

GUÍA N° 7

GRADO:	SEGUNDO	SEDE:	D- RESURRECCIÓN.
---------------	----------------	--------------	-------------------------

DOCENTE TITULAR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
YOLANDA CLAVIJO	201	Mañana	yclavijo@educacionbogota.edu.co
LAURA LEÓN UNIVIO	202	Mañana	lileon@educacionbogota.edu.co
AMANDA PALOMINO	201	Tarde	pplazas@educacionbogota.edu.co
CARLOS MOLANO	202	Tarde	Cmolano@educacionbogota.edu.co

TEMA / ÁREA	OBJETIVO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Matemáticas:	Generar en los estudiantes el reconocimiento de las dinámicas y principios de la multiplicación, reconociendo ésta como una adición de sumandos iguales en forma abreviada.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la multiplicación como una suma abreviada. Resuelve situaciones cotidianas usando la adición y la sustracción
Español:	Comprender en forma literal textos breves y sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la función de gráficos e imágenes en algunos textos. Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas.
Ciencias Naturales:	Determinar los rasgos físicos heredados de los padres y sus diferencias.	Identifica las características fenotípicas (Físicas) que heredó de sus padres.
Sociales:	Diferenciar las distintas formas de relieve.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las diferentes formas del relieve y aprovecha los recursos naturales que allí se encuentran. Diferencia los componentes del paisaje en cuanto a relieve, clima, recursos naturales.
Informática:	Utilizar de manera adecuada los recursos tecnológicos de su entorno.	Reconoce la importancia de las herramientas tecnológicas en la actualidad.
Ética y Valores:	Fomentar el amor, el respeto y el buen trato por sí mismo y por todos los seres de la naturaleza.	Comprende que el buen trato es un valor básico para una sana convivencia.
Religión:	Comprender que estableciendo lazos de amistad con los demás, puede realizarse como persona y como hijo de Dios.	Contribuye a crear un clima de amistad en su entorno familiar y escolar.
Inglés:	Comprender lenguaje básico sobre temas del contexto y del diario vivir.	Reconoce vocabulario básico los animales del zoológico en inglés (the zoo).
Educación Física:	Afrontar con responsabilidad el trabajo en casa, de acuerdo con el adecuado aprovechamiento del tiempo en la preparación de las actividades.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla habilidades motrices necesarias en todas las etapas de la vida. Fortalece la motricidad gruesa.
Educación Artística:	Propiciar la comunicación artística mediante la expresión corporal.	Elabora sus propias creaciones artísticas a partir del adecuado uso y conocimiento de diferentes materiales, texturas, sonido y/o movimiento.
Orientación:	Utilizar la fábula como recurso pedagógico por excelencia, para reconocer que la felicidad no está en darles gusto a los demás. Sino que depende también de la sabiduría con que tomemos nuestras propias decisiones.	De manera lúdica el niño interioriza que la felicidad también consiste en acatar nuestro propio juicio y en la toma acertada de decisiones.

TEMA: VALOR POSICIONAL DE NÚMEROS DE CUATRO CIFRAS (adición y sustracción)

TABLERO POSICIONAL

UM	C	D	U
9	.	1	8
		8	7

PUNTO QUE INDICA MIL

DESCOMPOSICIÓN DE UN NÚMERO: 9.187

$9UM + 1C + 8D + 7U$

$9.000 + 100 + 80 + 7$

U UNIDAD
 D DECENA
 C CENTENA
 Um UNIDAD DE MIL

ACTIVIDAD:

Dibuja, en papel o cartulina, la siguiente serpiente, enumerando sus segmentos, con el fin de realizar con ella el siguiente juego.



Elementos requeridos: Fichas de parques (según el número de participantes) y un dado. Cuaderno de matemáticas u hoja de papel y lápiz para realizar las operaciones.

Instrucciones: Se tirará el dado, se correrá el número de espacios que el dado indique, se realizará la actividad u operación que indique el número. Si se realiza bien la actividad o la operación, el jugador se quedará en el nuevo puesto hasta el siguiente turno, si no deberá devolverse a la posición anterior.

