

<b>GRADO:</b>	<b>TERCERO</b>	<b>SEDE:</b>	<b>D- RESURRECCIÓN.</b>
---------------	----------------	--------------	-------------------------

DOCENTE TITULAR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
JOSEFA MANRIQUE	301	TARDE	<a href="mailto:jmanriqueb@educacionbogota.edu.co">jmanriqueb@educacionbogota.edu.co</a>
SOFIA GIRALDO	302	TARDE	<a href="mailto:sgiraldop@educacionbogota.edu.co">sgiraldop@educacionbogota.edu.co</a>
MARTHA BETANCUR	302	MAÑANA	<a href="mailto:mbetancur@educacionbogota.edu.co">mbetancur@educacionbogota.edu.co</a>
ROCIO ROBAYO	301	MAÑANA	<a href="mailto:mrobayo@educacionbogota.edu.co">mrobayo@educacionbogota.edu.co</a>

## GUIA N°7

TEMA / ÁREA	OBJETIVO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<b>Matemáticas</b> Tema Estadística	Reconocer y comprender algunos conceptos de la Estadística, tales como: datos, encuesta, diagrama de barras y moda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de datos en tablas de frecuencia y en diagrama de barras.</li> <li>Comprender el concepto de moda como un elemento importante en el análisis de datos.</li> </ul>
<b>Español</b> Tema Textos Informativos	Recrear diferentes tipos de textos informativos teniendo en cuenta el propósito comunicativo y la audiencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce diferentes tipos de textos que obedecen a eventos significativos atendiendo a su estructura y elementos.</li> </ul>
<b>Ciencias Naturales</b> Tema Sistema Nervioso	Explicar la función de algunos órganos y aparatos del cuerpo humano (sistema nervioso, órganos de los sentidos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los órganos que componen los sistemas del cuerpo humano (sistema nervioso)</li> <li>Asocia los aparatos del cuerpo humano con su función.</li> <li>Describe la función de los órganos de los sentidos del cuerpo humano.</li> <li>Explica las consecuencias del mal funcionamiento de algún aparato del cuerpo humano.</li> </ul>
<b>Sociales:</b> Tema Hidrografía De Colombia	Reconocer la importancia de recursos hídricos de Colombia.	Identificar y localizar los principales ríos de Colombia comprender su importancia y su cuidado.
<b>Religión</b> Ética y Valores Tema La felicidad	Utilizar la fábula como recurso pedagógico por excelencia para reconocer que la felicidad no está en darle gusto a los demás. Sino que depende también de la sabiduría con que tomemos nuestras propias decisiones.	De manera lúdica el niño interiorizará que la felicidad también consiste en acatar nuestro propio juicio y en la toma acertada de decisiones.
<b>Inglés</b> Tema Medios de transporte	Identificar los medios de transporte más usados y frecuentados en el entorno .	Usa, pronuncia e identifica el vocabulario del tema enseñado
<b>Educación Física</b> coordinación viso-pédica	Generar espacio de aprovechamiento del tiempo libre y realizar actividad física 3 veces por semana por un periodo de media hora, haciendo conciencia de la importancia de la actividad física para un buen estado de salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla en clase actividades que estimulen aspectos básicos de la resistencia.</li> <li>Ejecuta las pruebas de coordinación viso-pédica propuestas para el periodo</li> </ul>
<b>Educación Artística</b> Teatro y plástica	Fortalecer la motricidad fina, identidad cromática y creatividad en torno a un tema que genere identidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indaga y expresa por medio del arte diferentes nociones de percepción. (PLÁSTICAS)</li> <li>Participa de forma activa en las experiencias artísticas integrando el cuerpo, la voz, el dibujo y la imaginación. (TEATRO)</li> </ul>

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
<p>JUEVES AGOSTO 20- CIENCIAS SOCIALES</p>	<p><b>La hidrografía:</b> Es la encargada de estudiar todo lo que sea agua en el mundo como océanos, mares, ríos, lagunas y las aguas subterráneas. Colombia es un país privilegiado en relación con el continente americano y el mundo, por su abundante riqueza de agua. En Colombia existen los siguientes elementos hidrográficos: <b>ríos, mares, lagunas, estrella hidrográfica, vertiente, Ciénaga, represa, aguas subterráneas.</b></p> <p><b>Ríos:</b> Corriente de agua que desemboca en el mar, en un lago o en otro río. Algunos ríos de Colombia son: el río Magdalena, el Cauca, el Amazonas, el Orinoco, el Atrato, el Baudó, el Patía, el Meta, el Vichada, entre otros.</p> <p><b>Mares:</b> Aguas saladas que cubren partes de la superficie terrestre. En Colombia el Mar Caribe y el Océano Pacífico.</p> <p><b>Laguna:</b> Gran extensión de agua dulce. Ej.: la Laguna de Tota en el departamento de Boyacá.</p> <p><b>Estrella Hidrográfica:</b> Lugar donde nacen los ríos con sus afluentes. En Colombia son estrellas hidrográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sierra Nevada de Santa Martha:</b> Nacen los ríos Cesar, Ranchería y Ariguaní.</li> <li>• <b>Nudo de Santurbán:</b> Nacen los ríos Zulia y Lebrija.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Páramo de Sumapaz:</b> Nacen ríos afluentes de los ríos Mate, Guaviare, Cabrera y Sumapaz.</li> <li>• <b>Nudo de Paramillo:</b> Nacen los ríos San Jorge y Sinú.</li> <li>• <b>Macizo colombiano:</b> Nacen los ríos Magdalena, Cauca y Caquetá.</li> </ul> <p><b>Vertiente:</b> Conjunto de ríos con sus afluentes, que desembocan en un mismo mar o en un gran río. Entre ellas están:</p> <p><b>Vertiente del Caribe:</b> Desembocan los ríos Magdalena, Cauca, Atrato, Sinú y Catatumbo.</p> <p><b>Vertiente del Pacífico:</b> Ríos Baudó, San Juan, Patía, Mira.</p> <p><b>Vertiente del Orinoco:</b> Ríos Arauca, Meta, Vichada, Guaviare.</p> <p><b>Vertiente del Amazonas:</b> Ríos Caquetá, Vaupés, Guainía, Putumayo.</p> <p>1. Teniendo en cuenta la anterior información completa el siguiente mapa conceptual (en el cuaderno):</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[HIDROGRAFIA] -- Es --&gt; B[ ]     B -- "Sus elementos hidrograficos son" --&gt; C[Estrellas Hidrográficas.]     B -- "Sus elementos hidrograficos son" --&gt; D[ ]     B -- "Sus elementos hidrograficos son" --&gt; E[Vertientes]     B -- "Sus elementos hidrograficos son" --&gt; F[Mares]     C -- Como --&gt; G["1.   2.   3.   4.   5."]     D -- Como --&gt; H["1. Río Magdalena   2. Río Cauca   3. Río Atrato"]     E -- Como --&gt; I["1.   2.   3.   4."]     F -- Como --&gt; J["1.   2."]                     </pre> </div>	<p>Solución Mapa conceptual.</p> <p style="text-align: right;">Dibujo de los Ríos en el mapa.</p>

