



GUÍA No. 7 – QUINTO DE PRIMARIA

¡¡¡¡POR FAVOR, NO IMPRIMIR!!!!

Instructivo de la Guía

Esta guía está diseñada para desarrollarse del 18 al 28 de agosto.

Esta guía contiene el trabajo organizado de la siguiente manera:

- PRUEBAS SABER para las asignaturas de Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Inglés y Ciencias Naturales, que darán cuenta del proceso que se lleva a cabo en cada materia.
- GUÍA DE TRABAJO para las asignaturas de Ética y Religión, Informática, Danzas, Educación física y Cátedra por la paz. A cada guía corresponden CINCO ACTIVIDADES, las cuales hay que desarrollar y entregar al docente que corresponda.

Recuerda que las evidencias que envías deben ser de la actividad desarrollada, no hay necesidad de que tomes fotografías de la guía como tal, esto ayudará a que los archivos se envíen fácilmente.

Ten presente que tenemos unos horarios de atención para asesorarte, las horas prudentes de atención estarán enmarcadas en el horario normal de clases, y no incluirán fines de semana, ni festivos.

Lee detenidamente las actividades que se indican para cada ASIGNATURA o materia.

Desarrolla todas las actividades que se indican en cada materia.

Entrega a cada maestro lo que corresponda a su materia.

GRADO: QUINTO SEDE: C



Lo único que se interpone entre ti y tu sueño, es la voluntad de intentarlo y la creencia de que en realidad es posible.

Joel Brown

OBJETIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS
Emplear puntos cardinales y referentes espaciales para ubicar a América y a Colombia en la tierra y en los mapas.	Ciencias sociales (Sociales, Ética, Religión, Cátedra por la Paz)
Reconoce las características principales del género lírico y dramático y los diferencia en la variedad textual.	Humanidades: (español - inglés)
Utilizar correctamente la complicación y simplificación en las fracciones equivalentes.	Matemáticas
Reconoce con la transformación de la materia a partir del fenómeno de los cambios de estado.	Ciencias Naturales (biología - química - física)
Comprende qué es una máquina simple a partir de los conceptos trabajados	Educación física
Reconocer la importancia de la convivencia, fortaleciendo el asertividad, como principio de las relaciones interpersonales.	Artística (Danzas)
	Informática

ASIGNATURA: ARTES				
FECHA: MARTES 18 DE AGOSTO DE 2020				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Diana Mora	501-502	Mañana	dmmorag@educacionbogota.edu.co	3144410633
Diana Mora	501-502	Tarde	dmmorag@educacionbogota.edu.co	3144410633

INDICADOR DE LOGRO	Elabora propuestas artísticas en cada encuentro creativo, a través del cuerpo, la voz y el sonido; utilizando las técnicas implementadas durante el periodo escolar.
TEMA	Percusión Corporal Ritmo - Coordinación Memoria Coreográfica Región Caribe - Chandé, Garabato
INFÓRMATE	En el desarrollo de la guía anterior abordamos la danza y tradición de “La Tambora”, expresión del caribe colombiano. Continuaremos nuestra exploración de la cultura de esta región abordando el ritmo de “CHANDÉ”.  El chandé es un ritmo y una danza con grandes raíces africanas, que tiene como patrón musical a la madre Cumbia, tal como a su vez lo tienen la mayoría de los ritmos de la Costa Atlántica (Caribe). Se resalta su amplia influencia africana, ya que es un ritmo cuya esencia se encuentra en la percusión la cual se acompaña de palmoteos y coplas; tiene la misma tesitura del Pajarito, y del Bullerengue. Son cantos contados que sirven de marco para celebrar, acompañados de bailes tradicionales como el mapalé, las cuales son interpretados por cantoras y cantores de la Región. Surge en las Riveras del Rio Magdalena, el Banco, Guamal, Pijiño, el Carmen, Rio Viejo Bolívar, Barrancabermeja y otros asentamientos de esta zona tropical. Se concebía como un baile cantado cuyo origen se encuentra en los rituales sacro-mágicos y funerarios de los negros africanos, que, con el tiempo, y en virtud de los cambios culturales y el consiguiente sincretismo, fue perdiendo su carácter mítico hasta llegar a ser lo que hoy es: un canto y un baile cuyo objetivo primordial es la diversión. También es considerado un ritmo rural, que recibe diversas denominaciones de acuerdo con el énfasis que le dé el tamborero y con la región donde se ejecute. 



El chandé se reconoce como un ritmo característico y muy propio de los carnavales. Las raíces del origen del carnaval en la costa hay que rastrearlas tanto en la tradición europea traída por los españoles, como en el aporte cultural de los negros, quienes contribuyeron con sus tambores, sus ritmos, sus danzas, sus máscaras de Madera pintadas y la organización de sus cabildos



con su remedo y mascarada, y los indios, los cuales aportaron su caña de millo y sus gaitas, a la vez que sus danzas alusivas a lo terrígeno. De esta forma, en el ambiente rural, surgieron matices festivos para desembocar finalmente en lo que hoy es el carnaval de Barranquilla.

Los instrumentos musicales que intervienen en la interpretación de este ritmo son: la tambora, el tambor alegre, el tambor llamador, flauta de millo y Gaitas Hembra y Macho.

GARABATO, RITMO DE CHANDÉ



Durante el Carnaval de Barranquilla, se da el espacio para el Chandé con la Danza del Garabato, como una confrontación entre la vida y la muerte, y es sin dudas una de las actividades más importantes de todo lo que se hace durante los días de celebración.

Canciones como ‘Te olvidé’, compuesto por Antonio María Peñaloza, ‘Adiós mulata’, muy famosa por interpretaciones como la de Totó La Momposina, entre otras tantas, hacen parte del relieve esencial del folclor colombiano.

“La muerte quiso llevarse a más de un negro bailarín en pleno festejo, en algún lugar de las colonias de esclavos del nuevo continente; quizás lo logró, pero de ello no hay testimonio. En donde si existen relatos de la pelea es en Barranquilla, donde no se dejaron ganar la partida de la “ganchúa”, a la que derrotaron a punta de tambor, guacharaca y evasiones armoniosas. Así ha perdurado en el tiempo”

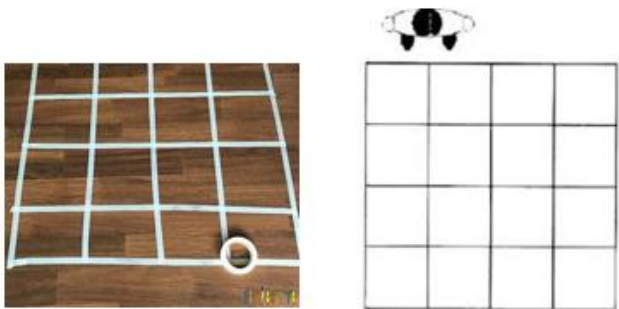


Del garabato se sabe que se trata de una expresión folclórica negra trasladada desde ciénaga (Magdalena) durante la segunda mitad del siglo pasado. La danza es de la misma familia del Torito y del Congo, y en ella se escenifica, con ironía y sarcasmo, la lucha entre la vida y la muerte. Con la danza, los negros esclavos de las bananeras no sólo se burlaban de sus amos, sino de su propia

desgracia, de la naturaleza, del trabajo, de los dioses, de la muerte, y en fin, de todo lo que encontraban a su paso. Al final de cada cosecha, cuando los amos les regalaban un día de descanso, los esclavos en medio de la fiesta – generalmente de la Candelaria – representaban su mundo de infortunio animándose con tambores y bailes rituales.

DESARROLLA

1. Realiza una cuadrícula con tiza o cinta de 1,20m * 1,20m, con 16 cuadrados, cada uno de 30cm * 30cm como lo indican las siguientes imágenes y sigue las instrucciones del vídeo.



2. Observa atentamente el vídeo “Danza Chandé-Garabato”, graba la secuencia coreográfica que se explica allí y envíala a la docente de Danzas.
3. Te invito a utilizar materiales que tengas en casa, periódico y revistas, papel, y realizar un collage a manera de tríptico (con tres secciones) en el que puedas representar elementos propios de cada una de las etnias que aportaron a la construcción del legado tradicional de la costa Caribe, recuerda que en la guía anterior tú las identificaste, pero ahora tienes que leer el material de la sección infórmate y tomar un elemento, por ejemplo los españoles tuvieron gran influencia en las faldas y polleras que usan las mujeres para bailar.

EJEMPLO:



4. Sigue las instrucciones del vídeo de percusión corporal, practícalo varias veces y luego graba la secuencia. (Retomando trabajo guía 5 y 6)
5. Realiza en tu cuaderno un listado de los instrumentos musicales presentes en la danza “Chandé” (Realiza un dibujo de cada uno)

ENTREGA



- ☺ Un vídeo de desarrollo actividad cuadrícula
- ☺ Un vídeo de la coreografía “Danza Chandé-Garabato”
- ☺ Una fotografía Collage tipo tríptico
- ☺ Un Vídeo de la Secuencia de Percusión Corporal
- ☺ Fotografía (s) de listado y dibujos de instrumentos musicales

Ya que se han presentado algunas dificultades con los enlaces de los vídeos, solicítalos a tu docente de artes vía Teams, correo o WhatsApp

	Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala AUTOEVALUACIÓN Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación. <table><tr><td>Entregas puntualmente la guía</td><td></td></tr><tr><td>Presentas de forma clara y organizada tus actividades</td><td></td></tr><tr><td>Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar</td><td></td></tr><tr><td>Desarrollas completamente las actividades propuestas</td><td></td></tr><tr><td>Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado</td><td></td></tr></table>	Entregas puntualmente la guía		Presentas de forma clara y organizada tus actividades		Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar		Desarrollas completamente las actividades propuestas		Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	
Entregas puntualmente la guía											
Presentas de forma clara y organizada tus actividades											
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar											
Desarrollas completamente las actividades propuestas											
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado											

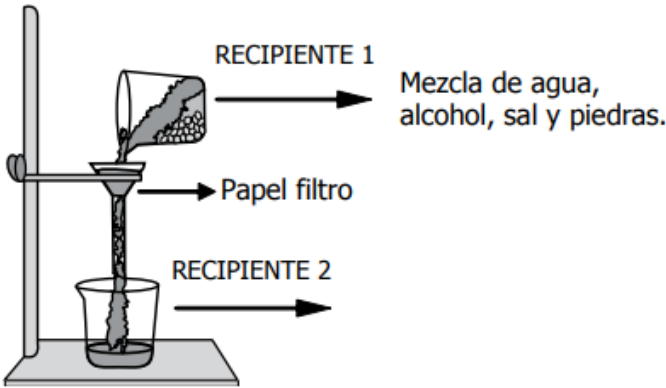
ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES FECHA: MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO DE 2020				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP (académico)
Rosa Inés Medina	501 502	Mañana	rimedinad@educacionbogota.edu.co	3153507407
Linda Carolina Rubio Cañón	501 502	TARDE	lcrubioc@educacionbogota.edu.co	3017796275
INDICADOR DE LOGRO	- Reconoce con el manejo de la tabla periódica de los elementos químicos, algunos estados de agregación de la materia - Diseña maquinas simples usando material reciclable a partir de los conceptos trabajados - Describe algunas propiedades físicas de la materia como son: la masa, el peso y el volumen - Identifica los cambios de estado de la materia			
TEMA	- Tabla periódica - Partes de la tabla periódica - Elementos - Máquinas simples - La materia - La masa, el peso y el volumen como propiedades de la materia - Estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso y plasma) - Cambios de estado de la materia			

PRUEBA TIPO SABER BASADA EN GUÍA 5 Y 6

Lee detenidamente cada una de las preguntas de selección múltiple, luego escoge solo una opción de respuesta y marca tus respuestas en la hoja de respuestas de ciencias naturales

CIENCIAS NATURALES

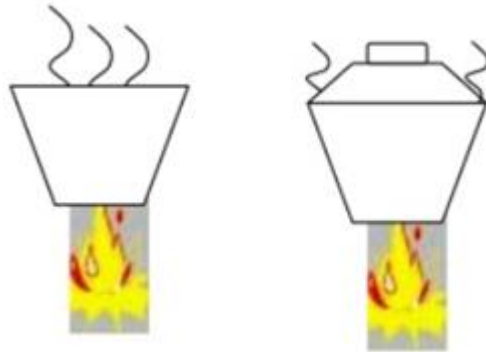
1. Luis preparó una mezcla con agua, alcohol, sal y piedras pequeñas (recipiente 1). Luego, agitó y separó la mezcla con el montaje que se muestra en el siguiente dibujo.