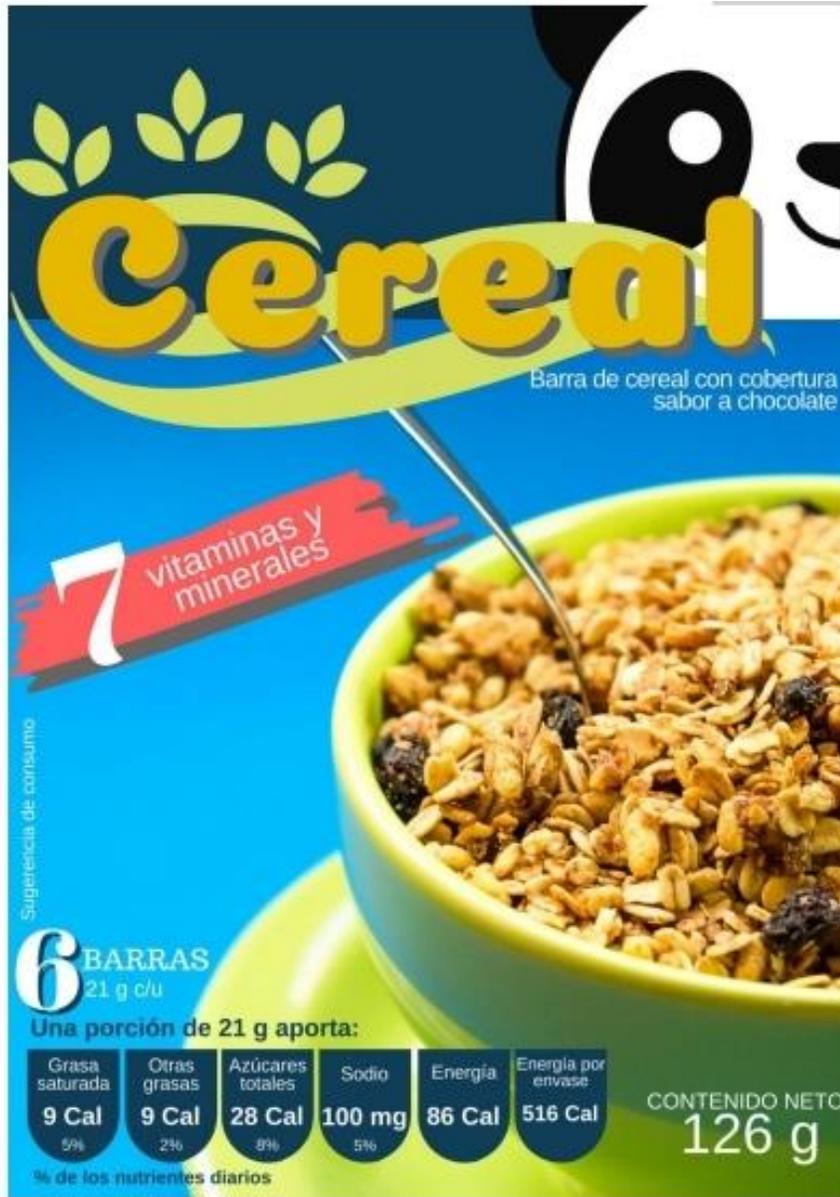
Enviar foto del juego terminado.

Enviar video del estudiante jugando en familia.

Enviar foto de las operaciones desarrolladas en el cuaderno de matemáticas

TEMA: LECTURA DE ETIQUETAS

La etiqueta es un texto informativo que combina imágenes y palabras, no hay un orden claro y específico al leerlo, se puede comenzar de arriba hacia abajo o ir a la información que nos interesa. Este texto nos da información de algunos productos como: alimentos, ropa, juguetes y nos permiten identificar el nombre del producto, la marca, quién lo hizo, dónde y cuándo se hizo, cómo debe usarse y los ingredientes. Las etiquetas pueden ser el empaque o puede estar unida al producto.



Enviar video del estudiante realizando la lectura en voz alta de la etiqueta.

