

COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D.
“FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO, INTEGRAL Y SOCIAL”
GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR – PRIMARIA SEDE: C

ESTUDIANTE	
-------------------	--

DOCENTE DE AULA		
DOCENTE DE INCLUSIÓN	Giovanna Acosta	gpacosta@educacionbogota.edu.co

Indicadores	Ajustes razonables
<p>Ciencias Naturales</p> <p>Reconoce el impacto de la fuerza en el movimiento (Rotación Traslación, precesión) sobre distintos cuerpos.</p> <p>Identifica las maquinas simples y como estas también se encuentran en el cuerpo de los seres vivos y explica sus funciones.</p> <p>Español</p> <p>Lee textos literarios (poemas, cuentos, fábulas, leyendas y mitos) y los diferencia de los no literarios</p> <p>Identifica los elementos y características del género dramático.</p> <p>Matemáticas</p> <p>Interpreto las fracciones en diferentes contextos</p> <p>Situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.</p> <p>Aplica los conceptos de perímetro y área en la solución de problemas.</p> <p>Ciencias Sociales</p> <p>Identifica las características geográficas, sociales, económicas y culturales de nuestro país.</p>	<p>No requiere de ajuste</p> <p>Reconoce algunas maquinas simples (rueda, palanca) en su entorno y explica su función</p> <p>No requiere de ajuste</p> <p>Identifica algunas características del género dramático</p> <p>Identifica diferentes formas para representar los números fraccionarios</p> <p>No requiere ajuste</p> <p>Identifica algunas características de Colombia</p>

Instructivo de la Guía

Esta guía está diseñada para desarrollarse del **21 de agosto al 4 de septiembre** según actividades programadas para cada día.

Esta guía contiene el trabajo organizado de la siguiente manera:

- **PRUEBAS SABER** para las asignaturas de **Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Sociales, inglés y Ciencias Naturales**, que darán cuenta del proceso que se lleva a cabo en cada materia.
- **GUÍA DE TRABAJO** para las asignaturas de **Ética y Religión, Informática, Danzas, Educación física y Cátedra por la paz**.

Fecha	Descripción de la Actividad
<p>Viernes 21 de agosto</p>	<p>Asignatura: Informática</p> <h2 style="text-align: center;">EL COMPUTADOR O COMPUTADORA</h2> <p style="text-align: center;">El Computador es una herramienta muy poderosa, creada por el hombre y con la cual se pueden realizar muchas tareas. El computador está conformado por el Hardware y el Software.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <h3 style="text-align: center;">HARDWARE</h3> <p style="text-align: center;">Son todos los elementos duros del Computador.</p> <p style="text-align: center;">Partes que vemos y tocamos del computador.</p>  </div> <div style="width: 45%;"> <h3 style="text-align: center;">SOFTWARE</h3> <p style="text-align: center;">Son todos los elementos que no podemos tocar.</p> <p style="text-align: center;">Son todos los programas del computador.</p>  <p style="text-align: center;">PAINT JUEGOS</p> </div> </div> <h2 style="text-align: center;">HISTORIA DE LAS TELECOMUNICACIONES</h2> <p>Las telecomunicaciones, propiamente dichas surgen con la aparición del telégrafo en 1833. Un gran paso a la hora de establecer comunicaciones entre personas a distancia. ... Y que derivó en la automatización de las comunicaciones años después.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>08 IMPRESA</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>17 CÓDIGO MORSE</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>29 OLIMPIADAS POR TV</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>34 SONDA ESPACIAL</p> </div> </div>

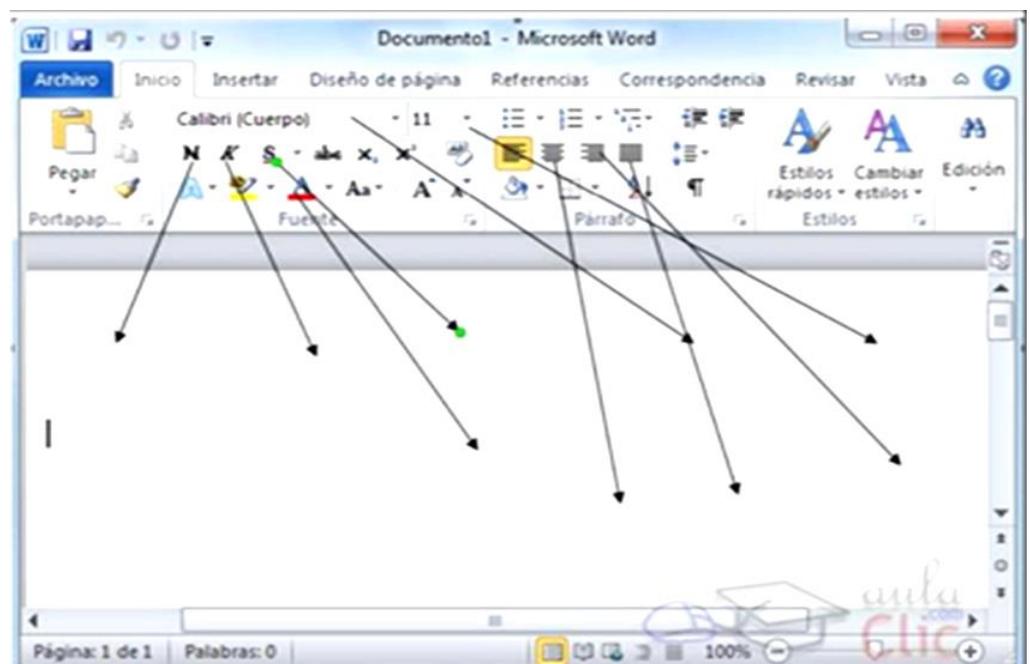
Actividad # 1:

1. Identifica el grupo de imágenes y escribe una H si hardware y una S si es software



Actividad # 2:

1. Enumera y nombra las partes de la ventana de inicio de Word en la gráfica



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

Actividad # 3

Elabora el siguiente cuadro en tu cuaderno de informática

En cada uno escribe y dibuja dos ejemplos

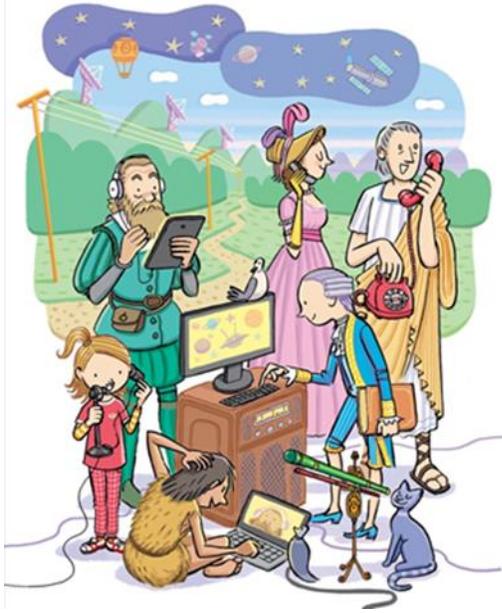
<p>HARDWARE</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <p>Partes que vemos y tocamos del computador.</p> <p>Escribe y dibuja ejemplos:</p>	<p>SOFTWARE</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 0 auto; padding: 2px;">Son todos los elementos que no podemos tocar.</div> <p>Escribe y dibuja ejemplos:</p>
---	--

Actividad # 4 Completa el crucigrama con las pistas ubicadas en la parte derecha

1 B A R A E U
A
Z
F
C F
B A R R E O
B A R A D E
I
C

1. Muestra el nombre del documento seguido del nombre del programa.
2. Permite abrir o insertar cualquier tipo predefinido por Word y muévete al gráfico siguiente.
3. Aplica al texto el color seleccionado.
4. Muestra la página actual, el idioma y los botones de visualización del documento, así como también una barra de desplazamiento que permite aplicar Zoom a la página, para agrandar o alejar la imagen.
5. Se utiliza para definir márgenes, sangrías y topes de tabulación.
6. Permiten moverse a lo largo y ancho del documento utilizando el mouse para desplazarse.
7. Esta pestaña contiene las operaciones más comunes sobre formatos, como son aplicar estilos de fuente, de negrilla, cursiva, tipo de fuente, tamaño, etc.