De acuerdo con el método de separación que Luis empleó, es correcto afirmar que el recipiente 2 contiene

- A. agua y piedras, porque el alcohol y la sal quedan en el filtro
- B. alcohol y agua, porque sólo los líquidos pueden pasar a través del filtro.
- C. sal y agua, porque el alcohol y las piedras quedan en el filtro.
- D. agua, sal y alcohol, porque sólo las piedras quedan retenidas en el filtro.

2. Pedro colocó dos recipientes con agua al fuego, pero uno de ellos no tenía tapa, dejó que el líquido hirviera por algunos minutos y luego apagó el fuego. Cuando observe el nivel del agua se dio cuenta de que el recipiente sin tapa tenía menos agua que el recipiente con tapa. Esto sucede porque



- A. En el recipiente sin tapa el agua desapareció
- B. En el recipiente sin tapa el agua se condensó
- C. En el recipiente con tapa hubo evaporación
- D. En el recipiente con tapa el agua se condensó en la tapa

3. Los cuerpos que se encuentran en estado líquido se caracterizan por no tener forma definida, su volumen es constante pero no se pueden comprimir, por tanto, quienes cumplen estas características del estado líquido son

- A. Computador, Varsol, cuaderno, lápiz
- B. Nubes, neblina, agua, vapor
- C. Agua, aceite, gasolina, champú
- D. Gasolina, hielo, humo, volcán

4. En el estado plasma los cuerpos se caracterizan por presentar una temperatura demasiado alta, de miles o millones de grados centígrados, sus átomos se agitan por el exceso de energía desprendiendo luz y calor, brillan hasta que consumen toda la energía disponible, los cuerpos en plasma más conocidos son

- A. Estrellas, rayos, bombillas ahorradoras
- B. Humo, lava de volcán, lapicero
- C. Estrellas, cartulina, carpeta
- D. Rayos, vela, barco, madera

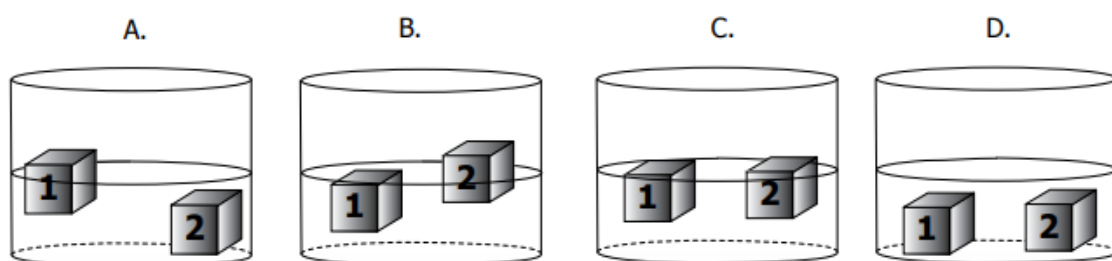
5. En el estado gaseoso las partículas se encuentran separadas, pueden volar o dispersarse por el aire, su volumen no es constante y adquieren la forma del recipiente donde se guardan o almacenan, de acuerdo con estas características, son las opciones correctas para encontrarse en estado gaseoso

- A. Carpeta, nube, teclado
- B. Humo, niebla, helio de los globos
- C. Nube, vapor de agua, ladrillo
- D. Pantalla, almuerzo, aceite

6. En la tabla periódica los elementos químicos se encuentran diferenciados por un símbolo, de esta forma el hierro, aluminio, cobre, oro, calcio, magnesio, litio, neón tienen los respectivos símbolos en orden

- A. Al, Ne, Au, Ag, Ge, Cu, Li, Na
- B. Fe, AL, Cu, Au, Ca, Mg, Li, Ne
- C. He, Al, Au, Co, Li, Cd, Ge, Li
- D. Fe, Li, Nd, Ne, Li, Ca, Mg, Al

7. Pedro mete los cubos 1 y 2 en un recipiente con agua. Si Pedro sabe que el cubo 1 es más liviano que el agua, el dibujo que representa correctamente la posición de los cubos 1 y 2 en el agua es



8. De acuerdo con la organización de los elementos químicos en la tabla periódica, la disposición de los elementos Hidrógeno y Helio corresponde al periodo 1, por lo tanto, los elementos que se encuentran en el periodo 2 son

- A. Li, Be, B, C, N, O, F, Ne
- B. Na, Sb, Li, B, N, O, Li
- C. Li, B, Be, O, N, C, Li
- D. Li, Na, H, K, Rb, O, He

9. En el experimento que realizaste elaborando los helados pudiste observar las diferencias que existen entre el estado sólido, líquido y gaseoso, de acuerdo con ello, en el momento en que sacaste los vasitos de la nevera con el agua, la fruta o la leche que colocaste se obtuvo un proceso de

- A. condensación
- B. fusión
- C. evaporación
- D. solidificación

10. tipo de máquina simple que se compone de un punto de apoyo, un eje y un punto de potencia en el cual se realiza la fuerza para elevar un objeto en uno de los extremos

- A. polea
- B. tornillo
- C. palanca
- D. rueda

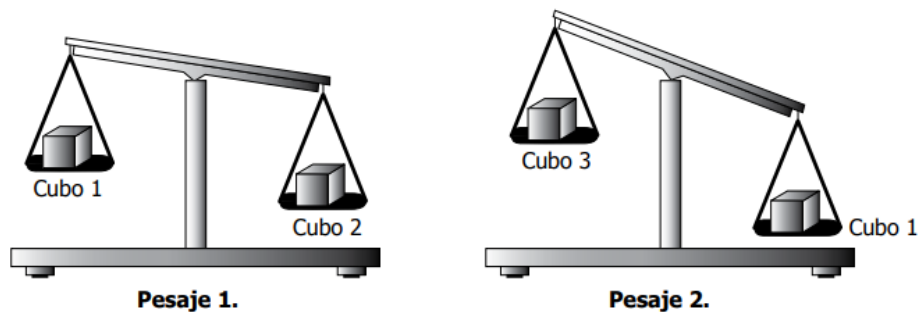
11. es una rueda con una hendidura por la que pasa una cuerda, permite cambiar la dirección de la fuerza y hace que elevar los objetos sea más cómodo

- A. polea
- B. torno
- C. plano inclinado
- D. palanca

12. de acuerdo con los conceptos de las máquinas simples que no usan electricidad para funcionar, la mejor definición para la rueda sería

- A. superficie plana e inclinada que consta de un desnivel
- B. rueda que hace subir y bajar objetos
- C. pieza circular que gira en torno a un eje
- D. barra metálica que tiene forma de hélice y gira sobre su misma.

13. Tu profesora realiza un experimento en el que coloca tres cubos de igual volumen en una balanza, como se muestra en el siguiente dibujo.



De acuerdo con lo que observas en el dibujo anterior, es correcto afirmar que la masa

- A. de los cubos 1 y 2 es igual.
- B. del cubo 1 es mayor que la masa del cubo 2.
- C. de los cubos 2 y 3 es igual.
- D. del cubo 3 es menor que la masa del cubo 2.

14. La masa es la cantidad de materia que posee un cuerpo, generalmente, la materia se mide en gramos, kilogramos, toneladas entre otras unidades de medición, si se quiere saber la masa de un objeto como un auto, un costal de mazorcas, o de una fruta, el instrumento de medición de la masa correcto para esta tarea es

- A. bascula
- B. balanza
- C. probeta
- D. reloj

15. Si el volumen es el espacio que ocupa un cuerpo, independiente de si este objeto es muy pesado o poco pesado, como es el caso de un anillo de oro, cuya forma es irregular, es posible usar como instrumento de medición

- A. termómetro
- B. balanza
- C. probeta
- D. microscopio

16. Supón que has guardado unos chocolates en tu bolsillo del pantalón y lo has olvidado, te fuiste a jugar, a correr y luego regresas a tu casa, pones tu mano en tu bolsillo y notas que tus chocolates de han derretido y han perdido su forma, este cambio de estado que acabas de experimentar seguramente es

- A. fusión
- B. evaporación
- C. condensación
- D. sublimación

17. El hielo que está en una nevera o los helados que vende el señor en la droguería se deben guardar bajo refrigeración para evitar que pierdan su forma y ocurra un proceso de derretimiento. Este mismo sucede cuando

- A. la temperatura desciende
- B. la temperatura se mantiene estable
- C. la temperatura aumenta
- D. el proceso no guarda relación con la temperatura

18. El postulado más acertado acerca de la conformación de la materia se presenta como

- A. La materia está formada por partículas.
- B. Las partículas están quietas
- C. Entre las partículas hay vacío
- D. Las partículas no se atraen

19. el recipiente A contiene agua, si traspasas su contenido al recipiente B, la forma correcta de distribución del líquido en B es



20. La siguiente tabla muestra de punto de fusión de distintos metales, que a su vez son materiales

MATERIAL	TEMPERATURA DE FUSIÓN (º C)
Aluminio	660
Plata	962
Oro	1064
Cobre	1083
Hierro	1259

Si estos materiales se someten a 1000 ºC en un horno, es de esperarse que se fundan o fusionen

- A. Oro y hierro
- B. Cobre y aluminio
- C. Oro, cobre y hierro
- D. Aluminio y hierro

DESARROLLA	Desarrolla la prueba tipo saber, completa la hoja de respuestas
ENTREGA	Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesora de Ciencias Naturales, NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba. PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE. NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS. HOJA DE RESPUESTAS NOMBRE: _____ ASIGNATURA: _____ CURSO: _____ FECHA: _____ <u>RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO</u> 1- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 2- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 3- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 4- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 5- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 6- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 7- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 8- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 9- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 10- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 11- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 12- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 13- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 14- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 15- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 16- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 17- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 18- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 19- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D 20- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D INSTRUCCIONES: Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan. 