Tener en cuenta los símbolos o abreviaturas que aparecen en la etiqueta:

c/u: cada una

Cal: calorías

g: gramos

%: por ciento

mg: miligramos

Enviar foto de la guía desarrollada en el cuaderno de español

VIERNES 21 DE AGOSTO
INTERDISCIPLINAR

ACTIVIDAD:

- Lee y transcribe tu cuaderno de español la definición de La etiqueta:
- Lee en voz alta el texto de la etiqueta con muy buena entonación.
- Preguntas para la comprensión:
 - ¿Cuál es el nombre del producto?
 - ¿Según la imagen, hay una diferencia o relación entre el plato de cereal y el producto que se ofrece?
 - ¿Teniendo en cuenta que la caja contiene 6 barras, cuál es el peso neto o total de la caja?
 - ¿Cuál es el ingrediente principal de las barras y de la cobertura?
- Imagínate que el oso de la etiqueta estornudó y desordenó las palabras que estaban en el texto y quedaron las letras revueltas, organiza cada palabra en el cuaderno y con cada una construye una oración:
 - i n e m l e a s r:
 - r r a b a:
 - r e a l c e:
 - t m i a n a v i s:
 - c o t e l a c h o:
- En el cuaderno de español elabora una etiqueta de un producto que te guste mucho, escribe los ingredientes, las cantidades y los nutrientes.

TEMA: CARACTERÍSTICAS FENOTÍPICAS (FÍSICAS) HEREDADAS DE LOS PADRES

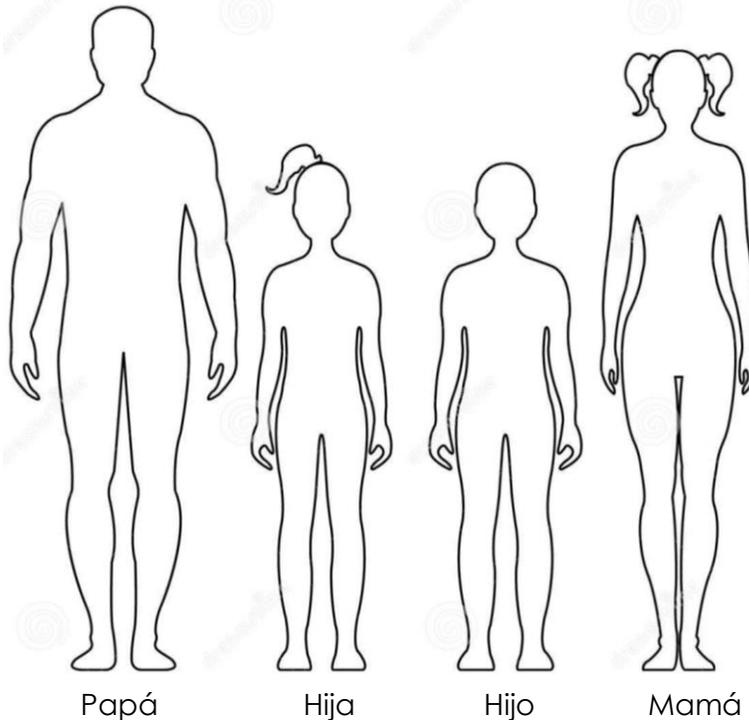
CONCEPTO: Fenotipo: Son los rasgos físicos observables en un individuo, tales como la altura, el color de los ojos y el cabello, color de piel o grupo sanguíneo. Los rasgos físicos te hacen una persona única y te diferencian de los demás. Cuando observas tu cuerpo, identificas si eres una persona delgada o gorda; si tienes el cabello largo, corto, ondulado o liso; si eres de piel oscura, trigueña o clara; si tienes los ojos grandes o pequeños y si son de color café, verde o azul. Todas estas características se heredan de los padres y abuelos, y varían dependiendo del entorno geográfico en que vivan.

TRABAJO A REALIZAR:

- Realiza la siguiente encuesta con la ayuda de tus padres:

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	
PADRES (mamá o papá)	HIJO
Tu cabello es de color:	Tu cabello es de color:
Tus ojos son de color:	Tus ojos son de color:
Tu color de piel es:	Tu color de piel es:
Tu contextura física es:	Tu contextura física es:
Por tus rasgos físicos, ¿con quién de tu familia tienes más parecido?	
¿En qué se parecen?	

