COLEGIO JOSÉ MARTÍ I.E.D.

“FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO, INTEGRAL Y SOCIAL”

“Educamos para la Libertad”

**GUIA N 7**

**GRADO: JARDIN SEDE: C**

Cada actividad tiene unas evidencias, las cuales deben enviarse a cada uno de los correos o WhatsApp, correspondiente a cada maestro; para tal fin se envía tabla con los datos

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **JORNADA** | **E-MAIL** |
| Heidy Rocha [hrocha@educacionbogota.edu.co](mailto:hrocha@educacionbogota.edu.co) | JARDIN | MAÑANA | WhatsApp 3156235122 |
| Andrea Tovar | Jardín 1 | tarde | WhatsApp 3143788275 |
| Martha Malagón | Jardin2 | tarde | WhatsApp 3107906334 |
| Laura cárdenas  **DANZAS** | TODOS | M Y T | WhatsApp 3166126589 |
| Leopolda Rojas **TEATRO** | TODOS | M Y T | WhatsApp 3183796647 |
| José María Mosquera **EDUCACIÓN FÍSICA** | TODOS | M Y T | WhatsApp 3134515698 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DIA | ACTIVIDAD | OBJETIVO | ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS | EVIDENCIAS |
| 18 de agosto | Video explicativo y de lectura de la página 81por parte de la maestra, luego veremos el siguiente video <https://youtu.be/gT8X9cVgFUM> realizar las páginas del libro destellos 82,83,84,85,86 | Reconocimiento de la vocal u | Dimensión comunicativa  Cognitiva | Foto de la realización de las actividades. |
| 19 DE agosto | Repaso del número 3 realizar las páginas del libro de matemáticas 36,37,38y39 | Identificación y realización del número 3 | Cognitiva y comunicativa | Foto de la realización de las actividades. |
| 20 DE agosto | Video explicativo de la maestra, sobre utilidades los animales (gallina, vaca, oveja, cerdo), luego haremos lamina o cartel con su respectiva exposición aquí algunos ejemplos  Ejemplo 1  ejemplo 2 | Que el niño reconozca las utilidades y beneficios de los animales domésticos | Dimensión comunicativa, cognitiva, personal social estética | Video corto de la exposición |
| 21 DE agosto | ACTIVIDAD:  “**LA GALLINA MELLICERA”**  Vas a escuchar una narración que enviara la maestra y:  1º Elabora un dibujo de lo que imaginas sobre la narración y los personajes.  2º Con ayuda de tus padres aprende una copla, ponte un vestuario que te guste y realiza un video narrándola.  3º Observa el video que las maestras les comparten sobre la cultura, oralidad, danzas y costumbres de la región  4° Escucha la canción “La Gallina Mellicera”, una carranga del maestro Jorge Veloza, luego haremos los siguientes pasos:   1. Ensaya muy bien el paso de tres cuartos (3/4) usando un lazo o un palo que pondrás en el piso y saltaras de lado a lado sin tocar el lazo. 2. Ponte el vestuario que usaste en la copla. 3. Realiza una interpretación corporal de la pre - danza que la maestra propone en el video, reconociendo los siguientes pasos:  * Paso 1: La mamá gallina * Paso 2: Alitas a los lados * Paso 3: vuelta a los huevitos * Paso 4: canto del pollito * Paso 5: Gracias mamá   **Ejemplos de Coplas Región Andina:**  La Andina es la más poblada de Colombia, aquí vivimos personas de otras regiones , los antepasados eran los indígenas que vivían antes de nosotros, cultivaban la tierra, trabajaban con algodón, hacían muchos objetos con oro.  En ésta hermosa y rica región tenemos expresiones como coplas, refranes, cuentos, narraciones.   * Lacaña con ser la caña también tiene su dolor, si la meten al trapiche le parten el corazón. * De Chiquinquirá yo vengo de pagar una promesa, ahora que vengo santo dame un besito Teresa. * El que en Bogotá no ha ido con su novia a Monserrate, no sabe lo que es canela ni tamal con chocolate. * Todos los días me paso como garza en la laguna, con el pescuezo estirado sin esperanza ninguna. * Corrió el sapo una carrera con una tortuga vieja, recorrieron cuadra y media ganó el sapo por la oreja * Hasta que el pueblo las canta, las coplas coplas no son y cuando el pueblo las canta ya nadie sabe su autor. * De la región Andina les vengo ahora a cantar, aquí se come sabroso y se baila sin igual. * El potencial de la región Andina se resalta por su gente que trabaja sin cesar con el sudor de la frente. * Esto dijo el armadillo sacando sus arracachas, agua caliente a las viejas y besos a las muchachas. | - Identifica patrones básicos de movimientos realizando diferentes ejercicios  - Asimila conocimientos y oralidad relacionadas con el folclor Andino. | **DANZAS TEATRO** | - Una foto del dibujo de la narración escuchada, video corto diciendo una copla de Región Andina.  - Video interpretando la canción y danza de “La gallina mellicera” |
| 24  DE Agosto | Video explicativo de la maestra número 4, luego realizaremos las páginas del libro de matemáticas 46,47,48 | Reconocimiento del número 4 | Dimensión comunicativa cognitiva, artística corporal | Foto de las actividades realizadas |
| 25 DE AGOSTO | Video explicativo de la maestra,veremos el video <https://youtu.be/DURrIyUSp5w>  Luego realizaremos las paginas de destellos 92,93,94,95 ,96 | Reconocimiento vocal e | Dimensión comunicativa | Foto de las actividades realizadas |
| 26 DE AGOSTO | Nuevamente retomamos el juego con las tapas, repasando el nombre, y realizamos un cartel en un octavo de cartulina con el nombre de cada uno sin apellidos ejemplo:    Nicolas Andrés  Y lo decoro con bolitas de papel crepe | Refuerzo y reconocimiento del nombre | Dimensión comunicativa | Foto de la actividad realizada |
| 27 DE AGOSTO | Realizo repaso de todas las vocales, con el siguiente video <https://youtu.be/sDBGBXyJaJg>  90,97,98,99,100 | Reconocimiento de las vocales | Dimensión cognitiva | Foto de las paginas realizadas |
| 28 DE AGOSTO | **ACTIVIDAD: “Maratón de juegos tradicionales y populares”**  JUEGOS TRADICIONALES EL PUERTO DE SANTA MARIA - Parque Comercial ...***“Recuerda que para el desarrollo de esta actividad debes ponerte ropa cómoda, buscar un espacio amplio y contar siempre con hidratación”***  ***Quien no conoce su historia no podrá nunca planificar su futuro”***   1. **FASE INICIAL:** inicialmente comenzaremos con un movimiento articular guiado por el profesor denominado “mi cuerpo en movimiento”. Seguidamente trabajaremos con los estiramientos dinámicos que de igual manera estar guiados por el docente. 2. **FASE CENTRAL:** esta fase se dividira en tres momentos dentro de los cuales se practicaran dos juegos tradicionales y uno popular.   **Rayuela**  Niños y niñas jugando a la rayuela | Vector Gratis   * Con una tiza o cinta dibuja un diagrama compuesto por 10 cuadros, luego escribe el número del 1 al 7 o al 10. * Para empezar a jugar, el niño debe estar de pie detrás del primer cuadrado, y lanzar la piedra o tapa. La casa donde caiga será el lugar donde el niño (a) no puede pisar. * El niño (a) saltara en un pie (si sólo hay un cuadro) o dos pies (si el cuadrado es doble), deberá ir y volver, pero a la venida recogerá la tapa. El objetivo es, ir pasando la piedra de cuadro en cuadro hasta el último número y volver. * Si el niño se cae, toca línea o la piedra sale de cuadro, será el turno del siguiente jugador. Si solo hay un jugador lo intentara de nuevo.   **Saltando la cuerda**    **Individual**   * Practicar el movimiento de muñeca con la cuerda en una sola mano (intercalar primero izquierda y luego derecha). * Parta empezar, coordinar el golpeo de la cuerda en el suelo con el salto simulando el salto real. * Salta sobre la cuerda con los dos pies juntos a un ritmo moderado. * Mantén los tobillos y rodillas relajados para absorber el impacto. * Trata de que sea un movimiento fluido en lugar de dos posiciones diferentes. * Aumenta la velocidad de la cuerda y el ritmo al que saltas. * El objetivo es no enredarse con la cuerda.   **Grupal**    Para esta actividad habrá dos personas maniobrando la cuerda (uno en cada extremo) o en su defecto una de las puntas se amarrara en una parte de la pared o lugar que permita sostenerla; luego, un participante se posicionara en el medio de la cuerda y estará pendiente para saltar al momento que la cuerda toque el piso. Aumenta la velocidad de la cuerda y el ritmo al que saltas dependiendo la destreza del jugador. El objetivo es no enredarse con la cuerda. | Incentivar el manejo adecuado del tiempo libre a través de los juegos tradicionales y populares. | **EDUCACIÓN FÍSICA**  **Dimensión corporal** | Enviar un video (máximo de tres minutos) o un recopilado de fotografías (máximo 10) al correo electrónico o al grupo de WhatsApp, evidenciando los momentos más importantes de la actividad (hacer énfasis en la actividad central). |
| 31 de agosto | Video explicativo de la maestra , numero 5 luego realizaremos las paginas del libro de matematicas  57,58,59 | Reconocimiento numero 5 |  | Foto de las actividades realizadas |
| 1 de septiembre | Repaso de las vocales ,realizaremos una loteria de vocales para jugar con los niños;para lo cual realizamos  6 cartones,con las imagenes dadas, 3 cartones de base y tres para recortar las fichas, (o sea 2 de cada imagen)    Imagen 1    Imagen 2    Imagen 3 | Reconocimiento de vocales con su respectivo sonido | Comunicativa, Estética, Cognitiva | Video corto del momento del juego |
| 2 de septiembre | Repaso de figuras geometricas y realizacion de las paginas del libro de matematicas 23,2433,34,35 | Reconocimiento e identificación de figuras geométricas | **Cognitiva**  **Comunicativa**  **estética** | Foto de páginas realizadas |
| 3 de septiembre | Realizo actividad de comunicación , para lo cual debo hacer el telefono casero con dos vasos y una cuerda aquí el video explicativo <https://youtu.be/mbQwyloYiZs> | Reconocimiento de medios de comunicación, y respeto por el turno. | **Cognitiva**  **Comunicativa**  **estética** | Fotos de la elaboración paso a paso y luego un video de su utilización |
| 4 de septiembre | Comic speech bonus chat bubble pop art style text icon | Premium ...   * 1. **ACTIVIDAD ADICIONAL:** la no presentación de esta actividad no influye en la nota, pero el cumplimiento de la misma te dará tres décimas (0.3) adicionales a esta guía si lo logras.   **El reto de la botella**  El objetivo de esta actividad es llenar con un poco de agua una botella y lanzarla al aire dando vueltas con el fin de que quede parada. **¡Te reto!**  El reto de la botella, un juego de toda la vida   1. **FASE FINAL:** En esta última fase podemos realizar el mismo estiramiento de la fase inicial.   NOTA:   * En la fase No 2 para saltar la cuerda se podrá ejecutar este juego en grupo o individualmente. * Para esta guía se realizará un encuentro sincrónico (trabajo virtual) el cual se estará informando previamente por el grupo de WhatsApp el día y la hora. * De igual manera esta guía estará acompañada de un video explicativo que evidenciará de forma clara cada una de las fases. La guía y los videos se enviarán vía WhatsApp o podrán solicitarlo al correo mencionado al inicio de esta guía. * Para la entrega de la actividad se deberá evidenciar en gran parte la fase central descritas anteriormente. * Especificar en la entrega: nombre completo del estudiante, grado (1 o 2) y jornada. Solo se recepcionarán trabajos desde el día 28 de agosto hasta el 4 de septiembre de 2020. * Finalmente, el trabajo enviado en esta guía corresponde a las tres semanas de trabajo.   So realmente amas la naturaleza, encontrarás la belleza en todas ... | Incentivar el manejo adecuado del tiempo libre a través de los juegos tradicionales y populares. | **EDUCACIÓN FÍSICA**  **Dimensión corporal** | Enviar un video (máximo de tres minutos) o un recopilado de fotografías (máximo 10) al correo electrónico o al grupo de WhatsApp, evidenciando los momentos más importantes de la actividad (hacer énfasis en la actividad central). |