ASIGNATURA: **INFORMÁTICA**

FECHA: JUEVES 20 DE AGOSTO DE 2020

FECHA: JUEVES 20 DE AGOSTO DE 2020

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Diana Mireya Romero López	501	Mañana	dmromerol@educacionbogota.edu.co	3112782613
Rosa Inés Medina	502	Mañana	rimerdinad@educacionbogota.edu.co	3153507407
Linda Rubio	501	Tarde	lcrubioc@educacionbogota.edu.co	3017796275
Adriana Ospina	502	Tarde	aomarin@educacionbogota.edu.co	3016475343

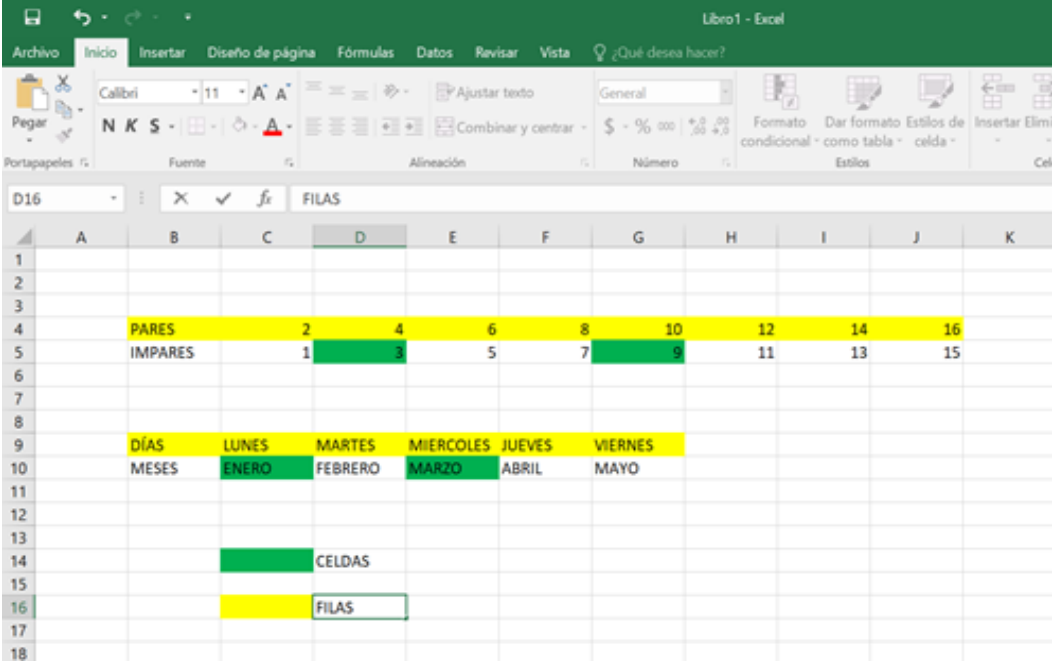
ACTIVIDAD 1

INDICADOR DE LOGRO	Recrea artefactos tecnológicos donde explique la evolución histórica de los mismos.		
TEMA	Artefactos tecnológicos en mi hogar		
INFÓRMATE	¿Qué es un artefacto tecnológico? Los artefactos tecnológicos son dispositivos o aparatos creados por el hombre que ayudan al desarrollo de nuestras actividades diarias y a la creación de nuevas clases de inventos en la tecnología ¿En dónde encuentro artefactos tecnológicos? Los artefactos tecnológicos se encuentran en todas partes, pues a nuestro alrededor existen muchos objetos creados por el ser humano que sirven para crear otros artefactos más avanzados o para desarrollar alguna labor.		
EJEMPLO	ARTEFACTOS TECNOLÓGICOS EN LA ESCUELA Son herramientas que me permiten desarrollar mis actividades académicas de una forma fácil y sencilla, además permiten que mi estadía en este lugar sea cómoda y agradable 		
DESARROLLA	1. Observa los lugares de tu casa (baño, cocina, alcoba, sala, patio) y escoge tres de ellos 2. Escoge cuatro artefactos tecnológicos que encuentres en cada uno 3. Escribe su nombre, dibújalos e indica para que fueron creados.		
ENTREGA	Foto de la actividad realizada anteriormente		

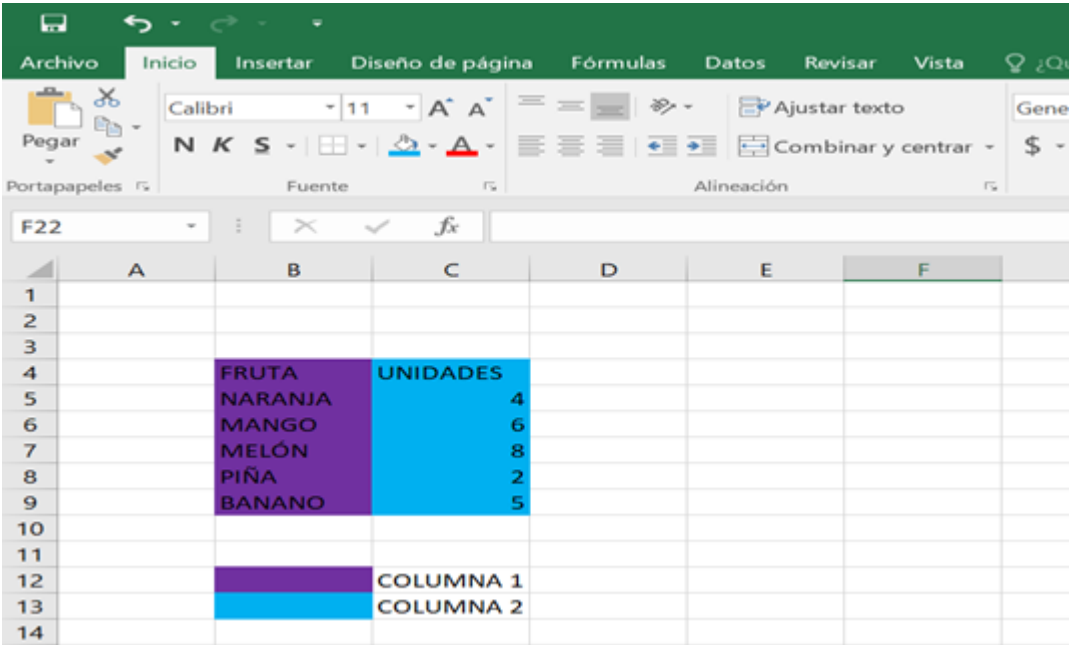
ACTIVIDAD 2		
INDICADOR DE LOGRO	Recrea artefactos tecnológicos donde explique la evolución histórica de los mismos.	
TEMA	Artefactos tecnológicos en mi hogar	
INFÓRMATE		
	EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA	Se considera evolución tecnológica a los cambios o transformaciones que han presentado gradualmente los objetos o aparatos tecnológicos.
		Algunos de los artefactos que más evolución han presentado, son las herramientas de caza y construcción que crearon los habitantes de la prehistoria.
EJEMPLO	Estas imágenes corresponden a la evolución que ha tenido la radio a través de los diferentes años.	
DESARROLLA	1. Escoge dos artefactos tecnológicos que haya en casa 2. Dialoga con tus padres sobre los cambios que han tenido los artefactos escogidos a lo largo del tiempo. 3. Registra los cambios que te cuentan tus familiares, a través de oraciones y de los dibujos correspondientes.	
ENTREGA	Foto de las actividades desarrolladas anteriormente	

ACTIVIDAD 3		
INDICADOR DE LOGRO	Recrea artefactos tecnológicos donde explique la evolución histórica de los mismos.	
TEMA	Utiliza el programa Word en la realización de actividades pedagógicas	
INFÓRMATE		
	MICROSOFT WORD	Recordemos que el programa Word, nos permite crear y editar documentos de texto, es decir, archivos que requieren del uso mayoritario de palabras. De la misma manera, este programa permite insertar imágenes y gráficos que ayudan a construir mejores textos.

EJEMPLO	En un documento de Word, puedes: • Insertar imágenes • Agregar formas • Digitar o escribir palabras • Incluir gráficos						
DESARROLLA	1. Piensa en los artefactos tecnológicos que existan en la ciudad 2. Consulta con tus padres o familiares acerca de la evolución que han tenido dos artefactos que te hayan llamado la atención 3. Realiza en Word un cuadro comparativo, entre el antes y el ahora de los dos artefactos que más te gustaron Ejemplo: <table><tr><th data-bbox="355 1190 906 1266">ANTES</th><th data-bbox="906 1190 1456 1266">AHORA</th></tr><tr><td data-bbox="355 1266 906 1723"> • Los buses eran muy largos, muy ruidosos y permanecían menos llenos. • Existían muchas empresas de buses y varias rutas que hacían más fácil transportarse. • Se pagaba únicamente con dinero • Recogían y dejaban pasajeros en cualquier lugar </td><td data-bbox="906 1266 1456 1723"> • Los buses han ido incluyéndose en el SITP, • la mayoría son de color azul • Se debe pagar con tarjeta que debe ser recargada antes de viajar • Solo se detienen en los paraderos indicados </td></tr><tr><td data-bbox="355 1723 906 2034"></td><td data-bbox="906 1723 1456 2034"></td></tr></table>	ANTES	AHORA	• Los buses eran muy largos, muy ruidosos y permanecían menos llenos. • Existían muchas empresas de buses y varias rutas que hacían más fácil transportarse. • Se pagaba únicamente con dinero • Recogían y dejaban pasajeros en cualquier lugar	• Los buses han ido incluyéndose en el SITP, • la mayoría son de color azul • Se debe pagar con tarjeta que debe ser recargada antes de viajar • Solo se detienen en los paraderos indicados		
ANTES	AHORA						
• Los buses eran muy largos, muy ruidosos y permanecían menos llenos. • Existían muchas empresas de buses y varias rutas que hacían más fácil transportarse. • Se pagaba únicamente con dinero • Recogían y dejaban pasajeros en cualquier lugar	• Los buses han ido incluyéndose en el SITP, • la mayoría son de color azul • Se debe pagar con tarjeta que debe ser recargada antes de viajar • Solo se detienen en los paraderos indicados						
ENTREGA	Foto de la actividad realizada						

ACTIVIDAD 4							
INDICADOR DE LOGRO	Reconoce Excel como un programa que brinda la oportunidad de elaborar tablas de datos y operaciones con ellas						
TEMA	Filas en Excel						
INFÓRMATE	<table> <tr> <td>MICROSOFT EXCEL</td><td>Excel es un programa que se basa en una hoja de Cálculo que permite realizar operaciones con números organizados en celdas.</td></tr> <tr> <td>¿QUÉ ES UNA CELDA?</td><td>Las celdas son cada uno de los espacios o casillas en las que insertaremos letras, números o cualquier dato que necesitemos.</td></tr> <tr> <td>¿QUÉ ES UNA FILA?</td><td>Una fila en Excel es un grupo de celdas que se organizan horizontalmente y que aparecen de izquierda a derecha.</td></tr> </table>	MICROSOFT EXCEL	Excel es un programa que se basa en una hoja de Cálculo que permite realizar operaciones con números organizados en celdas.	¿QUÉ ES UNA CELDA?	Las celdas son cada uno de los espacios o casillas en las que insertaremos letras, números o cualquier dato que necesitemos.	¿QUÉ ES UNA FILA?	Una fila en Excel es un grupo de celdas que se organizan horizontalmente y que aparecen de izquierda a derecha.
MICROSOFT EXCEL	Excel es un programa que se basa en una hoja de Cálculo que permite realizar operaciones con números organizados en celdas.						
¿QUÉ ES UNA CELDA?	Las celdas son cada uno de los espacios o casillas en las que insertaremos letras, números o cualquier dato que necesitemos.						
¿QUÉ ES UNA FILA?	Una fila en Excel es un grupo de celdas que se organizan horizontalmente y que aparecen de izquierda a derecha.						
EJEMPLO							
DESARROLLA	1. Crea una fila con los nombres de las materias que estás cursando 2. Crea una fila con seis números romanos 3. Indica cuántas celdas usaste en ambos ejercicios						
ENTREGA	Foto de la actividad anteriormente desarrollada.						

