GUÍA No. 7 – CUARTO DE PRIMARIA

¡¡¡¡POR FAVOR, NO IMPRIMIR!!!!

Instructivo de la Guía

 Esta guía está diseñada para desarrollarse del **18 al 28 de agosto** según actividades programadas para cada día.

 Esta guía contiene el trabajo organizado de la siguiente manera:

- **PRUEBAS SABER** para las asignaturas de **Matemáticas, Lengua Castellana, Ciencias Sociales, inglés y Ciencias Naturales,** que darán cuenta del proceso que se lleva a cabo en cada materia.
- **GUÍA DE TRABAJO** para las asignaturas de **Ética y Religión, Informática, Danzas, Educación física y Cátedra por la paz**.

Recuerda que las evidencias que envías, deben ser la hoja de respuesta desarrollada, no hay necesidad de que tomes fotografías de la guía como tal, esto ayudará a que los archivos se envíen fácilmente.

Ten presente que tenemos unos horarios de atención para asesorarte, las horas prudentes de atención estarán enmarcadas en el horario normal de clases y no incluirán fines de semana, ni festivos.
 Lee detenidamente la información y las preguntas que se indican para cada ASIGNATURA.

Desarrolla <u>todas</u> las actividades que se indican en cada guía.

 Entrega a cada maestro lo que corresponda a su materia.

GRADO: CUARTO SEDE: C

"NO SE EQUIVOCA EL HOMBRE QUE ENSAYA DISTINTOS CAMINOS PARA ALCANZAR SUS METAS, SE EQUIVOCA AQUEL QUE, POR TEMOR A EQUIVOCARSE, NO ACTÚA"

Anónimo

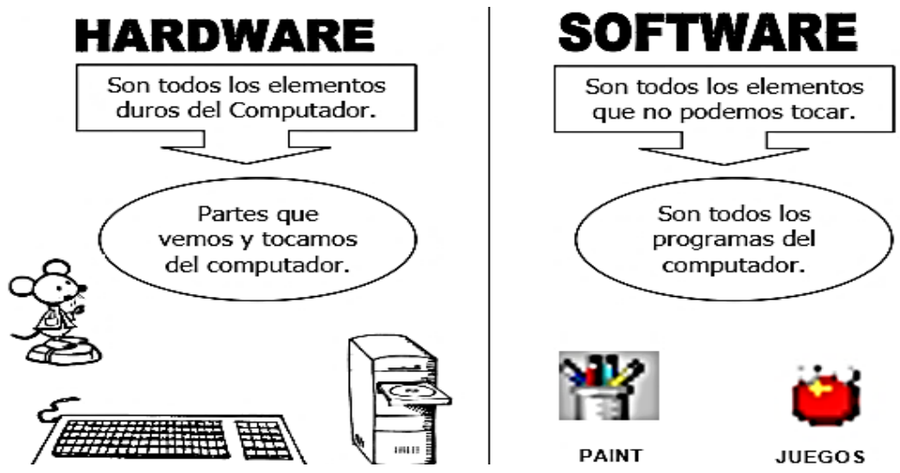
OBJETIVOS	ÁREAS INVOLUCRADAS
Identificar características físicas de nuestro País. Reconocer la importancia de la convivencia, teniendo conciencia de lo que está bien y lo que está mal, como principio de nuestra vida en sociedad. Inferir las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica. Identifica máquinas simples en el cuerpo de los seres vivos y explica su función. Interpretar las fracciones en diferentes contextos con respecto a la suma y resta de fracciones homogéneas Comprender los fenómenos naturales a través de algunos de los métodos de la ciencia.	**Ciencias sociales (Sociales, Ética, Religión, Cátedra por la Paz)** **Humanidades: (español e inglés)** **Matemáticas** **Informática** **Ciencias Naturales** **Educación física** **Artística (Danzas)**

Guía No. 7

ASIGNATURA: INFORMÁTICA

FECHA: MARTES 18 DE AGOSTO DE 2020

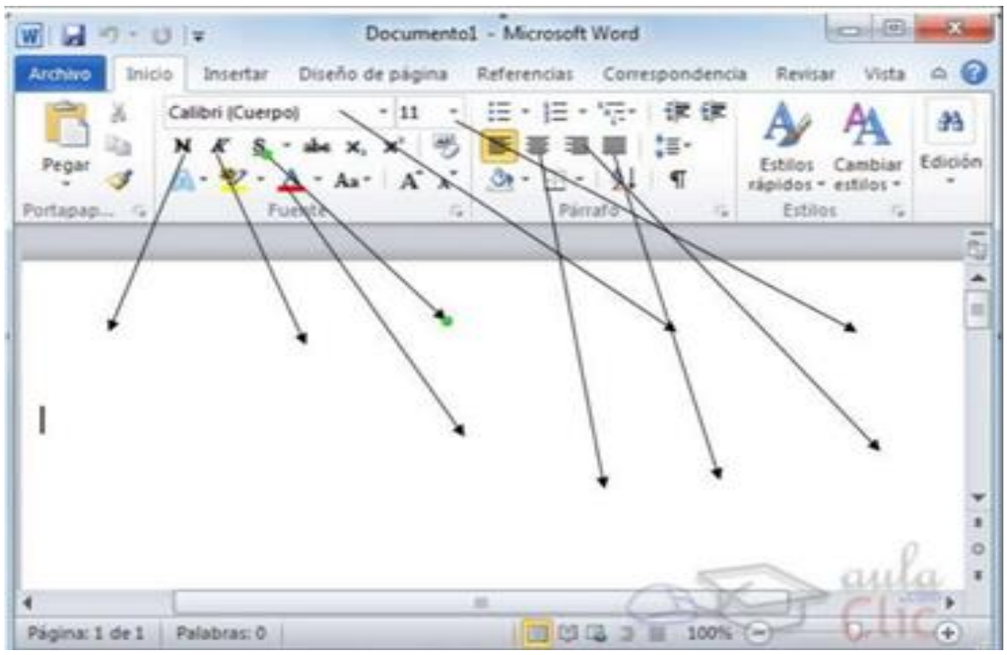
DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
NOHORA ISABEL BELTRAN MENDOZA	401	MAÑANA	nohora.beltran185@educacionbogota.edu.co	3112240333
ROSALBA GUERRERO G.	402	MAÑANA	rguerrerog@educacionbogota.edu.co	3178301504
LUIS CARLOS RANGEL	401	TARDE	lcrangelc@educacionbogota.edu.co	3163613359