- Dibuja sobre las siluetas tus rasgos físicos y los del familiar al que más te pareces, de acuerdo a la encuesta anterior, luego recorta las figuras y pégalas en tu cuaderno.

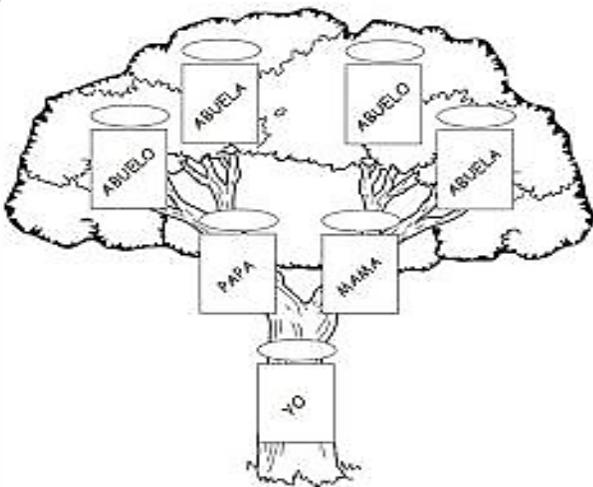


Papá

Hija

Hijo

Mamá



- Compara tus rasgos físicos con los de un compañero de clase y escribe en tu cuaderno en qué son diferentes.

- Escribe los nombres de las personas que integran tu familia, de acuerdo al árbol genealógico.

MI FAMILIA

TEMA: LA MULTIPLICACIÓN

LA MULTIPLICACIÓN ES UNA SUMA ABREVIADA DE SUMANDOS IGUALES

La **multiplicación** es una suma abreviada de sumandos iguales; o sea, si tenemos: $5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5$, hay un número, el **5**, que se suma una cantidad determinada de veces, esto es, se suma 6 veces.



$$\boxed{5} + \boxed{5} + \boxed{5} + \boxed{5} + \boxed{5} + \boxed{5} = 30$$

$$5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 30$$

$$5 \times 6 = 30$$

El número que se suma es el **5**

Las veces que se suma: **6 veces**

Esto se puede expresar en la siguiente multiplicación: $5 \times 6 = 30$

Tabla del 5

$$5 \times 1 = 5 = 5$$

$$5 \times 2 = 10 = 5 + 5 = 10$$

$$5 \times 3 = 15 = 5 + 5 + 5 = 15$$

$$5 \times 4 = 20 = 5 + 5 + 5 + 5 = 20$$

$$5 \times 5 = 25 = 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 25$$

$$5 \times 6 = 30 = 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 30$$

$$5 \times 7 = 35 = 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 35$$

$$5 \times 8 = 40 = 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 40$$

$$5 \times 9 = 45 = 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 45$$

$$5 \times 10 = 50 = 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 50$$

ACTIVIDAD:

Escribe en tu cuaderno de matemáticas, las tablas de multiplicar del 7 al 10 expresadas en sumas abreviadas.

Enviar foto de la guía desarrollada en el cuaderno de matemáticas

TEMA: LA SÍLABA

ACTIVIDAD:

1. Lee comprensivamente el siguiente texto. Realiza lectura en voz alta.

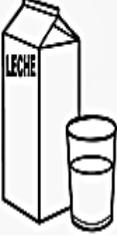
**Zucaritas...**

Por error, fueron inventadas las hoy famosas Zucaritas. Un médico y su hermano, intentando variar su desayuno, por accidente, terminaron haciendo hojuelas de maíz tostados, las cuales se preparaban con sal como toque final antes de ser consumidas.

Sin proponérselo, y producto de una confusión, una mañana, en lugar de ponerles sal, les echaron azúcar y desde entonces la historia cambió: Acababan de inventar las famosas hojuelas azucaradas de maíz tostado.

El éxito de su invento fue tal, que en 1906 los dos hermanos abrieron, con 44 empleados una empresa muy grande que se dedicaba a suministrar productos nutritivos para el desayuno y de buen sabor.