ACTIVIDAD 5					
INDICADOR DE LOGRO	Reconoce Excel como un programa que brinda la oportunidad de elaborar tablas de datos y operaciones con ellas				
TEMA	Columnas en Excel				
INFÓRMATE	<table> <tr> <td>MICROSOFT EXCEL</td><td>Excel es un programa que se basa en una hoja de Cálculo que permite realizar operaciones con números organizados en celdas.</td></tr> <tr> <td>¿QUÉ ES UNA COLUMNA?</td><td>Las columnas de Excel son conjuntos de celdas verticales, que aparecen de arriba hacia abajo en el libro de Excel.</td></tr> </table>	MICROSOFT EXCEL	Excel es un programa que se basa en una hoja de Cálculo que permite realizar operaciones con números organizados en celdas.	¿QUÉ ES UNA COLUMNA?	Las columnas de Excel son conjuntos de celdas verticales, que aparecen de arriba hacia abajo en el libro de Excel.
MICROSOFT EXCEL	Excel es un programa que se basa en una hoja de Cálculo que permite realizar operaciones con números organizados en celdas.				
¿QUÉ ES UNA COLUMNA?	Las columnas de Excel son conjuntos de celdas verticales, que aparecen de arriba hacia abajo en el libro de Excel.				

EJEMPLO											
DESARROLLA	1. Realiza una columna con los meses del año 2. Al frente de cada mes escribe la cantidad de días que tiene 3. Crea una tercera fila en donde indiques la cantidad de días festivos que tiene cada mes										
ENTREGA	Foto de la actividad anteriormente realizada. Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala AUTOEVALUACIÓN Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación. <table><tr><td>Entregas puntualmente la guía</td><td></td></tr><tr><td>Presentas de forma clara y organizada tus actividades</td><td></td></tr><tr><td>Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar</td><td></td></tr><tr><td>Desarrollas completamente las actividades propuestas</td><td></td></tr><tr><td>Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado</td><td></td></tr></table>	Entregas puntualmente la guía		Presentas de forma clara y organizada tus actividades		Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar		Desarrollas completamente las actividades propuestas		Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	
Entregas puntualmente la guía											
Presentas de forma clara y organizada tus actividades											
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar											
Desarrollas completamente las actividades propuestas											
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado											

ASIGNATURA: SOCIALES				
FECHA: VIERNES 21 DE AGOSTO DE 2020				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Rosalba Guerrero G.	501 - 502	Mañana	rquerreroq@educacionbogota.edu.co	3178301504
Linda Rubio	501	Tarde	lcrubioc@educacionbogota.edu.co	3017796275
Adriana Ospina	502	Tarde	aomarin@educacionbogota.edu.co	3016475343

INDICADOR DE LOGRO	• Emplea puntos cardinales y referentes espaciales, para ubicarse en la Tierra y en los mapas. • Comprende las consecuencias de la posición de Colombia en el mundo.
TEMA	• Zonas de la Tierra, paralelos, meridianos, latitud y longitud • Los continentes, América, Colombia en el mundo, Colombia: fronteras, tratados.
INFÓRMATE	Competencias en el manejo de la información (Prueba Saber)
DESARROLLA	Responde las siguientes preguntas de selección múltiple con única respuesta con el fin de reforzar temas vistos en las guías 5 y 6. Lee el texto y responde las preguntas 1 y 2 Un lugar al norte de Colombia  Santa Marta es una de las ciudades más turísticas de nuestro país. Se ubica en la costa norte de Colombia frente a una de las bahías más lindas de América. Cuenta con un agradable clima ya que está a tan solo dos metros de altitud sobre el nivel del mar. Muy cerca de allí se ubica la Sierra Nevada de Santa Marta, uno de los sistemas montañosos más altos del país. Este sistema periférico alberga los picos Bolívar y Colón, que alcanzan los <u>5.775 metros de altitud</u>. Desde la sierra se desprenden numerosos ríos que bañan las tierras bajas que se encuentran a su alrededor. 1. Para saber con exactitud donde se ubica la ciudad de Santa Marta se requiere: a. Un plano de la ciudad con coordenadas. b. Un mapa de Colombia con las coordenadas geográficas. c. Un mapamundi con la ubicación de todos los continentes. d. Un globo terráqueo con la ubicación precisa de los mares. 2. Teniendo en cuenta la <u>altitud</u> de la ciudad de Santa Marta, es posible afirmar que corresponde al piso térmico: a. Templado. b. Frio. c. Nival. d. Cálido

Observa el planisferio, lee la información y responde las preguntas de la 3 a la 6



El territorio de la [República de Colombia](#) está situado en la esquina noroccidental de [América del Sur](#) y tiene un área continental de 1.141.748 km² más un área marítima de 928.660 km². Colombia es el [vigésimo sexto país más grande del mundo](#) y el cuarto en Sudamérica, después de Brasil, Argentina y Perú. El país tiene soberanía en el [Mar Caribe](#), el [Océano Pacífico](#), la [Selva amazónica](#), la [cuenca del Orinoco](#) y los [Andes](#).

3. Las líneas que van de izquierda a derecha sobre un planisferio se denominan:

a. Paralelos.

b. Trópicos.

c. Meridianos.

d. Hemisferios.
4. Colombia se encuentra ubicada en el extremo:

a. Oriental de Suramérica.

b. Noroccidental de Norteamérica.

c. Suroccidental de Suramérica.

d. Noroccidental de Suramérica.
5. Colombia posee límites terrestres y marítimos, los límites marítimos son:

a. Océano Pacífico y Venezuela.

b. Perú y Venezuela.

c. Panamá y Ecuador.

d. Océano Pacífico y Océano Atlántico
6. Las fronteras terrestres de Colombia son:

a. Perú, Venezuela, Ecuador y Océano Pacífico.

b. Perú, Ecuador, Océano pacífico.

c. Brasil, Venezuela, Perú, Ecuador, Panamá.

d. Canadá, Ecuador, Venezuela, Perú.

Selecciona la respuesta correcta de acuerdo a los gráficos y la información de la guía No. 6



7. En el grafico la línea roja está representando:

a. Meridiano de Greenwich

b. Longitud.

c. Latitud.

d. Paralelo del Ecuador.



8. Un país o cualquier territorio puede ser ubicado astronómica y geográficamente. Al hablar de estos términos, nos referimos al lugar que ocupa un país en el planeta. Dicha ubicación se describe con base en el sistema de **coordenadas geográficas** conformadas por:

a. La escala y las convenciones.

b. La longitud y la latitud.

c. Los meridianos y los paralelos.

d. Los mapas y los planos.

	9. Uno de los climas de los que gozamos los colombianos es el de montaña tropical. En él, la temperatura varía de acuerdo con la altura sobre el nivel del mar. Tal variación determina los llamados pisos bioclimáticos. Así, podemos encontrar mayor diversidad de pisos en: - La Región Pacífica. - La Región Caribe. - La Región Andina. - La Región de la Amazonía.	10. Nuestro país es rico en reservas hídricas que son utilizadas para el consumo humano y de los animales. Además, el agua tiene importancia para el desarrollo de diversos sectores económicos, como las actividades agropecuarias, energéticas, turísticas y vías de comunicación. Por tanto, el agua la encontramos en: - Ríos, lagunas, y quebradas. - En los océanos, ríos y lagunas. - Aguas subterráneas, embalses, y ciénagas. - Todas las anteriores.
	11. Colombia es un <u>tesoro de la biodiversidad</u> porque es muy rica en: - Por su fauna. - Por su flora. - Por su fauna y flora. - Por los municipios.	

	14. De acuerdo con el texto, se puede plantear que la Región Pacífica: a. Es una de las regiones con mayor protección de la economía nacional y exportadora. b. Se ha convertido en el principal abastecedor de productos para el mercado nacional. c. Necesita que el gobierno nacional le preste más atención. d. Es una región muy olvidada y devastada por la violencia.	15. Colombia exporta café, banano, flores, entre otros. Del mismo modo, Colombia también necesita importar a. Textiles, considerado como uno de los principales productos importados. b. Granos, sobre todo provenientes de países latinoamericanos. c. Computadores y vehículos, que aún no se producen en nuestro país. d. Esmeraldas y otros minerales preciosos para abastecer el mercado interno.									
Observa y analiza el siguiente cuadro, responde las preguntas de la 16 a la 18 <table><tr><th colspan="3">COMERCIO INTERNACIONAL</th></tr><tr><td>Son los países con los que Colombia tiene un comercio activo y puede establecer tratados de libre comercio</td><td>SOCIOS COMERCIALES DE COLOMBIA</td><td>Países en vía de desarrollo Países vecinos. Países con acuerdos políticos. </td></tr><tr><td>Países suramericanos y centroamericanos</td><td>Estados Unidos y Unión europea.</td><td>Japón y países asiáticos</td></tr></table>			COMERCIO INTERNACIONAL			Son los países con los que Colombia tiene un comercio activo y puede establecer tratados de libre comercio	SOCIOS COMERCIALES DE COLOMBIA	Países en vía de desarrollo Países vecinos. Países con acuerdos políticos.	Países suramericanos y centroamericanos	Estados Unidos y Unión europea.	Japón y países asiáticos
COMERCIO INTERNACIONAL											
Son los países con los que Colombia tiene un comercio activo y puede establecer tratados de libre comercio	SOCIOS COMERCIALES DE COLOMBIA	Países en vía de desarrollo Países vecinos. Países con acuerdos políticos.									
Países suramericanos y centroamericanos	Estados Unidos y Unión europea.	Japón y países asiáticos									
16. Los socios comerciales de Colombia son: a. Los países que limitan con el territorio colombiano. b. Los países que buscan establecer comercio con Colombia. c. Los países que comercian con Colombia. d. Los países en vía de desarrollo.	17. La principal condición para ser un socio comercial de Colombia es: a. Tener comercio activo con Colombia. b. Crear empresas multinacionales en territorio colombiano. c. Destruir tratados de libre comercio con nuestro país. d. Estar alejado territorialmente de Colombia.										
18. Por su importancia económica, los principales socios económicos de Colombia Son: a. Los países suramericanos y centroamericanos. b. Estados unidos y unión de Europa. c. Japón y los países asiáticos. d. Todos los anteriores.											
Selecciona la palabra que completa las siguientes frases:											
19. Teniendo en cuenta lo trabajado en la guía No. 6, en los tratados económicos internacionales, un TLC es un tratado de libre... a. Consumo b. Compromiso. c. Comercio. d. Cooperación	20. Un desarrollo que tenga en cuenta la satisfacción de las necesidades del futuro, la preservación de los recursos y la producción limpia es un desarrollo... a. Productivo. b. Sostenible. c. Humanizado. d. Puro.										

ENTREGA

Desarrolla la prueba tipo saber, completa la hoja de respuestas

Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesor(a) de Sociales, NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba.

PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE.

NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.

HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: _____

ASIGNATURA: _____

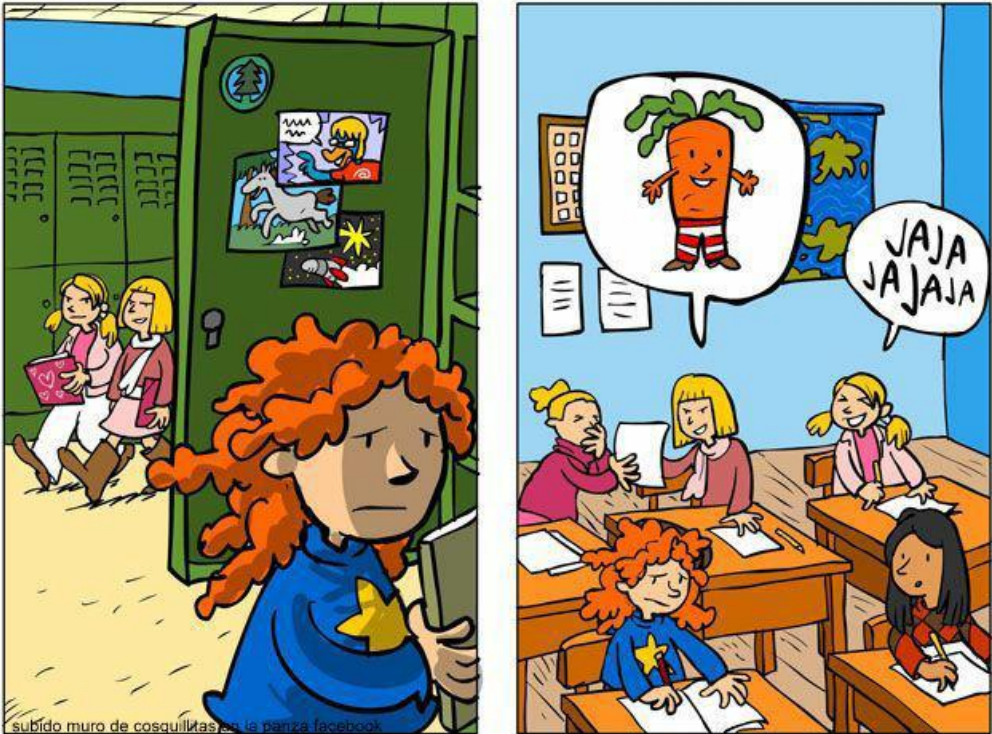
CURSO: _____

FECHA: _____

RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO

- 1- (A) (B) (C) (D)
- 2- (A) (B) (C) (D)
- 3- (A) (B) (C) (D)
- 4- (A) (B) (C) (D)
- 5- (A) (B) (C) (D)
- 6- (A) (B) (C) (D)
- 7- (A) (B) (C) (D)
- 8- (A) (B) (C) (D)
- 9- (A) (B) (C) (D)
- 10- (A) (B) (C) (D)
- 11- (A) (B) (C) (D)
- 12- (A) (B) (C) (D)
- 13- (A) (B) (C) (D)
- 14- (A) (B) (C) (D)
- 15- (A) (B) (C) (D)
- 16- (A) (B) (C) (D)
- 17- (A) (B) (C) (D)
- 18- (A) (B) (C) (D)
- 19- (A) (B) (C) (D)
- 20- (A) (B) (C) (D)



ASIGNATURA: CÁTEDRA POR LA PAZ				
FECHA: VIERNES 21 DE AGOSTO DE 2020				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Rosalba Guerrero G.	501 - 502	Mañana	rquerreroq@educacionbogota.edu.co	3178301504
Linda Rubio	501	Tarde	lcrubioc@educacionbogota.edu.co	3017796275
Adriana Ospina	502	Tarde	aomarin@educacionbogota.edu.co	3016475343
ACTIVIDADES				
INDICADOR DE LOGRO	Hace uso de la asertividad en la resolución de conflictos. Comprende qué es la asertividad e identifica sus características			
TEMA	LA GESTIÓN DE LOS CONFLICTOS Y EL COMPORTAMIENTO ASERTIVO Conducta asertiva Comunicación asertiva			
INFÓRMATE	EL BUEN TRATO A LOS DEMÁS ES LA CLAVE DE LA COMUNICACIÓN Observa atentamente lo que está sucediendo en la siguiente imagen  Dialogar es conversar con otras personas sobre nuestras ideas, pensamientos, sentimientos. Nos permite crear y avanzar en las buenas, correctas y fructíferas relaciones, sean personales, sociales o profesionales. El diálogo es un valor fundamental para la convivencia. A pesar de que el refrán dice que “hablando se entiende la gente”, lo importante del diálogo no es hablar, sino el entendimiento. La vida y las necesidades cambian, incluso la forma de comunicarnos. Pero lo que nunca cambiará es la necesidad del ser humano por dialogar y relacionarse con otras personas y conseguir así estar en equilibrio con todos los que le rodean en los diferentes ámbitos de la vida. Y, sobre todo, sin rencores, sin malas caras, sin venganzas y sin malos entendidos, que lo único que promueven es el distanciamiento físico y emocional con las personas. Donde hay diálogo es más fácil que haya entendimiento, que se puedan producir acuerdos y que ello facilite el desarrollo de un proyecto, de una actividad, de una amistad o de una relación. Una mirada, un gesto, un tono, un momento o un lugar pueden abrir o cerrar las puertas a la comunicación.			

ES UNA MISIÓN DE LOS NIÑOS SER FELICES Y CONOCER A LAS PERSONAS A TRAVÉS DEL DIALOGO Y DE CONOCER QUE PIENSAN, RECUERDEN QUE EN LA DIFERENCIA ESTA LA RIQUEZA DEL SER HUMANO



TIPS PARA TENER UNA BUENA COMUNICACIÓN

Busca el momento y el lugar para dialogar. Unos buenos momento o lugar para ti pueden no serlo para otra persona. Se necesita tiempo y promover un entorno y una situación que sume y no perjudique. Es importante esperar a que todos vayan con la misma actitud.	Ten presente que vas a intercambiar impresiones entre varias personas, aunque la idea haya partido de ti. Se trata de construir un diálogo y no un monólogo.
Confía y ten seguridad en ti mismo para saber que lo que opinas tiene valor y mereces ser escuchado.	Visualiza cómo te gustaría responder. No se trata de defenderte de nada: esto no es un ataque. Sólo has de contraargumentar tus puntos de vista y los de los demás.

DESARROLLA

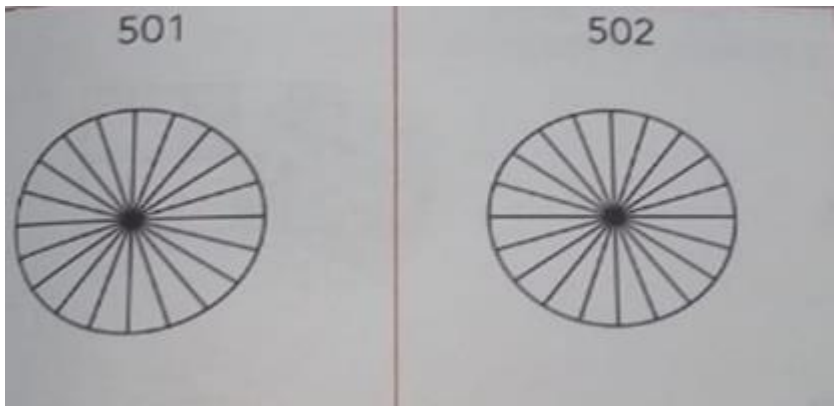
1. Elabora una manualidad con papel, pinturas, cd ´s viejos, fotos o cualquier elemento que tengas a la mano y regálalo a una persona de tu familia con la que en algún momento hayas tenido una mala relación pidiendo disculpas y tratando de mantener una mejor comunicación en este tiempo de aislamiento.
2. Relata con tus palabras lo que entiendes que está sucediendo en la primera imagen y opina sobre si esta actitud es acertada o equivocada y cómo se puede abordar con tus conocidos en el colegio o en casa.
3. Inventa un cuento de una página en el que uses las siguientes palabras:
*diálogo * comunicación * entendimiento * convivencia * sana convivencia
4. Observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=0nLyn2HPLic> y escribe con tus palabras lo que está sucediendo
5. De acuerdo con el video, cómo se puede relacionar esta situación con tu vida, explica en tu cuaderno y realiza un dibujo de ti y las personas con las que te rodeas.

ENTREGA	Toma foto de la manualidad y envíala a tu profesor Toma foto de las actividades desarrolladas en el cuaderno y envíalas a tu profesor. Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala AUTOEVALUACIÓN Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación. <table><tr><td>Entregas puntualmente la guía</td><td></td></tr><tr><td>Presentas de forma clara y organizada tus actividades</td><td></td></tr><tr><td>Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar</td><td></td></tr><tr><td>Desarrollas completamente las actividades propuestas</td><td></td></tr><tr><td>Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado</td><td></td></tr></table>	Entregas puntualmente la guía		Presentas de forma clara y organizada tus actividades		Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar		Desarrollas completamente las actividades propuestas		Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	
Entregas puntualmente la guía											
Presentas de forma clara y organizada tus actividades											
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar											
Desarrollas completamente las actividades propuestas											
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado											

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS FECHA: LUNES 24 DE AGOSTO DE 2020.				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
LUIS CARLOS RANGEL CONSUEGRA	501 - 502	TARDE	Lcrangelc@educacionbogota.edu.co luisrangel1010@hotmail.com.co	3163613359
NOHORA ISABEL BELTRAN MENDOZA	501 - 502	MAÑANA	nohora.beltran185@educacionbogoita.edu.co	3112240333

INDICADOR DE LOGRO	- RECONOCE Y APLICA LOS CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD EN LA DESCOMPOSICION DE FACTORES PRIMOS. - VERIFICAR ENTRE VARIAS FRACCIONES CUALES SON EQUIVALENTES. - ENCONTRAR LA FRACCION IRREDUCIBLE POR SIMPLIFICACION O LAS COMPLICARA SEGÚN EL CASO. ENCONTRAR LA FRACCION IMPROPIA DE UN NÚMERO MIXTO
TEMAS	- CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD - FACTORES PRIMOS DE UN NÚMERO - MÉTODO ÁGIL PARA CALCULAR EL MÁXIMO COMÚN DIVISOR (MCD) Y EL MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO (MCM) - FRACCIONES EQUIVALENTES - COMPLIFICACION Y SIMPLIFICACION DE FRACCIONES NUMEROS MIXTOS
INFÓRMATE	Manejo de las competencias en las pruebas saber
DESARROLLA	- Según la imagen los números divisibles por 5 son: 2 SI... 3 SI... 4 SI... 5 SI... 6 SI... 9 SI... 10 SI... ...ACABA EN 0 O CIFRA PAR ...LA SUMA DE SUS CIFRAS DA 3 O UN MÚLTIPLO DE 3 ...SUS DOS ÚLTIMAS CIFRAS SON 00 O UN MÚLTIPLO DE 4 ...ACABA EN 0 O 5 ...ES DIVISIBLE POR 2 Y POR 3 ...LA SUMA DE SUS CIFRAS DA FINALMENTE 9 ...ACABA EN 0 4, 10, 12 25, 30,45 27, 33, 11 6, 9,18 - Teniendo en cuenta los criterios de divisibilidad. Los divisores del número 18 son: (1,3,5,9,15,45) (1,23) (1,2,3,6,9,18) 1,2,7,14)

3. En el curso 501 hay 18 estudiantes, en el 502 hay 20 estudiantes. Para celebrar el día del alumno las directivas del colegio José Martí ofrecieron un ponqué de 20 tajadas para cada curso. Después de la celebración los profesores contaron su experiencia así: La profesora Rosalba del 501 repartió una tajada a cada estudiante y le sobraron 2. La profesora Martha, del 502, señaló como una coincidencia que en su curso había tantos estudiantes como tajadas del ponqué.
- Coloreo el número de porciones repartidas en cada curso y escribo la fracción correspondiente.



En fraccionario: ____

En fraccionario: ____

- a. 501= 18/20 y 502=20/20
- b. 501=20/20 y 502=18/20
- c. 501=15/20 y 502=11/20
- d. 501=1/20 y 502=3/20

4. En 501 se consumió:
- a. Más que la unidad.
 - b. Menos que la unidad.
 - c. Igual que la unidad.
 - d. No alcanzó.

5. La fracción que representa al grado 502 es:

- a. 20/25
- b. 18/20
- c. 20/20
- d. 21/20.

