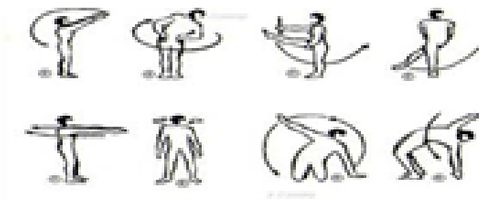
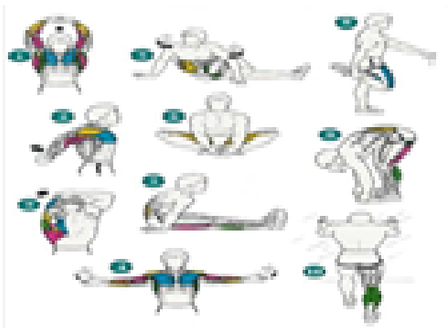
7. Responde:

En tu opinión, el comportamiento del Sol fue:

-Justo -Injusto -Comprensible

¿Por qué? _____

8. ¿Cuál crees que pudo haber sido la explicación que le dio la Luna al sol por no brillar temprano aquella noche ¿ Escríbela

| | |
|---|---|
| Jueves 17 de septiembre | Asignatura educación física<br><br>**ACTIVIDAD**<br><br>1. Movilidad Articular<br><br>Realizar movimiento de cuello, hombros, codos, cintura, rodillas y tobillos.<br><br>  <br><br>2. Activación muscular<br><br>Piedra, papel y tijera: con un familiar debe jugar piedra, papel o tijera el que pierda de los dos debe realizar tres burpees, el que gana consigue un punto, gana el primero que llegue a 10 puntos.<br><br> <br><br><br>3. Reto motriz: Saltar lazo en el puesto hacia adelante durante 40 segundos.<br><br> <br><br>4. Estiramiento: Realizar ejercicios de estiramiento cada uno de 20 a 30 segundos.<br><br>  <br><br>Enviar video corto o fotografías de uno de los entrenamientos en casa y de la actividad, el reto motriz y/o informe escrito sobre el trabajo realizado. |

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

| AUTOEVALUACIÓN | |
|---|---|
| Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación. | |
| Entregas puntualmente la guía | |
| Presentas de forma clara y organizada tus actividades | |
| Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar | |
| Desarrollas completamente las actividades propuestas | |
| Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió **aprender** sobre el tema tratado | |

Viernes 18 de septiembre

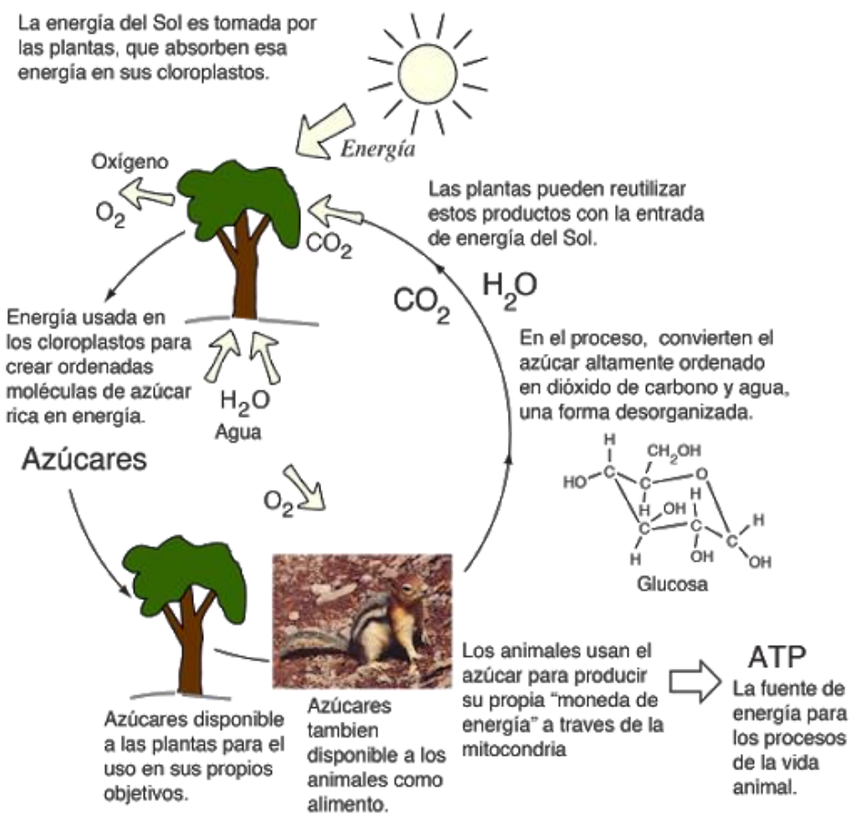
Asignatura de Ciencias Naturales

## ¿HAY ENERGÍA DENTRO DE LOS SERES VIVOS?

**LA IDEA ES: Conocer cómo funciona la energía en los diferentes cuerpos.**

### ¿Qué es la energía?

Observa el siguiente esquema sobre cómo la energía fluye dentro de los seres vivos, como las plantas, los animales o los seres humanos:




| | |
|---|---|
| La **energía** en los seres vivos es fundamental, sin ella las **células** de nuestro cuerpo son incapaces de trabajar.<br><br>Para conseguir esa energía nuestro cuerpo necesita alimentarse. Las células de nuestros órganos y de nuestros **tejidos** pueden realizar sus | ¿Qué nutrientes aportan energía a los seres vivos?<br><br>Nuestro cuerpo consigue toda la energía que necesita gracias a los |

| | |
|---|---|
| funciones si les proporcionamos los nutrientes que nos aportan los alimentos.<br><br>Cuando practicamos deporte nuestro cuerpo necesita alimentarse e **hidratarse** aún más. Sin nutrientes no seremos capaces de conseguir nuestros objetivos, no tendremos la suficiente energía para que todo funcione. | **nutrientes** básicos: **Proteínas, Grasas** o **Lípidos, Vitaminas, Minerales, Agua** y como no, gracias a los Glúcidos (Denominados también como Hidratos de carbono o Carbohidratos) |

**¿Por qué el cuerpo necesita energía?**

Gracias a los nutrientes que nos proporcionan los alimentos, las células obtienen energía.

Dicha energía en los seres vivos es fundamental, hace posible que todo funcione. La energía liberada, por ejemplo, hace que nuestros **músculos** se contraigan e incluso que se pueda enviar impulsos eléctricos de una **neurona** a otra en el **sistema nervioso central.**

Podemos resaltar que el cuerpo humano necesita tres tipos de alimentos que nos producen energía para poder desarrollar nuestras actividades diarias y tener una buena calidad de vida.

