

**QUERIDOS ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA. ESTA ES LA GUIA 7 CORRESPONDE A LA NOTA TRES DEL SEGUNDO PERIDO PARA CADA ASIGNATURA. LAS GUIAS ESTARAN DISEÑADAS PARA TRABAJAR DIARIAMENTE Y DICHAS ACTIVIDADES ESTARAN APOYADAS CON LOS ENCUENTROS SINCRÓNICOS DE SUS DOCENTES. RECOMENDAMOS TENER EN CUENTA LA ENTREGA OPORTUNA DE SUS ACTIVIDADES TANTO LAS AREAS FUNDAMENTALES COMO LAS AREAS DE APOYO, RECUERDEN QUE DEBERAN ENTREGARLA A CADA UNO DE LOS DOCENTES A TRAVÉS DEL WHATSAPP.**

**PROGRAMA VOLVER A LA ESCUELA**

**INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO: ACELERACION 1, 2,3** **GUÍA No.7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| SANDRA SILENE CUERVO CORTES | AC.1 | [sscuervo@educacionbogota.edu.co](mailto:sscuervo@educacionbogota.edu.co) |
| INGRI GARRIDO PARRADO | AC.2 | [igarrido@educacionbogota.edu.co](mailto:igarrido@educacionbogota.edu.co) |
| FANNY JANETH ROJAS GUTIERREZ | AC.3 | [fyrojas@educacionbogota.edu.co](mailto:fyrojas@educacionbogota.edu.co) |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Explorar todo lo relacionado con el concepto del clima, el tiempo atmosférico, los pisos térmicos, despertando un interés en los estudiantes de apropiación del mismo. | Valorar la importancia que tiene todo lo relacionado con los fenómenos naturales del planeta tierra.  Analizar las actividades y preparar la exposición. |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  CIENCIAS NATURALES | **PRODUCTO A ENTREGAR**  **Elabora una cartelera con el tema EL CLIMA, TIEMPO ATMOSFERICO, PISOS TERMICOS, LOS RAYOS.** |

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MARTES 18 DE AGOSTO. ENCUENTRO SINCRÓNICO** |
| **ACTIVIDAD:**   * **Leer la guía, observar las imágenes y analizar.** * **Realizar las actividades propuestas por la docente.** * **Escribe en el cuaderno una síntesis de la guía, puedes dibujar.** * **Prepara y organiza la cartelera para la exposición utiliza (Recortes o dibujos, una buena explicación, letra y ortografía,)**   El **clima** de **Bogotá**, debido a su altitud (2640 metros sobre el nivel del mar), es un **tipo de clima** tropical, pero con influencias de la montaña. Así pues, es un **tipo de clima** moderadamente frío, aunque bastante suave y llevadero. Durante el año nos encontramos con una temperatura media que ronda los 15ºC. frecuentemente con **nubosidades**. El clima de Bogotá es bastante **impredecible** y los cambios de temperatura pueden ser repentinos. Por lo que el frío y la lluvia suelen aparecer sin avisar.  Con todo esto sí que se pueden diferenciar dos estaciones a lo largo del año: la temporada seca y la estación de lluvias.  **Clima de Bogotá: Temporada seca**  El clima de Bogotá que se da en esta **temporada seca** afecta a los meses que van de **junio a agosto** y también de **diciembre a febrero**. Son meses que **apenas llueve** en la ciudad (medias que están por debajo de los 50 mm mensuales). Las **temperaturas** **no son nada agresivas** y siguen situándose en medias de 15ºC. Aunque durante el día las máximas pueden ascender hasta los 25ºC, durante las noches las mínimas pueden bajar y rondar los 8ºC. En ocasiones, éstas pueden rozar los 0ºC. Es una temporada donde la **humedad** es bastante **elevada**, casi 80% de humedad relativa. Aunque las fuertes ráfagas de viento que se dan durante estos meses hacen que la ciudad se encuentre más seca. Por tanto, es una época en la que, aunque los días puedan ser bastante soleados, conviene abrigarse bien durante las noches porque el descenso de las temperaturas es bastante notable.  **Clima de Bogotá: Temporada de lluvias**  La temporada de lluvias es la que va de **marzo a mayo** y de**septiembre a noviembre**. Durante estos meses los días son principalmente **nublados**, con las**nubes muy bajas** y con presencia de **viento**. Las temperaturas máximas medias rondan los 20ºC. Mientras que las mínimas medias se mantienen entre los 8ºC – 9ºC. La **neblina** es muy habitual durante esta temporada, superando con facilidad los 200 días al año. Las **tormentas** son bastante **habituales** y pueden durar varios días. El **granizo** también tiene bastante protagonismo, sobre todo en el mes de octubre. Son meses en los que los cambios repentinos de las temperaturas son muy frecuentes. También hay que estar preparado en todo momento para el frío o la lluvia. Esto se debe al cambio climático y a los fenómenos del Niño y la Niña que se dan en la cuenca del Pacífico y que hacen que el clima de Bogotá sea muy **impredecible**.  **C:\Users\User\Downloads\772be4690fa65647402b4ddaa7d190d2.jpg**  Temperatura: hace referencia al grado de calor o frío presente en un lugar determinado. Presión atmosférica: es el peso del aire en un lugar determinado. A mayor altura menor presión atmosférica. Viento: es el aire en movimiento. Evaporación: agua convertida en vapor por efecto de la radiación solar. Humedad: cantidad de vapor presente en la atmósfera. En las zonas costeras la humedad es mayor al aumentar la cantidad de agua evaporada por efectos de la radiación solar sobre los océanos. Nubosidad: cantidad de nubes presentes en la atmósfera. Precipitación: cantidad de agua que cae sobre la superficie terrestre.  Además de los elementos del clima existen una serie de factores que hacen que  este fenómeno varíe de un lugar a otro y que permite entender por qué mientras  en un lugar hace frío al mismo tiempo en otro hay un clima cálido. El clima  de un lugar está determinado por muchos factores como la altitud, la latitud, la  lejanía o la cercanía con respecto a los océanos, la vegetación y las corrientes  marítimas, entre otros.  **C:\Users\User\Downloads\b68ae2a0d74e448369127f1d6ad45b82.jpg**  Medio o templado (entre 1.000 m y 2.000 m de altitud, temperatura entre 17°C y 24°C, corresponde al 10% del país). – Frío (de 2.000 m a 3.000 m de altura, temperaturas entre 12°C y 17°C, cubre el 8%). – Páramo (tierras a más de 3.000 m con temperaturas inferiores a 12°C, cubre el 2%del del país) RE  RELACIONA  RE  C:\Users\User\Downloads\Conocimiento-del-medio-primaria-04-.png  **RELACIONA CON UNA LINEA SEGÚN CORRESPONDA**  C:\Users\User\Downloads\descarga (2).jpg  Los **rayos** son descargas electrostáticas que se dan entre una nube **y** la superficie **de** la Tierra, o entre dos nubes. Se producen así: dentro **de** una nube **de** tormenta hay partículas **de** hielo que chocan unas contra otras. ... Truenos: Un **rayo** calienta muchísimo el aire que está a su alrededor **de** manera instantánea, fenómeno natural  Escribe un cuento sobre truenos, rayos y relámpagos. Puedes escribir tu propia experiencia. Una tormenta en Bogotá, vivida en tu casa . |
| **ACTIVIDAD. Dibujar en el cuaderno y explicar su flora y fauna de acuerdo al clima.**  **C:\Users\User\Downloads\image032.jpg**  **BUSCA 21 PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS**  **C:\Users\User\Downloads\7679fcf6d700ff55edaa4d5b66df6426 (1).jpg**  C:\Users\User\Downloads\images.jpg  REPASO DE CONTENIDOS (Explica la gráfica y completa lo que recuerdes con tus propias palabras) |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO:** **ACELERACION 1,2,3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| SANDRA SILENE CUERVO CORTES | AC.1 | [sscuervo@educacionbogota.edu.co](mailto:sscuervo@educacionbogota.edu.co) |
| INGRI GARRIDO PARRADO | AC.2 | [igarrido@educacionbogota.edu.co](mailto:igarrido@educacionbogota.edu.co) |
| FANNY JANETH ROJAS GUTIERREZ | AC.3 | [fyrojas@educacionbogota.edu.co](mailto:fyrojas@educacionbogota.edu.co) |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **CONQUISTA DE AMERICA** |
| **OBJETIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Aproximar a los estudiantes al conocimiento de aspectos históricos. | Analiza que representa el descubrimiento de América para España y para América  Localiza el contexto en el cual se dio el descubrimiento y colonización de América |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  SOCIALES (ETICA Y VALORES, CATEDRA) | **PRODUCTO A ENTREGAR**  Actividades a realizar en el cuaderno. Entregar evidencias por medio de fotografías y enviadas al correo o WhatsApp |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO.**  **Actividades**  **1** OBSERVA: La secuencia de imágenes. Identifica situaciones y hechos históricos que aparecen en ellas.  2. LEE EL TEXTO. Y escríbelo en el cuaderno.  3. UBICA los lugares históricos que aparecen en la lectura realiza un mapa  4. DESCRIBE los personajes que se mencionan en la secuencia. españoles y aborígenes rescatando principalmente sus diferencias culturales.  5. DEBATE Y CRÍTICA la posición de los españoles frente al descubrimiento. Escribe tu opinión.  