Actividad # 5: Observa la imagen y crea una pequeña historia, cuento o narración, teniendo en cuenta la historia de las telecomunicaciones



Actividad # 6 Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN

Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.

Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

Lunes 24
de agosto

Asignatura: Ciencias Sociales

PRUEBA SABER

Indicaciones

1. Copia cada pregunta en tu cuaderno de sociales y encierra la respuesta correcta con color rojo.

Ejemplo: ¿Cómo se llama tu colegio?

- A. Eduardo Santos
- B. La escolita
- C. José Marí
- D. Granjas de San Pablo

Recuerda tener la guía 5 y 6 como apoyo para responder las preguntas

Observa la siguiente imagen



Pregunta 1: ¿En qué parte del planeta está ubicado Colombia?

- A. Está localizada en el centro de Europa.
- B. Está localizada en Norte América.
- C. Está localizada en Suramérica.
- D. Está localizada en África.

Observa la imagen



Pregunta 2: Los límites de Colombia son:

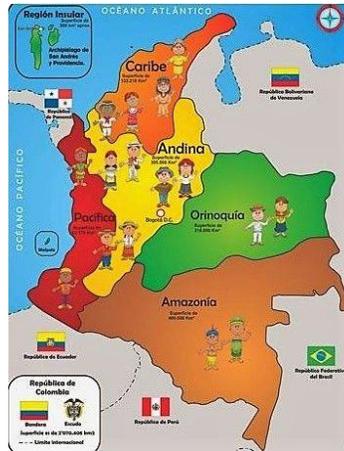
- A. Venezuela, Brasil, Perú, Ecuador, Océano Pacífico, Mar Caribe, Panamá
- B. Venezuela, Brasil, Perú, Ecuador, Océano Pacífico, Mar Caribe, Panamá, Bogotá
- C. Venezuela, Brasil, Perú, Ecuador, Océano Pacífico, Mar Caribe, Panamá, Meta
- D. Venezuela, Brasil, Perú, Ecuador, Océano Pacífico, Mar Caribe, Panamá, Chile

Lee el texto y luego contesta

REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

Se designa Región Natural a cada zona geográfica de un país o continente que cuenta con las mismas características en cuanto a relieve, clima, vegetación y clases de suelo.

En Colombia estas diferencias regionales se definen por una serie de factores muy claros tales como las características del relieve (ya sea montañoso o llano), la distancia al mar, el promedio de lluvias y las condiciones del suelo.



Pregunta 3: De acuerdo con estas condiciones se pueden diferenciar en Colombia seis regiones naturales:

- A. Amazonía, Andina, Caribe, Insular, Pacífica y Orinoquía.
- B. Llanuras, Valles, Mesetas, Volcanes, Nevados y Selvas.
- C. Atlántico, Guajira, Cundinamarca, Valle, Antioquia y Amazonas.
- D. Boyacenses, Costeños, Nariñenses, Cachacos, Paisas, Caleños.

Pregunta 4: Las características que se tienen en cuenta para designar una Región Natural son:

- A. El clima y la vegetación.
- B. El relieve y condiciones del suelo.
- C. A y B son verdaderas
- D. A y B son Falsas.

Pregunta 5: Las Islas de San Andrés y Providencia pertenece a la Región:

- A. Caribe
- B. Orinoquía
- C. Insular
- D. Amazonía

Pregunta 6: ¿Cuál de los siguientes nombres, **NO pertenece** a las 6 Regiones Naturales de Colombia?:

- A. Andina
- B. Sumapaz
- C. Caribe
- D. Pacífica

Pregunta 7: Cundinamarca se encuentra en la Región:

- A. Pacífica
- B. Andina
- C. Caribe
- D. Orinoquía

Pregunta 8: El país se divide en regiones y existen diferencias en todo el territorio, entre la región Andina y la región Caribe hay muchas diferencias en su gastronomía, por ejemplo:

- A. En la Región Andina el plato típico es la bandeja paisa y la región Caribe el pescado frito y el arroz con coco
- B. En la región Región Andina el plato típico es los camarones y la región Caribe los tamales
- C. En la Región Andina el plato típico es el sancocho y la región Caribe la carne asada
- D. La Región Andina el plato típico es la lechona y la región Caribe la sopa de pasta

Pregunta 9: Los departamentos del Amazonas, Putumayo, Caquetá, Guainía, Guaviare y Vaupés, hacen parte de la región.

- A. Región del Pacifico
- B. Región Insular
- C. Región del Amazonas
- D. Región del Caribe

Observa la imagen y responde la pregunta 10



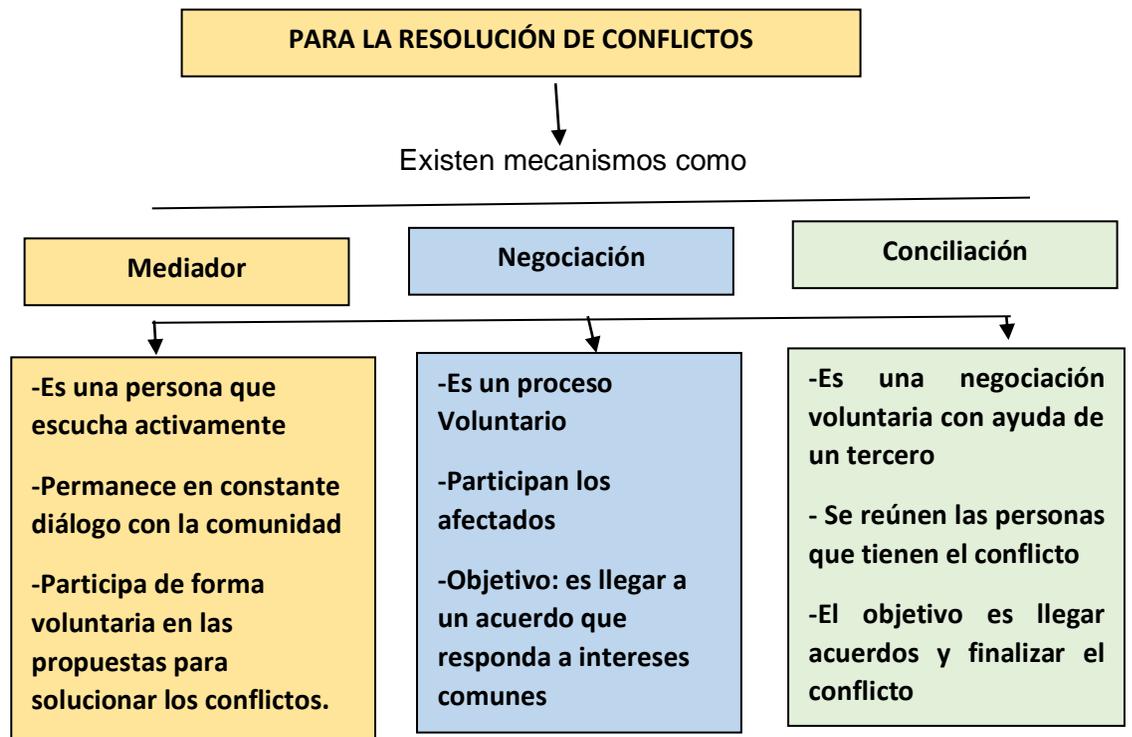
Pregunta 10: Las playas de la región Caribe, son un atractivo turístico, porque:

- A. Son aptas para sembrar pastos especiales para la cría de ganado vacuno
- B. Se han construido hoteles cercanos al hermoso mar.
- C. Venden ropa elegante y abrigada
- D. Hay mucha vegetación e inundaciones.