- PROTEINAS
- GRASAS
- HIDRATOS DE CARBONO

| | |
|---|---|
| **PROTEINAS**. Las proteínas se encuentran principalmente en los alimentos lácteos, carnes, pescados, huevos, legumbres, algunos granos. | |
| **GRASAS**: Las grasas son los aceites, mantequillas, margarinas, natas, aguacates, aceitunas, embutidos. | |
| **Hidratos de carbono** (HC): Los alimentos ricos en hidratos de carbono son los cereales, legumbres, féculas, frutas y dulce etc. | |

***Los seres vivos obtienen energía de diferentes fuentes***

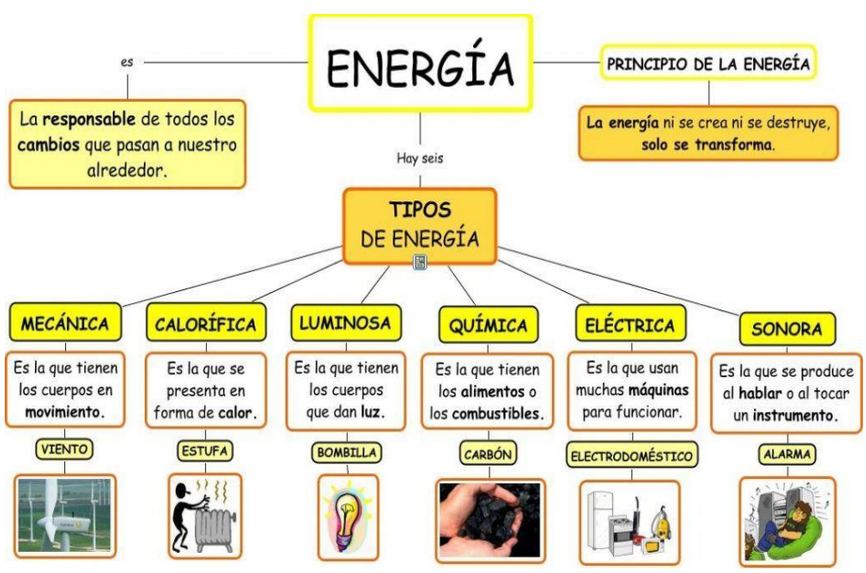
Todos sabemos que los organismos vivos necesitan alimentos para sobrevivir. No todas las formas de vida comen lo mismo. Los autótrofas, organismos que se *auto alimentan*, elaboran sus "alimentos" a partir de la energía del Sol, energía térmica proveniente de la Tierra, y otras formas similares de alimentarse. Todos los miembros del

reino de las plantas, son autótrofas

. Los heterótrofos, organismos que *se alimentan de otras formas de vida*, son organismos que se alimentan de otros seres vivos herbívoros (algunas aves, vaca caballo, oveja) carnívoro leo tigre zorro pantera y omnívoros el cerdo y el ser humano, y consumen otras criaturas, plantas, o alimentos que no son parte de ellos.

## FORMAS EN LAS QUE SE MANIFIESTA LA ENERGÍA

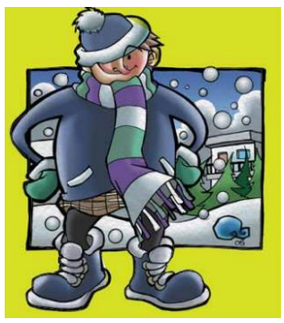
**ACTIVIDAD 1:** Según el grafico Energía de los seres vivos elabora un mapa mental o conceptual.



Ejemplo: (no lo copies, es una guía para tu trabajo)

**ACTIVIDAD 2:** Según la lectura e imágenes elabora un collage con recortes de revista o dibujos sobre los principales alimentos que nos proporcionan energía para desarrollar las actividades diarias y tener una buena calidad de vida.

**ACTIVIDAD TRES : EN BUSCA DE CALOR**



| | |
|---|---|
| **Cuando tenemos frío nos cubrimos con chaquetas, cobijas o bufandas, con ellos nos sentimos más calientes, pero ¿de dónde viene ese calor? ¿Será que la ropa calienta?**<br><br>**TRATEMOS DE AVERIGUARLO:** | **QUÉ NECESITAMOS:**<br>• **5 cubos de hielo**<br>• **Una cobija**<br>• **Un trapo para secar**<br>• **Arena o tierra**<br>• **5 platos**<br>• **Periódico**<br>• **Luz solar en la ventana o terraza**<br>• **Un vaso plástico.** |

**¿Qué vamos a hacer?**

a. **Toma los hielos y coloca cada uno en los 5 platos, organízalos de la siguiente manera**

| | |
|---|---|
| **Plato 1** | **Cubo de hielo destapado sobre el plato** |
| **Plato 2** | **Cubo de hielo tapado con cobija** |
| **Plato 3** | **Cubo de hielo tapado con arena o tierra** |
| **Plato 4** | **Cubo de hielo envuelto en periódico** |
| **Plato 5** | **Cubo de hielo colocado dentro del vaso plástico y tapado con el plato** |

| | |
|---|---|
| b. **Déjalos bajo el sol por 10 minutos** | c. **Si la cobija diera calor, entonces los hielos que están envueltos o cubiertos se derretirían más rápido, ¡pero no es así!** |

**Entonces ¿por qué nos mantenemos calientes al taparnos?**

_____

_____

**¿de dónde viene ese calor?**

_____

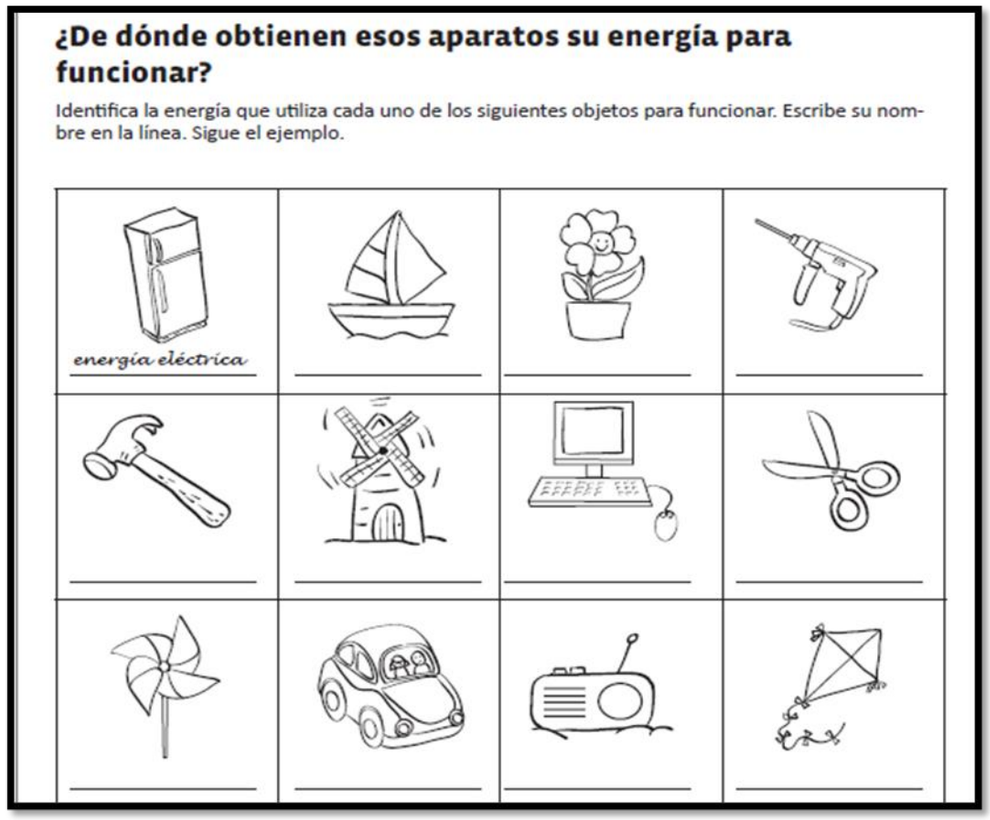
**Actividad 3:** **Dibuja el siguiente cuadro en tu cuaderno, recuerda usar regla**