https://3.bp.blogspot.com/-jz6r039h1_w/VpeEEhy6WnI/AAAAAAABvqQ/3rHnRShSRjY/s1600/163686america2%2B%25282%2529.jpg  https://3.bp.blogspot.com/-jz6r039h1_w/VpeEEhy6WnI/AAAAAAABvqQ/3rHnRShSRjY/s1600/163686america2%2B%25282%2529.jpg  https://2.bp.blogspot.com/-nwvmK2OD0QE/VpeEE_296MI/AAAAAAABvqY/sfBJvTlNqJU/s1600/163687america3.jpg  **Ética y valores**  **DEJAR DE LADO LAS DIFERENCIAS:**  SI miras estas imágenes notaras las diferencias entre los aborígenes y españoles.   1. Escribe esas diferencias. 2. Qué valores se pueden destacar de cada uno de ellos 3. Qué valores fueron vulnerados a los aborígenes 4. Crees que en la actualidad los pueblos indígenas reciben el trato que se merecen justifica tu respuesta 5. Qué problemas están afectando en este momento las poblaciones indígenas. 6. Como ciudadano que propones para ayudar a solucionar los problemas de las poblaciones indígenaDibujo para colorear - Jinetes del caballo DIBUJOS DE INDIOS PARA COLOREAR | Dibujo indio, Indigenas para ... Las Tres Carabelas de Cristobal Colon -Para Colorear | Carabelas ...   **CATEDRA POR LA PAZ**   1. RESUELVE LA SOPA DE LETRAS Y ESCRIBE UNA BREVE BIOGRAFIA DE CADA UNO DE LOS PERSONAJES MECIONADOS.   Actividades para el día de la Paz | Educación para la paz, Dia de ... |

**PROGRAMA VOLVER A LA ESCUELA**

**INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO: ACELERACION 1, 2,3** **GUÍA No.7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| SANDRA SILENE CUERVO CORTES | AC.1 | [sscuervo@educacionbogota.edu.co](mailto:sscuervo@educacionbogota.edu.co) |
| INGRI GARRIDO PARRADO | AC.2 | [igarrido@educacionbogota.edu.co](mailto:igarrido@educacionbogota.edu.co) |
| FANNY JANETH ROJAS GUTIERREZ | AC.3 | [fyrojas@educacionbogota.edu.co](mailto:fyrojas@educacionbogota.edu.co) |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| * Aprender los significados de la división de un número por otro. * Ver algún ejemplo de problemas que requieren la operación de dividir. * Conocer el nombre de los elementos o términos de una división. * Ver que hay divisiones exactas y otras que tienen resto | Identificar y resolver problemas con operaciones básicas multiplicación y división  Hacer representaciones de números en el sistema de numeración maya y el sistema de numeración Romana (números romanos |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **MATEMATICAS** | **PRODUCTO A ENTREGAR**  **Resolver los problemas planteados siguiendo las indicaciones** |

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: JUEVES 20 DE AGOSTO. ENCUENTRO SINCRÓNICO** |
| Actividad   1. Leer y escribir la definición Y términos de la DIVISIÓN 2. Solucionar los problemas de división siguiendo el paso a paso 3. Los sistemas de numeración de MAYA y ROMANOS 4. Realizar las actividades   LA DIVISION  <https://www.youtube.com/watch?v=9QFj4-oERIc&list=PLuQITQSfEnlKh4FUzJLmTilbTuPFCHRWW&index=1>  La **división** es una operación [matemática](https://es.vikidia.org/wiki/Matem%C3%A1tica" \o "Matemática) o [aritmética](https://es.vikidia.org/wiki/Aritm%C3%A9tica" \o "Aritmética) que consiste en averiguar cuántas veces un número (el [divisor](https://es.vikidia.org/w/index.php?title=Divisor&action=edit&redlink=1" \o "Divisor (la página no existe))) está contenido en otro número (el [dividendo](https://es.vikidia.org/w/index.php?title=Dividendo&action=edit&redlink=1" \o "Dividendo (la página no existe))). El símbolo usado para la división es el **óbelo** ({\displaystyle \div }).  El resultado de una división recibe el nombre de **cociente**.  De manera general puede decirse que la división es la **operación inversa** de la [multiplicación](https://es.vikidia.org/wiki/Multiplicaci%C3%B3n" \o "Multiplicación).  Debe distinguirse la división «exacta» de la «división con resto».  ▷ Divisiones: cómo hacer divisiones, partes y tipos de una división  **Dividendo** es el número que se va a dividir.  **Divisor** es el número que divide.  **Cociente** es el resultado de la división.  **Resto** es lo que ha quedado del dividendo, que no se ha podido dividir porque es más pequeño que el divisor.  **PROBLEMAS OPERACIÓN A REALIZAR**   |  |  | | --- | --- | | 1.En una granja avícola se producen 12 384 pollitos, los mismos que serán transportados en cajas con ventilación en las que caben 96 pollitos. ¿Cuántas cajas se necesitan para transportar a todos los pollitos? |  | | 2. Alejandro tiene 600 canicas y como se va a ir a vivir a Guadalajara se las va a regalar a sus 12 amigos en partes iguales. ¿Cuántas canicas le dará a cada amigo? |  | | 3.Oliver quito 56 canicas de su caja de canicas y las separo en 8 grupos iguales  ¿Cuántas canicas habían en cada grupo? |  | | 4. Amelia envió la misma cantidad de mensajes cada día durante una semana. Al terminar la semana había enviado 49 mensajes. ¿Cuántos mensajes envió cada día? |  | | 5.Por la mañana. Emilia decidió crear algunos diseños hechos con cereal. En total, creó 9 diseños y usó 63 pedacitos de cereal.  ¿Cuántas piezas uso en cada diseño, aproximadamente?  ¿Crees que usó la misma cantidad en cada uno? |  | | 6.Juan tiene muchas tarjetas de futbolista repetidas, y decidió repartir las sobrantes entre sus 6 amigos. Si regalo 48 tarjetas,  ¿Cuántas recibió cada amigo? |  | | 7.Maria quiere decorar el baño y para ello necesita comprar 882 cerámicas, que vienen en 9 cajas iguales.  ¿Cuántas cerámicas vienen en cada caja? |  | | 8.Luis va a comprar a crédito un televisor que vale $1.200.000. lo pagara en 12 cuotas iguales  ¿Cuánto será el valor de cada cuota? |  | | 9. En el colegio de Sara.se irán de campamento varios grupos, para ello arrendaron 12 buses con capacidad para 39 estudiantes cada uno.  ¿Cuántos estudiantes irán de campamento? |  | | 10.Si en cada curso hay 36 estudiantes ¿Cuántos cursos irán de campamento |  |   Ingresamos al link para la explicación de la división x una cifra <https://www.youtube.com/watch?v=q9y_Bjj0_2A>  y división por dos cifras <https://www.youtube.com/watch?v=j08C6v0uUXk>  **SISTEMA DE NUMERACION ROMANA**  La **numeración romana** es un [sistema de numeración](https://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_de_numeraci%C3%B3n) que se desarrolló en la [Antigua Roma](https://es.wikipedia.org/wiki/Antigua_Roma) y se utilizó en todo el [Imperio romano](https://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_romano), manteniéndose con posterioridad a su desaparición y todavía utilizado en algunos ámbitos. Este sistema emplea algunas letras mayúsculas como símbolos para representar ciertos valores. Los números se escriben como combinaciones de letras. Por ejemplo, el año [2020](https://es.wikipedia.org/wiki/2020) se escribe como MMXX, donde cada M representa mil unidades y cada X representa diez unidades más.  Numerosromanos - TOMi.digital  Actividad  Teniendo en cuenta la tabla anterior escribir los siguientes números:   * 1.234 * 345 * 7.890 * 5.678   Puzle con numeración romana | Numeros romanos actividades, Números ...  **SISTEMA DE NUMERACIÓN MAYA**  Los [mayas](https://es.wikipedia.org/wiki/Civilizaci%C3%B3n_maya) utilizaban un [sistema de numeración](https://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_de_numeraci%C3%B3n) [vigesimal](https://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_vigesimal) (de [base](https://es.wikipedia.org/wiki/Base_(aritm%C3%A9tica)) 20) de [raíz mixta](https://es.wikipedia.org/wiki/Ra%C3%ADz_mixta), similar al de otras [civilizaciones mesoamericanas](https://es.wikipedia.org/wiki/Mesoam%C3%A9rica#Caracter%C3%ADsticas_de_la_civilizaci%C3%B3n_mesoamericana).[1](https://es.wikipedia.org/wiki/Numeraci%C3%B3n_maya#cite_note-Foster_2002-1)​ El sistema numérico de rayas y puntos, que formaba la base de la numeración maya, estaba en uso en Mesoamérica desde c. 1000 a. C.;[2](https://es.wikipedia.org/wiki/Numeraci%C3%B3n_maya#cite_note-2)​ los mayas lo adoptaron por el Preclásico Tardío, y añadieron el símbolo para el cero.[1](https://es.wikipedia.org/wiki/Numeraci%C3%B3n_maya#cite_note-Foster_2002-1)​[3](https://es.wikipedia.org/wiki/Numeraci%C3%B3n_maya#cite_note-Sharer_2006-3)​ Esto puede haber sido la aparición más temprana conocida del concepto del [cero explícito](https://es.wikipedia.org/wiki/Cero) en el mundo,   |  | | --- | | C:\Users\ESTUDIANTE\Downloads\IMG_20200809_163207.jpg |   Según lo observado podemos hacer representaciones de números como los siguientes  78: 85: 96 |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO:** **ACELERACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| JUAN CARLOS VIZCAINO APONTE | Ac1, Ac2, Ac3 | **JOSEMARTITECNOLOGIA@GMAIL.COM**  **WHATSAPP 3134588608** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **ALGORITMO E INSTRUCCIONES** |