2. Dibuja y escribe los nombres de los siguientes ríos y vertientes en el mapa en blanco que encuentra a su derecha:

Magdalena, Cauca, Atrato, Patía, San Juan, Mira, Arauca, Meta, Guaviare, Caquetá, Vaupés, Putumayo, Orinoco, Amazonas.



3. Traza una línea para unir el dibujo con su respectiva solución.

**ENCUENTRA LA SOLUCIÓN**

Traza una línea para encontrar la solución de estos dibujos.

**DETECTIVES DEL AGUA**

- No juegues con el agua ni la desperdicies.
- Vigila y reporta las fugas de agua que haya en tu casa.
- Checa que las llaves de toda la casa estén bien cerradas.
- Dile a tu papi, que cierre la llave mientras se rasura.
- No tires el aceite usado en el fregadero.
- Mantén la llave cerrada mientras te cepillas los dientes.

**Día Interamericano del Agua**

Visita: [www.pepsimundo.com](http://www.pepsimundo.com) y entérate de todas las acciones, así como de los eventos del Día Interamericano del Agua.

4. Escribe una corta reflexión sobre el cuidado del agua y la importancia de nuestras fuentes hídricas (ríos, mares, lagos, lagunas, ciénagas, etc.).

Desarrollo del juego y reflexión.

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA																
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">VIERNES AGOSTO 21 – ARTES</p>	<table border="1" data-bbox="256 204 1248 481"> <thead> <tr> <th>DOCENTE</th> <th>GRUPO</th> <th>JORNADA</th> <th>E-MAIL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>David Zarate</td> <td>301</td> <td>Mañana</td> <td><a href="mailto:davidzreyes@gmail.com">davidzreyes@gmail.com</a>   3209355926</td> </tr> <tr> <td>María De Los Ángeles Rodríguez</td> <td>302</td> <td>Mañana</td> <td><a href="mailto:mariaka.18215@hotmail.com">mariaka.18215@hotmail.com</a>   3105460597</td> </tr> <tr> <td>Nini Carolina Moreno Escobar</td> <td>301 302</td> <td>Tarde</td> <td><a href="mailto:niniartesteatro@gmail.com">niniartesteatro@gmail.com</a>   3174860230</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><b>CREA UNA ESCENOGRAFÍA DE PAPEL PARA UN VIDEO CLIP</b></p> <p>WEBBLIOGRAFÍA – FUENTES:</p> <p>(1) <a href="https://encolombia.com/vida-estilo/farandula/musica/color-esperanza-diego-torres/">https://encolombia.com/vida-estilo/farandula/musica/color-esperanza-diego-torres/</a></p> <p>¡Hola niños y niñas! En la actividad de hoy aprenderemos a realizar una escenografía de papel para un video clip. Un concepto importante para tener clara esta actividad, es <b>Escenografía</b>, que significa: “Conjunto de elementos (decorado, iluminación, sonido, vestuario, etc.) necesarios para ambientar y representar una obra de teatro, película o programa de televisión.” Y es exactamente eso lo que realizaremos a continuación. <b>Veamos los materiales: Papel de colores (iris, silueta, celofán, periódico) colbón, tijeras, lápiz, plumones.</b></p> <p>Nuestra escenografía se puede realizar por niveles de dificultad, en otras palabras, la podemos dibujar y colorear hasta recortar y pegar y ensamblar diferentes planos de nuestro escenario.</p> <p>Veamos algunos ejemplos, para que dejes volar tu imaginación:</p> <div data-bbox="245 1255 1317 1483">  </div> <div data-bbox="321 1483 1287 2521" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p><b>“Letra de la canción Color Esperanza</b></p> <p>Sé que hay en tus ojos con solo mirar  que estás cansado de andar y de andar  y caminar girando siempre en un lugar</p> <p>Sé que las ventanas se pueden abrir  cambiar el aire depende de ti  te ayudara vale la pena una vez más</p> <p>CORO:</p> <p><b>Saber que se puede querer que se pueda  quitarse los miedos sacarlos afuera  pintarse la cara color esperanza  tentar al futuro con el corazón</b></p> <p>Es mejor perderse que nunca embarcar  mejor tentarse a dejar de intentar  aunque ya ves que no es tan fácil empezar</p> <p>Sé que lo imposible se puede lograr  que la tristeza algún día se irá  y así será la vida cambia y cambiará</p> <p>Sentirás que el alma vuela  por cantar una vez más</p> <p>Vale más poder brillar  que solo buscar ver el sol” (1)</p> </div>	DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	David Zarate	301	Mañana	<a href="mailto:davidzreyes@gmail.com">davidzreyes@gmail.com</a>  3209355926	María De Los Ángeles Rodríguez	302	Mañana	<a href="mailto:mariaka.18215@hotmail.com">mariaka.18215@hotmail.com</a>  3105460597	Nini Carolina Moreno Escobar	301 302	Tarde	<a href="mailto:niniartesteatro@gmail.com">niniartesteatro@gmail.com</a>  3174860230	<p>Realizar una escenografía de papel, del tema que más le guste.</p> <p>Realizar un autorretrato con la técnica de títere de papel.</p> <p>Realizar un vídeo, donde salga <b>solo el títere y la escenografía</b> de fondo, cantando la estrofa que más le guste de la canción “Color esperanza” y el coro.</p> <p>Por último, enviar el vídeo, en formato horizontal.</p>
	DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL														
David Zarate	301	Mañana	<a href="mailto:davidzreyes@gmail.com">davidzreyes@gmail.com</a>  3209355926															
María De Los Ángeles Rodríguez	302	Mañana	<a href="mailto:mariaka.18215@hotmail.com">mariaka.18215@hotmail.com</a>  3105460597															
Nini Carolina Moreno Escobar	301 302	Tarde	<a href="mailto:niniartesteatro@gmail.com">niniartesteatro@gmail.com</a>  3174860230															