**Con los resultados que obtuviste luego de tener los 5 cubos de hielo bajo el sol, completa el siguiente cuadro:**

| **Cubo de hielo** | **¿qué sucedió? explica** | **Realiza un dibujo de ello** |
|---|---|---|
| **Cubo de hielo destapado sobre el plato** | | |
| **Cubo de hielo tapado con cobija** | | |
| **Cubo de hielo tapado con arena o tierra** | | |
| **Cubo de hielo envuelto en periódico** | | |
| **Cubo de hielo colocado dentro del vaso plástico y tapado con el plato** | | |

(Revisión http://www.helix.conacyt.gob.mx/Octubre2007/Helix41.pdf)

**ACTIVIDAD 4:** **Realiza los dibujos en tu cuaderno y completa el cuadro con la energía correspondiente**




**ACTIVIDAD 5:** **TAREAS PARA TODA LA VIDA QUE DEBES CUMPLIR,**

**"CUIDA DE LA TIERRA PARA QUE LA TIERRA CUIDE DE TÍ"**

| AUTOEVALUACIÓN | |
|---|---|
| Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación. | |
| Entregas puntualmente la guía | |
| Presentas de forma clara y organizada tus actividades | |
| Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar | |
| Desarrollas completamente las actividades propuestas | |
| Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió **aprender** sobre el tema tratado | |

Lunes 21de septiembre

Asignatura de informática

Paso 1: Leer en familia

# Crecer en el mundo digital

La tecnología digital nos ha cambiado la vida a todos: especialmente a los niños. Uno de cada tres usuarios de internet es menor de edad y, sin embargo, no se hace lo suficiente para protegerlos de los peligros del mundo digital ni para facilitar su acceso a contenidos seguros. Esta es una de las conclusiones del nuevo informe del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) sobre la infancia y la tecnología digital.

Todos sabemos las múltiples ventajas que supone Internet.

## VENTAJAS DEL INTERNET.

•Hace la comunicación mucho más sencilla.
* Es posible conocer e interactuar con muchas personas de todas partes del mundo
* La búsqueda de información se vuelve mucho más fácil.
* Es posible tener diferentes opiniones de ciertas noticias.
* Es posible la creación y descarga de software, por sus herramientas colaborativas.
* El antivirus de nuestro computador se actualiza periódicamente.
* Es posible encontrar soporte técnico de toda clase sobre alguna herramienta o proceso.

VOLVER AL INICIO

Sin embargo, de la misma forma en la que encontramos **beneficios**, como pasa en todos los escenarios donde tiene participación el ser humano, también se presentan **peligros**. Y aunque estas amenazas pueden afectar a cualquier usuario de Internet sin distinguir condiciones, lo preocupante es que también **los menores de edad se han convertido en objetivo de atacantes.** Por eso intentamos concientizar a nuestros estudiantes sobre la importancia del **uso seguro de Internet** y de utilizar **las nuevas tecnologías de una forma más consciente, responsable y segura.** En esta oportunidad detallamos cuáles son las principales amenazas que enfrentan niños y adolescentes en Internet, según el informe de la **OEA**.

## RIESGOS DE LA INTERNET

En la **internet**, los **niños** pueden acceder fácilmente a contenidos inadecuados para ellos, como imágenes violentas o pornográficas. Otra gran preocupación es la intimidad: padres e hijos a menudo no son conscientes de los grandes riesgos que supone compartir datos personales en la red.

**CIBERBULLYNG**: Se define como acoso entre iguales en el entorno TIC, e incluye actuaciones de chantaje, vejaciones (maltrato o humillación) e insultos de niños a otros niños.

**PALIZA FELIZ/HAPPY SLAPPING**: Es una forma de ciberbullying que se presenta cuando una o varias personas golpean a un individuo mientras el incidente es grabado para ser difundido en las redes sociales. El objetivo es burlarse de la víctima.

**GROOMING**: Lo podríamos traducir como "**engatusamiento**". Se ejerce por parte de un adulto a un menor y se tratan de prácticas encaminadas a ganarse la confianza de un/a menor fingiendo empatía, cariño, etc. con fines manipulativos para buscar un posterior beneficio sexual (como mínimo, y casi siempre, obtener imágenes del/a menor desnud@ o realizando actos sexuales).

**SEXTING**: Consiste en el envío de contenidos de tipo sexual (principalmente fotografías y/o vídeos) producidos generalmente por el propio remitente, a otras personas por medio de teléfonos móviles.

**SEXTORSIÓN (SEXTORTION):** Es el chantaje hacia niños, niñas o adolescentes, mediante mensajes intimidatorios que amenazan con difundir imágenes o videos sexuales generados por las propias víctimas; la intención del extorsionador es continuar con la explotación sexual y/o mantener relaciones sexuales.

## Actividad 1:

1. Elabora el siguiente cuadro en tu cuaderno de informática, recuerda usar regla

| Teniendo en cuenta la información anterior, completa el siguiente cuadro: | |
|---|---|
| **CINCO BENEFICIOS DE LA INTERNET** | **CINCO RIESGOS DE LA INTERNET** |
| **1.** | **1.** |
| **2.** | **2.** |
| **3.** | **3.** |
| **4.** | **4.** |
| **5.** | **5.** |

**Lectura 2:**

**Lee en familia**

### RIESGOS EN REDES SOCIALES Y JUEGOS VIRTUALES

**Las redes sociales y los juegos virtuales exponen a los menores a la amenaza de acosadores, traficantes y otras personas que quieran hacerles daño.**

**¿QUIÉN ES QUIÉN?** – Es fácil registrarse con datos falsos. Nunca podemos saber realmente quién está al otro lado viendo o publicando contenidos y desconoceremos su edad real, sexo, intereses reales… Una Red Social puede profundizar en el círculo de amig@s pero ojo, también puede acercarnos a individuos con intenciones pocos amigables. Si eres tú quien maneja datos falsos o en nombre de otr@ debemos saber que la suplantación de identidad es un delito y en la red queda registrado.

**CIBERACOSO** – Es la intimidación, acoso o maltrato por medios telemáticos. Si esto es posible en las aulas o la calle, también en los entornos digitales. Estos canales hacen que sea sencillo los insultos, lenguaje o contenidos violentos, amenazas… Si en algún momento eres tú quién amenaza ten en cuenta que en Internet todo queda registrado.

**TRÁFICO DE DATOS** – Muchas redes venden datos personales a empresas de publicidad que luego inundan los correos con “spam” o realizan estudios de mercado en base a los gustos e intereses. Incluso si hemos publicado nuestro móvil puede que nos llamen o lleguen mensajes publicitarios vía WhatsApp.