| **OBEJTIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| * Generar códigos binarios basado en sentencias condicionales. Si/no * Transformar condicionales si/no en códigos binarios de programación. | **Entiende el concepto de código de programación y utiliza sentencias condicionales si/no.** |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **Tecnología e informática** | **PRODUCTO A ENTREGAR**   1. **Set de instrucciones en código de máquina (10101) del punto 3 guía 6. 2 secuencias binarias.** 2. **Identificar la posición final de la flecha en el laberinto para las 3 secuencias binarias de instrucción.** |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: VIERNES 21 AGOSTO. ENCUENTRO SINCRÓNICO** |
| **ACTIVIDAD**  **Programación**  La **programación** es el proceso utilizado para idear y ordenar las acciones necesarias para realizar un proyecto  Para crear un programa, y que la computadora lo interprete y ejecute las instrucciones escritas en él, debe escribirse en un lenguaje de programación. En sus comienzos las computadoras interpretaban solo instrucciones en un lenguaje específico, del más bajo nivel, conocido como código máquina, siendo este excesivamente complicado para programar. De hecho, solo consiste en cadenas de números 1 y 0 (sistema binario).  En la guía 5 utilizamos únicamente 3 instrucciones y sacamos al burrito del laberinto.   * **A** (Avanza, Adelante) Adelanta una casilla. Captura de pantalla de un celular    Descripción generada automáticamente * **I** (Izquierda) Gira a la izquierda. * **D** (Derecha) Gira a la derecha. Imagen que contiene captura de pantalla    Descripción generada automáticamente   El conjunto de instrucciones o algoritmo que saca el burrito del laberinto será:  Imagen que contiene dibujo, reloj  Descripción generada automáticamente **Imagen que contiene reloj, dibujo  Descripción generada automáticamente**Imagen que contiene reloj, colgando, cuarto  Descripción generada automáticamente  Vamos a escribir el set de instrucciones de manera vertical, de arriba hacia abajo.  Frente a cada instrucción escribe en codificación de 1/0 que entienda la máquina; la maquina solo hace 3 preguntas:   1. ¿Giro a la **D**erecha? Si=1 No=0 2. ¿Giro a la **I**zquierda? Si=1 No=0 3. ¿**A**vanzo casilla? Si=1 No=0   En cada **instrucción** le decimos a la maquina si gira a la derecha, o gira a la izquierda, o avanza una casilla.    Las instrucciones para sacar el burrito del laberinto son:  Imagen que contiene objeto  Descripción generada automáticamente  Con base en el laberinto realizado en el punto 3 de la guía anterior.     1. Basado en las instrucciones que utilizaste para salir del laberinto, escríbelas en código de maquina ( en 1’s y 0’s). 101011000100100010101101001011011001001001   Recuerda que son 2 formas diferentes para salir del laberinto.   1. Encuentra la posición de la flecha siguiendo la siguiente codificación con los siguientes códigos de programa. 2. En este código te damos una ayuda colocando sobre los 1`s y 0`s la pregunta de la maquina   Derecha (si/no) Izquierda (si/no) Avanza (si/no) si=1 no=0        Puedes tomarle fotos a tu trabajo y enviarlas por correo de internet, al Correo: [Josemartitecnologia@gmail.com](mailto:Josemartitecnologia@gmail.com)  Puedes tomarle fotos a tu trabajo y enviarlas por WhatsApp de internet al Número: 313.458.8608 |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (BACHILLERATO – PRIMARIA)**

**GRADO:** **ACELERACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| ALEJANDRO HERRERA HERNANDEZ | ACELERACION 1, 2 Y 3 | [waherrera@educacionbogota.edu.co](mailto:waherrera@educacionbogota.edu.co)  WhatsApp: 315 6537033 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **THE ZOO (WILD ANIMALS)** | |
| **OBEJTIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Identifica y usa la tercera persona del presente simple. | | Utiliza el vocabulario apropiado para darle coherencia a textos orales y escritos. |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  INGLÉS | | **PRODUCTO A ENTREGAR**  Fotografía de la actividad realizada |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: LUNES 24 AGOSTO. ENCUENTRO SINCRÓNOCO. HORA: 10 AM** |
| **ACTIVIDAD** |