Después de terminada nuestra escenografía, vamos a recordar nuestra actividad anterior, alusiva a realizar un títere de papel y esta vez



vamos a realizar nuestro autorretrato utilizando la misma técnica del títere de papel.

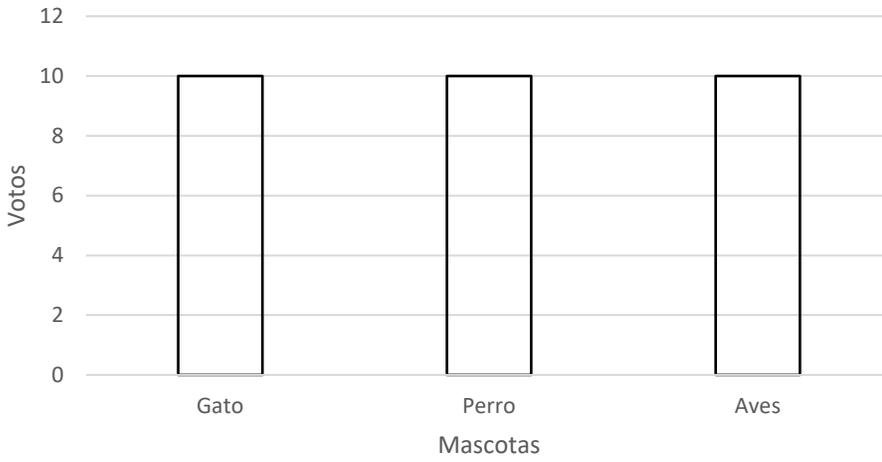
Por último, vamos a grabarnos cantando la estrofa que más nos guste de la canción “Color esperanza” de Diego Torres y el coro. La grabación se debe realizar con el celular en horizontal y **solo debe salir el títere y la escenografía de fondo**. Procura que el lugar este bien iluminado, frente a una ventana, pero no a contraluz. Cuando cantemos la canción, no debe sonar la música de fondo, ya que esto, dañaría nuestro video clip. (Sí necesitan la pista, para no perder el compás, puede colocarse un audífono a bajo volumen, con la canción, para que el niño o la niña, la puedan cantar a la misma velocidad de la canción.

Escogeremos las propuestas más creativas, para la realización de nuestro video clip. No olvides ver el **VIDEO EXPLICATIVO** en el siguiente link:

<https://youtu.be/NvRVBnxg49k>

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA								
<b>LUNES 24 DE AGOSTO – MATEMATICAS</b>	<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>¡Ahora tu eres el explorador de la Estadística!</b></p> <p>1. Conceptos Básicos de la Estadística</p> <p>a. <b>Estadística</b> es una ciencia y rama de las Matemáticas que se encarga del estudio de una determinada característica en una población, recogiendo los datos, organizándolos en tablas, representándolos gráficamente y analizándolos para sacar conclusiones de dicha población.</p>  <p>b. <b>Los Datos cualitativos:</b> estos datos son los relativos a las "cualidades", este tipo de información relacionada con los adjetivos. Por ejemplo, cuando en una encuesta preguntan por el deporte, color comida favorito (a).</p> <p>c. <b>Datos cuantitativos:</b> Aquí todo se trata de números. Imagínate a la información cuantitativa como referente de una determinada "cantidad". Por ejemplo, tu altura, cuánto pesas, o el tiempo que te lleva ir de un lugar a otro.</p> <p>d. <b>Frecuencia:</b> la frecuencia es números de veces que se repite un dato, es decir los votos.</p> <p>e. <b>La moda:</b> En la estadística, la moda es el valor con mayor frecuencia, es decir, el dato con mayor votación.</p> <p>2. Ahora tu eres un encuestador y tu misión es entrevistar a 10 personas e indagar por la siguiente pregunta: De las siguientes mascotas, ¿Cuál prefieres?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gato.</li> <li>• Perro</li> <li>• Aves.</li> </ul> <p>Teniendo en cuenta la información recogida, ahora la vas a registrar en la siguiente tabla.</p> <table border="1" data-bbox="383 1876 1187 2139" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Mascotas</th> <th>Votos (Frecuencia)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Gato</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Perro</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aves.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Con base a los datos registrados en la anterior tabla de frecuencia, completa el siguiente diagrama de barras.</p>	Mascotas	Votos (Frecuencia)	Gato		Perro		Aves.		<p>Copiar en el cuaderno los conceptos básicos.</p> <p>Realizar la encuesta y registrar los datos en la tabla.</p> <p>Resolver los ejercicios planteados en el cuaderno de matemáticas</p>
Mascotas	Votos (Frecuencia)									
Gato										
Perro										
Aves.										