**SATURACIÓN DE INFORMACIÓN** – En internet hay tal cantidad de información que es imposible procesarla, asimilarla y cuestionarla de manera objetiva y crítica. No toda la información disponible es veraz o actual. Por eso, una educación en el filtrado e interpretación crítica de esa información nos ayudará en adquirir una actitud responsable en el uso de la Red

## Actividad 2:

1. Elabora el siguiente cuadro en tu cuaderno, recuerda usar regla
2. Colorea de **verde** las **conductas correctas** y de **rojo** las **incorrectas** teniendo en cuenta la información vista sobre internet y redes sociales.

| |
|---|
| PUEDO ABRIR Y DESCARGAR ARCHIVOS SOSPECHOSOS O DE DUDOSA REPUTACIÓN. |
| DEBO TENER CORRECTAMENTE ACTUALIZADOS EL NAVEGADOR, EL SISTEMA OPERATIVO Y EL ANTIVIRUS. |
| TODA LA INFORMACIÓN QUE ENCUENTRO EN LA REDES ES CIERTA |
| SI SOY VICTIMA DE CIBERACOSO NO DEBO DENUNCIAR A LA POLICIA. |
| DEBO PENSAR ANTES DE PUBLICAR ALGUNA FOTO, COMENTARIO O VIDEO. |
| PUEDO EXPRESAR SENTIMIENTOS Y EMOCIONES ADECUADAMENTE |
| NO HAY NINGÚN PELIGRO SI HAGO PÚBLICA TODA MI INFORMACIÓN PERSONAL. |
| PUEDO ACEPTAR A EXTRAÑOS COMO AMIGOS. |
| DEBO PERMITIR QUE MIS PADRES O ACUDIENTES CONTROLEN Y REGULEN MI TIEMPO EN CUALQUIER APARATO TECNOLÓGICO (MÓVIL-ORDENADOR-IPAD ) |

## Lectura 3:

## Lee en familia

### CONSEJOS PARA LOS ESTUDIANTES EN LA RED

**Mantener privacidad.** En la mayoría de las Redes Sociales podemos elegir si queremos qu nuestro perfil sea público o privado sólo a determinadas personas o amig@s. Revisa configuración.

Así mismo **configurar nuestro espacio para que sólo puedan participar de él amig@** Evitaremos que desconocidos publiquen comentarios o no nos lleguen publicaciones r deseadas.

**No aceptar invitaciones de desconocid@s**, tener una lista de amig@s no es una competición una colección. Ten en cuenta que son l@s que tendrán acceso a toda tu información e imágenes

**No revelar información personal** como dónde vivimos, donde estudiamos, números d teléfono… Es más fácil publicar información, pero muy difícil suprimirla (o aunque la suprimam puede que ya haya sido usada). No debemos precipitarnos a publicar algo de lo que lueg podamos arrepentirnos.

**Piensa muy bien las imágenes que vas a subir**. Además de que salgas tú en la foto de forma comprometida (recuerda que queda registrado) también estas dando datos sobre con quién estás (¿has pedido permiso a tus amig@s?) o dónde estás (si sale tu casa, colegio… es información que se puede usar para localizarte).

**Ten cuidado si te vas a ver con alguien a quien no conoces**: desconoces quien es realmente y sus verdaderas intenciones. Si decides hacerlo es mejor que vayas acompañad@ y quedes en algún sitio público con tránsito de gente.

**No compartas tus contraseñas** y si tienes indicios de que alguien ha entrado con tus datos cámbiala.

**Ten cuidado cuando accedes desde cibercafés**, ordenadores púbicos y wifis abiertas ya que en ocasiones dejamos abierta la sesión o los datos se guardan automáticamente. Asegúrate que te has desconectado correctamente y no selecciones la casilla de "recordar datos".

**Mantén tapada tu webcam**, puede ser activada de forma remota sin tu consentimiento.

**Actividad 3**: Teniendo en cuenta lo visto anteriormente elabora un "**Decálogo de buen uso de la internet y redes sociales"**

Recuerda el **decálogo** debe estar formado por **10 recomendaciones**:

**1.**

**2.**

**Actividad 4:** Copia la autoevaluación en el cuaderno

| **AUTOEVALUACIÓN** | |
|---|---|
| Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación. | |
| Entregas puntualmente la guía | |
| Presentas de forma clara y organizada tus actividades | |
| Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar | |
| Desarrollas completamente las actividades propuestas | |

| | | |
|---|---|---|
| | Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió **aprender** sobre el tema tratado | |

Asignatura de Ciencias Sociales

Martes 22 de septiembre

Leer en familia:

**La Independencia contada por un muchacho en Bogotá**

**Jorge Orlando Melo González**

En 1808, Bogotá era una pequeña ciudad, con unos 25,000 habitantes. ¿Qué acontecimientos impresionaban a la gente de la ciudad? Algunas personas que vivían en Bogotá **escribieron diarios y contaron su vida.** Si leemos esos relatos y los periódicos que salían publicados en la ciudad podemos imaginarnos qué podía ver un niño que hubiera nacido en 1800 y que se estaba haciendo hombre en los años de la Independencia. Supongamos que lo oímos hablar a través del tiempo, usando las palabras que se usaban en esa época. Él tenía ocho años cuando ocurrió el juramento de fidelidad al Rey y 19 cuando vio llegar a Bolívar a Bogotá: debemos imaginarnos que nos habla primero en 1808 y luego en 1809, 1816 y 1819. Escuchemos ahora lo que este niño y joven nos puede contar: 11 de septiembre de 1808, ocho años. Jura de Fernando VII "La gente está muy asustada. Dicen que Napoleón Bonaparte, un tirano francés, tiene preso al Rey de España y de la Nueva Granada, y que puede mandar los soldados de Francia a conquistar nuestra tierra. El susto es que si llegan pueden matar a muchos y no respetar la religión. Por eso, toda la gente se reunió hoy para jurar que serían fieles al Rey Fernando VII. En muchas casas pusieron adornos y retratos del Rey y sonaron sin parar las campanas de las iglesias.

El regidor, que tenía que juramento, tiró unas monedas un tablado de la Plaza, pero e poquitas que los muc empezamos a silbarlo. Lo segu las iglesias de Santo Doming Francisco y San Agustín, donde a jurar y a repartir unas mon siempre con mucha avaricia. C el alcalde tiró a la jura un puñ monedas, yo pude coger una. T no sé qué voy a comprar con e se la daré a mi mamá par compre una gallina —si e alcanza— y la tengamos en e Ayer fue más divertido, pues retreta y tiraron muchos volado me metí entre el gentío y estuve de los señores del Cabildo. Y d otro día, hicieron retreta y p velas que formaban palabra hablaban de 'el infame Bonap mejor, eso me contaron, pues t no sé leer".

**20 de julio de 1810**

Se establece una junta independiente en Bogotá "Hoy fue la furrusca. Yo estaba en el atrio de la catedral mirando a los albañiles que están haciendo las torres cuando comenzó una pelea entre un señor Morales y un sastre español, **Llorente**. Me dijeron que estaba pidiendo prestado **un florero** para una fiesta que le van a hacer a un señor que viene de España, que Llorente no quiso prestarlo y que dijo que se "hacia" en los criollos. Antonio y Francisco Morales se le fueron encima, lo apaliaron y casi lo matan, por lo que tuvo que esconderse. Llegó más y más gente que pedía que metieran a Llorente a la cárcel. Todo el día estuvo la plaza llena, y vinieron muchas personas de otros pueblos a caballo y armadas — hasta vi señoras con su buen par de pistolas—.