- Observa las imágenes y pronuncia en voz alta sus nombres. Colorea:

 Dos	 Tigre	 Azúcar
 Sal	 Leche	 Médico
Notarás que estas palabras se pronuncian en un golpe de voz.	Notarás que estas palabras se pronuncian en dos golpes de voz.	Notarás que estas palabras se pronuncian en tres golpes de voz.

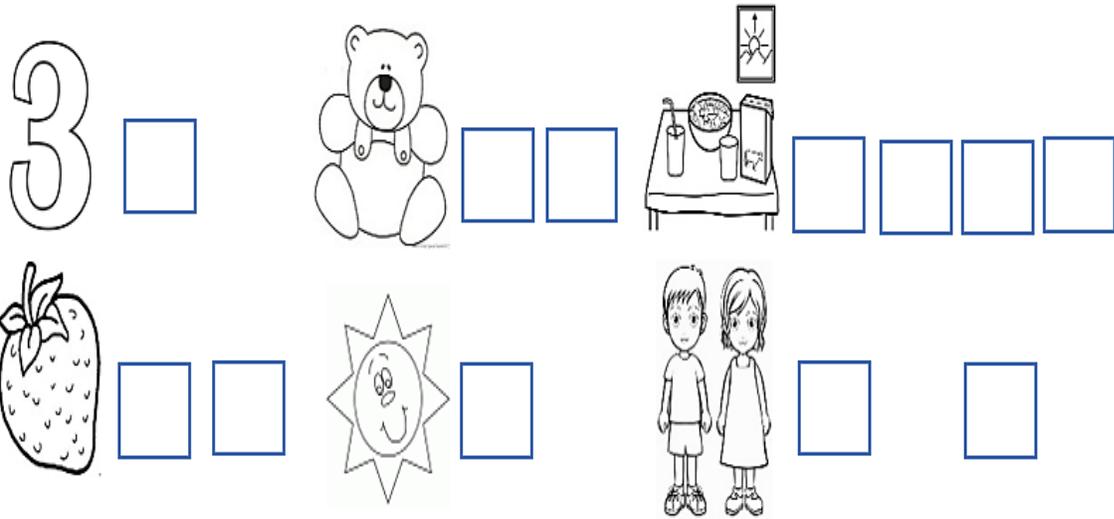
Cómo habrás observado, las palabras se pronuncian en golpes de voz. Cada **golpe de voz** se llama **sílaba**.



Enviar video del estudiante realizando la lectura en voz alta del texto.

Enviar foto de la guía desarrollada en el cuaderno de español

2. Nombra en voz las imágenes y sepáralas en sílabas.



3. Colorea los cuadritos según la cantidad de sílabas de cada palabra.

Caja

--	--	--	--	--

Sal

--	--	--	--	--

Chocolate

--	--	--	--	--

Tostado

--	--	--	--	--

Nutritivo

--	--	--	--	--

4. Separa las palabras en sílabas:

Zucaritas _____

Grasas _____

Empresa _____

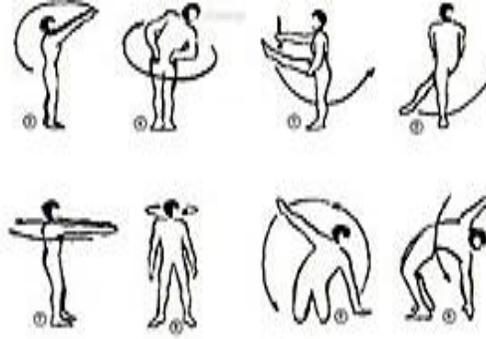
Sabor _____

Vitaminas _____

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Jorge Ayala	201	Mañana	jaayala@educacionbogota.edu.co
	202		3041355960
Wilmer Montenegro	201	Tarde	wmontenegro@educacionbogota.edu.co
	202		3112033999

Movilidad Articular:

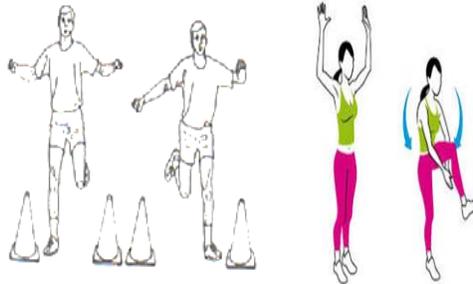
Realizar movimiento de cuello, hombros, codos, cintura, rodillas y tobillos.