| En el cuaderno de inglés transcribe la siguiente información:  **SPELLING RULES FOR PRESENT SIMPLE**  Para usar el presente simple en inglés debo tener en cuenta las siguientes reglas:   1. Todos los verbos conjugados con las terceras personas **HE, SHE, IT** les debo agregar **S, ES** y **IES** al final, dependiendo la terminación del verbo  * Verbos terminados en **consonantes** o en vocal **E**= debo agregar la letra **S** al final   **Ejemplo*:*** work = Work**s**, Play = Play**s** / come = come**s**, see = see**s**   * Verbos terminados las letras **CH**, **SH**, **X**, **SS**, o en vocal **O** = debo agregar las letras **ES** al final   **Ejemplo:** watch = watch**es** /wash =wash**es** / fix = fix**es** / kiss = kiss**es**   * Verbos terminados en **Y**, solo si la **Y** esta después de una consonante, debo quitar la **Y** y agregar **IES**   **Ejemplo*:*** study = stud**ies**, marry = marr**ies**   * El verbo irregular **HAVE** cambia por **HAS** y el verbo **TO BE** cambia por **IS**   **Ejemplo**: **HAVE = HAS / BE = IS**  **EXCERCISE 1:**  Agrega **S, ES**, o **IES** a los verbos teniendo en cuenta las reglas anteriores     1. Todos los verbos conjugados con **I, YOU, WE, THEY NO** le debo agregar nada al final del verbo, estos permanecen igual.   **EXCERSICE 2:**  Completa el siguiente cuadro, conjuga los verbos con los pronombres personales **I, YOU, WE, THEY,** recuerda que en este caso los verbos permanecen iguales, no les debo agregar nada al final   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **PRONOMBRE/PRONOUN** | **sing** | **play** | **study** | **walk** | **watch** | | I | sing |  |  |  |  | | YOU | sing |  |  |  |  | | WE | sing |  |  |  |  | | THEY | sing |  |  |  |  |   **EXERCISE 3:**  Conjuga los verbos con todos los pronombres personales, ten en cuenta las reglas y tradúcelos a español, sigue el ejemplo del primer cuadro y completa los demás   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **BRUSH = CEPILLAR** | |  | **WRITE = ESCRIBIR** | | | **ENGLISH** | **ESPAÑOL** | **ENGLISH** | **ESPAÑOL** | | I brush | Yo cepillo |  |  | | YOU brush | Usted cepilla |  |  | | HE brush**es** | El cepilla |  |  | | SHE brush**es** |  |  |  | | IT brush**es** |  |  |  | | WE brush |  |  |  | | THEY brush |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **READ = LEER** | |  | **HAVE = TENER** | | | **ENGLISH** | **ESPAÑOL** | **ENGLISH** | **ESPAÑOL** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO:** ACELERACIÓN 1, 2, 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| SANDRA SILENE CUERVO CORTES | AC.1 | [sscuervo@educacionbogota.edu.co](mailto:sscuervo@educacionbogota.edu.co) |
| INGRI GARRIDO PARRADO | AC.2 | [igarrido@educacionbogota.edu.co](mailto:igarrido@educacionbogota.edu.co) |
| FANNY JANETH ROJAS GUTIERREZ | AC.3 | [fyrojas@educacionbogota.edu.co](mailto:fyrojas@educacionbogota.edu.co) |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **BENEFICIOS DE LA LECTURA** |
| **OBJETIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Conseguir que los alumnos aprendan y usen determinadas estrategias que le ayuden a comprender diferentes tipos de texto y que les permitan un mejor aprendizaje. | **El estudiante está en la capacidad de leer entender interpretar y contestar preguntas a partir de la lectura.** |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  Español | **PRODUCTO A ENTREGAR**  **Actividades a realizar en el cuaderno. Entregar evidencias por medio de fotografías y enviadas al correo o WhatsApp** |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MARTES 25 DE AGOSTO. ENCUENTRO SINCRÓNICO** |
| **ACTIVIDAD:**  Actividades  En cada una de las lecturas   1. Lee entonadamente. 2. Busca palabras desconocidas en el diccionario. 3. Contesta las preguntas de cada lectura. 4. En la tercera actividad observa el video en you tube y contesta las preguntas. https://youtu.be/T61kJGDeTws   “Una sola familia humana, alimento para todos.”   1. Repasa escritura y lectura.   Los beneficios de la lectura | Beneficios de leer, Lectura ...  Fichas de Comprensión lectora: Comenzamos una tarea tan importante para los niños como es la comprensión lectora. Los ríos Los ríos son corrientes naturales de agua dulce que están continuamente fluyendo. La mayoría de los ríos nacen en la parte alta de las montañas y se forman cuando se acumula agua de la lluvia, de los manantiales, del hielo, y de la nieve.  El terreno por el que pasa un río se llama cauce, y el recorrido que hace desde el principio hasta el final, se llama curso.  El curso de un río se divide en tres tramos:  El curso alto corresponde a la parte en que nace el río, llamada cabecera, y los primeros kilómetros. Como suele estar en la montaña se trata de una zona de mucha pendiente en la que las aguas bajan a gran velocidad y con mucha fuerza. Esto provoca que el río arranque materiales su paso (rocas, arenas…).  