Martes 25 de agosto

Asignatura: Catedra por la paz

Paso 1: Lee y comprende los siguientes conceptos



Paso 2: Lee en familia

La leyenda del arco iris

Explica la leyenda que hace mucho tiempo los colores empezaron a pelearse. Cada uno de ellos decía que él era el color más importante.

El verde dijo: “¡Yo soy el color más importante, por supuesto! Soy el símbolo de la vida y de la esperanza. Me han escogido para la hierba, los árboles, los prados, las hojas. Si yo no existiera, los animales se morirían. Miren a su alrededor y verán que me encuentro en la mayoría de las cosas”.

Pero el azul no estaba de acuerdo: “Tú sólo piensas en la tierra, pero si miras al cielo y al mar verás que todo es azul. El agua, que es vida, se ve como si fuera azul. Sin mí, no existiría la vida”.

El amarillo le interrumpió riendo: Yo traigo alegría al mundo, sonrisas, calor... El sol es amarillo, la luna es amarillenta, las estrellas son amarillas. Cada vez que miran un girasol, el mundo entero comienza a reír. Sin mí no habría alegría”.

El naranja le interrumpió: “Yo soy el color de la salud y la fuerza. No estoy por todas partes, pero soy indispensable. Traigo las vitaminas más importantes: piensen en las zanahorias, las calabazas, las naranjas... Y cuando se va el sol, pinto de colores el cielo. Mi belleza impresiona tanto que todo el mundo se queda admirándome con la boca abierta”.

El rojo interrumpió: “Yo soy el color del peligro, pero también del coraje. Llevo el fuego en la sangre. Sin mí no habría ni pasión ni amor”.

El violeta habló solemnemente: “Soy el color de la realeza y del poder: reyes, obispos y jefes de estado siempre me han escogido. Soy la autoridad y la sabiduría. La gente me escucha y me obedece”.

El añil habló mucho más tranquilo, casi en voz baja, pero con seguridad: “Piensen en

mí: soy el color del silencio. Casi nunca piensan en mí, pero sin mí, todos serían superficiales. Represento el pensamiento y la reflexión, las aguas profundas. Me necesitan para la oración y la paz”.

Cada color estuvo presumiendo de sus cualidades, pensando que era mejor que los otros. La pelea se estaba volviendo cada vez más ruidosa. De repente, apareció una luz blanca y brillante: era un rayo. La luz vino acompañada de un gran ruido, un trueno. Empezó a caer lluvia y más lluvia y los colores se encontraron en medio de una tormenta. Estaban asustados y se fueron acercando los unos a los otros para protegerse. La lluvia habló: “Colores, ¡están locos! ¿por qué se pelean de esa manera? ¿No saben que cada uno de ustedes es especial, único y diferente? Dios ha querido desplegarlos por el mundo en un gran arco de colores para recordar que los quiere a todos y que pueden vivir juntos y en paz”. Y así es como Dios utilizó la lluvia para limpiar el mundo. Y puso el arco iris en el cielo para que, cuando lo veamos recordemos que tenemos que tenernos en cuenta los unos a los otros. El arco iris es un símbolo de paz y concordia, es un puente figurado entre el cielo y la tierra que simboliza la alianza entre la divinidad protectora y los hombres.

Actividad # 1:

Desarrolla los siguientes puntos en tu cuaderno de CÁTEDRA POR LA PAZ.

Escribe en tu cuaderno el **INFÓRMATE** de esta guía.

1. Busca en el diccionario el significado de:
 - a. NEGOCIACIÓN
 - b. CONCILIACIÓN
 - c. MEDIACIÓN
 - d. ARBITRAJE
 - e. INVESTIGACIÓN

Actividad # 2: De la lectura: “la leyenda del arco iris” explica ¿cuál es el conflicto?

2. ¿Quién fue el mediador en ese conflicto?
3. Realiza el dibujo de cada Color y lo que representa; por ejemplo, color amarillo: El sol
4. Escribe una reflexión de lo que aprendiste con esta guía 7 de cátedra por la Paz

Actividad # 3: Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN	
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.	
Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

Miércoles
26 de
agosto

ASIGNATURA: ARTÍSTICA – DANZAS

Paso 1: Leer en familia

En la guía anterior hablamos del palenque, de la tradición oral que se transmite a través del bullerengue y de la riqueza cultural de la región caribe.

En esta oportunidad vamos a profundizar en la exploración de los ritmos de la región Caribe con la danza “Son de Negro”; producto de los palenques, que tiene un fuerte carácter guerrero, que creció en la calle y se compone de varias cuadrillas de “negros” danzantes que recrean los distintos espacios de convivencia de las tribus guerreras del Congo, en África y de donde los trajeron esclavizados.

La región del Canal del Dique es una sub-región del Caribe colombiano, habitada por hombres y mujeres que viven apegados a su cultura, al trabajo pesquero, agrícola y ganadero, cuya conformación étnica está fundamentada en la trietnia indígena, africana, y europea.



La Danza hace honor al sello característico del hombre negro (palenquero-negro cimarrón) presente en la Zona del Canal del Dique, particularidad que se hace visible en los accesorios y atuendos que utilizan los danzantes. Estos personajes se enorgullecen al mostrar el torso semidesnudo, untado con



polvo mineral de color negro intenso y mezclado con aceite casero, pantalones negros, sombreros campesinos adornados con papeles de múltiples colores. Además, se adornan con collares elaborados de su

producción agrícola y pesquera, entre otros quehaceres existentes en la zona; las mujeres lucen sus polleras estampadas o de flores, calzan sandalias campesinas y se adornan el cabello con flores.

El ritual se considera mágico-festivo y simboliza la reafirmación de una práctica de arraigo 'negro'. En la puesta en escena se iza una bandera de color rojo agitada por el capitán, ritual que significa libertad, sumado a los bailes y versos que se cantan.



intercalados con saltos de júbilo.

La organología utilizada por el grupo musical está compuesta por el tambor alegre, tambor llamador, tambora-bombo, guacharaca del (palo de corozo), maracas, tablitas o claves, voces solistas y coros.