### Mascotas Preferidas



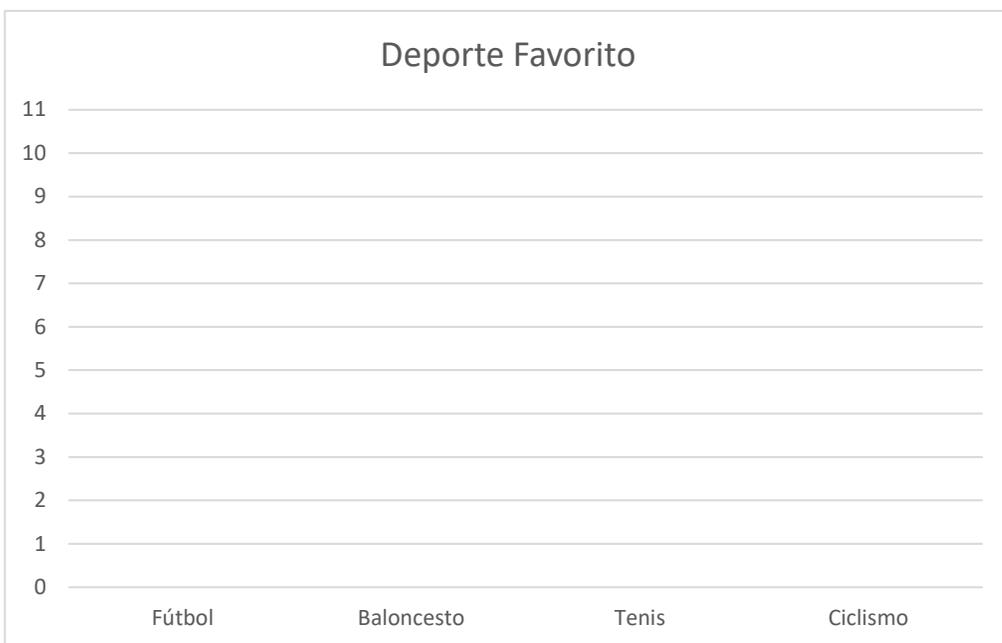
Completa el enunciado: La mascota que obtuvo mayor votación es:

---

4. Observa las repuestas de un grupo de encuestados sobre su deporte favorito. Construye la tabla de frecuencia y el diagrama de barras correspondiente.



Deporte	Votos (Frecuencia)
Fútbol	
Baloncesto	
Ciclismo	
Tenis	



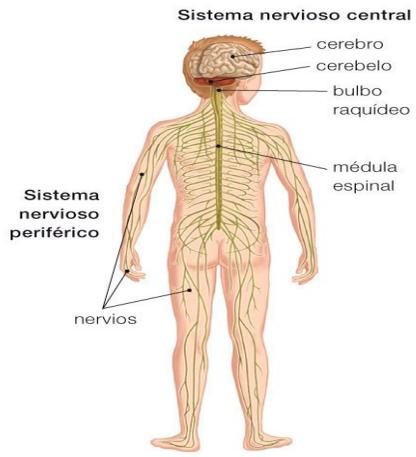
5. Contesta

- ¿Cuántas personas se encuestaron? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál el deporte favorito, es decir la moda? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál el deporte con menor votación? \_\_\_\_\_

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
<b>MARTES AGOSTO 25 – CIENCIAS NATURALES</b>	<p style="text-align: center;"><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>¿Qué es el sistema nervioso?</b>          Es el encargado de regular y coordinar las funciones y actividades del cuerpo y está conformado por células llamadas neuronas. También recibe estímulos y elabora una respuesta apropiada a estos estímulos.</p> <p><b>Ahora busca en el diccionario las siguientes palabras</b>          Regulación, coordinación, estímulo, neurona, función, percepción</p> <p>El sistema nervioso está conformado por el sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico como lo muestra el siguiente esquema:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     SN[SISTEMA NERVIOSO] --&gt; C[CENTRAL]     SN --&gt; P[PERIFERICO]     C --&gt; EN[ENCEFALO]     C --&gt; ME[MEDULA ESPINAL]     EN --&gt; CER[CEREBRO]     EN --&gt; CEB[CEREBELO]     ME --&gt; TC[TALLO CEREBRAL]     P --&gt; N[NERVIOS]           </pre> </div> <p>Además del encéfalo y la médula espinal, el sistema nervioso cuenta con otros órganos principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los ojos.</li> <li>• Los oídos.</li> <li>• Los órganos sensoriales del gusto.</li> <li>• Los órganos sensoriales del olfato.</li> <li>• Los receptores sensoriales de la piel, los músculos, las articulaciones y otras partes del cuerpo.</li> </ul> <p><b>Los órganos de los sentidos</b></p> <p>Los órganos de los sentidos perciben información del medio que nos rodea; esta información puede ser uno o varios estímulos como el olor, el color, el sabor o el sonido. La percepción de dichos estímulos nos permite relacionarnos con el medio y responder adecuadamente a los cambios en el entorno.</p>	<p>Copiar los conceptos.</p> <p>Completar la tabla con los órganos de los sentidos y las respectivas funciones.</p>

Sistema Nervioso

Ahora dibuja el sistema nervioso



Completa la tabla con las funciones de cada órgano de los sentidos.