INDICADOR DE LOGRO	1.DEFINE EL CONCEPTO BÁSICO DE ALGUNOS COMPONENTES DEL COMPUTADOR 2.REALIZAR EXPOSICIONES VIRTUALES SOBRE EL HARDWARE DEL COMPUTADOR EXPLICANDO LOS CAMBIOS EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS. 3.ELABORA UN CUENTO DE LA FUNDACIÓN DE BOGOTÁ, SUS SÍMBOLOS Y SITIOS TURÍSTICOS MÁS IMPORTANTES UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS DE WORD.
TEMA	EL HARDWARE Y EL SOFTWARE WORD. HERRAMIENTAS DE WORD Y SUS FUNCIONES. HISTORIA DE LAS TELECOMUNICACIONES.
INFÓRMATE	**EL COMPUTADOR O COMPUTADORA** El Computador es una herramienta muy poderosa, creada por el hombre y con la cual se pueden realizar muchas tareas. El computador está conformado por el Hardware y el Software.  **HISTORIA DE LAS TELECOMUNICACIONES** Las **telecomunicaciones**, propiamente dichas surgen con la aparición del telégrafo en 1833. Un gran paso a la hora de establecer comunicaciones entre personas a distancia. ... Y que derivó en la automatización de las comunicaciones años después.

DESARROLLA

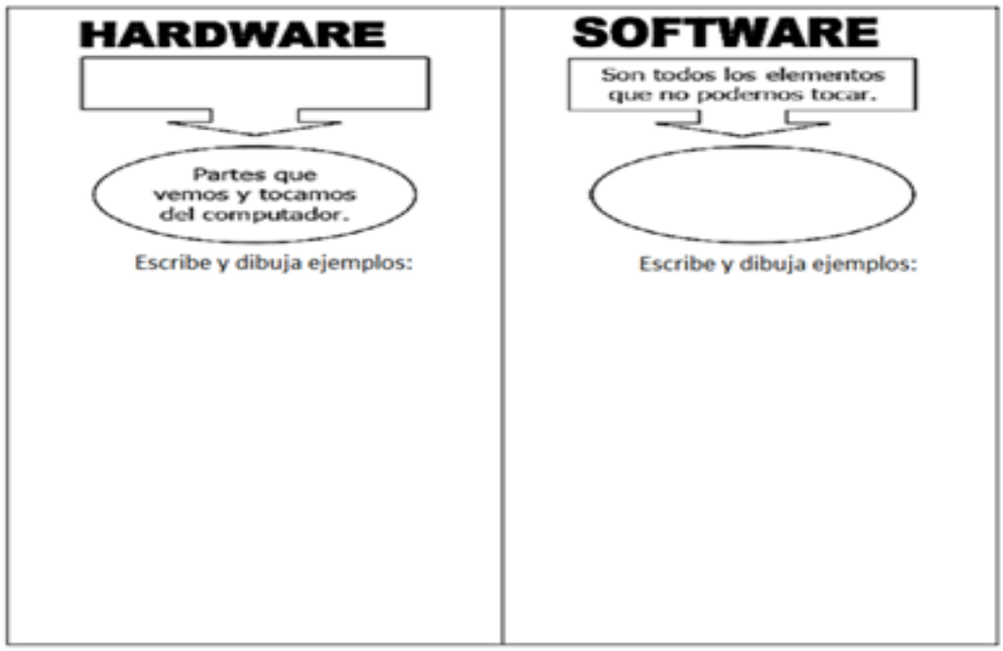
1. Identifica el grupo de imágenes y escribe una H si hardware y una S si es software

2. Enumera y nombra las partes de la ventana de inicio de Word en la gráfica

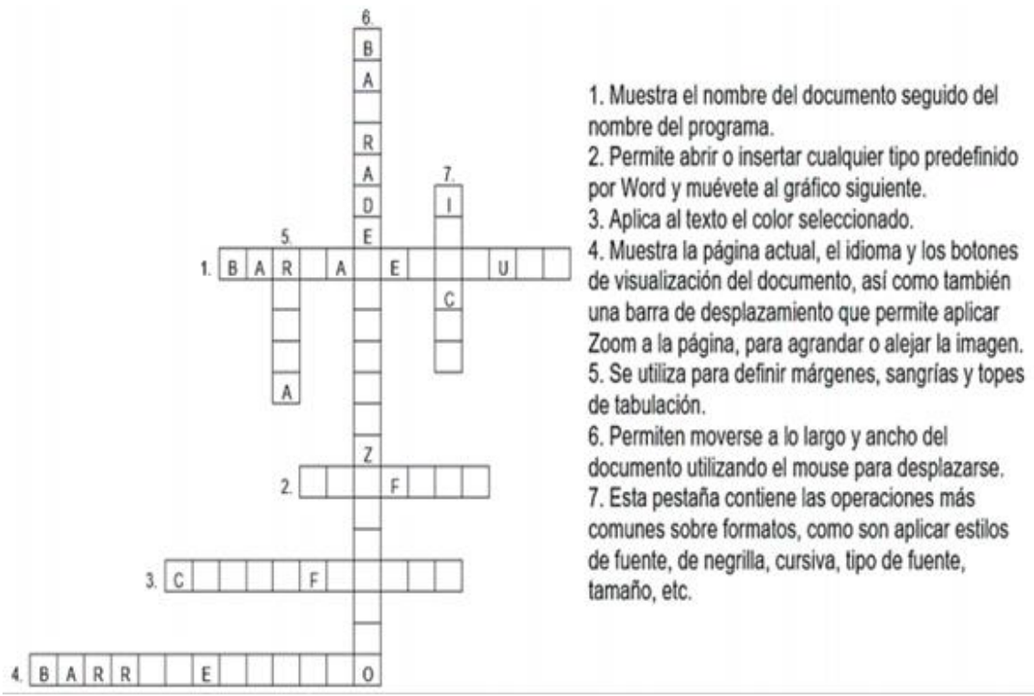


1. _____. 2. _____.
3. _____. 4. _____.
5. _____. 6. _____.
7. _____. 8. _____.
9. _____

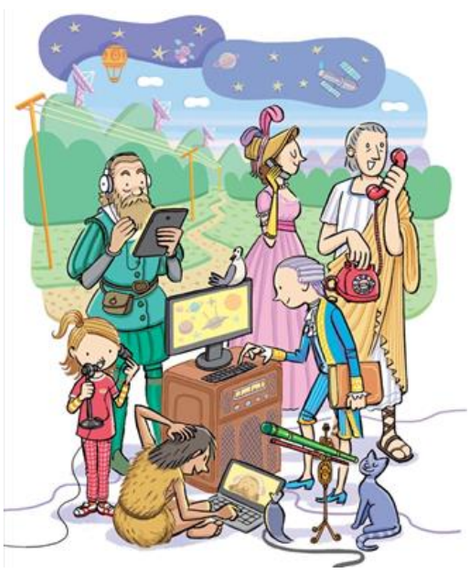
3. Elabora y completa el siguiente diagrama