En su coreografía los actores trazan figuras y planimetrías que se enmarcan en el Juego, se teje un espacio lúdico-recreativo que presenta un ritual de defensa y guerra acompañado por robos de banderas y amoríos con bailes exóticos y de coqueteo. Se crean figuras en forma de círculos, trenzas entrelazadas de manos, caracoles

Actividades:

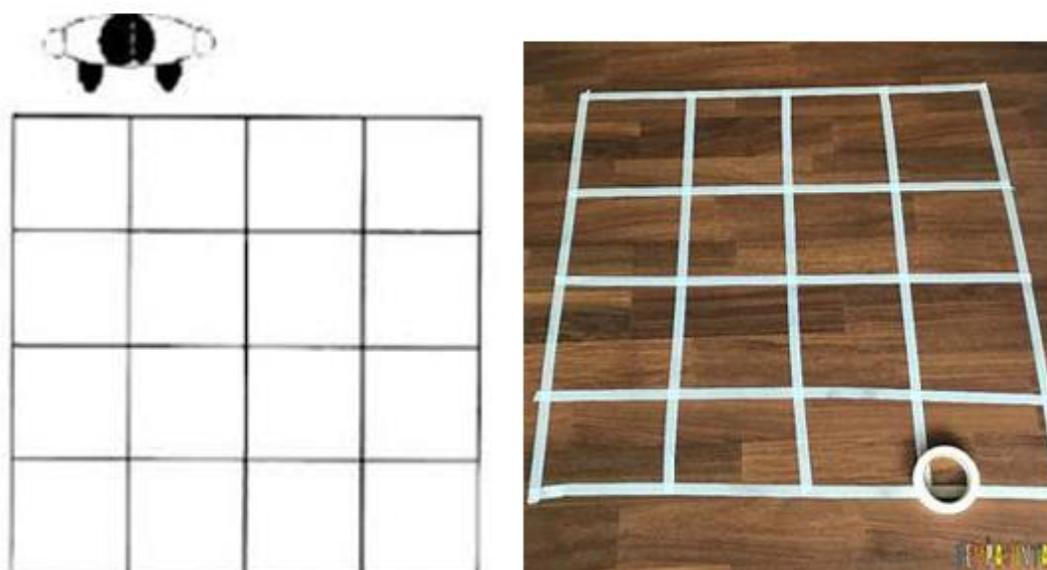
1. Te invito a utilizar materiales que tengas en casa, periódico y revistas, papel, y realizar un collage a manera de tríptico (tres secciones) en el que puedas representar la trietnia cultural del Canal del Dique.

EJEMPLO:



2. Sigue las instrucciones del vídeo de percusión corporal, practícalo varias veces y luego graba la secuencia. (Retomando trabajo guía 5 y 6)
3. Realiza en tu cuaderno un listado de los instrumentos musicales presentes en la danza "Son de Negro" (Realiza un dibujo de cada uno)

4. Realiza una cuadrícula con tiza o cinta de 1,20m * 1,20m, con 16 cuadrados, cada uno de 30cm * 30cm como lo indican las siguientes imágenes y sigue las instrucciones del vídeo.



5. Observa atentamente el vídeo “Danza Son de Negro”, graba la secuencia coreográfica que se explica allí y envíala a la docente de Danzas.

☺ Recuerda las fotos que debes enviar

- ☺ Una fotografía del Collage, tipo tríptico
- ☺ Un Vídeo de la Secuencia de Percusión Corporal
- ☺ Fotografía (s) de listado y dibujos de instrumentos musicales
- ☺ Un vídeo de desarrollo actividad cuadrícula
- ☺ Un vídeo de la coreografía “Danza Son de Negro”

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN

Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.

Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

Asignatura de Matemáticas

Jueves 27
de agosto

PRUEBA TIPO SABER

Todas las preguntas que a continuación se presentan son de selección múltiple con **única respuesta**, estas preguntas tienen un enunciado y cuatro posibilidades de respuesta, de las cuales debes marcar en la hoja de respuestas la que consideres correcta.

PRUEBA SABER

Indicaciones

1. Copia cada pregunta en tu cuaderno de matemáticas y encierra la respuesta correcta con color rojo.

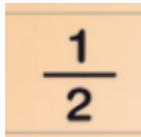
Ejemplo: ¿Cómo se llama tu colegio?

- E. Eduardo Santos
- F. La escolita
- G. José Marí
- H. Granjas de San Pablo

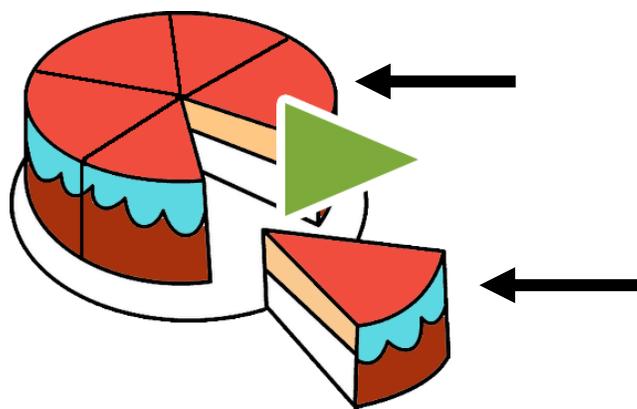
Recuerda tener la guía 5 y 6 como apoyo para responder las preguntas

Recuerda que las fracciones se pueden escribir de dos formas

$1/2$



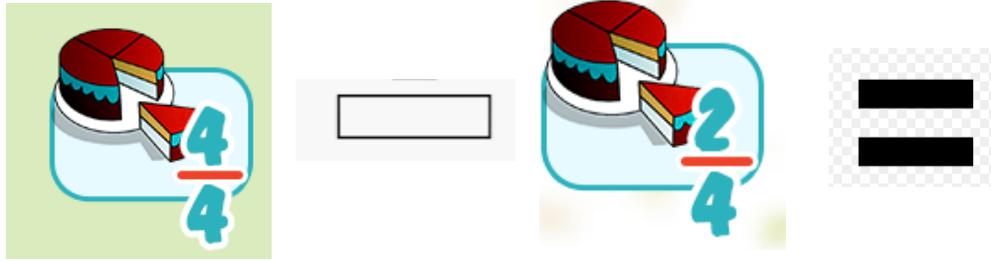
Susanita compró una torta y se comió **dos porciones**. Observa la imagen



Pregunta 1: La fracción de torta que comió Susanita es:

- A. $5/2$
- B. $5/7$
- C. $2/3$
- D. $2/5$

Pregunta 2: La mamá de Camila hizo una torta y la partió en 4 pedazos iguales. Si se comieron $\frac{2}{4}$ ¿Cuánta trozos le quedan?



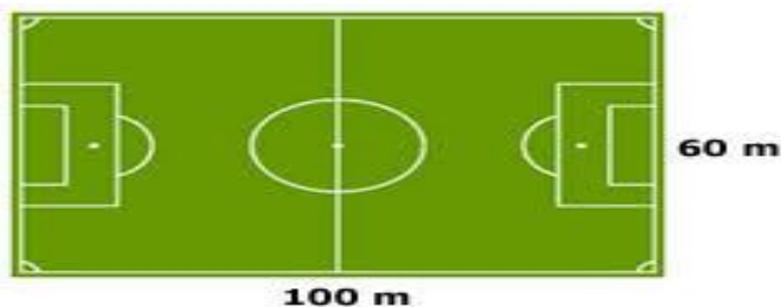
- A. $\frac{8}{4}$ B. $\frac{2}{4}$ C. $\frac{6}{4}$ D. $\frac{2}{6}$

Pregunta 3: Sebastián lee $\frac{1}{6}$ del número de páginas de un libro y al día siguiente leyó $\frac{2}{6}$ más del número de páginas del mismo libro. ¿Qué fracción en total del número de páginas ha leído Sebastián?



- A. $\frac{3}{12}$. B. $\frac{3}{6}$. C. $\frac{1}{6}$. D. $\frac{2}{36}$.

Observa y responde la pregunta número 4. La cancha de fútbol tiene las siguientes medidas:

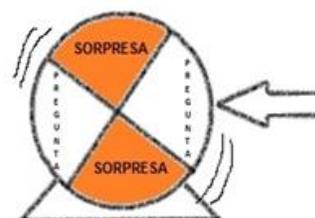


Recuerda: el perímetro es la suma de las longitudes de los lados de una figura geométrica plana.