Órgano	Funciones
Ojos	
Lengua	
Oídos	
Manos	
Nariz	
Piel	

MIÉRCOLES AGOSTO 26 – EDUCACION FISICA

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
-------	-----------	------------------

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
<b>Jorge Ayala</b>	301 – 302 302	Mañana Tarde	<a href="mailto:jaayala@educacionbogota.edu.co">jaayala@educacionbogota.edu.co</a> ☑️3041355960
<b>Wilmer Montenegro</b>	301	Tarde	<a href="mailto:wmontenegro@educacionbogota.edu.co">wmontenegro@educacionbogota.edu.co</a> ☑️3112033999

Enviar evidencia fotográfica y/o de video en la ejecución de la actividad “presentarse con su correspondiente uniforme de educación física”

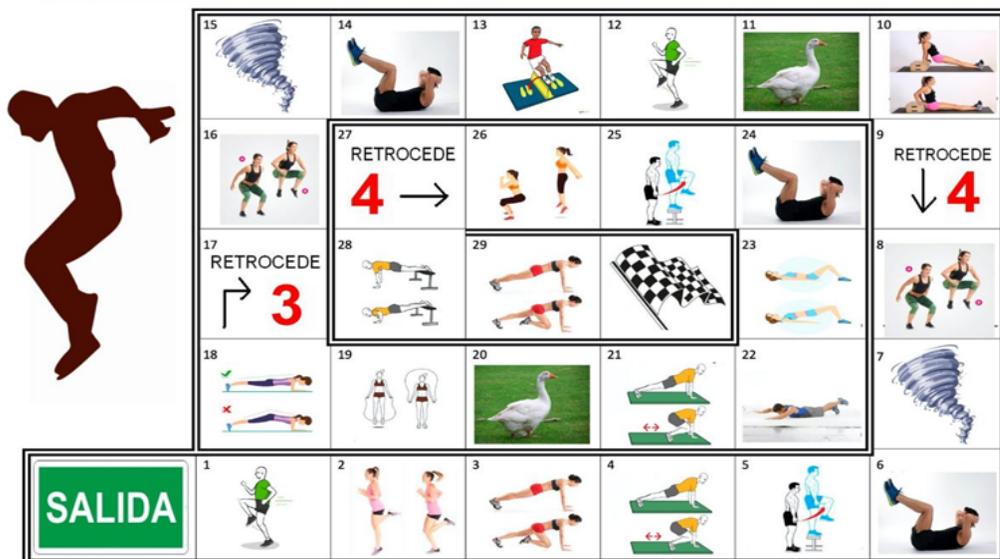
**ACTIVIDAD 1**  
Realizar un Calistenia y estiramiento con ejercicios de burpees y skippink, 5 repeticiones de 1 minuto con descanso de 1 minuto.

Realizar los siguientes estiramientos según las gráficas.  
repeticiones cada estiramiento de 20 segundos.



## ACTIVIDAD 2

# LA OCA DE LA CONDICIÓN FÍSICA



Lanza tu dado y comienza a divertirte con este juego.

1. Skipping durante 15 segundos.
2. Talones a los glúteos durante 15 segundos.
3. Skipping en plancha durante 15 segundos.
4. Flexión profunda de pierna al mismo tiempo (delante/detrás) durante 15 segundos.
5. Subir y bajar banco sueco (o similar-silla-) durante 15 segundos.
6. Realizar 20 Abdominales.
7. TORNADO: El resto de los participantes vuelve a la CASILLA DE LA SALIDA
8. Saltos con elevación de rodillas durante 15 segundos.
9. **Retrocede 4 Casillas.**
10. Realizar 12 fondos de tríceps.
11. DE OCA A OCA Y TIRO PORQUE TOCA.
12. Skipping durante 15 segundos.
13. Multisaltos laterales durante 15 segundos.
14. Realizar 25 Abdominales.
15. TORNADO: El resto de los participantes VUELVE A LA CASILLA DE SALIDA
16. Saltos con elevación de rodillas durante 20 segundos.
17. **Retrocede 4 casillas.**
18. Plancha durante 30 Segundos.
19. Saltos a la comba durante 20 segundos.
20. DE OCA A OCA Y TIRO PORQUE ME TOCA.
21. Flexión profunda de piernas al mismo tiempo (delante/detrás) durante 15 segundos.
22. Elevación de brazo con pierna contraria durante 20 segundos.
23. Elevación de cadera y mantener el puente durante 20 segundos.
24. Realizar 20 abdominales.
25. Subir y bajar banco sueco (o similar - silla -) durante 20 segundos.
26. Saltos con sentadilla durante 20 segundos.
27. **Retrocede 4 Casillas.**
28. Realizar 10 Flexiones con piernas elevadas y apoyadas en banco o similar.
29. Skipping en plancha durante 15 segundos.
30. META

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO ENTREGA
-------	-----------	------------------

JUEVES AGOSTO 27 – ESPAÑOL

**INVITACIÓN**

Copia en el cuaderno:

La **invitación** es un documento muy breve a través del cual se invita formal o informalmente a una persona **para** que asista a una actividad, acto o a un determinado evento.