Luego metieron a la cárcel chapetones muy ilustres, de l Audiencia, después de qu tumbaran las puertas de las cas la tarde todos gritaban: '¡Qu junta!' y '¡Cabildo Abierto!' Al Virrey dejó que hicieran l querían: organizaron una junta a gobernar por ahora, m Fernando VII esté preso. Al o empezó otro cuento: que veni negros a matar a la gente d para soltar a los presos. Las can tocaban, todos corrían y so machetes y arcabuces y g '¡traición!'. Pero eran gente campo y de los pueblos que ve decir que les parecía bien lo Junta. En el 'jaleo' sacaron al del Cabildo a unos españ acusarlos de estar contra la J lloraban.

Los muchachos gritábamos '¡Muera!' o '¡Viva!' por lo que oíamos, pero había mucha confusión. Cada día había un cuento nuevo y venía más gente. De Choachí, Ubaque y Fómeque vinieron montones de personas, pero las hicieron devolver porque aquí hay ya un regimiento de 'voluntarios'. Mi hermano grande se metió en él. Otro día empezaron a decir que el Virrey

todos recorrían las calles, sona campanas como si hubiera ince decían que había que poner p Virrey. Primero lo guardaron Contaduría y, como 15 días d hubo otra furrusca y se for tumulto en el que todos, perc todo Chepe Carbonell, gritab pusieran al Virrey en la cárcel.

| | |
|---|---|
| estaba haciendo poner balas a la guardia y fue la batahola: | |

| | |
|---|---|
| Al fin lo llevaron allí y le pusieron grillos. Y sacaron a la Virreina del convento donde estaba y la llevaron al Divorcio por entre el gentío. Las mujeres estaban bravísimas y le gritaban insultos. Mi mamá dice que hasta le rompieron la saya. | Pero los principales de la Ju llevaron al otro día al Pal después los mandaron Cartagena, cuando estaban procesión, para que nadie se cuenta: tenían miedo de pueblo los matara". |

Tomado de http://sedboyaca.gov.co/wp-content/uploads/2019/02/coleccion-bicentenario-te-cuento-la-independencia.pdf.

**Actividad # 1:**

1. Usando material reciclado elabora tres títeres de los personajes de la narración sobre la independencia de Colombia, realiza un video corto de un minuto donde tus títeres actúen y expliques lo que entendiste que sucedía en la época de 1800.

Estos son algunos ejemplos:

1. ¿Qué relación tenía Napoleón Bonaparte con la Nueva Granada?

Anótalo en tu cuaderno de…

---

**Actividad 2:** Elabora una caricatura o dibujo de lo que narra el diario del niño de ocho años acerca de lo que sucedía en el año de 1800.

**Actividad 3:** ¿Del relato del 20 de Julio de 1810 explica en tu cuaderno por qué todas las personas gritaban que querían cabildo abierto?

**Actividad 4:** Elabora un cartel en una hoja explicando con dibujos y palabras lo que sucedió con el Florero de Llorente, tómale una foto y envíala a tu profe de sociales. Resalta nuestro país con tu creación:

Acá tienes un pequeño ejemplo:

Actividad 5: Copia la autoevalaución en tu cuaderno de ciencias sociales

| | |
|---|---|
| | **AUTOEVALUACIÓN**<br><br>Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.<br><br>Entregas puntualmente la guía<br>Presentas de forma clara y organizada tus actividades<br>Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar<br>Desarrollas completamente las actividades propuestas<br>Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió **aprender** sobre el tema tratado |
| Miércoles 23 de septiembre | **Dirección de grupo**<br><br>En este encuentro, tendrás la ocasión de dialogar con tu director de curso acerca de TU proceso académico, las observaciones y las oportunidades que se deben tener en cuenta, para las siguientes guías de trabajo, bajo la estrategia “Aprende en casa”<br><br>**Muy importante la asistencia** |
| Miércoles 23 de septiembre | Asignatura Cátedra por la Paz<br><br>Lee en familia<br><br>Si deseas visualiza el video “Y TÚ, ¿DE QUÉ LADO ESTÁS?” https://youtu.be/oHejiVLTP2U<br><br>**LOS TESTIGOS EN EL ACOSO ESCOLAR**<br><br> <br><br>Los testigos, o espectadores, son de gran importancia a la hora de acabar con el acoso escolar. Como sabemos, uno de los rasgos más importantes del acosador es que necesita exhibir su poder, sentirse fuerte, dominante y saber que los demás aprueban su liderazgo negativo. |

Ver el miedo en los ojos de sus espectadores le hace sentirse poderoso; escuchar las risas o los ánimos de sus compañeros le dan aceptación y popularidad. Los espectadores, por tanto, son el grupo al que el agresor desea llegar, el que reafirma su posición.

Generalmente, los testigos perpetúan la situación por miedo a convertirse en el blanco de las burlas. No informan a los adultos de lo que sucede por temor a ser etiquetados como “soplones o sapos”, o porque consideran que es un problema que no les importa.

Los que se ríen y alimentan los abusos buscan ser aceptados por el grupo del “agresor” y no identificarse con la víctima. Puede que algunos espectadores activos sean agresores potenciales que, viviendo este entorno de violencia, acaben por reproducir esos mismos comportamientos. Sin embargo, la mayoría de los testigos, sean activos o pasivos, desaprueba interiormente el acoso escolar. Es por ello que trabajar con este grupo, concienciarlo y sensibilizarlo con el daño que ocasiona el acoso escolar, es la mejor manera de acabar con él.

Ejemplo:

**Actividad 1:**

Teniendo en cuenta la información vista anteriormente, completa las definiciones de la columna de la izquierda con las palabras de la derecha:

| | |
|---|---|
| 1. El agresor en el acoso escolar busca mostrar su: | Acoso escolar |
| 2. Grupo que reafirma el comportamiento del agresor en el acoso escolar: | Familias |
| 3. Comportamiento agresivo y no deseado entre niños en edad escolar que involucra un desequilibrio de poder real o percibido. | Activos o Pasivos |
| 4. la responsabilidad del acoso escolar es de toda la comunidad educativa, incluidas las: | Testigos |
| 5. Son de gran importancia a la hora de acabar con el acoso escolar: | Espectadores |
| 6. Los testigos pueden ser:<br>O | Poder |

Lectura 2.

## HISTORIA DE SOFÍA

Sofía es una estudiante de quinto grado Si bien nunca ha tenido problemas de estudios, últimamente se muestra distraída, desmotivada, y está empezando a faltar a algunas clases. Los profesores han observado que sus compañeros no le dejan participar en las actividades del grupo. Prefieren no sentarse a su lado, no quieren hacer trabajos con ella y en el patio suele estar sola. Cuando la profesora pregunta individualmente a sus compañeros, todos responden que no tienen ningún problema con Sofía; afirman que si no se relacionan con ella es

por miedo a que el resto del grupo los rechace también al verlos juntos. Esta situación no es nueva, sino que ya lleva varios meses produciéndose.