Pregunta 4: . Camilo camina el borde de los cuatro lados de la cancha, ¿Cuántos metros recorrió Camilo en total?

- A. 160 metros. B. 220 metros. C. 320 metros. D. 260 metros.

Observa en la figura la ruleta de un juego.



Pregunta 5. ¿Cuál de los siguientes números fraccionarios representa la parte sombreada de la ruleta?

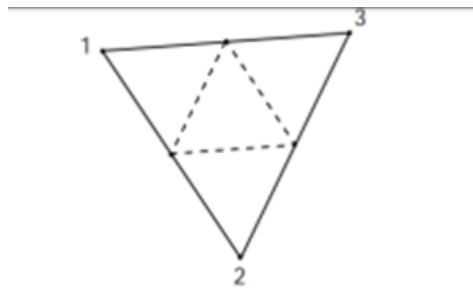
A. $\frac{4}{2}$

B. $\frac{2}{2}$

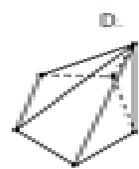
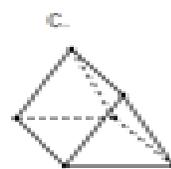
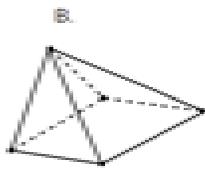
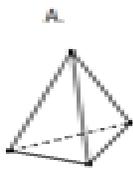
C. $\frac{2}{4}$

D. $\frac{4}{4}$.

Pregunta 6. Milena construyó un sólido haciendo dobleces por las líneas punteadas y pegando las puntas marcadas con los números 1, 2 y 3, mostrados en el siguiente molde:



El resultado fue:



Mauricio partió la torta de la figura en 6 pedazos iguales y se comió 2.

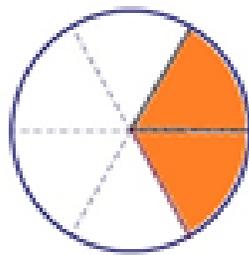
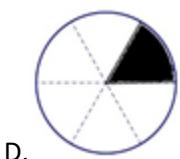
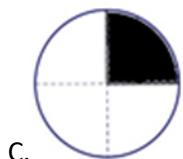
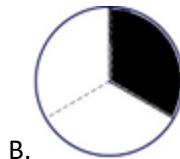
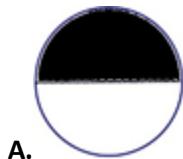


FIGURA DE LA TORTA.

Pregunta 7. ¿De qué otra manera se hubiera comido la misma cantidad de torta?



Lee y responde la pregunta 8. En una fábrica de jugos llenan las botellas y las colocan en cajas, cada una con el mismo número de botellas.

La tabla presenta la información sobre el número de botellas que contienen 5, 8 y 11 cajas.

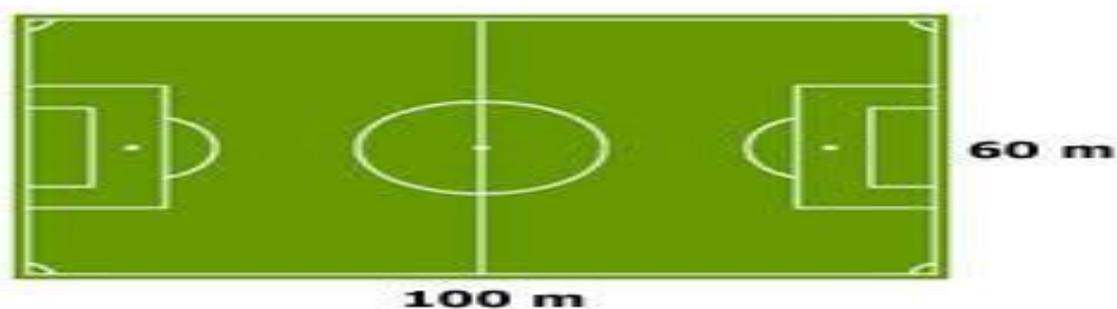
Número de cajas	Número de botellas
5	30
8	48
11	66
.	.
.	.

Pregunta 8. ¿Cuántas botellas de jugo hay en cada caja?

- A.10 JUGOS. B.6 JUGOS. C.18 JUGOS. D.30 JUGOS.

Tenemos la siguiente cancha de fútbol con las siguientes dimensiones 100 metros de largo por 60 metros de ancho si deseamos saber su área debemos multiplicar su largo por su ancho.

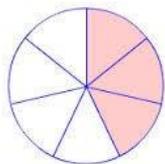
Pregunta 9 ¿El área de la cancha de fútbol es?



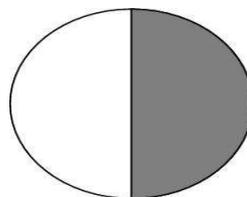
- A. 600 metros cuadrados.
 B. 60.000 metros cuadrados.
 C. 6.000 metros cuadrados.
 D. 60 metros cuadrados.

Pregunta 10 ¿En cuál de las siguientes figuras se representa correctamente la fracción 1/2?

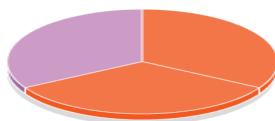
A.



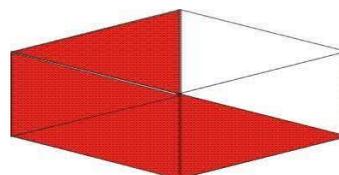
B.



C.



D.



Viernes 28
de agosto

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

PRUEBA TIPO SABER

Todas las preguntas que a continuación se presentan son de selección múltiple con **única respuesta**, estas preguntas tienen un enunciado y cuatro posibilidades de respuesta, de las cuales debes marcar en la hoja de respuestas la que consideres correcta.

PRUEBA SABER

Indicaciones

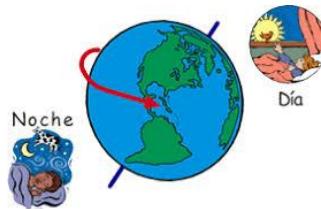
1. Copia cada pregunta en tu cuaderno de matemáticas y encierra la respuesta correcta con color rojo.

Ejemplo: ¿Cómo se llama tu colegio?

- I. Eduardo Santos
- J. La escolita
- K. José Marí
- L. Granjas de San Pablo

Recuerda tener la guía 5 y 6 como apoyo para responder las preguntas

La Tierra da una vuelta sobre su eje cada 24 horas, girando de oeste a este. Esto se conoce como movimiento de **rotación**.



Según las lecturas y conceptos vistos en las guías anteriores seleccione la respuesta correcta y rellene el ovalo.

Pregunta 1: El eje de rotación de un trompo se encuentra en:

- A. En su barriguita o lugar donde se enrolla la cuerda.
- B. En la cuerda.
- C. En la coronilla.
- D. En su púa o pie

Pregunta 2. El eje de rotación de un carrusel se encuentra en:

- A. En las personas que están montadas sobre los caballos.
- B. Fuera del carrusel.
- C. En el pilar central del carrusel.



D. En cada caballo.

Pregunta 3: El eje de rotación de un taladro se encuentra en:

- A. En la mano del que lo rota.
- B. En el interruptor.
- C. En el cable eléctrico.
- D. En la broca que perfora.



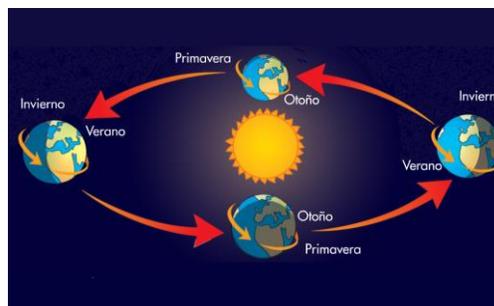
Pregunta 4: El movimiento de rotación de la tierra origina.