4. Completa el crucigrama con las pistas ubicadas en la parte derecha



5. Observa la imagen y crea una pequeña historia, cuento o narración, teniendo en cuenta la historia de las telecomunicaciones



<table>
<tr><td></td><td>Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

<table>
<tr><th colspan="2">AUTOEVALUACIÓN</th></tr>
<tr><td colspan="2">Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.</td></tr>
<tr><td>Entregas puntualmente la guía</td><td></td></tr>
<tr><td>Presentas de forma clara y organizada tus actividades</td><td></td></tr>
<tr><td>Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar</td><td></td></tr>
<tr><td>Desarrollas completamente las actividades propuestas</td><td></td></tr>
<tr><td>Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>ENTREGA</td><td>Fotos claras del desarrollo de la guía N°7, por favor enviar al correo de tu docente</td></tr>
</table>

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

FECHA: MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO DE 2020

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
ROSALBA GUERRERO G	401 Y 402	MAÑANA	rguerrerog@educacionbogota.edu.co	3178301504
LUIS CARLOS RANGEL	401	TARDE	Lcrangelc@educacionbogota.edu.co	3163613359

INDICADOR DE LOGRO	Identifica las características geográficas, sociales, económicas y culturales de nuestro país.
TEMA	Colombia: Ubicación, límites, pisos térmicos y regiones naturales.
INFÓRMATE	**PRUEBA TIPO SABER** Todas las preguntas que a continuación se presentan son de selección múltiple con **única respuesta**, estas preguntas tienen un enunciado y cuatro posibilidades de respuesta, de las cuales debes marcar en la hoja de respuestas la que consideres correcta.

Observa la ilustración y responde la pregunta 1

1) ¿En qué parte del planeta está Colombia?

A. Está localizada en el centro de Europa.
B. Está localizada en Norte América.
C. Está localizada en Suramérica.
D. Está localizada en África.

2) Colombia es uno de los pocos países de planeta que tienen la ventaja de poseer costas en el mar y en el océano: Colombia, además de tener territorios continentales, también tiene derechos sobre las aguas oceánicas, incluyendo las islas, islotes y cayos que están dentro de ellas. Colombia tiene derechos sobre las aguas del:

A. Océano Indico y Océano Ártico.
B. Mar Mediterráneo y Océano Pacífico.
C. Océano Antártico y Océano Atlántico.
D. Mar Caribe y Océano Pacífico.

Lee y analiza la tabla. Luego, contesta la pregunta 3:

LOS VECINOS DE COLOMBIA

Los límites	País
1. Marinos	República Dominicana Haití Jamaica Honduras Nicaragua Costa Rica Ecuador Venezuela
2. Terrestres	

3) A la tabla le faltan los limites terrestres, en la siguiente lista marca los límites que corresponden para completar la tabla:

A. Argentina, Chile, Bolivia, Uruguay y Brasil.
B. Venezuela, Brasil, Perú, Ecuador y Panamá.
C. España, Perú, Inglaterra, Panamá y Francia.
D. Honduras, Japón, China, India y Palestina

Lee el texto y luego contesta

REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

Se designa Región Natural a cada zona geográfica de un país o continente que cuenta con las mismas características en cuanto a relieve, clima, vegetación y clases de suelo.

En Colombia estas diferencias regionales se definen por una serie de factores muy claros tales como las características del relieve (ya sea montañoso o llano), la distancia al mar, el promedio de lluvias y las condiciones del suelo.

4) De acuerdo con estas condiciones se pueden diferenciar en Colombia seis regiones naturales:

A. Amazonía, Andina, Caribe, Insular, Pacífica y Orinoquía.
B. Llanuras, Valles, Mesetas, Volcanes, Nevados y Selvas.
C. Atlántico, Guajira, Cundinamarca, Valle, Antioquia y Amazonas.
D. Boyacenses, Costeños, Nariñenses, Cachacos, Paisas, Caleños.

5) Las características que se tienen en cuenta para designar una Región Natural son:

A. El clima y la vegetación.
B. El relieve y condiciones del suelo.
C. A y B son verdaderas
D. A y B son Falsas.

6) Las Islas de San Andrés y Providencia pertenece a la Región:

A. Caribe
B. Orinoquía
C. Insular
D. Amazonía

7) Cuál de los siguientes nombres, no pertenece a las 6 Regiones Naturales de Colombia:

A. Andina
B. Sumapaz
C. Caribe
D. Pacífica

8) Cundinamarca se encuentra en la Región:

A. Pacífica
B. Andina
C. Caribe
D. Orinoquia

9) **L**a región andina es considerada la más importante del país, gracias a su extensión y su gran número de habitantes. La región Andina está conformada por la cordillera oriental, la cordillera central y la cordillera occidental. Entonces, una de las características de la región andina es:

A. Cuenta con todos los pisos térmicos.
B. El suelo es árido y pantanoso.
C. Está al nivel del mar
D. Su economía se basa en la pesca

10) Si bien la economía de la región Andina es muy variada, por contar con un gran número de industrias y recursos mineros, su economía también se ve influenciada por su variedad climática y los diversos productos básicos para el comercio. De lo anterior podemos afirmar que las características de Bogotá, Medellín y Cali es que son:

A. Ciudades selváticas
B. Pueblos agropecuarios
C. Municipios extranjeros
D. Ciudades industrializadas

11) El país se divide en regiones ya que existen diferencias en todo el territorio, entre la región Orinoquía y la región andina hay muchas diferencias, por ejemplo:

A. La región andina tiene costas y la región Orinoquía no tiene costas
B. La región andina tiene penínsulas y la región Orinoquía tiene muchos volcanes
C. La región andina tiene diferentes formas de relieve y la región Orinoquía tiene inmensas llanuras
D. La región andina tiene aire puro y la región Orinoquía es muy contaminada

12) Debido a la contaminación ambiental, el mundo necesita conservar lugares como reservas naturales y lugares donde haya muchos árboles que representen gran cantidad de oxígeno. La región amazónica es uno de esos lugares debido a:

A. La tala de árboles
B. Su clima cálido
C. La poca población indígena
D. Sus grandes extensiones de selva

13) La región Pacífica tiene características particulares ya que es considerada una de las zonas más húmedas del mundo. De las siguientes, cuál NO es característica de la Región Pacífica:

A. Está bañada por el río Amazonas.
B. Es una región lluviosa, húmeda y pantanosa
C. Tiene una inmensa riqueza ecológica, hidrográfica, minera y forestal.
D. Tiene costas sobre el océano Pacífico

14) La región Caribe en su mayor parte del territorio se caracteriza por ser plana y por eso se conoce como la llanura del caribe, pero en ella encontramos la presencia de la sierra nevada de Santa Marta, este sistema montañoso nos indica que en la región caribe también encontramos:

A. La presencia de altas temperaturas.
B. La presencia de todos los pisos térmicos
C. La presencia de comunidades indígenas en los puertos de Colombia
D. La presencia del río Meta.