6. Los magos hacen conjuntos con los divisores de los números



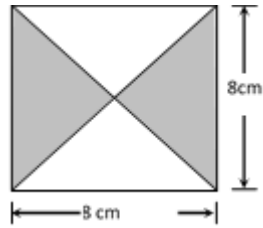
- El mago A colocó en su bolsa los divisores de:
- a. 6
 - b. 12
 - c. 5
 - d. 8

7. Según la imagen de los magos halla el mínimo común múltiplo de
15, 12, 6

¿Cuál es? M.C.M= _____

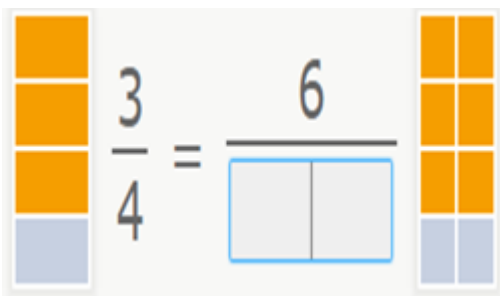
- a. 2
- b. 6
- c. 3
- d. 4

8. Halla el área de las regiones sombreadas:



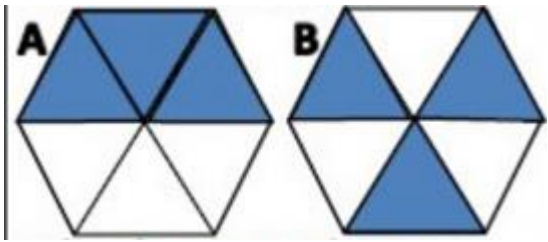
- a) 16cm²
- b) 20cm²
- c) 32cm²
- d) 34cm²

9. Completa la fracción para que sea equivalente. Halla el denominador



- a. 8
- b. 10
- c. 3
- d. 2

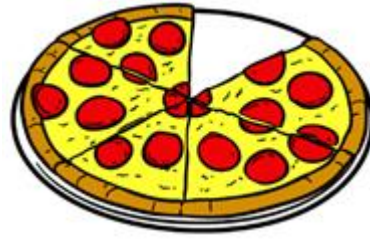
10. Responde según la imagen



¿Las fracciones coloreadas en las dos figuras son equivalentes?

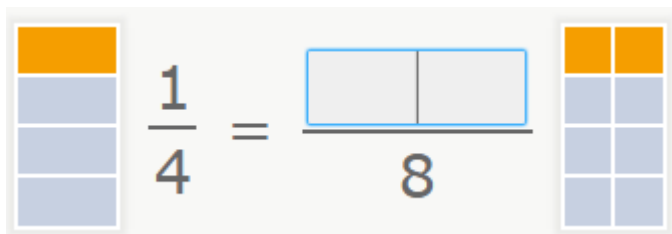
- a. Sí, porque las partes coloreadas toman las mismas partes
- b. Sí, porque están coloreadas de azul
- c. No, porque las partes tomadas están en desorden
- d. No, porque no son equivalentes

11. Según la imagen que fracción representa la pizza



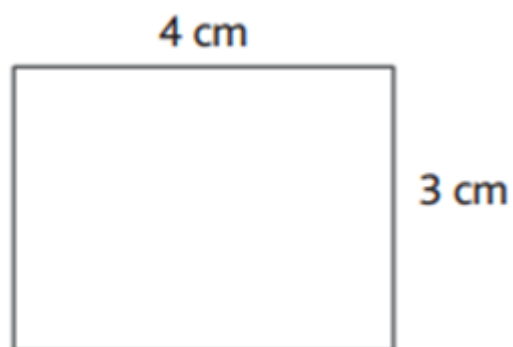
- a) seis medios
- b) seis sextos
- c) un sexto
- d) un quinto

12. Completa la fracción para que sea equivalente. Halla el numerador



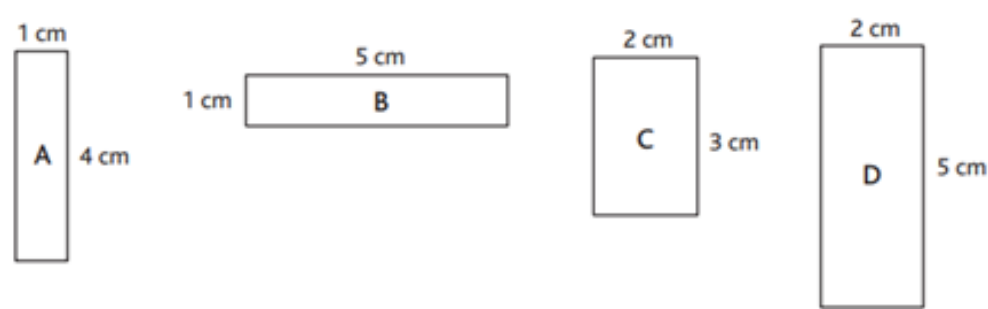
- a) 8
- b) 10
- c) 3
- d) 2

13. Observe la imagen y responda, ¿Qué perímetro tiene este rectángulo?



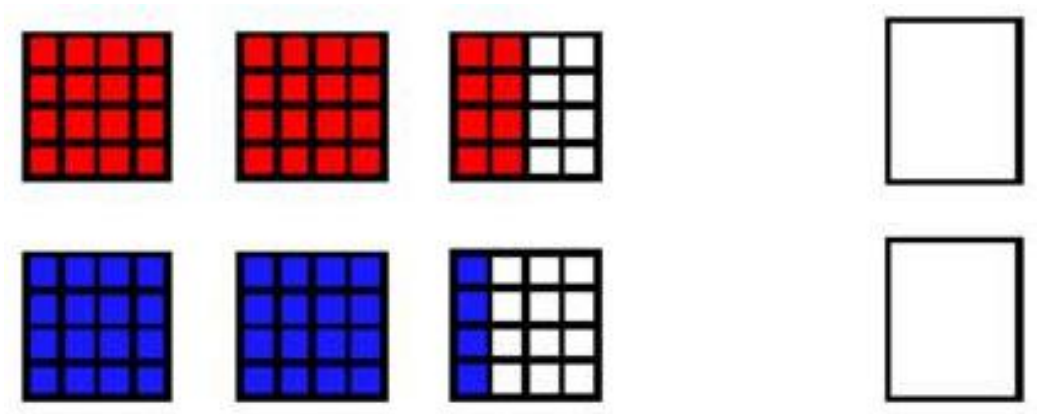
- a) 11 centímetros
- b) 13 centímetros
- c) 14 centímetros
- d) 8 centímetros

14. Observa la imagen y responde, el par (2) de rectángulos que tienen el mismo perímetro son:



- a. A y C
- b. A y B
- c. B y D
- d. B y C

15. Escribe en el recuadro la fracción impropia de las figuras y contesta



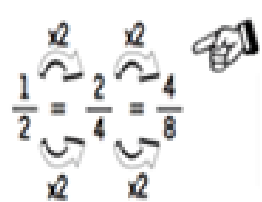
- a. 32/16 y 30/15
- b. 40/15 y 30/16
- c. 40/16 y 36/16
- d. 29/13 y 32/15

16. Aplica el procedimiento a cada fracción mixta para convertirla en fracción impropia

$8 \frac{3}{4} =$

- a. 37/4
- b. 35/4
- c. 48/8
- d. 29/6

17. Complica la siguiente fracción para que sea equivalente. Elige la respuesta correcta



$5/7 =$

- a. 48/36
- b. 12/60
- c. 5/7
- d. 20/28

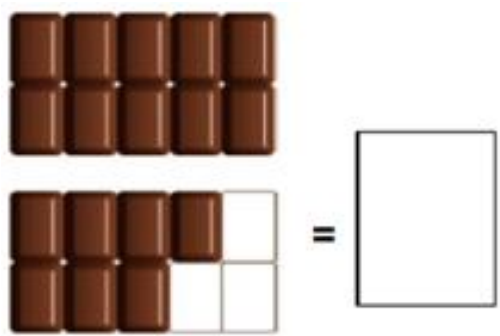
18. Simplifica la fracción realizando el procedimiento

$6/10$



- a. 3/5
- b. 2/7
- c. 3/2
- d. 4/5

19. Identifica la fracción que se encuentra representada en las chocolatinas



- a. 15/12
- b. 13/10
- c. 17/10
- d. 18/9

20. Encuentra según los divisores el mayor divisor que se repite en los siguientes números

6

1	2	3	6
---	---	---	---

9

1	3	9
---	---	---

12

1	2	3	4	6	12
---	---	---	---	---	----

- a. 2
- b. 3
- c. 4
- d. 6

ENTREGA

Desarrolla la prueba tipo saber, completa la hoja de respuestas

Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesor(a) de matemáticas, NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba.

PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE.

NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.

HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: _____

ASIGNATURA: _____

CURSO: _____

FECHA: _____

RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO

1-

A

B

C

D

2-

A

B

C

D

3-

A

B

C

D

4-

A

B

C

D

5-

A

B

C

D

6-

A

B

C

D

7-

A

B

C

D

8-

A

B

C

D

9-

A

B

C

D

10-

A

B

C

D

11-

A

B

C

D

12-

A

B

C

D

13-

A

B

C

D

14-

A

B

C

D

15-

A

B

C

D

16-

A

B

C

D

17-

A

B

C

D

18-

A

B

C

D

19-

A

B

C

D

20-

A

B

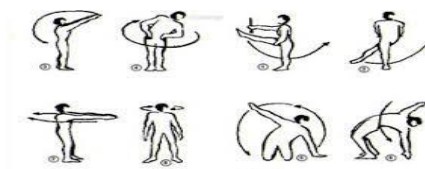
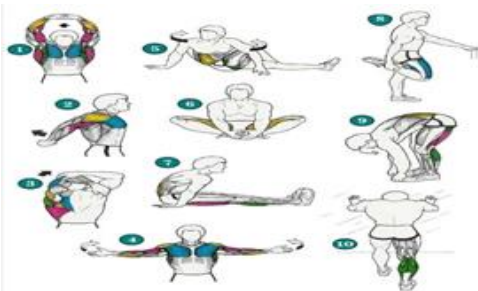
C

D

INSTRUCCIONES: Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.



ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA				
FECHA: MARTES 25 DE AGOSTO DE 2020.				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP 
Michael David Díaz M	501/502	Mañana	Mddiazm@educacionbogota.edu.co	3222329494
Michael David Díaz M	501/502	Tarde	Mddiazm@educacionbogota.edu.co	3222329494

INDICADOR DE LOGRO	Ejecuta los ejercicios de coordinación viso-pédica, propuestos para el periodo.		
TEMA	Coordinación Viso-pédica		
OBJETIVO	Desarrollar habilidades motrices necesarias en todas las etapas de la vida y al mismo tiempo, reconocer los beneficios de la actividad física para mantener un óptimo estado de salud.		
DESARROLLA	1. Movilidad Articular Realizar movimiento de cuello, hombros, codos, cintura, rodillas y tobillos. 2. Activación muscular Realizar sentadillas, 5 repeticiones de 20 series, descansando entre serie y serie un minuto. 3. Reto motriz Material: Balón o Pelota, 8 conos (pueden ser zapatos, botellas o cualquier elemento que sirva como obstáculo) Desarrollo: en una línea recta de conos separados 70 cm. debe realizar conducción con el balón, alternando pie derecho e izquierdo de manera que pase entre los conos haciendo zig- zag, debe realizar 4 recorridos sin cometer errores. 4. Ver y participar en el programa "Entrenando juntos" emitido por señal Colombia a las 5:30 p.m. 5. Estiramiento	   	
ENTREGA	Enviar video corto o fotografías de uno de los entrenamientos en casa y de la actividad, el reto motriz.		

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN

Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.

Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA				
FECHA: MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO DE 2020				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Diana Romero	501-502	Mañana	dmromerol@educacionbogota.edu.co	3112782613
Adriana Ospina	501-502	Tarde	aomarin@educacionbogota.edu.co	3016475343

GUÍA 7 – LENGUA CASTELLANA - QUINTO

¡PON A PRUEBA TUS APRENDIZAJES!	
INDICADOR DE LOGRO	- Reconoce textos líricos, dramáticos y narrativos - Identifica la voz que habla en diferentes géneros literarios
TEMA	1. Género lírico y sus características. 2. Género dramático y sus elementos.
INFÓRMATE	1. Lee y analiza la información de cada pregunta 2. Revisa las cuatro opciones que se brindan 3. Escoge la respuesta correcta para cada pregunta 4. Ubica la tabla de respuestas y rellena el círculo de la letra que escogiste. 5. Realiza el mismo procedimiento con cada una de las preguntas
DESARROLLA	Interpreta el mapa mental que vas a encontrar a continuación y responde las preguntas de la 1 a la 5.