- A. Los meses del año
- B. Los días de la semana
- C. El día y la noche
- D. Las fases de la luna

Pregunta 5: La tierra hace completo su movimiento de rotación en:

- A. 6 horas
- B. 12 horas
- C. 18 horas
- D. 24 horas.

Lee la siguiente información y responde las preguntas 6 y 7 .Al movimiento que realiza la Tierra alrededor del Sol se le conoce como movimiento de **traslación**, y tarda en dar una vuelta completa 365 días, 5 horas, 48 minutos y 46 segundos.



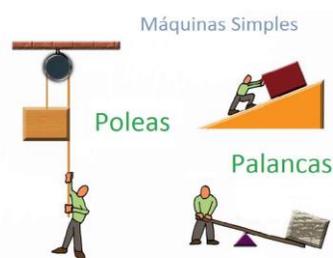
Pregunta 6: La tierra hace completo su movimiento de traslación en:

- A. 1 día
- B. 7 días
- C. 30 días
- D. 365 días.

Pregunta 7. Los alumnos del grado cuarto del colegio José Martí salen del colegio y le dan la vuelta a la manzana del colegio en la clase de educación física, vuelven nuevamente al salón de clase ¿Qué movimiento realizaron los estudiantes al volver al salón de clase:

- A. De rotación por que volvieron al salón de clase.
- B. Movimiento rápido porque no se demoraron.
- C. De traslación porque se movieron del colegio hacia otro lugar, dándole la vuelta a la manzana.
- D. No realizaron movimiento

Lee la siguiente información y responde las preguntas 8, 9 10. Las **máquinas simples** son aquellas que poseen un solo punto de apoyo, varían según la ubicación de este punto de apoyo, son herramientas muy útiles por que facilitan el trabajo del hombre y desarrollan una gran cantidad de labores por su gran efectividad, son ingenios creados por el hombre para realizar trabajos con menor esfuerzo



Pregunta 8: Las máquinas simples son

- A. Las que poseen un solo punto de apoyo.
- B. Facilitan el trabajo del hombre.
- C. Son ingenios inventados por el hombre para realizar trabajos con menor esfuerzo.
- D. Todas las anteriores.

Pregunta 9: Las maquinas se clasifican en:

- A. Grandes, medianas, pequeñas.
- B. Simples y compuestas.
- C. Altas y bajitas.
- D. Largas y corta.

Pregunta 10: Entre las maquinas simples podemos mencionar:

- A. Lavadora, licuadora, secadora.
- B. Plano inclinado, torno, polea.
- C. Tractor, tras milenio, taxi.
- D. Secador, cepillo, plancha.

Lunes 31
de agosto

ASIGNATURA: ÉTICA Y RELIGIÓN

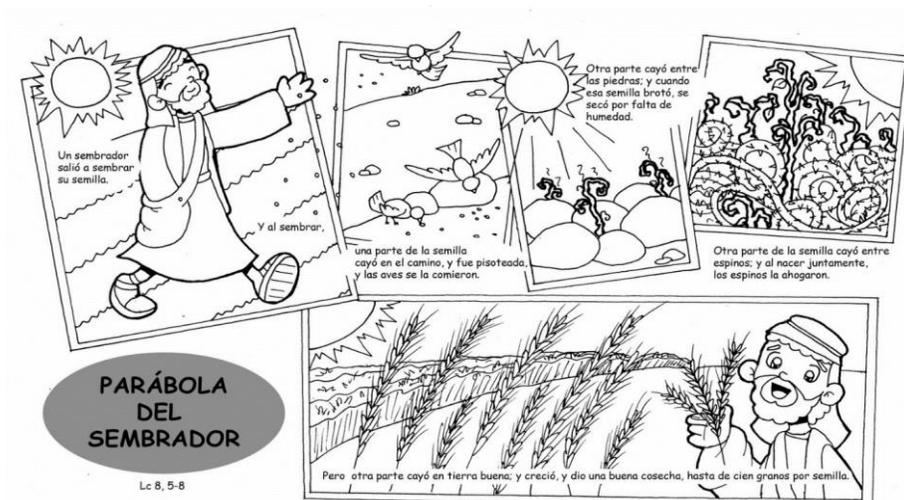
Paso 1: lee en familia

Recuerda que una **parábola** es una historia que Jesús enseñó para ayudar a las personas a comprender verdades importantes. En la parábola del Sembrador, Jesús quería que la gente entendiera los efectos de la **Palabra** de Dios y sus enseñanzas.

Muchas personas quisieron o quieren escuchar las enseñanzas de Jesús, pero muchos, no tenían o no tienen el corazón adecuado para escucharlo y obedecerlo.

Parábola del sembrador (Lc 8, 5-8)

«El sembrador salió a sembrar su semilla. Al sembrar, una parte de la semilla cayó al borde del camino, donde fue pisoteada y se la comieron los pájaros del cielo. Otra parte cayó sobre las piedras y, al brotar, se secó por falta de humedad. Otra cayó entre las espigas, y estas, brotando al mismo tiempo, la ahogaron. Otra parte cayó en tierra fértil, brotó y produjo fruto al ciento por uno».



Explicación de la parábola del sembrador (Lc 8, 11-15)

La parábola quiere decir esto: La semilla es la Palabra de Dios, los consejos de los padres y de los que nos aman.

Las semillas que caen al borde del camino representan a los que escuchan, pero luego viene el mal y arrebató las Palabras Sabias de sus corazones, para que no crean.

Las semillas que caen sobre las piedras representan a los que reciben las Palabras Sabias con alegría, las oyen; pero no tienen raíces, entonces creen por un tiempo y de un momento a otro las olvidan.

Las semillas que caen entre espigas representan a los que escuchan, pero con las preocupaciones, las riquezas y los placeres de la vida, se van dejando ahogar poco a poco, y las Palabras sabias, no llegan a ellos.

La semilla que cayó en tierra fértil representa a los que escuchan las Palabras Sabias con un corazón bien dispuesto, las retienen y dan fruto, gracias a su constancia

Ejemplo:

Saber hablar, saber escuchar: Cuando hablamos con otra persona, asumimos que estamos escuchando y que nos están escuchando, pero recuerda que no es sólo dar y recibir información.

El hablar y el escuchar implican que tu atención esté enfocada, que tus sentidos estén dispuestos y que tengas la actitud necesaria para mantener la conversación. Ten presente que todo comunica: Tu postura corporal, tu lenguaje, contacto visual, tono de voz, la distancia física y tus gestos.

Procura siempre:

- Escuchar a quien esté hablando y esperar a que termine de hablar antes de responderle.
- Tener la mejor disposición para escuchar y para hablar.

- Tu opinión es valiosa, al igual que la de tu interlocutor o interlocutora, por lo cual cuando discutas hazlo de forma respetuosa, sin agredir ni utilizar palabras que ofendan, piensa “¿me gustaría que, a mí, me digan esas palabras?”.
- Concéntrate en lo que te están diciendo y responde correctamente, pensando bien antes de hablar.
- Mantén la calma, si hay algo de lo que dicen que te hace sentir mal, díselos de manera respetuosa.