Actividad 2: En tu cuaderno responde las siguientes preguntas relacionadas con la historia de Sofía:

1. ¿Qué piensas que siente Sofía ante esta situación?

2.¿Cuánto tiempo crees que pueda aguantar Sofía esta situación?

3.¿Qué podría hacer Sofía para sentirse aceptada en su grupo?

4. ¿Si tú fueras compañer@ de Sofía, ¿cuál crees que pueda ser una alternativa de solución para poder ayudarla?

5. ¿Crees que la responsabilidad de poder ayudar a Sofía es de una sola persona, o requiere el compromiso de todo el grupo?

Lectura 3:

Lee en familia:

¿Qué NO es acoso escolar?

- Los conflictos fáciles de resolver.
- Las peleas o discusiones entre iguales.
- Las faltas de respeto de manera esporádica.
- Los pequeños alborotos sin importancia.
- El desorden en ausencia del profesor.
- No invitar a alguien a casa.
- Pelearse con el mejor amigo.

Actividad 3: Elabora en tu cuaderno el siguiente cuadro, recuerda usar regla

Teniendo en cuenta lo visto en esta guía, lee las frases y escribe falso (F) o Verdadero (V) según corresponda:

1. El acoso escolar es una broma entre niños y niñas. ( )
2. Si eres víctima de acoso escolar, puedes sentir miedo, tristeza y no tener ganas de ir a la escuela. ( )
3. Si te agreden es por tu culpa. ( )
4. Ser agredido es algo normal que le pasa a todos los niños/as. ( )
5. El acoso escolar afecta al que es molestado/a, al que molesta y a los compañeros/as que observan lo que pasa. ( )

Actividad 4:

Teniendo en cuenta la anterior infografía y la "Historia de Sofía", escríbele una carta de ánimo a Sofía donde le cuentes posibles acciones que ella como víctima puede hacer para contrarrestar la situación de rechazo que está pasando en su colegio.

Recuerda copiar la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

| AUTOEVALUACIÓN | |
|---|---|
| Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación. | |
| Entregas puntualmente la guía | |
| Presentas de forma clara y organizada tus actividades | |
| Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar | |
| Desarrollas completamente las actividades propuestas | |
| Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado | |

Jueves 24 de septiembre

Asignatura inglés

## PRESENT SIMPLE AFFIRMATIVE AND NEGATIVES

En la presente guía trabajaremos el presente simple en su forma afirmativa y negativa, para ello es importante tener claras sus reglas

**1. AFFIRMATIVE**

Para hacer una oración afirmativa en inglés, aplico las reglas de las terceras personas HE, SHE, IT en las cuales le agrego S, ES, o IES dependiendo la terminación del verbo, y para las primeras personas I, YOU, WE y THEY no le agrado nada al final de los verbos.

**2. NEGATIVES**

- Cuando hacemos una oración negativa en presente simple con los pronombres **I, YOU, WE, THEY** uso el auxiliar **DO NOT** o **DON´T** en la forma negativa**.**
- Cuando hacemos una oración negativa en presente simple con los pronombres **HE**, **SHE**, **IT**, uso el auxiliar **DOES NOT** o **DOESN'T** y el verbo **NO** cambia, debido a que usamos el auxiliar **DOES**

**AFFIRMATIVE**

| WORK=TRABAJAR | | STUDY=ESTUDIAR | | BRUSH = CEPILLAR | |
|---|---|---|---|---|---|
| I | WORK | I | STUDY | I | BRUSH |
| YOU | | YOU | | YOU | |
| WE | | WE | | WE | |
| THEY | | THEY | | THEY | |
| HE | WORK**S** | HE | STUD**IES** | HE | BRUSH**ES** |
| SHE | | SHE | | SHE | |
| IT | | IT | | IT | |

**NEGATIVE**

| WORK=TRABAJAR | | STUDY=ESTUDIAR | | BRUSH = CEPILLAR | |
|---|---|---|---|---|---|
| ENGLISH | ESPAÑOL | | | ENGLISH | ESPAÑOL |
| I | DO NOT WORK | I | DO NOT STUDY | I | DO NOT BRUSH |
| YOU | | YOU | | YOU | |
| WE | DON'T WORK | WE | DON'T STUDY | WE | DON'T BRUSH |
| THEY | | THEY | | THEY | |
| HE | DOES NOT WORK | HE | DOES NOT STUDY | HE | DOES NOT BRUSH |
| SHE | | SHE | | SHE | |
| IT | DOESN'T WORK | IT | DOESN'T STUDY | IT | DOESN'T BRUSH |

**ACTIVITY**

1.Conjuga los verbos EN FORMA NEGATIVA con todos los pronombres personales, ten en cuenta la explicación de la página 1 y completa los cuadros.

| BRUSH = CEPILLAR | | | WRITE = ESCRIBIR | |
|---|---|---|---|---|
| ENGLISH | ESPAÑOL | | ENGLISH | ESPAÑOL |
| I DON'T brush | Yo NO cepillo | | I DON'T | |
| YOU DON'T brush | Usted NO cepilla | | YOU DON'T | |
| HE DOESN'T brushes | El NO cepilla | | HE DOESN'T | |
| SHE DOESN'T brushes | | | SHE DOESN'T | |
| IT DOESN'T brushes | | | IT DOESN'T | |
| WE DON'T brush | | | WE DON'T | |
| THEY DON'T brush | | | THEY DON'T | |

2. Conjuga los verbos EN FORMA NEGATIVA con todos los pronombres personales, ten en cuenta la explicación de la página 1 y completa los cuadros.

| STUDY = ESTUDIAR | | | WALK = CAMINAR | |
|---|---|---|---|---|
| ENGLISH | ESPAÑOL | | ENGLISH | ESPAÑOL |
| I | | | I | |
| YOU | | | YOU | |
| HE | | | HE | |
| SHE | | | SHE | |
| IT | | | IT | |
| WE | | | WE | |
| THEY | | | THEY | |

3. Conjuga los verbos EN FORMA NEGATIVA con todos los pronombres personales, ten en cuenta la explicación de la página 1 y completa los cuadros.

| GO = IR | | | HAVE= TENER | |
|---|---|---|---|---|
| ENGLISH | ESPAÑOL | | ENGLISH | ESPAÑOL |
| I | | | I | |
| YOU | | | YOU | |
| HE | | | HE | |
| SHE | | | SHE | |
| IT | | | IT | |
| WE | | | WE | |
| THEY | | | THEY | |

**4.** En el siguiente texto en inglés sobre las rutinas de TOM, **encuentra los verbos** en forma afirmativa y negativa y enciérralos con un círculo. (recuerda que los verbos están después de los pronombres personales I, YOU, HE, SHE, IT, WE, THEY)

## TOM'S JOB

Tom works at a bank. He is the manager. He starts work every day at 8:00 am. He finishes work every day at 6:00 pm. He lives very close to the bank. He walks to work every day. His brother and sister also work at the bank. But, they don't live close to the bank. They drive cars to work. They start work at 9:00 am. Tom likes his job. He is very good at his job. Many people like Tom and they say hello to him when they come to the bank. Tom likes to talk to the people and make them feel happy.