¿Alguna vez te han invitado a un cumpleaños o fiesta de un familiar o amigo?

Toma como ejemplo las partes, los elementos de la invitación, usa papel de colores y escríbele una invitación

a un amigo.

Nuestra profesora nos escribió una carta en el siguiente recuadro

**INVITA A TUS COMPAÑEROS A  
RESPONDER LA CARTA A LA  
PROFESORA**

**Escribo una invitación**

Partes que encontramos en una invitación:

The diagram shows an invitation card with the following text and labels:

- Invitación para la familia de Manuel Rodies Ludero.** (Label: Citar a la persona o personas a las que va dirigida)
- El viernes a las cuatro celebramos en el patio el aniversario del colegio. ¡20 años enseñando!** (Label: Anunciar la fiesta)
- Os esperamos a todos.** (Label: Explicar el motivo de la celebración, el lugar, la fecha y la hora)
- Colegio Gran Alameda  
Calle del Libro, 15** (Label: Escribir el nombre y la dirección del lugar donde se celebrará la fiesta)



**Carta**

Copia en el cuaderno el concepto de carta y sus partes:

La carta es un medio de comunicación. Hay un receptor (destinatario) y un emisor (remitente). Se organiza con claridad, precisión y exactitud.

Mira el video que nos explica cómo hacer una carta

<https://youtu.be/vuVjAOyOfY>

Vamos a seleccionar una carta personal o amistosa.

**Tipos de cartas**

Aunque actualmente el email, el fax y otros medios han sustituido a la carta, algunas de ellas siguen teniendo gran importancia:

- Amistosa
- Circular
- Comercial
- Divulgativa
- Familiar
- Informativa
- Literaria
- Social



La siguiente carta es para ti, querido estudiante de tu profesora. Con mucho cariño.

Bogotá agosto 27 de 2020

**Estimado estudiante**

**Caluroso saludo**

Hoy acudí a este medio, la carta para comunicarme directamente contigo. Sé cómo te estás sintiendo ahora que no vas al colegio, creo que todos estamos pasando por la misma situación. Sabrás que esta situación la están viviendo todas las personas del mundo y todos los niños de nuestro país que están estudiando como tú; a distancia. Yo también extraño estar en el colegio compartiendo contigo tantos momentos de estudio y recreación. ¡Sabes! Me encanta verte sonreír con tus amigos y me encanta cuando participas en clases con tanto entusiasmo, se nota que eres un niño feliz y yo también lo soy con todos ustedes, correteando y haciendo bullicio por los corredores.

Me siento muy orgullosa de ti, por todo lo que has aprendido y los avances en el manejo del internet y las redes sociales para comunicarte con nosotros los profesores. Sólo falta un paso, si no lo has hecho; abrir tu correo institucional para hacer mejores las clases.

Creo que estamos viviendo experiencias mágicas al lado de nuestras familias. Por ejemplo, tú puedes aprovechar el tiempo para compartir con tus papás y tus hermanitos. Sé que también aprovechas para dormir un poco más y jugar con tu familia. Pero lo mejor es que a pesar de todo, estás aprendiendo cosas nuevas: por ejemplo, lo que te enseñamos y lo que aprendes en casa.

Me gustaría que me escribieras una carta respondiendo esta, donde me cuentes algo fantástico que te haya pasado en estos tiempos, también quiero saber algo de ti, tus estudios o algo que consideres importante que me quieras contar.

Antes de despedirme quiero enviar un saludo especial a tus padres y por favor les agradece de mi parte por la gran colaboración en todo este tiempo.

Con todo mi cariño:

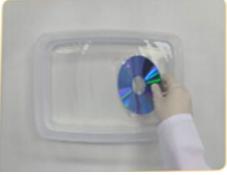
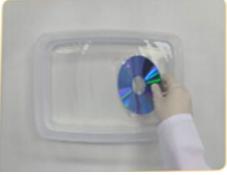
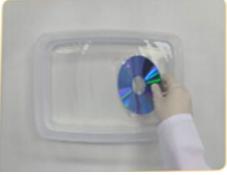
**Tu profesora**

FECHA	ACTIVIDAD				PRODUCTO ENTREGA
VIERNES 28 DE AGOSTO – ETICA Y RELIGION	ORIENTADOR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	Leer la fábula y responde las preguntas de reflexión. Por favor realizar el trabajo en el cuaderno de Ética y valores.
	Hugo Daniel Ramos	Primaria	Mañana	Enviar a las docentes Martha Betancur y Rocío R	
	Martha Gallego Plazas	Primaria	Tarde	<a href="mailto:orientacion2020dj@gmail.com">orientacion2020dj@gmail.com</a>	
	1. Lee la siguiente fábula y luego responde las preguntas.				
	<b>EL BURRO, EL LABRADOR Y SU HIJO</b>				
	Cierta día un labrador fue con su pequeño hijo a vender un burro a la feria ganadera en el pueblo. Padre e hijo iban a pie y mientras andaban un señor que se encontraron en el camino les dijo:				
	-Mira que tontos sois! Los dos andando y el burro descansando. ¡Valiente tontería!				
	Entonces el padre resuelve subirse al burro mientras el niño lo lleva de la correa atada a su pescuezo.				
	Mientras caminaban, otro parroquiano en el camino se detiene y le dice al padre:				
	-No le da vergüenza llevar al niño a pie tan pequeño y usted montado en el burro?				
	El padre se baja y sube al niño sobre el asno continuando su camino.				
	De repente una mujer que pasaba exclama en tono de enfado:				
	-Qué poca consideración tienes con tu padre niño! ¡Tú que todavía tienes piernas para andar, permites que tu pobre padre vaya caminando! ¡Vaya los niños de hoy!				
	Pocos metros más adelante padre e hijo deciden entonces viajar juntos sobre el lomo del animal cuando un viejo sentado a la orilla del camino comenta aterrado:				
	-Así es como acabamos con los animales! ¡Echándoles encima un peso más grande del que pueden cargar! Qué falta de consideración, ¡pobre burro!				
	Confundidos, nuestros amigos optan por echarse el burro encima y llevarlo en los hombros con grandes dificultades. En cuanto llegan al mercado para venderlo todos los presentes se echan a reír diciendo:				
	- ¡Cómo estará de viejo ese burro que ni puede caminar! Como para comprarlo jajaja.!				