15) Los departamentos del Amazonas, Putumayo, Caquetá, Guainía, Guaviare y Vaupés, hacen parte de la región.

A. Región del Pacifico
B. Región Insular
C. Región del Amazonas
D. Región del Caribe

16) Qué departamentos si hacen parte de la Región Caribe

A. Antioquia, Caldas, Quindío
B. Chocó, Cauca, Valle
C. Meta, Arauca, Casanare
D. Guajira, Bolívar, Córdoba

17) Las playas de la región Caribe, son un atractivo turístico, porque:

A. Son aptas para sembrar pastos especiales para la cría de ganado vacuno
B. Se han construido hoteles cercanos al hermoso mar.
C. Venden ropa elegante y abrigada
D. Hay mucha vegetación e inundaciones.

18) La **oveja** es un animal mamífero que se caracteriza por tener el cuerpo cubierto de lana, la cual puede extraerse y usarse para fabricar prendas de ropa y cobijas, entre otras cosas. Viven preferiblemente en lugares que estén entre los 2.000 y 3.000 metros de altura sobre el nivel del mar, es decir que corresponde al piso térmico:

A. Frío
B. Cálido
C. Templado
D. Nieves perpetuas.

Enciso es un municipio de Colombia, situado en el departamento de Santander, a la entrada aparece el siguiente letrero que da la bienvenida a los visitantes y les informa que esta población está a 1.580 metros de altura sobre el nivel del mar, con una temperatura de 20 grados centígrados.

19) Según la información, en Enciso, se pueden cultivar los siguientes productos:

A. Trigo, cebolla, curuba
B. Frailejón solamente
C. Piña, fríjol, melón
D. Yuca, arroz, coco

20. La Orinoquía es una región geográfica de Colombia determinada por la cuenca del río Orinoco y por ubicarse en la zona oriental del país es también conocida como Llanos Orientales. Es un ecosistema que se caracteriza por ser una planicie. La región se halla entre los ríos Arauca, Guaviare, Orinoco y el Piedemonte llanero. Las principales actividades económicas se centran en la ganadería extensiva y la extracción de petróleo. Son características de la región Orinoquía:

A. Es una gran extensión de tierra plana con varios ríos.
B. Es una gran extensión de tierras muy altas y pantanosas
C. Son altiplanos muy extensos y húmedos
D. Es una gran extensión de terrenos ondulados y secos

DESARROLLA

Desarrolla la prueba tipo saber, completa la hoja de respuestas

Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesor(a) de Sociales, NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba.

PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE.

NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.

HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: _____

ASIGNATURA: _____

CURSO: _____

FECHA: _____

RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO

1-	A	B	C	D
2-	A	B	C	D
3-	A	B	C	D
4-	A	B	C	D
5-	A	B	C	D
6-	A	B	C	D
7-	A	B	C	D
8 -	A	B	C	D
9-	A	B	C	D
10-	A	B	C	D
11-	A	B	C	D
12-	A	B	C	D
13-	A	B	C	D
14-	A	B	C	D
15-	A	B	C	D
16-	A	B	C	D
17-	A	B	C	D
18-	A	B	C	D
19-	A	B	C	D
20-	A	B	C	D

INSTRUCCIONES: Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.

ENTREGA

Envía una foto clara y nítida **de la hoja de respuestas** a tu profesor de ciencias sociales, NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba.

ASIGNATURA: CÁTEDRA POR LA PAZ

FECHA: MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO DE 2020

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Rosalba Guerrero	401 Y 402	MAÑANA	rguerrerog@educacionbogota.edu.co	3178301504
Luis Carlos Rangel	401	TARDE	Lcrangelc@educacionbogota.edu.co	3163613359

INDICADOR DE LOGRO	Participa en la búsqueda de acuerdos para la resolución pacífica de conflictos.
TEMA	Estrategias para la solución pacífica de conflictos.

INFÓRMATE

Resolución de conflictos.

Hacen parte de la resolución de los conflictos mecanismos como la negociación, la conciliación, la mediación, el arbitraje y la investigación, todos ellos utilizan un tercero «neutral» para ayudar a resolverlos, salvo la negociación y el arbitraje su decisión final queda en manos de las partes en disputa.

La negociación se entiende generalmente como un procedimiento voluntario de resolución de problemas entre las partes en disputa. El objetivo es alcanzar un acuerdo que responda a los intereses comunes de las dos partes. La negociación puede ser formal o informal.

La conciliación se entiende generalmente como una negociación voluntaria que se lleva acabo con la ayuda de un tercero, que reúne a las partes en disputa para hablar o llevar información de una u otra. La conciliación generalmente es un procedimiento informal.

¿Quién es un mediador, qué hace y cuál es su labor?

Un mediador es la persona que escucha activamente, permanece en constante diálogo con su comunidad, observa y procura participar de manera voluntaria en los conflictos que atañen y perjudican a la sociedad a la que pertenece siendo siempre solidario.

EJEMPLO

La leyenda del arco iris

Explica la leyenda que hace mucho tiempo los colores empezaron a pelearse. Cada uno de ellos decía que él era el color más importante.

El verde dijo: “¡Yo soy el color más importante, por supuesto! Soy el símbolo de la vida y de la esperanza. Me han escogido para la hierba, los árboles, los prados, las hojas. Si yo no existiera, los animales se morirían. Miren a su alrededor y verán que me encuentro en la mayoría de las cosas”.

Pero el azul no estaba de acuerdo: “Tú sólo piensas en la tierra, pero si miras al cielo y al mar verás que todo es azul. El agua, que es vida, se ve como si fuera azul. Sin mí, no existiría la vida”.