1. El género lírico permite que el autor

a. Narre historias fantásticas para entretener a los oyentes

b. Expresa sus sentimientos y emociones a través de diferentes tipos de textos

c. Cree obras de teatro para presentarlas en un público

d. Ninguna de las anteriores

2. Algunos de los elementos que caracterizan al género lírico son

a. Inicio, nudo y desenlace

b. Acotaciones y los diálogos

c. Ritmo, Lenguaje figurado, Rima

d. La moraleja

3. Algunos de los textos que pertenecen al género lírico son

a. Oda, Canción, Elegía

b. Cuento, Fábula

c. Comedia y tragedia

d. Noticia y receta de cocina

4. El género lírico tuvo sus inicios en _____ porque las composiciones se cantaban, mientras se tocaba una _____

a. México-tambora

b. Colombia-flauta

c. Perú-Guitarra

d. Grecia-lira

5. La expresión “Refleja la influencia de la realidad” se refiere a

a. Hablar de lo que sucede alrededor de alguien

b. Presentar situaciones que acontecen en el entorno de una persona

c. Mostrar hechos o vivencias de un ser

d. Todas las anteriores
- Ahora, lee el siguiente poema y responde las preguntas de la 6 a la 10.
- En la ciudad

¡Cuidado, no cruces la esquina!,
que un coche pasando está,
tocando la bocina.
Tra-tá, tra-tá, tra-tá.

Ya va llegando el tren
con su negra locomotora,
los niños lo ven y lo oyen:
chi-tora, chi-tora, chi-tora.



Es hora de ir a la escuela,
así lo dijo mamá,
viendo el reloj que decía:
tic-tac, tic-tac, tic-tac.

Tibor Sekelj

6. En el poema “En la ciudad” encontramos

a. Cuatro estrofas

b. Dos estrofas

c. Tres estrofas

d. No hay estrofas

7. Todas las estrofas están conformadas por

a. Cinco versos

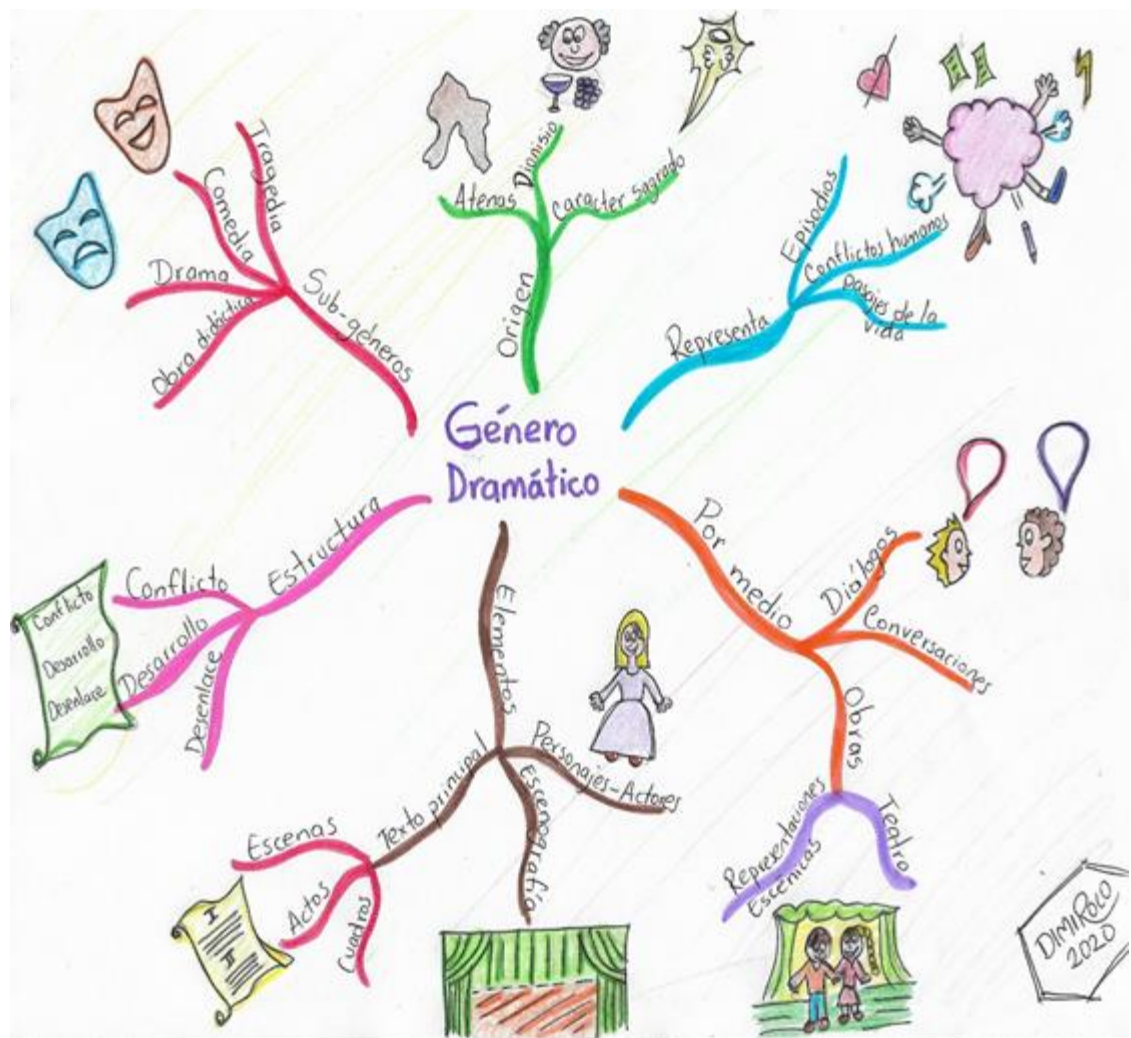
b. Dos versos

c. Tres versos

d. Cuatro versos

8. En la primera estrofa la palabra “esquina”, rima consonantemente con
- Está
 - Bocina
 - Tra-ta
 - Ninguna de las anteriores
9. En la segunda estrofa, la palabra “tren” rima asonantemente con
- O-yen
 - Lo-co-mo-to-ra
 - Chi-to-ra
 - Todas las anteriores
10. El autor del poema es _____ y permite conocer lo que sucede en una _____
- El tren- Carretera
 - En la ciudad- Tibor Sekelj
 - Tibor Sekelj – Ciudad
 - Coche-mamá

Con base en el siguiente mapa mental, responde las preguntas de la 11 a la 13



11. El género dramático se especializa en
- Expresar sentimientos y emociones a través de textos como los poemas
 - Crear narraciones fantásticas para ser leídas o contadas
 - Representar hechos en un escenario a través de personajes
 - Ninguna de las anteriores
12. Algunos de los elementos del género dramático son:
- Escenografía, personajes, vestuario y guion teatral
 - Verso, prosa, estrofa
 - Personajes, cuentos, leyendas
 - Mitos y fábulas

13. La tragicomedia es una de las formas de comprender el género gramático y se caracteriza por

- a. Basarse en hechos cómicos o graciosos
- b. Enfocarse en el uso de situaciones dolorosas y trágicas
- c. Mezclar aspectos trágicos con hechos graciosos
- d. Mezclar el dolor con la muerte

Teniendo en cuenta la siguiente imagen, contesta las preguntas de la 14 a la 17

Pipo comienza mal su día

Mamá: —Pipo, ¡qué tarde es! ¡Corre que te deja el bus!

Pipo: —A pesar de que estoy medio dormido, me apuraré y llegaré a tiempo al paradero del bus. *(Se va Pipo.)*

Mamá: *(Observa que en un rincón quedó la lonchera de Pipo.)*
—¡Horror! Pipo dejó sus nutritivas onces. *(Corriendo para alcanzar a Pipo.)* ¡Pipo, Pipo, espérame! ¡Olvidaste tu lonchera!

Pipo: *(Ya en el paradero del bus, habla alarmado a su amiga.)* —¡Tomasa, Tomasa, olvidé mi lonchera en la casa! *(Se devuelve Pipo para su casa a recoger la lonchera.)*

Mamá: *(Llega al paradero y dice a Tomasa mientras ésta se sube al bus del colegio que acaba de llegar.)* —Tomasa, ¿Pipo regresó a la casa?

Tomasa: —Sí, dijo que iba por la lonchera.

Fin



14. Los personajes que participan en el texto dramático “Pipo comienza mal el día” son

- a. Pipo y su mamá
- b. Pipo, Tomasa y la mamá de Pipo
- c. Pipo, Tomasa y la mamá de Tomasa
- d. Pipo y Tomasa

15. Del texto “Pipo comienza mal el día” una acotación es

- a. Si, dijo que iba por la lonchera
- b. Pipo, ¡que tarde es! ¡Corre, corre que te deja el bus!
- c. *(Llega al paradero y dice a Tomasa mientras ésta se sube al bus del colegio que acaba de llegar)*
- d. Pipo comienza mal su día

16. La posible escenografía del final de la obra es

- a. La casa de Pipo
- b. El paradero del autobús
- c. La escuela de Pipo
- d. El parque

17. La expresión “A pesar de que estoy medio dormido, me apuraré y llegaré a tiempo al paradero del bus” es considerada

- a. Una acotación
- b. Una escenografía
- c. Una tragedia
- d. Un diálogo

TEXTO 1

Primer acto

(La acción sucede en la sala de la casa de Ema. Ismael está echado en un sillón y Ema entra con unos paquetes.)

Ema: (Sacando de una bolsa: una bola de lana, unas agujas de tejer, una bufanda, un gorro, unos mitones y mostrándole todo esto a Ismael.) —Mira, Ismael, voy a enseñarte a tejer. ¿Qué quieres aprender primero?

Ismael: (Cogiendo los mitones y enseñándoselos a Ema con entusiasmo.) —¡Miau!, mitones, ¡miauuuu!

Ema: —Está bien, comencemos entonces.

Segundo acto

(Ismael aparece con unos mitones puestos y tejiendo otros. Entra Ema.)

Ema: —¿Otros mitones, Ismael?

Ismael: (Riendo feliz.) —¡i, ji, ji, sí, señora, ¿no te gustan? (Entran unos ratones. Ema salta y se sube en el sillón de Ismael.)

Ema: —¡Mira, Ismael! ¡Ratones!

Ismael: (Dejando el tejido, alzando las manos y mostrando los mitones.) —¡Mira! ¿Qué puedo yo hacer?

(Ismael continúa tejiendo, los ratones se van. Ema se baja de la silla, muy apesadumbrada.)



Un texto dramático es un relato escrito para ser representado en actos o escenas, por actores, en un escenario.

Ema: (Se dirige al público.) —¡Ay, señoras y señores! Ahora todo se lo tengo que hacer: rascarlo, alimentarlo, subirlo y bajarlo... Y todo, por preocuparme por su educación...

TEXTO 2

Hay que enseñarle a tejer al gato

I

Ya lo sé,
una locura fue.
A lo hecho, pecho,
ya no hay nada que hacer,
Ismael sabe tejer
y fui yo quien le enseñé.



II

Lo malo es que empezó
por tejer unos mitones
y cuando ve a los ratones
no los persigue, señores,
sólo muestra sus mitones
y me pide mil perdones.