Equilibrio x 5:

La actividad consiste en realizar desplazamientos ida y vuelta en una distancia de 6 metros, tales como:

1. Caminar en punta de pie.
2. Caminar en los talones del pie.
3. Saltando en el pie derecho.
4. Saltando en el pie izquierdo.
5. Aplauso por debajo de los muslos.



No dejar caer el elemento:

La actividad consiste en colocar un elemento encima de la cabeza o de la frente, puede ser un vaso desechable, un rollo de papel, una botella plástica, etc.; luego deberás ejecutar los siguientes movimientos sin dejar caer el elemento:

1. Agacharse y tocar el suelo.
2. Sentarse.
3. Acostarse boca abajo o boca arriba.



Estiramiento:

Realizar los siguientes estiramientos según las gráficas. 2 repeticiones cada estiramiento de 20 segundos.



Enviar vídeo corto o fotografías de las actividades planteadas en la guía.

ORIENTADOR	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Hugo Daniel Ramos	Primaria	Mañana	
Martha Gallego Plazas	Primaria	Tarde	orientacion2020dj@gmail.com

FABULA: EL BURRO, EL LABRADOR Y SU HIJO

Cierto día un labrador fue con su pequeño hijo a vender un burro a la feria ganadera en el pueblo. Padre e hijo iban a pie y mientras andaban un señor que se encontraron en el camino les dijo:

-Mira que tontos sois! Los dos andando y el burro descansando. ¡Valiente tontería!

Entonces el padre resuelve subirse al burro mientras el niño lo lleva de la correa atada a su pescuezo.



Mientras caminaban, otro parroquiano en el camino se detiene y le dice al padre:

-No le da vergüenza llevar al niño a pie tan pequeño y usted montado en el burro? El padre se baja y sube al niño sobre el asno continuando su camino. De repente una mujer que pasaba exclama en tono de enfado:

-¡Qué poca consideración tienes con tu padre niño! ¿Tú que todavía tienes piernas para andar, permites que tu pobre padre vaya caminando? ¡Vaya los niños de hoy!

Pocos metros más adelante padre e hijo deciden entonces viajar juntos sobre el lomo del animal cuando un viejo sentado a la orilla del camino comenta aterrado:

-¡Así es como acabamos con los animales! ¡Echándoles encima un peso más grande del que pueden cargar! Qué falta de consideración, ¡pobre burro!

Confundidos, nuestros amigos optan por echarse el burro encima y llevarlo en los hombros con grandes dificultades. En cuanto llegan al mercado para venderlo todos los presentes se echan a reír diciendo:

-Cómo estará de viejo ese burro que ni puede caminar! Como para comprarlo jajaja.

PIENSA Y RESPONDE

1. ¿Si estuvieras en la situación de los personajes de esta historia, a quien le harías caso?
2. ¿Crees que los personajes de la historia fueron felices? Explica por qué sí o por qué no.
3. ¿Ante tantas opiniones cuál crees que debería haber sido la actitud del padre y su hijo?
4. ¿Qué aprendiste de esta simpática historia?
5. De las siguientes expresiones relativas a la felicidad.Cuál crees que tiene relación con la historia:
 - a. Los burritos hacen felices a sus dueños.
 - b. Los burritos son felices cuando están con sus dueños.
 - c. El burrito, el niño y el labrador fueron felices.
 - d. No podemos ser felices complaciendo a todo el mundo.
 - e. Algunos fueron felices burlándose del burro, el padre y su hijo.
6. Construye una historia con dibujos sobre la fábula anterior.

Entregar la guía desarrollada en el cuaderno de ética y valores, en compañía de sus padres, acudiente o cuidador a la docente titular, en la fecha prevista y correctamente elaborada.

TEMA: RELIEVE Y SUS COMPONENTES**ACTIVIDAD:**

1. Lee y transcribe tu cuaderno de sociales el siguiente texto:

El **relieve** está formado por todo aquello que sobresale de una superficie plana o que la modifica. Las planicies, **los valles**, **los montes**, las sierras, **los cerros**, las montañas y **los cañones** son parte del **relieve**. Existen diversos procesos que determinan el **relieve** de una región.