El amarillo le interrumpió riendo: Yo traigo alegría al mundo, sonrisas, calor... El sol es amarillo, la luna es amarillenta, las estrellas son amarillas. Cada vez que miran un girasol, el mundo entero comienza a reír. Sin mí no habría alegría”.

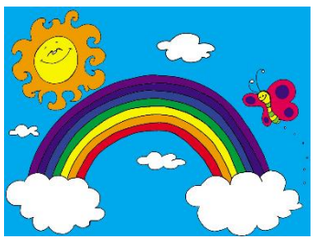
El naranja le interrumpió: “Yo soy el color de la salud y la fuerza. No estoy por todas partes, pero soy indispensable. Traigo las vitaminas más importantes: piensen en las zanahorias,

las calabazas, las naranjas... Y cuando se va el sol, pinto de colores el cielo. Mi belleza impresiona tanto que todo el mundo se queda admirándome con la boca abierta".

El rojo interrumpió: "Yo soy el color del peligro, pero también del coraje. Llevo el fuego en la sangre. Sin mí no habría ni pasión ni amor".

El violeta habló solemnemente: "Soy el color de la realeza y del poder: reyes, obispos y jefes de estado siempre me han escogido. Soy la autoridad y la sabiduría. La gente me escucha y me obedece".

El añil habló mucho más tranquilo, casi en voz baja, pero con seguridad: "Piensen en mí: soy el color del silencio. Casi nunca piensan en mí, pero sin mí, todos serían superficiales. Represento el pensamiento y la reflexión, las aguas profundas. Me necesitan para la oración y la paz".



Cada color estuvo presumiendo de sus cualidades, pensando que era mejor que los otros. La pelea se estaba volviendo cada vez más ruidosa. De repente, apareció una luz blanca y brillante: era un rayo. La luz vino acompañada de un gran ruido, un trueno. Empezó a caer lluvia y más lluvia y los colores se encontraron en medio de una tormenta. Estaban asustados y se fueron acercando los unos a los otros para protegerse. La lluvia habló: "Colores, ¡están locos! ¿por qué se pelean de esa manera? ¿No saben que cada uno de ustedes es especial, único y diferente? Dios ha querido desplegarlos por el mundo en un gran arco de colores para recordar que los quiere a todos y que pueden vivir juntos y en paz". Y así es como Dios utilizó la lluvia para limpiar el mundo. Y puso el arco iris en el cielo para que, cuando lo veamos recordemos que tenemos que tenernos en cuenta los unos a los otros. El arco iris es un símbolo de paz y concordia, es un puente figurado entre el cielo y la tierra que simboliza la alianza entre la divinidad protectora y los hombres.

DESARROLLA

Desarrolla los siguientes puntos en tu cuaderno de CÁTEDRA POR LA PAZ.

Escribe en tu cuaderno él INFÓRMATE de esta guía.

1. Busca en el diccionario el significado de:
a. NEGOCIACIÓN
b. CONCILIACIÓN
c. MEDIACIÓN
d. ARBITRAJE
e. INVESTIGACIÓN
2. De la lectura: "la leyenda del arco iris" explica ¿cuál es el conflicto?
3. ¿Quién fue el mediador en ese conflicto?
4. Realiza el dibujo de cada Color y lo que representa; por ejemplo, color amarillo: El sol
5. Escribe una reflexión de lo que aprendiste con esta guía 7 de cátedra por la Paz

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN	
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.	
Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió **aprender** sobre el tema tratado	

ENTREGA

Fotos bien claras, del desarrollo de la guía 7

ASIGNATURA: ARTÍSTICA - DANZAS

FECHA: JUEVES 20 DE AGOSTO DE 2020

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Diana Mora	401 - 402	Mañana	dmmorag@educacionbogota.edu.co	3144410633
Diana Mora	401	Tarde	dmmorag@educacionbogota.edu.co	3144410633

INDICADOR DE LOGRO	Reconoce y expresa por medio de la danza diferentes nociones de movimiento desde su percepción.
TEMA	Percusión Corporal Ritmo y Coordinación Memoria Coreográfica Región Caribe – Son de Negro Collage - Trietnia

INFORMATE

En la guía anterior hablamos del palenque, de la tradición oral que se transmite a través del bullerengue y de la riqueza cultural de la región caribe.

En esta oportunidad vamos a profundizar en la exploración de los ritmos de la región Caribe con la danza "Son de Negro"; producto de los palenques, que tiene un fuerte carácter guerrero, que creció en la calle y se compone de varias cuadrillas de "negros" danzantes que recrean los distintos espacios de convivencia de las tribus guerreras del Congo, en África y de donde los trajeron esclavizados.

La región del Canal del Dique es una sub-región del Caribe colombiano, habitada por hombres y mujeres que viven apegados a su cultura, al trabajo pesquero, agrícola y ganadero, cuya conformación étnica está fundamentada en la trietnia indígena, africana, y europea.

La Danza hace honor al sello característico del hombre negro (palenquero-negro cimarrón) presente en la Zona del Canal del Dique, particularidad que se hace visible en los accesorios y atuendos que utilizan los danzantes. Estos personajes se enorgullecen al mostrar el torso semidesnudo, untado con

polvo mineral de color negro intenso y mezclado con aceite casero, pantalones negros, sombreros campesinos adornados con papeles de múltiples colores. Además, se adornan con collares elaborados de su producción agrícola y pesquera, entre otros quehaceres existentes en la zona; las mujeres lucen sus polleras estampadas o de flores, calzan sandalias campesinas y se adornan el cabello con flores.

El ritual se considera mágico-festivo y simboliza la reafirmación de una práctica de arraigo 'negro'. En la puesta en escena se iza una bandera de color rojo agitada por el capitán, ritual que significa libertad, sumado a los bailes y versos que se cantan.

En su coreografía los actores trazan figuras y planimetrías que se enmarcan en el Juego, se teje un espacio lúdico-recreativo que presenta un ritual de defensa y guerra acompañado por robos de banderas y amoríos con bailes exóticos y de coqueteo. Se crean figuras en forma de círculos, trenzas entrelazadas de manos, caracoles intercalados con saltos de júbilo.

La organología utilizada por el grupo musical está compuesta por el tambor alegre, tambor llamador, tambora-bombo, guacharaca del (palo de corozo), maracas, tablitas o claves, voces solistas y coros.