Mira el video y escucha la canción del siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=-rwhtTEAaOY&feature=youtu.be>

Actividad # 1: Escribe estas actividades y respóndelas en tu cuaderno de **RELIGIÓN:**

1. Realiza la explicación de lo que entendiste de la Parábola del Sembrador.
2. Según la parábola, ¿Quién es el que siembra? Dibuja varias personas que sean sembradores.
3. Por medio de esta parábola, aprendemos que hay diferentes tipos de tierras (que representan vidas diferentes) y cada una puede llegar a producir frutos. Recorta y pega 5 imágenes de diferentes terrenos e indica en cada una, ¿qué semillas puede colocar ahí el sembrador?
4. Tú corazón es muy lindo, ¿a qué tipo de tierra se parece? ¿Y por qué?
5. Con mucha creatividad, realiza un trabajo manual que represente la parábola del Sembrador.

Actividad #2: Escribe estas actividades y respóndelas en tu cuaderno de **ÉTICA**

1. Teniendo la lectura “de saber hablar, saber escuchar” y el video del enlace, elabora un **párrafo** donde argumentes, cuál crees que es la forma adecuada, para mantener un diálogo correcto, con otra persona.
2. Cuenta a varios miembros de tu familia, esta historia: “Imagina que conduces un autobús. Inicialmente el autobús va vacío. En la primera parada suben cinco personas. En la siguiente parada tres personas se bajan del autobús y dos suben. Más adelante, suben diez personas y bajan cuatro. Finalmente, en la última parada bajan otros cinco pasajeros.” Al terminar la historia, pregúntale: ¿Qué número de calzado utiliza el conductor del autobús?, sólo si te escucharon con atención, logran resolverlo. Escribe 5 conclusiones de este ejercicio.
3. Dibuja en ejemplo donde haya buen diálogo y uno donde haya mal diálogo
4. Escribe 3 frases importantes de la canción que aparece en el video.
5. Escribe 5 consejos que te dan en casa y que sabes te van a servir toda la vida.

Actividad # 3 Copia la autoevaluación en tu cuaderno de ética y en tu cuaderno de Religión y contéstala

AUTOEVALUACIÓN

Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.

Entregas puntualmente la guía

Presentas de forma clara y organizada tus actividades

Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar

Desarrollas completamente las actividades propuestas

Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió **aprender** sobre el tema tratado

Martes 1
de
Septiembre

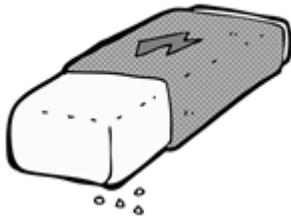
ASIGNATURA: INGLÉS

Observa la imagen y escoge la respuesta correcta

Paso 1: Elabora la siguiente hoja de respuestas en tu cuaderno de inglés

Recuerda rellenar solo una respuesta por pregunta. Envía la foto solo de las hojas de respuestas

1)



- a. eraser
- b. book
- c. pencil
- d. backpack

2)



- a. book
- b. scissors
- c. pen
- d. glue

HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: _____

ASIGNATURA: _____

CURSO: _____

FECHA: _____

RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO

- 1- (A) (B) (C) (D)
- 2- (A) (B) (C) (D)
- 3- (A) (B) (C) (D)
- 4- (A) (B) (C) (D)
- 5- (A) (B) (C) (D)
- 6- (A) (B) (C) (D)
- 7- (A) (B) (C) (D)
- 8- (A) (B) (C) (D)
- 9- (A) (B) (C) (D)
- 10- (A) (B) (C) (D)

3)



- a. scissors
- b. notebook
- c. eraser
- d. ruler

4)



shutterstock.com • 734384725

- a. Ruler
- b. book
- c. pencil
- d. notebook

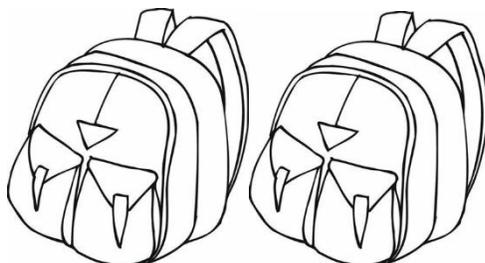
5)



- a. eraser
- b. glue
- c. book
- d. Pencil

Observa las cantidades y escoge la respuesta correcta

6)



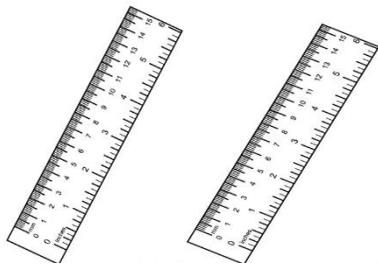
- a. There are two backpacks

- b. There is a backpack
- c. There is a ruler
- d. There are two books



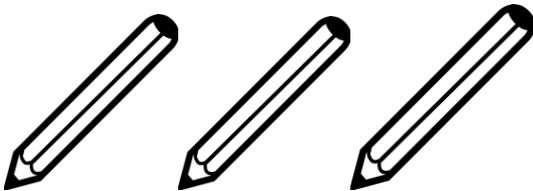
- a. There are two books
- b. There is a ruler
- c. There is a book
- d. There are three backpacks

8)



- a. There are two rulers
- b. There is a pencil
- c. There is a pen
- d. There are three backpacks

9)



- a. There are two books
- b. There is a pen
- c. There is a pencil
- d. There are three pencils

10)



shutterstock.com • 374691214

- a. There are three pencils
- b. There is some glue
- c. There is a pen
- d. There are four books

Miércoles
2 de
Septiembre

Responde las preguntas de la 1 a la 6 de acuerdo a la siguiente información.

La piel del venado

Leyenda Maya



Los mayas cuentan que hubo una época en la cual la piel del venado era distinta a como hoy la conocemos. En ese tiempo, tenía un color muy claro, por eso el venado podía verse con mucha facilidad desde cualquier parte del monte. Gracias a ello, era presa fácil para los cazadores, quienes apreciaban mucho el sabor de su carne y la resistencia de su piel, que usaban en la construcción de escudos para los guerreros. Por esas razones, el venado era muy perseguido y estuvo a punto de desaparecer de El Mayab.

Pero un día, un pequeño venado bebía agua cuando escuchó voces extrañas; al voltear vio que era un grupo de cazadores que disparaban sus flechas contra él. Muy asustado, el cervatillo corrió tan veloz como se lo permitían sus patas, pero sus perseguidores casi lo atrapaban. Justo cuando una flecha iba a herirlo, resbaló y cayó dentro de una cueva oculta por matorrales.

En esta cueva vivían tres genios buenos, quienes escucharon al venado quejarse, ya que se había lastimado una pata al caer. Compadecidos por el sufrimiento del animal, los genios aliviaron sus heridas y le permitieron esconderse unos días. El cervatillo estaba muy agradecido y no se cansaba de lamer las manos de sus protectores, así que los genios le tomaron cariño.

En unos días, el animal sanó y ya podía irse de la cueva. Se despidió de los tres genios, pero antes de que se fuera, uno de ellos le dijo:

—¡Espera! No te vayas aún; queremos concederte un don, pídenos lo que más desees.

El cervatillo lo pensó un rato y después les dijo con seriedad:

—Lo que más deseo es que los venados estemos protegidos de los hombres, ¿ustedes pueden ayudarme?

—Claro que sí? aseguraron los genios. Luego, lo acompañaron fuera de la cueva. Entonces uno de los genios tomó un poco de tierra y la echó sobre la piel del venado, al mismo tiempo que otro de ellos le pidió al sol que sus rayos cambiaran de color al animal. Poco a poco, la piel del cervatillo dejó de ser clara y se llenó de manchas, hasta que tuvo el mismo tono que la tierra que cubre el suelo de El Mayab. En ese momento, el tercer genio dijo:

—A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra y con ella será confundida. Así los venados se ocultarán de los cazadores, pero si un día están en peligro, podrán entrar a lo más profundo de las cuevas, allí nadie los encontrará.