5. Realiza la autoevaluación de manera coherente y consciente de acuerdo a tu desempeño.

Realiza la autoevaluación de manera coherente y consciente de acuerdo a tu desempeño.

| **AUTOEVALUACIÓN** | |
|---|---|
| Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación. | |
| Entregas puntualmente la guía | |
| Presentas de forma clara y organizada tus actividades | |
| Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar | |
| Desarrollas completamente las actividades propuestas | |
| Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió **aprender** sobre el tema tratado | |

Viernes 25 de septiembre

Asignatura: artística y danzas

Paso 1: Lee en familia

| | |
|---|---|
| La danza o baile es una forma artística que se expresa mediante los movimientos del cuerpo. Generalmente se realiza al son de la música pero también puede seguir un ritmo propio. Puede llevarse a cabo por motivos religiosos, expresivos o de entretenimiento. | |
| Danzas folklóricas y tradicionales:<br><br>Son propias de comunidades, generalmente heredadas de ancestros, algunas tradiciones también perdidas. Se trata de parte del folklore, es decir, de las manifestaciones populares | |

| | |
|---|---|
| tradicionales de una nación o comunidad. Ejemplos: Cumbia, Joropo, Bambuco. | |
| Danzas Clásicas:<br><br>Aquellas que se ejecutan como parte de un espectáculo visual, sobre un escenario o un espacio propicio, sin participación del público y generalmente vinculadas a motivos centrales de la tradición cultural dominante, es decir, de la llamada "alta cultura". Un claro y destacado ejemplo es el Ballet. | |
| Danza Contemporánea:<br><br>La danza contemporánea o moderna es una expresión corporal artística que nace de la interpretación y visión del bailarín o coreógrafo. | |
| **COREOGRAFÍA**<br><br>Se llama así al arte de crear danzas, es decir, de unir diversos movimientos para generar un nuevo lenguaje. Equivale a la composición en la música, ya que se trata de crear piezas nuevas que luego puedan ser interpretadas por uno o varios bailarines. | |

Paso 2: Resuelve en tu cuaderno de danzas

1.. Según la lectura realizada de toda la sección de infórmate contesta con tus palabras lo siguiente:

- ¿Qué es la danza?
- ¿Qué caracteriza a las danzas folclóricas?
- ¿La danza contemporánea y la danza clásica son lo mismo? ¿Por qué?

2. Comenta **Falso (F)** o **Verdadero (V)** según corresponda:

| | |
|---|---|
| a. La danza es un lenguaje escrito que se encarga de comunicar datos científicos. | _____ |
| b. En el ballet se realizan movimientos ligeros, armoniosos y perfectamente coordinados. | _____ |
| c. La coreografía es una estructura de movimientos predeterminados que se lleva a cabo en ciertas danzas. | _____ |
| d. La danza moderna cumple y respeta las reglas y criterios del ballet clásico. | _____ |

3.Realiza un dibujo en tu cuaderno en el que representes un tipo de danza, la que tu prefieras y escribe porque llamo tu atención (Recuerda tener en cuenta todo lo que leíste en la sección del infórmate)

4.Sigue las indicaciones del vídeo de coreografía, practica en casa y graba un vídeo para enviarlo a tu docente de danzas.

5. Escribe en qué tipo de danza se encuentra la coreografía que aprendiste en el punto anterior y explica por qué.

Paso 3: Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

| **AUTOEVALUACIÓN** | |
|---|---|
| Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación. | |
| Entregas puntualmente la guía | |
| Presentas de forma clara y organizada tus actividades | |
| Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar | |
| Desarrollas completamente las actividades propuestas | |
| Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió **aprender** sobre el tema tratado | |

Lunes 28 de septiembre

Asignatura ética y religión

**Las religiones y las personas**

La **religión** es el conjunto de creencias y medios que ayudan a las personas a encontrarse con Dios, a relacionarse con Él y a vivir más unidas a Él. Los principales **aportes de la religión** son:

• Ayudar al creyente a encontrar su plenitud, a ser más feliz con Dios, con los demás y con uno mismo, y a dar sentido último a su vida.

• Mejorar la convivencia fomentando la paz, el amor y solidaridad, y desarrollar la cultura y la moral de las personas y de los pueblos.

Las personas que profesan una religión suelen reunirse con otras personas para alabar a su ser supremo espiritual

| Religión | Fundador | Libro sagrado | Creencias | Lugar de culto | Fiestas |
|---|---|---|---|---|---|
| Judaísmo | Abrahán y Moisés | Biblia judía | En Yahvé, el Dios Único, Creador y Salvador. | Sinagoga | Pascua judía |
| Cristianismo | Jesucristo | Biblia | En un solo Dios, que es Padre, Hijo y Espíritu Santo, en la resurrección y en la vida eterna. | Iglesia o templo | Navidad |
| Islam | Mahoma | Corán | En Alá, el único Dios, en la vida eterna y en el paraíso. | Mezquita | Eid al-Fitr |

El ser humano necesita desarrollar todas sus dimensiones (cuerpo, inte-ligencia, afectividad, individualidad, sociabilidad y espiritualidad). La espiritualidad es la dimensión más original del ser humano. Y la religio-sidad, su aspecto más profundo. Cuando la persona desarrolla su reli-giosidad, es capaz de relacionarse con Dios y encontrar la felicidad.

**La historia de Rut**

En el Antiguo Testamento hay cuatro libros escritos en forma de novela religiosa: Rut, Tobías, Judit y Ester. El siguiente relato pertenece al **libro de Rut.** Dios comunica valores ejemplares a través de sus personajes y acontecimientos para que la persona encuentre su plenitud y sea feliz.

1 Hubo un tiempo en Israel en que muchos judíos pasaban hambre.

Por ello, Elimélec, un judío de Belén, emigró con su mujer, Noemí, y sus dos hijos a Moab, un país vecino. Allí siguieron practicando su gran fe en el Dios único de Israel.

2 Elimélec murió en aquel país. Después, sus dos hijos se casaron con dos mujeres de Moab: Orfá y Rut. Al cabo de diez años, ambos hijos también murieron. Noemí, al enterarse de que en Israel se había acabado el hambre, decidió regresar con Orfá y Rut.

3 De camino a Israel, Noemí pidió a sus nueras que se quedaran en Moab. Orfá se despidió y volvió. Pero Rut se quedó con Noemí y le dijo:

—Iré a donde tú vayas. Viviré donde tú vivas. Tu pueblo será mi pueblo, y tu Dios será mi Dios.

4 Cuando llegaron, era la época de la siega. Rut recogía las espigas de trigo que dejaban abandonadas los segadores. Un día, fue al campo de un rico familiar, llamado Booz. Este, al verla, preguntó quién era. Le contaron su historia, y se enamoró de ella.

5 Booz y Rut se casaron y tuvieron un hijo, Obed, que, según la tradición, fue el abuelo del rey David.

Para el pueblo judío, Rut, que había nacido en otro país y había creído en otros dioses, se convirtió en un gran ejemplo de fe en Dios.