Cuando el río deja atrás la parte alta de la montaña, comienza el curso medio. Aquí la pendiente es más suave, por lo que el agua discurre a menor velocidad y con menos fuerza. En este tramo va transportando los materiales arrancados en el curso alto. Estos materiales reciben el nombre de sedimentos.  El curso bajo, la última parte del río, es la zona más llana. Las aguas continúan su camino más lentamente y con menos fuerza, razón por la cual muchos sedimentos se van depositando en el fondo. El río termina su recorrido en otro río o en el mar, y vierte allí sus aguas. Este punto final se llama desembocadura.  La cantidad de agua que lleva un río recibe el nombre de caudal. Si uno tiene mucha cantidad de agua, se dice que es un río muy caudaloso.  Además, los ríos pueden ser cortos o muy extensos. El más largo del mundo está en Sudamérica, se llama Amazonas, y atraviesa varios países gracias a sus 7.000 kilómetros de longitud. El Amazonas también ostenta el record de ser el río más caudaloso del mundo, es decir, el que más agua contiene.  Otros ríos larguísimos son el Nilo, que está en África, el Yangtsé, que está en Asia, o el Mississippi, situado en Norteamérica.  CONTESTA:   1. QUE SON LOS RIOS 2. Deposito de aguas mansas 3. Lo mismo que las cataratas pero sin espuma 4. Corrientes naturales de agua dulce 5. Grandes masas de agua salada 6. Cual de estos rios es el mas largo y caudaloso del mundo. 7. Ganjes 8. Guadalquivir 9. Mississipi 10. Amazonas 11. ¿Como se llama el recorrido que hace un rio de principio a fin? 12. Clase 13. Curso 14. Plasta 15. Cause 16. Como se llama el lugar donde termina el rio y vierte sus aguas 17. Desembocadura 18. Torrente 19. Empaste 20. Monticulo 21. La cantidad de agua que lleva un rio recibe el nombre de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 22. ¿Que sucede en cada tramo del rio?. Relaciona la informacion con el curso correspondiente.   Gran pendiente. El agua discurre veloz y arranca curso medio  Materiales del terreno a su paso.  Pendiente suave. El rio trasporta los materiales. Curso bajo  Zona llana. El rio depositalos materiales en el fondo. Curso alto..  Una nueva actividad que busca fomentar la creación de textos. En esta ocasión hemos tomadfo el vídeo “Una familia humana, comida para todos” de una campaña de Cáritas por la lucha contra el hambre, basada en una antigua historia que habla del hambre y de compartir. En el vídeo se hace una … |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO:** **ACELERACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| HELVERT SARMIENTO | Aceleración | **hsarmiento@educaciónbogota.edu.co**  WhatsApp 3212892451 |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Coordinación Visopedica** |
| **OBEJTIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Desarrollar habilidades motrices necesarias en todas las etapas de la vida y al mismo tiempo, reconocer los beneficios de la actividad física para mantener unóptimo estado de salud. | Ejecuta los ejercicios de coordinación visopedica, propuestos para el periodo. |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **Educación Física** | **PRODUCTO A ENTREGAR**  Enviar video corto o fotografías de uno de los entrenamientos en casa y de la actividad, el reto motriz y/o informe escrito sobre el trabajo realizado. |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MIÉRCOLES 26 de AGOSTO. ENCUENTRO SINCRÓNICO.** |
| **ACTIVIDAD**   |  |  | | --- | --- | | 1. Movilidad Articular   Realizar movimiento de cuello, hombros, codos, cintura, rodillas y tobillos.   1. Activación muscular   Realizar sentadillas, 5 repeticiones de 20 series, descansando entre serie y serie un minuto.   1. Reto motriz   Material: Balón o Pelota, 8 conos (pueden ser zapatos, botellas o cualquier elemento que sirva como obstáculo)  Desarrollo: en una línea recta de conos separados 70 cm. debe realizar conducción con el balón, alternando pie derecho e izquierdo de manera que pase entre los conos haciendo zig- zag, debe realizar 4 recorridos sin cometer errores.   1. Ver y participar en el programa ¨Entrenando juntos¨ emitido por señal Colombia a las 5:30 p.m. 2. Estiramiento | Educación Fisica: Movilidad Articular, Flexibilidad y Elasticidad  En forma para que queden bien los vaqueros  Un niño jugando con una pelota de fútbol  Descripción generada automáticamente  Imagen que contiene mapa  Descripción generada automáticamente | |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO:** **ACELERACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| Maritza Cáceres Gaitán  Decente de Danzas | AC1- AC2- AC3 | **micaceresg@educacionbogota.edu.co**  **WhatsApp: 320 3046126** |