DESARROLLA

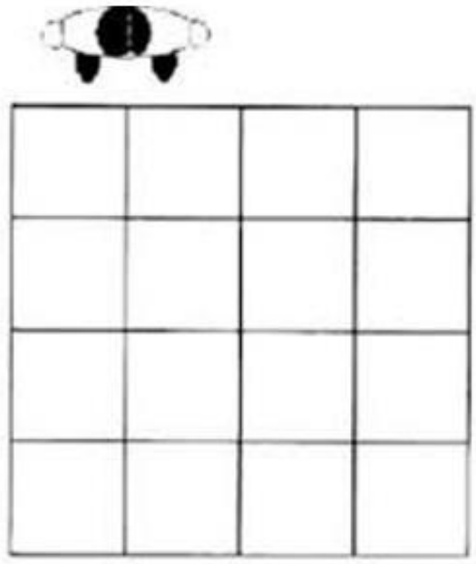
1. Te invito a utilizar materiales que tengas en casa, periódico y revistas, papel, y realizar un collage a manera de tríptico (tres secciones) en el que puedas representar la trietnia cultural del Canal del Dique.

EJEMPLO:

2. Sigue las instrucciones del vídeo de percusión corporal, practícalo varias veces y luego graba la secuencia. (Retomando trabajo guía 5 y 6)

3. Realiza en tu cuaderno un listado de los instrumentos musicales presentes en la danza "Son de Negro" (Realiza un dibujo de cada uno)

4. Realiza una cuadricula con tiza o cinta de 1,20m * 1,20m, con 16 cuadrados, cada uno de 30cm * 30cm como lo indican las siguientes imágenes y sigue las instrucciones del vídeo.

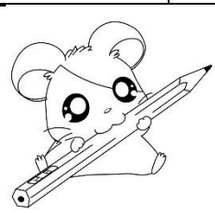


5. Observa atentamente el vídeo "Danza Son de Negro", graba la secuencia coreográfica que se explica allí y envíala a la docente de Danzas.

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN	
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.	
Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió **aprender** sobre el tema tratado	

ENTREGA



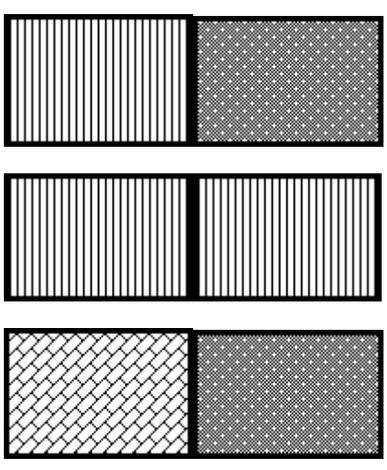
- ☺ Una fotografía del Collage, tipo tríptico
- ☺ Un Vídeo de la Secuencia de Percusión Corporal
- ☺ Fotografía (s) de listado y dibujos de instrumentos musicales
- ☺ Un vídeo de desarrollo actividad cuadrícula
- ☺ Un vídeo de la coreografía "Danza Son de Negro"

Ya que se han presentado algunas dificultades con los enlaces de los vídeos, solicítalos a tu docente de artes vía Teams, correo o WhatsApp

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

FECHA: VIERNES 21 DE AGOSTO DE 2020

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
NOHORA ISABEL BELTRAN MENDOZA	401/402	MAÑANA	nohora.beltran185@educacionbogota.edu.co	3112240333
LUIS CARLOS RANGEL	401	TARDE	Lcrangelc@educacionbogota.edu.co	3163613359

INDICADOR DE LOGRO	Interpreto las fracciones en diferentes contextos: Situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones. Aplica los conceptos de perímetro y área en la solución de problemas.
TEMAS	fracción como relación parte todo. ° Fracción de un número. fracciones propias e impropias. ° Fracciones equivalentes. Amplificación y simplificación de fracciones. Adición y sustracción entre fracciones homogéneas. Perímetro y área.
INFÓRMATE	**PRUEBA TIPO SABER** Todas las preguntas que a continuación se presentan son de selección múltiple con **única respuesta**, estas preguntas tienen un enunciado y cuatro posibilidades de respuesta, de las cuales debes marcar en la hoja de respuestas la que consideres correcta.
DESARROLLA	1. Susanita compró una torta y se comió dos porciones. Observa la imagen. La fracción de torta que comió Susanita es: A.5/2 C. 2/3 B.5/7 D. 2/5 **RESPONDE LAS PREGUNTAS 2 y 3 TENIENDO EN CUENTA LA SIGUIENTE INFORMACIÒN.** *En la siguiente imagen se muestra la distribución de un terreno y lo que se cultiva en cada parte. Observa las convenciones.*  ESPINACAS REMOLACHA ZANAHORIA.

2. La fracción utilizada en el cultivo de la remolacha es:

A. Un sexto. B. Dos sextos. C. Un medio. D. Tres sextos.

3. La fracción total del terreno utilizada en el cultivo de las zanahorias y las espinacas es:

A.1/6 B. 1/2 C.5/2 D. 5/6

4. Sebastián lee 1/6 del número de páginas de un libro y al día siguiente leyó 2/6 del número de páginas del mismo libro. ¿Qué fracción en total del número de páginas ha leído Sebastián?

A.3/12. B.3/6. C.1/6. D.2/36.

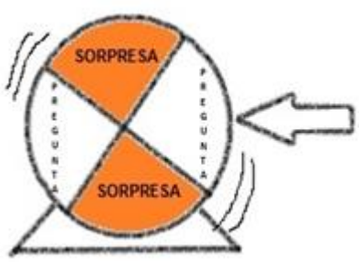
5. La cancha de fútbol tiene las siguientes medidas:

Recuerda: el perímetro es la suma de las longitudes de los lados de una figura geométrica plana.

Camilo camina el borde de los cuatro lados de la cancha, ¿Cuántos metros recorrió Camilo en total?

A.160 metros. B.220 metros. C.320 metros. D.260 metros.

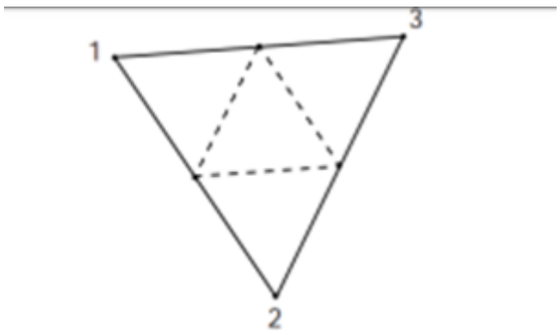
6.Observa en la figura la ruleta de un juego.



¿Cuál de los siguientes números fraccionarios representa la parte sombreada de la ruleta?

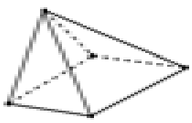
A.4/2 B.2/2 C.2/4 D.4/4.