La montaña: es una gran elevación del terreno. La parte más baja de una montaña recibe el nombre de pie o falda. La parte más alta se llama cima o cumbre. La parte de una montaña situada entre el pie y la cima recibe el nombre de ladera. Cuando un grupo de montañas se encuentran situadas una detrás de otra, se forma una **sierra**. Cuando varias sierras aparecen agrupadas, se forma una **cordillera**.

El valle: es un terreno bajo situado entre montañas. Por los valles es muy común que corra un río

La llanura: es una gran extensión de terreno horizontal y plano, sin elevaciones.

La meseta: es también una gran extensión de terreno horizontal y plano, pero está más elevada que la llanura.



2. Realiza una maqueta del relieve colombiano. Con ayuda de tu familia, papa, mama y hermanos. Elabórala con material reciclaje.

Observa la imagen:



3. Marca con X la respuesta correcta:

6. Cuando las personas habitan cerca a los volcanes corren peligro, porque:

- a. Pueden ocurrir deslizamientos de tierra.
- b. Una erupción puede cubrir el terreno.
- c. Pueden presentarse inundaciones.

4. Escribe (V), si la afirmación es verdadera o (F) si es falsa.

- a. Las montañas son formas planas del relieve. ()
- b. Las zonas de montañas son aptas para la agricultura porque cuentan con numerosos ríos. ()
- c. Los vientos no logran cambiar las formas del relieve. ()
- d. Cuando se construye un túnel se está transformando el relieve. ()

Enviar foto de la guía desarrollada en el cuaderno de sociales y de la maqueta.

Enviar video de la construcción de la maqueta.