| María de los Ángeles Rodríguez  Docente de Teatro | AC1- QC2- AC3 | **Mariaka.18215@hotmail.com**  **WhatsApp: 310 5460597** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **NUESTRO FOLCLOR** |
| **OBJETIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Incentivar a los estudiantes al análisis de textos cortos referentes a nuestra cultura.  Promover habilidades lectoras desde nuestro folklore para valorar nuestra identidad. | Reconoce el término de folclor a partir del texto planteado.  Analiza e interpreta el texto a través de determinadas preguntas referentes a nuestro folklore.  Crea a partir de su imaginación un objeto alusivo a su cultura de origen. |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **Danzas- Teatro** | **PRODUCTO A ENTREGAR**  El estudiante debe desarrollar las preguntas en su cuaderno, tomar foto de su artesanía y enviar al WhatsApp de las docentes de artística. |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: JUEVES 27 DE AGOSTO - ENCUENTRO SINCRONICO HORA: 2:00 PM** |
| **ACTIVIDAD:**  **FOLCLOR**  El término hace referencia al conjunto de las creencias, prácticas y costumbres que son tradicionales de un [pueblo](https://definicion.de/pueblo) o [cultura](https://definicion.de/cultura). Se conoce como folklore, además, a la [disciplina](https://definicion.de/disciplina) que estudia estas materias.  El folklore incluye los [bailes](https://definicion.de/baile), la [música](https://definicion.de/musica), las [leyendas](https://definicion.de/leyenda), los [cuentos](https://definicion.de/cuento), las artesanías y las supersticiones de la cultura local, entre otros [factores](https://definicion.de/factor). Se trata de tradiciones compartidas por la población y que suelen transmitirse, con el paso del tiempo, de generación en generación.  Los estudiosos distinguen entre cuatro etapas del folklore: el folklore naciente incluye los rasgos culturales de creación reciente; el folklore vivo es aquel que todavía se practica en la vida cotidiana; el folklore moribundo preserva ciertos elementos tradicionales, en especial en los ancianos del grupo; el folklore muerto, en cambio, pertenece a una cultura extinta.  El folklore es distintivo y propio de cada pueblo. En tiempos de globalización, la cultura tiende a homogeneizarse y los países dominantes imponen sus creaciones. Por eso el folklore supone un ámbito de resistencia para la identidad.  Existen peñas, centros culturales y organizaciones que se encargan de defender el folklore y transmitirlo a los más jóvenes con la intención de perpetuarlo. De esta manera, el folklore garantiza su subsistencia intergeneracional y no depende solo del grupo de personas de mayor edad.  Nuestro folclor se divide en cuatro ramas, las cuales son: Folclor musical que hace referencia a todos los cantos y ritmos de un pueblo, además estudia la clasificación de todos los instrumentos musicales según su  género, el folclor coreográfico hace referencia a todas las danzas propias de una región, el folclor literario hace referencia a todo el léxico autóctono de un pueblo, además a todas sus narraciones como cuentos, leyendas, mitos, fabulas, coplas, etc. y el folclor demosófico encierra todos los aspectos de la cultura de un pueblo como su vivienda, alimentación, vestuario, artesanías, medicina, ubicación geográfica y relieve.  Autores: Julián Pérez Porto y Ana Gardey.Publicado:2009.  **ACTIVIDAD 1:** Debes leer el texto anterior y responder las siguientes preguntas en tu cuaderno:  1. ¿A qué hace referencia el folclor literario?  2. ¿Cuáles son las cuatro ramas en las cuales se divide nuestro folclor?  3. ¿A qué aspectos hace referencia el folklore?  4. ¿Cuáles son las prácticas y costumbres de un pueblo?  5. ¿Qué nos garantiza el folklore?  6. ¿Qué se transmite de generación en generación?  7.¿Cuáles son las cuatro etapas del folclor?  8. ¿La vivienda y el vestuario de un pueblo o región a cual rama de nuestro folclor pertenece?  9. ¿De qué se encargan los centros culturales?  10. ¿A que hace referencia el folclor coreográfico?  **ACTIVIDAD 2:** Con la ayuda de mi familia voy a elaborar con material reciclable una artesanía o algún objeto que represente la tradición de mi cultura de origen, debes tomar foto y enviar a las docentes de artística. |