El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros. Desde ese día, la piel del venado representa a El Mayab: su color es el de la tierra y las manchas que la cubren son como la entrada de las cuevas. Todavía hoy, los venados sienten gratitud hacia los genios, pues por el don que les dieron muchos de ellos lograron escapar de los cazadores y todavía habitan la tierra de los mayas.

Leyendas Mayas-Autor: S.E. México

1. En el texto anterior, el orden en que se cuentan los hechos es:

- a. Huida del cervatillo; ataque de los cazadores; encuentro con los genios; caída del cervatillo; agradecimiento del cervatillo; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; cambio de piel del cervatillo; concesión del don al cervatillo; agradecimiento del cervatillo.
- b. Ataque de los cazadores; huida del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; ayuda al cervatillo; agradecimiento de parte del cervatillo a los genios; concesión de un don al cervatillo; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo del cervatillo; agradecimientos del cervatillo.
- c. Agradecimientos del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo; cambio del color de piel del cervatillo; concesión del don al cervatillo.
- d. Cumplimiento del deseo; huida del cervatillo; deseo del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; entrega del don al cervatillo; agradecimientos al cervatillo.

2. En el texto, el primer párrafo permite:

- a. Describir cómo vivían los tres genios buenos.
- b. Señalar desde cuándo la piel de venado representa el Mayab.
- c. Narrar el origen de la piel oscura del venado.
- d. Explicar por qué los cazadores valoraban la piel del venado.

3. En el segundo párrafo, las palabras, “escuchó” “vió” “corrió” y “resbaló” indican que los hechos:

- a. Nunca ocurrieron.
- b. Ya ocurrieron.
- c. Pueden ocurrir.
- d. Están ocurriendo.

4. Según el cervatillo, los venados se deben proteger de:

- a. Los hombres.
- b. Los mayas.

5. En la historia, ¿quién dice? "A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra..."

- a. Un cazador.
- b. El cervatillo.

- c. Los genios.
- d. El Mayab

- c. El tercer genio.
- d. Un venado.

6. Los hechos que dieron solución al conflicto en la historia son:

- a. Los genios compadecidos por el sufrimiento del animal, aliviaron sus heridas y lo escondieron.
- b. Los genios aliviaron las heridas del cervatillo y además le concedieron un don.
- c. El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros.
- d. El cervatillo lamió las manos de los protectores y éstos le dieron protección.

Responde las preguntas de la 7 a la 9 de acuerdo a la siguiente información.

La historia de Minerva y Aracne



Aracne era una campesina orgullosa y, a la vez, una admirable hilandera y tejedora.

Las ninfas del campo acudían para admirar sus hermosos trabajos en tales artes. Tanto llegó a crecer su prestigio y popularidad que se creía que era discípula de Minerva (diosa de la sabiduría y de las hiladoras).

Aracne era muy habilidosa y hermosa, pero tenía un gran defecto: era demasiado orgullosa. Ella quería que su arte fuera grande por su propio mérito y no quería deberle sus habilidades y triunfos a nadie. Por eso, en un momento de inconciencia, retó a la diosa, quien por su puesto aceptó el reto. Primero, se le apareció a la joven en forma de anciana y le advirtió que se comportara mejor con la diosa y le aconsejó modestia.

Aracne, orgullosa e insolente, no escuchó los consejos de la anciana y le respondió con insultos. Minerva montó en cólera, se descubrió ante la atrevida jovencita y la competencia inició. En el tapiz de la diosa, mágicamente bordado, se veían los doce dioses principales del Olimpo e toda grandeza y majestad, pero el de Aracne mostraba no solo los dioses y las diosas, sino también aventuras.

La obra era perfecta, pero Minerva, encolerizada, rasgó el tapiz de Aracne y la golpeó sin compasión, hasta que esta, humillada, salió arrastrándose y trató de ahorcarse.

Sin embargo, Minerva no permitió que muriera, sino que la convirtió en una araña, para que continuara tejiendo por la eternidad. En pocos minutos, Aracne, la primera araña de la tierra, tejió su primera y magnífica tela.

Mitos griegos. Bogotá: Norma, 1995

7. En el texto, se habla del origen de:

- a. Las hilanderas.
- b. La diosa Minerva.

8. La trama central de la historia es:

- a. La imponencia de Minerva.
- b. El orgullo de Aracne.

c. Aracne.

d. Las arañas.

c. El concurso de tejido.

d. La pelea entre dos diosas.

9. Una de las diferencias entre mito y leyenda es que:

a. El mito relata hechos fantásticos y la leyenda hechos reales.

b. El mito es universal y la leyenda es local.

c. La leyenda es de tradición oral y el mito no.

d. La leyenda guarda relación con lo religioso y el mito con la geografía.

Realiza el siguiente cuadro en tu cuaderno de español

Registrar las respuestas en el siguiente formato, recuerden una sola marcación por pregunta

Por favor enviar, únicamente foto del formato

HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: _____

ASIGNATURA: _____

CURSO: _____

FECHA: _____

RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO

- 1- (A) (B) (C) (D)
2- (A) (B) (C) (D)
3- (A) (B) (C) (D)
4- (A) (B) (C) (D)
5- (A) (B) (C) (D)
6- (A) (B) (C) (D)
7- (A) (B) (C) (D)
8- (A) (B) (C) (D)
9- (A) (B) (C) (D)
10- (A) (B) (C) (D)

Jueves 3
de
septiembre

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDAD 1 CALENTAMIENTO

EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO
Camino suavemente sobre talones y puntas de pie		Camino con gran movimiento de brazos.		Camino con movimiento de brazos adelante y atrás.		Camino elevando piernas.	
Camino flexionando el tronco hasta tocar los pies.		Trote elevando rodillas.		Trote elevando talones a glúteos.		Corro haciendo círculos con los brazos hacia adelante, hacia atrás.	
Me desplazo lateralmente cruzando piernas.		Corro en zig-zag.		Trote o corro en zig-zag por entre mis compañeros.		Realizo skipping en el puesto y de salida.	
Correr sobre com pañeros tumbados.		Trotar y subir escaleras.		Doy saltos y caigo en semiflexión.		Salto en el puesto abriendo y cerrando mis piernas.	

(Importante para que no te lesiones y tengas mayor capacidad física)

ACTIVIDAD 2 LOS DADOS DEL EJERCICIO

- Recorta y arma tus dados
- Invita a tu familia a competir contigo, cada jugador debe lanzar los dados y realizar actividad que se indica, primero debe lanzar un jugador, luego el otro y así hasta que todos pasen, de esta manera cada jugador deberá completar 10 lanzamientos.

ACTIVIDAD 3 RETO CESTAS CON LOS PIES



Desde una distancia de 3 metros, con el balón quieto en el piso, debes elevarlo con el pie pa encestarlo en un recipiente, por ejemplo, una caneca.

Debes convertir 3 aciertos con derecha de manera seguida, y 3 con izquierda.

***DESAFÍA A TU FAMILIA**

***EL DADO DE NÚMEROS INDICA LA CANTIDAD DE REPETICIONES QUE DEBES HACER DEL EJERCICIO DEL OTRO DADO.**

EJEMPLO: LANZO Y ME SALE EL NÚMERO 5 DE UN DADO Y FLEXIONES DEL OTRO. DEBO REALIZAR 25 FLEXIONES DE BRAZO (5 X 5 = 25). SI SALIERA PLANCHA ENTONCES SERÍAN 50 SEG. (5 X 10 = 50 SEGUNDOS)

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN

Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.

Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	