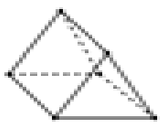
7.Milena construyó un sólido haciendo dobleces por las líneas punteadas y pegando las puntas marcadas con los números 1, 2 y 3, mostrados en el siguiente molde:



El resultado fue:

A.

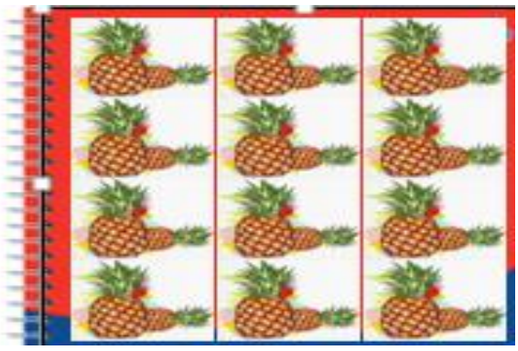
B. 

C. 

D.

8. En la figura, la hoja del cuaderno está cubierta con calcomanías.

Calcomanía



La cantidad total de calcomanía pegada en la hoja corresponde a:

A. El ancho de la hoja.

B. El área de la hoja.

C. El volumen de la hoja.

D. El perímetro de la hoja.

9.. Mauricio partió la torta de la figura en **6** pedazos iguales y se comió **2.**

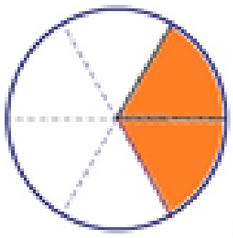
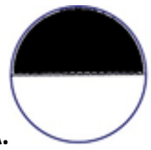


FIGURA DE LA TORTA.

¿De qué otra manera se hubiera comido la misma cantidad de torta?

A. 

B.

C.

D.

10. En una fábrica de jugos llenan las botellas y las colocan en cajas, cada una con el mismo número de botellas.

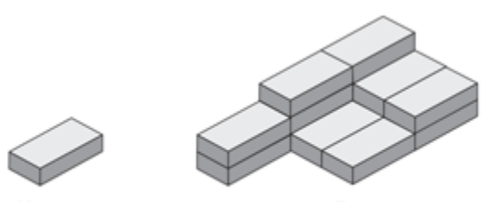
La tabla presenta la información sobre el número de botellas que contienen 5, 8 y 11 cajas.

Número de cajas	Número de botellas
5	30
8	48
11	66
. .	. .

¿Cuántas botellas de jugo hay en cada caja?

A.10JUGOS. B.6 JUGOS. C.18 JUGOS. D.30 JUGOS.

11. Con bloques de madera iguales, se construyó una torre como la que se muestra en la siguiente figura:

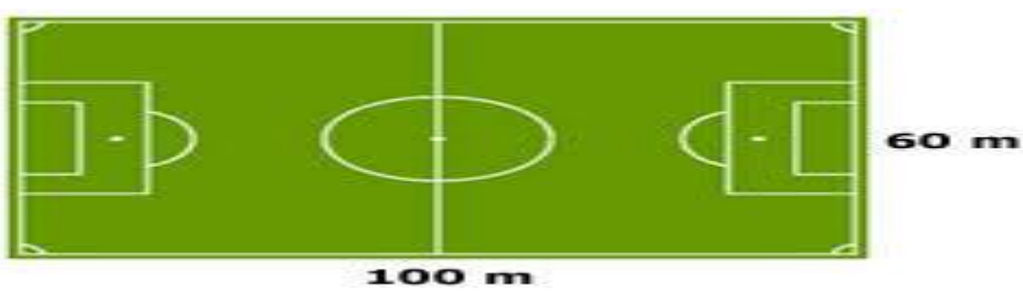


¿Con cuántos bloques se formó la torre?

A.7 BLOQUES. B.8 BLOQUES. C.10 BLOQUES. D.14 BLOQUES.

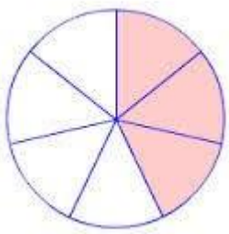
12. Tenemos la siguiente cancha de fútbol con las siguientes dimensiones 100 metros de largo por 60 metros de ancho si deseamos saber su área debemos multiplicar su largo por su ancho.

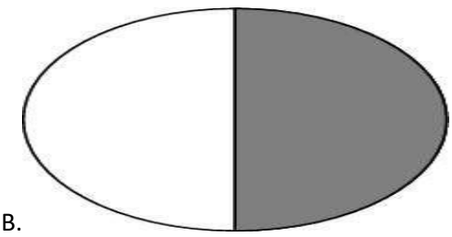
¿El área de la cancha de fútbol es?

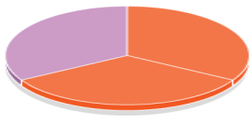


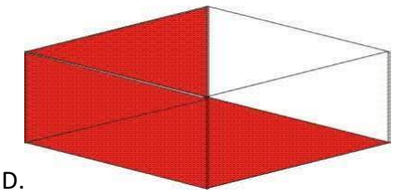
A. 600 metros cuadrados.
B. 60.000 metros cuadrados.
C. 6.000 metros cuadrados.
D. 60 metros cuadrados.

13. ¿En cuál de las siguientes figuras se representa correctamente la fracción 1/2?

A. 

B. 

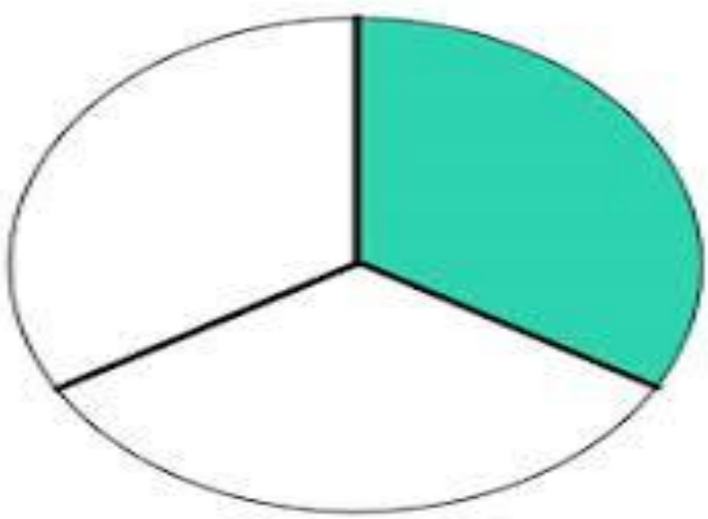
C. 