III

Ni rascarse, ni asearse,
ni a los árboles treparse;
mi gato, mi lindo gato,
ya nada quiere hacer;
Ismael sabe tejer
y fui yo quien le enseñé.



	TEXTO 3 Hay que enseñarle a tejer al gato (Adaptación) Me dirán: “¿Y qué puede tejer para empezar?”. Lo más sencillo es una bufanda. Se teje todo derecho. Casi no hay que pensar y no existe el problema de las medidas, porque de pescuezo todos los gatos son iguales. La bufanda, entonces, es ideal para el que recién empieza. Explico lo de la bufanda por esto que me pasó: De entrada, Ismael quiso tejer mitones, una especie de guantes. Me pareció estupendo. Lo hizo muy bien. En cuanto terminó el par, se los puso y nunca más se los sacó. Yo sé que Ismael nunca fue un cazador entusiasta, pero ahora cuando los ratones le caminan por delante, hace como que no los ve. Y si descubre que lo estoy mirando, me muestra los mitones. Sólo come carne cortada por mí y servida en plato pando. También dejó de rascarse. No me puedo quejar; yo misma le dije que estaba cansada de verlo rascarse. Ahora me señala dónde le pica y de eso me ocupo yo. Sin uñas a la vista, tengo que ayudarlo a subir a los árboles y defenderlo de los otros gatos, cuando se mete en problemas. Ahora, si lo obligo a que se los saque, otra vez va a afilarse las uñas en los muebles. Yo conozco a Ismael. <i>Ema Wolf. Hay que enseñarle a tejer al gato. Sudamericana, 1997.</i>  18. El texto número uno corresponde al género a. Dramático porque refleja lo que piensa o siente el autor frente a su gato b. Dramático porque cuenta una historia sobre un gato muy afortunado c. Dramático porque presenta a cada personaje con el diálogo correspondiente, las acotaciones necesarias y los actos en los que se divide el guion teatral d. Ninguno de los anteriores 19. El texto número tres corresponde al género a. Narrativo porque presenta a cada personaje con el diálogo correspondiente, las acotaciones necesarias y los actos en los que se divide el guion teatral b. Narrativo porque cuenta una historia sobre un gato muy afortunado c. Narrativo porque refleja lo que piensa o siente el autor frente a su gato d. Ninguna de las anteriores 20. El texto número dos corresponde al género a. Lírico porque refleja lo que piensa o siente el autor frente a su gato b. Lírico porque cuenta una historia sobre un gato muy afortunado c. Lírico porque presenta a cada personaje con el diálogo correspondiente, las acotaciones necesarias y los actos en los que se divide el guion teatral d. Ninguna de las anteriores
ENTREGA	Desarrolla la prueba tipo saber, completa la hoja de respuestas Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesora de Español, NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba. PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE. NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.

HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: _____

ASIGNATURA: _____

CURSO: _____

FECHA: _____

RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO

- 1- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 2- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 3- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 4- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 5- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 6- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 7- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 8- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 9- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 10- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 11- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 12- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 13- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 14- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 15- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 16- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 17- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 18- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 19- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 20- ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D

INSTRUCCIONES: Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.



ASIGNATURA: ÉTICA Y RELIGIÓN				
FECHA: JUEVES 27 DE AGOSTO DE 2020				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Diana Romero López	501	Mañana	dmromerol@educacionbogota.edu.co	3112782613
Rosa Inés Medina	502	Mañana	rimedina@educacionbogota.edu.co	3153507407
Linda Rubio	501	Tarde	lcrubioc@educacionbogota.edu.co	3017796275
Adriana Ospina	502	Tarde	aomarin@educacionbogota.edu.co	3016475343

INDICADOR DE LOGRO	1. Analiza cómo el testimonio de cada pueblo muestra la presencia de la espiritualidad.
TEMA	1. Testimonios religiosos de las diferentes culturas.
INFÓRMATE	LAS RELIGIONES DE LA HUMANIDAD El sentido religioso del ser humano no hay que confundirlo con las religiones. Estas son una manifestación de ese sentido religioso, pero no la única que podemos encontrar en la historia de la humanidad. Las religiones y las personas La religión es el conjunto de creencias y medios que ayudan a las personas a encontrarse con Dios, a relacionarse con Él y a vivir más unidas a Él. Las principales colaboraciones de la religión son: - Ayudar al creyente a encontrar su plenitud, a ser más feliz con Dios, con los demás y con uno mismo, y a dar sentido último a su vida. - Mejorar la convivencia fomentando la paz, el amor y solidaridad, desarrollar la cultura y la moral de las personas y de los pueblos. Las religiones y la historia Desde los orígenes de la humanidad han existido expresiones religiosas en las que las personas han manifestado sus creencias y se han relacionado con la divinidad; por ejemplo: Enterramientos, que indican la creencia en la vida después de la muerte. Por ejemplo, las pirámides del antiguo Egipto; en estas tumbas para los faraones se han hallado utensilios y alimentos para cubrir las necesidades de una vida más allá de la muerte. Pinturas, que expresan rituales. En la prehistoria, estas pinturas tenían un carácter mágico-religioso y se relacionaban con la lucha por la supervivencia, como las pinturas rupestres de escenas de caza. Ritos, en los que se rezaba, se realizaban ofrendas, se ofrecían sacrificios de animales e incluso se celebraban campeonatos en honor a la divinidad, como en la antigua Grecia. Las religiones en la actualidad Las principales religiones de la actualidad son el hinduismo, el budismo, el judaísmo, el cristianismo y el islam. El hinduismo tiene su origen en un grupo de sabios. Uno de sus libros sagrados es los Cuatro Vedas. Los hinduistas creen en muchos dioses, en la reencarnación y en la vida después de la muerte. El budismo fue fundado por Buda. Sus libros sagrados son los Tres Cestos. Los budistas creen en la reencarnación y en las enseñanzas de Buda para llegar al nirvana. El judaísmo. Sus fundadores son Abrahán y Moisés. Su libro sagrado es la Biblia judía. Los judíos creen en Yahvé, el Dios Único, Creador y Salvador.

	• El cristianismo. Su fundador es Jesucristo, el Hijo de Dios y la mayor revelación de Dios Padre. Su libro sagrado es la Biblia. Los cristianos creemos en un solo Dios, que es Padre, Hijo y Espíritu Santo, en la resurrección y en la vida eterna. • El islam. Su fundador es Mahoma. Su libro sagrado es el Corán. Los musulmanes creen en Alá, el único Dios, en la vida eterna y en el paraíso. El cristianismo, religión revelada por Dios Las religiones son expresiones humanas del sentido religioso y un esfuerzo humano por relacionarse con lo divino. Mientras que la fe se entiende así misma como revelación de Dios y una iniciativa de Dios que baja y se muestra a la persona. Las religiones son caminos abiertos por la humanidad; el cristianismo es un camino abierto y ofrecido por Dios. Por ello, no puede ponerse al mismo nivel cualquier religión con la fe cristiana.
Video informativo	https://www.youtube.com/watch?v= lr6l4RV 0o
DESARROLLA	ACTIVIDAD #1 1. Teniendo como base la lectura y el video de las principales religiones de la humanidad elabore un mapa mental teniendo en cuenta las características de cada una. 2. Escoja una de las religiones vistas y elabore un dibujo o mini cartelera en un 1/8 de cartulina o en su cuaderno del área. Este dibujo, debe representar las características más importantes de la religión y escribe alrededor las palabras clave de la religión que escogiste. ACTIVIDAD #2 1. Lee la siguiente oración <u>ORACION A SAN FRANCISCO DE ASIS</u> Señor, hazme un instrumento de tu paz, Donde haya odio, llevo yo amor Donde haya ofensa, tu perdón señor; Donde haya discordia, lleve yo unión Donde haya duda, lleve yo la fe. Señor hazme un instrumento de tu paz, Donde haya pesar, lleve yo esperanza Donde haya oscuridad Tu luz, Señor Donde haya tristeza, lleve yo alegría. Maestro ayúdame a nunca mentir, Que no busque ser consolado, sino consolar A ser comprendido, sino comprender A ser amado, sino amar

	Porque es: Dando, que se recibe Perdonando, que se es perdonado Muriendo que se resucita a la vida eterna. 2. Analiza la oración anterior y escribe que aspectos debemos tener en cuenta para una buena convivencia en el hogar y con la comunidad. 3. Elabora una sopa de letras con 10 palabras que se encuentren en la oración anterior y que inviten a tener una buena convivencia. 4. Busca recortes de periódicos o revistas y realiza un collage que refleje varias actitudes que se deben tener en cuenta para tener una sana convivencia en varios lugares.														
ENTREGA	- TOMA FOTOS DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES Y ENVIALA A LA DOCENTE DEL AREA. • Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala <table><tr><th colspan="2">AUTOEVALUACIÓN</th></tr><tr><td colspan="2">Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.</td></tr><tr><td>Entregas puntualmente la guía</td><td></td></tr><tr><td>Presentas de forma clara y organizada tus actividades</td><td></td></tr><tr><td>Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar</td><td></td></tr><tr><td>Desarrollas completamente las actividades propuestas</td><td></td></tr><tr><td>Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado</td><td></td></tr></table>	AUTOEVALUACIÓN		Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.		Entregas puntualmente la guía		Presentas de forma clara y organizada tus actividades		Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar		Desarrollas completamente las actividades propuestas		Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado	
AUTOEVALUACIÓN															
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.															
Entregas puntualmente la guía															
Presentas de forma clara y organizada tus actividades															
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar															
Desarrollas completamente las actividades propuestas															
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado															

ASIGNATURA: INGLÉS				
FECHA: VIERNES 28 DE AGOSTO DE 2020				
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Jhon Jairo Acosta Linares	501 - 502	Mañana y tarde	jjacostal@educacionbogota.edu.co	3213641624
INDICADOR DE LOGRO	CONOCER: Identifica las rutinas diarias en inglés y comprende el uso del presente simple.			
TEMA	Present Simple and Daily Routines.			
Observa la imagen y escoge la frase correcta.				
1)		7)		
				
a. Brush my teeth		a. When do you brush your teeth?		
b. Take a shower		b. When do you have lunch?		
c. Go to bed		c. When do you take a shower?		
d. Have lunch		d. When do you have lunch?		
2)		8)		
				
a. Go to bed		a. I take a shower at seven		
b. Get up		b. I take a shower at eight		
c. have lunch		c. I take shower at niine		
d. take classes		d. I take a shower at ten		
3)		Observa la imagen y la hora, luego escoge la frase correcta		
		9)		
a. Have breakfast				
b. Take classes		a. I go to bed at nine pm		
c. Do my homework		b. I take a shower at seven pm		
d. Brush my teeth		c. I go to bed at ten pm		
4)		d. I go to bed at eleven pm		
		10)		



- a. Have lunch
- b. Go to bed
- c. Brush my teeth
- d. Get up

5)



- a. Have breakfast
- b. Take classes
- c. Do my homework
- d. Brush my teeth

Escoge la pregunta correcta.

6)



- a. When do you get dressed?
- b. When do you brush your teeth?
- c. When do you go to bed?
- d. When do you get up?



- a. I have breakfast at seven am
- b. I have breakfast at eight am
- c. I have breakfast at nine am
- d. I Brush my teeth at eleven pm

DESARROLLA	Desarrolla la prueba tipo saber, completa la hoja de respuestas HOJA DE RESPUESTAS NOMBRE: _____ ASIGNATURA: _____ CURSO: _____ FECHA: _____ RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO 1- A B C D 2- A B C D 3- A B C D 4- A B C D 5- A B C D 6- A B C D 7- A B C D 8- A B C D 9- A B C D 10- A B C D INSTRUCCIONES: Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan. 
ENTREGA	Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesor de inglés, NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba. PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE. NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.