Este relato enseña la importancia de respetar y valorar las diferentes religiones. También enseña que la persona que se encuentra con Dios se comporta mejor, ayuda a los demás y convive en paz como lo hizo Rut.

**Actividad 1:** Elabora un acróstico con la palabra CREENCIA

| Ejemplo: | |
|---|---|
| | **C**<br>**R**<br>**E**<br>**E**<br>**N**<br>**C**<br>**I**<br>**A** |

**Actividad 2:** Con base en la lectura de Rut, y con ayuda de la biblia completa la siguiente ficha en tu cuaderno

| | |
|---|---|
| **Titulo** | |
| **Libro de la Biblia donde está escrito** | |
| **Personajes de relato** | |
| **Resumen de la historia** | |
| **Enseñanza** | |

**Actividad 3**: Diseña un plegable en una hoja blanca en el que escribas de manera creativa, los valores que crees que tiene RUT, decóralo con fotos, dibujos y colores.

Ejemplo:

**Actividad 4**: Busca en la biblia un relato religioso que te guste, cópialo en tu cuaderno de religión y realiza un dibujo sobre este.

**Actividad 5:** ¿cómo se relaciona el texto bíblico que escogiste con tu vida o con tu familia, qué enseñanza te deja?

Desarrolla estos puntos en tu cuaderno de religión

Realiza las actividades que se presentan en la parte de arriba, desarróllalas en el cuaderno de religión y envíalas por foto o correo a tu profesora.

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

| **AUTOEVALUACIÓN** | |
|---|---|
| Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación. | |
| Entregas puntualmente la guía | |
| Presentas de forma clara y organizada tus actividades | |
| Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar | |
| Desarrollas completamente las actividades propuestas | |
| Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió **aprender** sobre el tema tratado | |

Martes 29 de septiembre

Asignaturas matemáticas

Actividad de matemáticas:

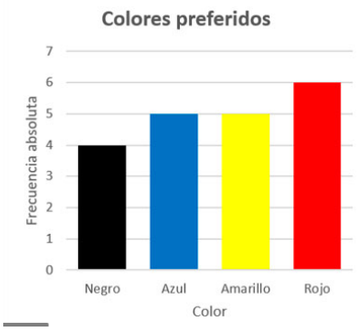
**APRENDE**

La estadística es una ciencia que nos ayuda a recopilar, organiza e interpretar la información recogida.

Esta información puede ser presentada de diferentes formas:

**Tabla de frecuencia:** Sirve para registrar el número de veces que se repite un evento.

**Diagrama de barras:** Son otras formas de presentar información sobre preferencias de un deporte, un color, la mascota preferida,




**Actividad # 1**

Paso 1: Lee con atención

Camila realizó una encuesta a sus compañeros sobre ¿Cuál es su mascota favorita? Y registro la información en una tabla de frecuencia

| Mascota | Respuesta | Total |
|---|---|---|
| Perro | /////// | 7 |
| gato | //// | 4 |
| Hámster | //// | 4 |
| Pez | ///// | 5 |
| Gallina | // | 2 |

Paso 2: En tu cuaderno de matemáticas resuelve las siguientes preguntas acordes a la tabla anterior

1. ¿Cuál es la mascota favorita de los niños?
2. ¿Cuál es la mascota que menos les gusta a los niños?
3. ¿Cuántos niños fueron encuestados?

**Actividad # 2**

Paso 1: Observa la gráfica que muestra la inasistencia a clase de los estudiantes de grado 4

Paso 2: En tu cuaderno de matemáticas responde las siguientes preguntas de acuerdo a la gráfica

- ¿Cuál es el día de mayor inasistencia?

- ¿Cuántos estudiantes faltaron el día lunes?

- ¿Cuáles son los días en los que faltaron el mismo número de estudiantes?

## Actividad # 3

Lee la información y completa la tabla de frecuencia.

- Se preguntó a algunos estudiantes: ¿Cuántos minutos diarios dedican a la lectura? Las respuestas fueron:

  Paso 1: Registra la información en la tabla de frecuencias

  Paso 2: Observa el ejemplo:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 15 | 30 | 45 | 30 | 45 | 45 | 15 | 30 | 60 |
| 45 | 60 | 30 | 15 | 45 | 30 | 45 | 30 | 45 | 30 |
| 60 | 15 | 15 | 30 | 15 | 30 | 15 | 30 | 15 | 30 |

| Números de minutos | Número de estudiantes |
|---|---|
| 15 Ejemplo | ///////// |
| 30 | |
| 45 | |
| 60 | |
| Total | |

3. Responde las preguntas en tu cuaderno de acuerdo con la información de la tabla anterior.

a. ¿Cuántos estudiantes respondieron la pregunta?

b. ¿Cuál es el menor tiempo que se dedica a la lectura diaria?

c. ¿Cuántos estudiantes leen durante 60 minutos diarios?

d. Escribe el tipo de variable (cualitativa o cuantitativa) que corresponde a la pregunta ¿Cuántos minutos diarios dedican a la lectura?

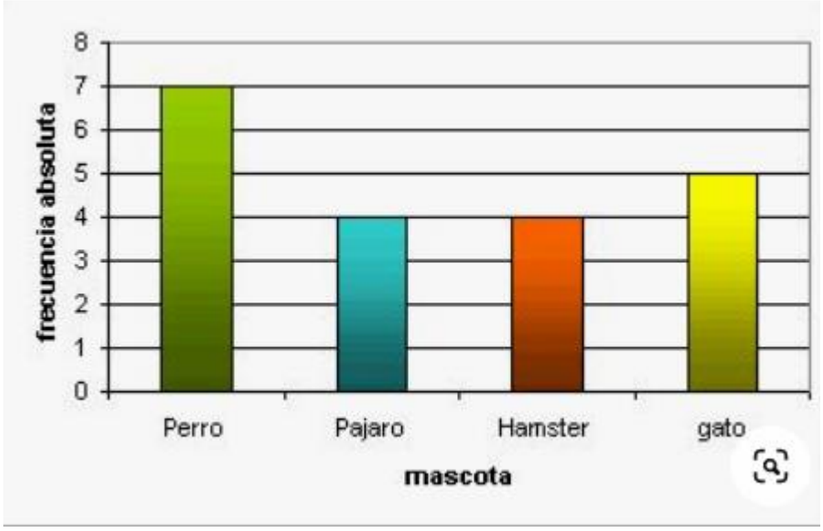
## Actividad # 4

Se ha realizado una salida de campo para observar las aves. Con los datos completa la tabla y elabora un gráfico de barras.

Paso 1: Elabora la tabla en tu cuaderno

| Aves | Frecuencia | Total |
|---|---|---|
| Halcón | //// | |
| Higuero | ////// | |
| Águila | // | |
| Gorrión | //////// | |

Paso 2: Elabora una gráfica de barras, observa el ejemplo




Paso 3: Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

| AUTOEVALUACIÓN | |
|---|---|
| Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación. | |
| Entregas puntualmente la guía | |
| Presentas de forma clara y organizada tus actividades | |
| Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar | |
| Desarrollas completamente las actividades propuestas | |
| Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió **aprender** sobre el tema tratado | |