### PIENSA Y RESPONDE

1. ¿Si estuvieras en la situación de los personajes de esta historia, a quién le harías caso?
2. ¿Crees que los personajes de la historia fueron felices? Explica por qué sí o por qué no.
3. ¿Ante tantas opiniones cuál crees que debería haber sido la actitud del padre y su hijo?
4. ¿Qué aprendiste de esta simpática historia?
5. De las siguientes expresiones relativas a la felicidad, ¿cuál crees que tiene relación con la historia?
  - a. Los burritos hacen felices a sus dueños.
  - b. Los burritos son felices cuando están con sus dueños.
  - c. El burrito, el niño y el labrador fueron felices.
  - d. No podemos ser felices complaciendo a todo el mundo.
  - e. Algunos fueron felices burlándose del burro, el padre y su hijo.

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO DE ENTREGAR						
LUNES AGOSTO 31 – CIENCIAS NATURALES	<p style="text-align: center;"><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>Tema:</b> La descomposición de la luz.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="243 295 597 354">MATERIALES</th> <th data-bbox="597 295 1140 354">COMO HACERLO</th> <th data-bbox="1140 295 1289 354">OBSERVACIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="243 354 597 2392"> <p><b>1. CD o Espejo</b></p>  <p><b>2. El sol</b></p>  <p><b>3. Un recipiente con agua</b></p>  <p><b>4. Tres cartulinas blancas</b></p>   <p>3 láminas con orificios de diferentes formas.</p> <p><b>5. Una fuente luminosa: lámpara o linterna.</b></p>  </td> <td data-bbox="597 354 1140 2392"> <p><b>Pasos</b></p> <p>1. Toma el recipiente con agua  2. Sumerge el CD en el agua y con la ayuda de la luz del sol refleja el disco en la cartulina</p>   <p>3. Sumerge el espejo en el agua y con la ayuda de la luz del sol refleja el disco en la cartulina o en una pared</p>  <p>4. Toma la lámina de cartulina que tiene un solo orificio en forma de línea horizontal y deja pasar la luz que proviene de tu fuente luminosa por el orificio. Proyecta tu imagen en la cartulina blanca.</p> <p>5. Toma la segunda lámina que tiene tres orificios y deja pasar de nuevo luz por estos tres orificios. Proyecta de nuevo tu imagen.</p> <p>6. Toma la última lámina que tiene un solo orificio y repite la metodología.</p>  </td> <td data-bbox="1140 354 1289 2392"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1331 201 1528 2561"> <p>Graba un video en donde expliques el experimento, lo observado, además completa la guía</p> </td> </tr> </tbody> </table>	MATERIALES	COMO HACERLO	OBSERVACIONES	<p><b>1. CD o Espejo</b></p>  <p><b>2. El sol</b></p>  <p><b>3. Un recipiente con agua</b></p>  <p><b>4. Tres cartulinas blancas</b></p>   <p>3 láminas con orificios de diferentes formas.</p> <p><b>5. Una fuente luminosa: lámpara o linterna.</b></p> 	<p><b>Pasos</b></p> <p>1. Toma el recipiente con agua  2. Sumerge el CD en el agua y con la ayuda de la luz del sol refleja el disco en la cartulina</p>   <p>3. Sumerge el espejo en el agua y con la ayuda de la luz del sol refleja el disco en la cartulina o en una pared</p>  <p>4. Toma la lámina de cartulina que tiene un solo orificio en forma de línea horizontal y deja pasar la luz que proviene de tu fuente luminosa por el orificio. Proyecta tu imagen en la cartulina blanca.</p> <p>5. Toma la segunda lámina que tiene tres orificios y deja pasar de nuevo luz por estos tres orificios. Proyecta de nuevo tu imagen.</p> <p>6. Toma la última lámina que tiene un solo orificio y repite la metodología.</p> 		<p>Graba un video en donde expliques el experimento, lo observado, además completa la guía</p>
	MATERIALES	COMO HACERLO	OBSERVACIONES					
<p><b>1. CD o Espejo</b></p>  <p><b>2. El sol</b></p>  <p><b>3. Un recipiente con agua</b></p>  <p><b>4. Tres cartulinas blancas</b></p>   <p>3 láminas con orificios de diferentes formas.</p> <p><b>5. Una fuente luminosa: lámpara o linterna.</b></p> 	<p><b>Pasos</b></p> <p>1. Toma el recipiente con agua  2. Sumerge el CD en el agua y con la ayuda de la luz del sol refleja el disco en la cartulina</p>   <p>3. Sumerge el espejo en el agua y con la ayuda de la luz del sol refleja el disco en la cartulina o en una pared</p>  <p>4. Toma la lámina de cartulina que tiene un solo orificio en forma de línea horizontal y deja pasar la luz que proviene de tu fuente luminosa por el orificio. Proyecta tu imagen en la cartulina blanca.</p> <p>5. Toma la segunda lámina que tiene tres orificios y deja pasar de nuevo luz por estos tres orificios. Proyecta de nuevo tu imagen.</p> <p>6. Toma la última lámina que tiene un solo orificio y repite la metodología.</p> 							
<p>Graba un video en donde expliques el experimento, lo observado, además completa la guía</p>								