DOCENTE

GRUPO

JORNADA

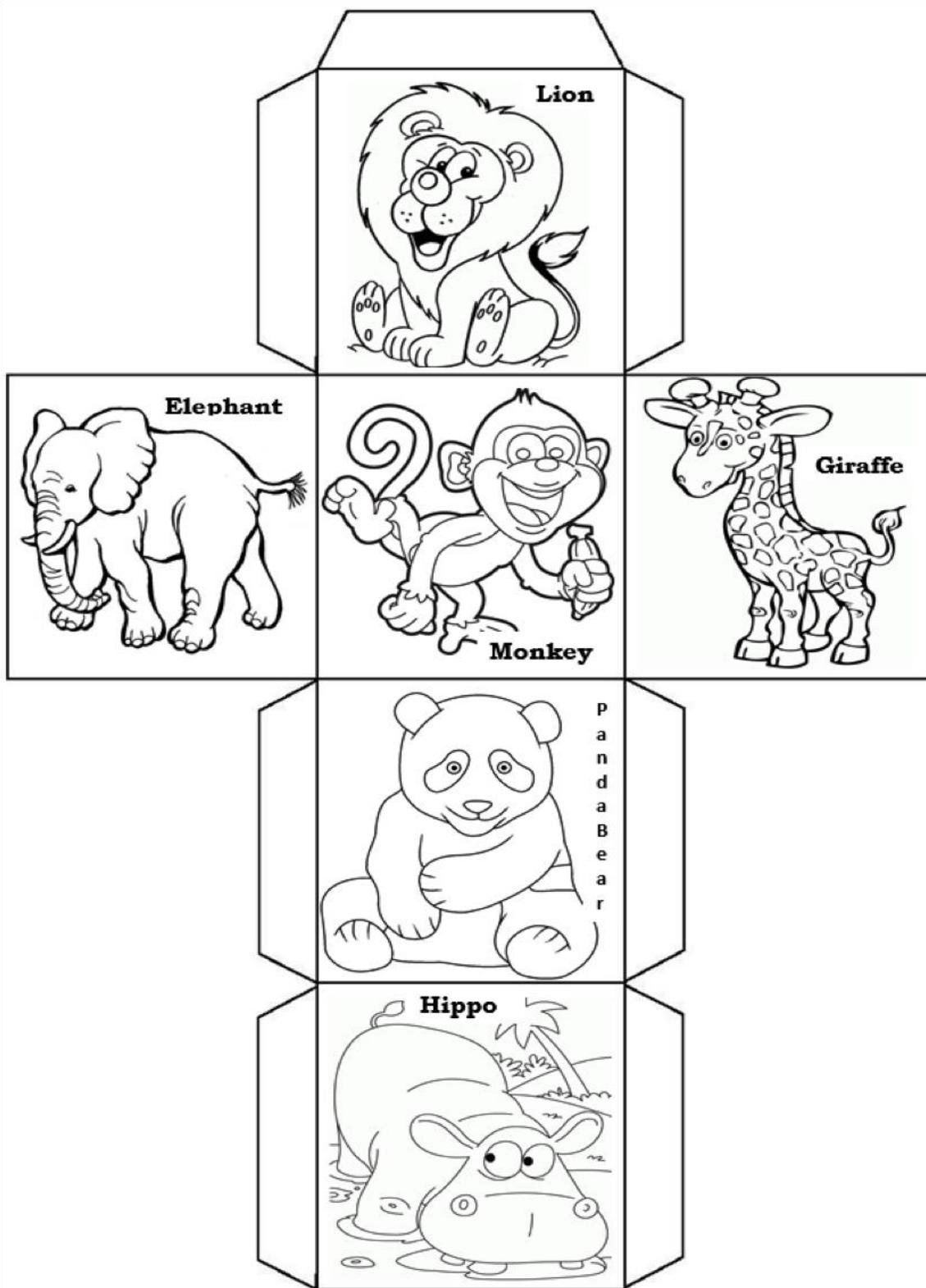
E-MAIL

Daniel Pardo
Vásquez.

201- 202

Mañana
Tardedpardov@educacionbogota.edu.co 3058694836

1. En mi cuaderno de inglés escribo como título **WILD ANIMALS**, realizo un dibujo de mi animal salvaje favorito, escribo su nombre en inglés y lo coloreo.
2. Con la ayuda de mis padres recorto y elaboro el cubo que aparece abajo, si es posible lo imprimo, lo coloreo, recorto y lo armo para practicar y aprender el vocabulario de los animales que aparecen allí.
 - (Actividad opcional complementaria) Mira el video de los animales salvajes y practica el vocabulario.



Enviar un video donde dices los animales que están en cubo.

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL
Nini Carolina Moreno Escobar	201 - 202 201	Mañana Tarde	niniartesteatro@gmail.com  3174860230
María De Los Ángeles Rodríguez	202	Tarde	mariaka.18215@hotmail.com  3105460597

¡Vamos a imitar y al cuerpo cuidar!

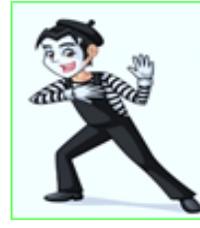
Actividad:

1. Leer toda la guía de artes
2. Reconocer que en el teatro hay una técnica llamada mimo corporal
3. Seleccionar una rutina de cuidado del cuerpo y representarla con la técnica de mimo. **¡Haz tu video!**

Técnica mimo



TÉCNICA MIMO
Significa imitación de la realidad por medio de la expresión corporal.



Cada estudiante debe realizar un video de una rutina de cuidado del cuerpo con la técnica teatral de mimo.

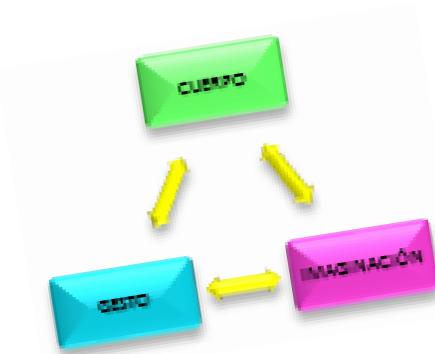


CUIDADOS DEL CUERPO

Rutinas cotidianas para el cuidado de nuestro cuerpo:

- *Alimentación saludable
- *Actividad física
- *Higiene personal
- *Dormir bien
- * Estimular la mente, entre otros.

¡VAMOS A CREAR!



NOTA: Se anexa el video instructivo que realiza la docente de artes.