	ACTIVIDAD	
MARTES SEPTIEMBRE 1 – ESPAÑOL	<p style="text-align: center;"><b>ESPAÑOL</b></p> <p>PRIMER MOMENTO Escribe en el cuaderno las características de los textos informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmiten un conocimiento acerca de un tema.</li> <li>• Usan un lenguaje claro y conciso en el desarrollo del contenido.</li> <li>• Le da cabida, como género mayor, a otros tipos de texto.</li> <li>• Trata temas variados y se dirige a un público amplio.</li> </ul> <p>Hay varias clases de textos informativos: por ejemplo...</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p><b>AFICHE</b></p> <p>1. Copia en el cuaderno el concepto de afiche:</p> <p>Un <b>afiche</b> es un aviso que comunica algún evento futuro o situación actual y que generalmente ostenta una considerable dimensión para que sea bien apreciado y notado por el público al cual va dirigido y una deliberada intención artística que buscará atraer más de lo ordinario.</p>  </div> <p>2. Observa el siguiente video</p> <p><a href="https://youtu.be/ttg-27j1238">https://youtu.be/ttg-27j1238</a></p> <p>Usa una cartulina o una hoja en blanco, colores y materiales de revistas o periódicos.</p> <p>Ahora vamos a realizar un afiche con el tema de <b>la escritura</b>. El siguiente fragmento nos ayudará como herramienta para hacer nuestro afiche:</p> <p><i>Escribir es lo más importante que podemos hacer en el colegio. Gracias al poder de escribir los niños aprenden muchos temas que nuestras profesoras nos enseñan.</i></p>	<p>Ejercicio número uno: Afiche: Realizar un afiche con el tema de la escritura.</p> <p>Ejercicio número dos: Cartel: Realizar un cartel sobre la carta y la importancia de la comunicación.</p>



La escritura es importante porque nos ayuda a expresar nuestros sentimientos y pensamientos y ayuda también a dejar plasmado alguna historia para luego ser leída con el paso del tiempo. Útiles que ayudan a la escritura: Cuaderno, lápiz, hoja en blanco y computador.

## Cartel

Escribe en el cuaderno:

Se designa **con** el término **cartel** a aquella lámina de papel, cartón u otro material que puede ser colocada en un centro comercial, negocio o en la mismísima vía pública y que tiene como destino informar o anunciar sobre alguna cuestión o algún producto o servicio.

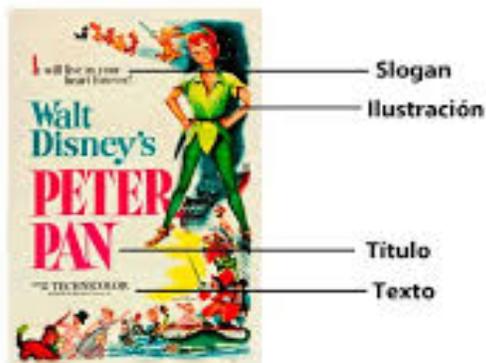
Luego de ver el video: [https://youtu.be/5\\_5hr8G1HFE](https://youtu.be/5_5hr8G1HFE)

- Ahora dibuja el cartel y coloque sus partes
- Vamos a hacer una entrevista a tu mamá, papá o abuelos (una persona mayor)
  - ❖ ¿Cómo se comunicaban antes las personas?
  - ❖ ¿Para qué servían las cartas y cuál era la importancia?

**Ahora vamos a hacer un cartel.** El tema para hacer el cartel es **La carta** o la manera de comunicarnos anteriormente.

Las cartas nos informan y también ayudan a expresar nuestros sentimientos.

### Partes de un Cartel



FECH  
A

ACTIVIDAD

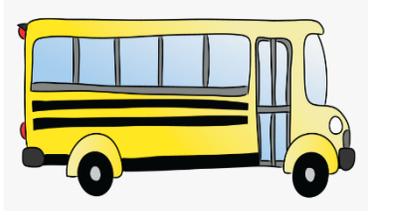
PRODUCTO  
DE  
ENTREGAR

MIERCOLES SEPTIEMBRE 2 – INGLES

<b>DOCENTE</b>	<b>GRUPO</b>	<b>JORNADA</b>	<b>E-MAIL</b>
<b>Daniel Pardo Vásquez.</b>	301 y 302	Mañana. Tarde	<a href="mailto:dpardov@educacionbogota.edu.co">dpardov@educacionbogota.edu.co</a> 3058694836

Envíame un video donde dices los 6 medios de transporte.

Go on the link and watch the video about the means of transport (ve al link y mira el video sobre los medios de transporte)  
[https://www.youtube.com/watch?v=RfCG\\_Wzjaz4](https://www.youtube.com/watch?v=RfCG_Wzjaz4). 2. According to the vocabulary about means of transport, write the corresponding names for every picture (De acuerdo con el vocabulario sobre medios de transporte, escribe el nombre correspondiente para cada imagen).

		
a)	b)	c)
		
d)	e)	f)

1. Draw a picture and the name of the transport that your family usually uses (Haz un dibujo y escribe el nombre del medio de transporte que generalmente usa tu familia)