D. 

14.Los números primos son aquellos que son divisibles por la unidad (1) y por ellos mismos casi siempre son impares con una excepción; de los siguientes números uno no es primo y se denominan números compuestos; este número es:

A. El número 2. B. El número 8. C. El número 7. D. El número 11.

15. En una fracción está formada por dos términos uno superior que nos indican las partes que se toman de la unidad y uno inferior que nos indica las partes en que se divide la unidad; estos términos son:



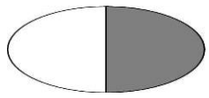
$$\frac{1}{3}$$

A. Minuendo y sustraendo. B. Denominador y numerador.

C. Numerador y denominador. D. Dividendo y divisor.

16. La simplificación de una fracción es reducir o dividir la fracción a la mínima expresión, si simplificamos la siguiente fracción 4/8 su equivalente fraccionario seria:

A.3/2. B.1/2. C. 8/16. D.6/4.

17. En una pizzería tienen un aviso que dice entregamos su pizza en  hora.

¿En cuánto tiempo entregan la pizza?

A. En ¼ de hora. B. En ½ hora.
B. En 1 hora. D. En 2 horas.

18. Una fracción impropia es aquella que tiene el numerador mayor que el denominado ó de igual valor, de las siguientes fracciones NO es una fracción impropia:

A.9/5. B.3/4. C. 7/6. D.6/6.

19. Amplificar una fracción es multiplicar el numerador y el denominador por el mismo número primo el cuál puede ser (2,3,5,7,9.11,13,17,19, 23.....) obteniendo una fracción equivalente es decir que se escriben diferente, pero representan la misma fracción, sí amplificamos ½ su equivalente sería:

A. 2/4 B. 4/3 C. 1/3 D. ½.

20. Juan propuso un juego matemático y nos dijo: Piensen en un número múltiplo de 2, de 3 y de 5 que está entre 50 y el 85. El número es:

A.75. B.70. C.60. D.30.

ENTREGA	Desarrolla la prueba tipo saber, completa la hoja de respuestas Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesor(a) de matemáticas, NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba. PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE. NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.

HOJA DE RESPUESTAS

NOMBRE: _____

ASIGNATURA: _____

CURSO: _____

FECHA: _____

RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO

1-	A	B	C	D
2-	A	B	C	D
3-	A	B	C	D
4-	A	B	C	D
5-	A	B	C	D
6-	A	B	C	D
7-	A	B	C	D
8 -	A	B	C	D
9-	A	B	C	D
10-	A	B	C	D
11-	A	B	C	D
12-	A	B	C	D
13-	A	B	C	D
14-	A	B	C	D
15-	A	B	C	D
16-	A	B	C	D
17-	A	B	C	D
18-	A	B	C	D
19-	A	B	C	D
20-	A	B	C	D

INSTRUCCIONES: Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

FECHA: LUNES 24 DE AGOSTO DE 2020

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Rosa Inés Medina	401- 402	MAÑANA	rimedinad@educacionbogota.edu.co	3153507407
Linda Carolina Rubio Cañón	401	TARDE	lcrubioc@educaciónbogota.edu.co	301 7796275

INDICADOR DE LOGRO	Reconoce el impacto de la fuerza en el movimiento (Rotación Traslación, precesión) sobre distintos cuerpos. Identifica las maquinas simples y como estas también se encuentran en el cuerpo de los seres vivos y explica sus funciones.
TEMA	Movimientos de la tierra y de otros cuerpos celestes-objetos. Fenómenos de la fuerza. Las maquinas simples estructura y acción
DESARROLLA	PRUEBA TIPO SABER BASADA EN GUÍA 5 Y 6 Lee detenidamente cada una de las preguntas de selección múltiple, luego escoge solo una opción de respuesta y marca tus respuestas en la hoja de respuestas de ciencias naturales La Tierra da una vuelta sobre su eje cada 24 horas, girando de oeste a este. Esto se conoce como movimiento de **rotación**. Aun cuando no sentimos que la Tierra se mueva porque lo hace de manera suave, nos damos cuenta porque observamos el movimiento aparente de los astros a su alrededor, y sabemos que nuestro planeta gira sobre su eje, porque suceden el día y la noche, los cuerpos al caer se desvían hacia el este, los vientos y las corrientes marinas se desvían hacia la derecha de su punto de partida en el hemisferio norte hacia la izquierda en el hemisferio sur, y porque no todos los lugares del mundo tienen la misma hora. Según las lecturas y conceptos vistos en las guías anteriores seleccione la respuesta correcta y rellene el ovalo. 1. El eje de rotación de un trompo se encuentra en: a. En su barriguita o lugar donde se enrolla la cuenda. b. En la cuerda. c. En la coronilla. d. En su púa o pie. 2. El eje de rotación de un carrusel se encuentra en: a. En las personas que están montadas sobre los caballos. b. Fuera del carrusel. c. En el pilar central del carrusel. d. En cada caballo. 3. El eje de rotación de un taladro se encuentra en: a. En la mano del que lo rota. b. En el interruptor. c. En el cable eléctrico. d. En la broca que perfora. 4. El movimiento de rotación de la tierra origina. a. Los meses del año b. Los días de la semana c. El día y la noche d. Las fases de la luna

5. La tierra hace completo su movimiento de rotación en:
a. 6 horas
b. 12 horas
c. 18 horas
d. 24 horas.

Al movimiento que realiza la Tierra alrededor del Sol se le conoce como movimiento de **traslación**, y tarda en dar una vuelta completa 365 días, 5 horas, 48 minutos y 46 segundos. A este lapso se le conoce como año trópico y comienza el 21 de marzo. Sin embargo, nosotros utilizamos en nuestra vida cotidiana el año civil, que principia el 1 de enero y tiene 365 días en los años regulares y 366 en los años bisiestos.

Debido a que la Tierra, además de girar sobre su eje, se traslada en torno al Sol a lo largo del año, el aspecto del cielo nocturno cambia, pues las estrellas que observamos durante el mes de abril son distintas a las que vemos en octubre. Así las constelaciones que observamos también nos indican la época del año en la que nos encontramos. El movimiento de traslación es de forma curvilíneo.

6. La tierra hace completo su movimiento de traslación en:
a. 1 día
b. 7 días
c. 30 días
d. 365 días.

7. El movimiento de traslación puede ser:
a. Solo rectilíneo (recto)
b. Curvilíneo (curvo)
c. Rectilíneo y curvilíneo
d. Ninguna de las anteriores.

8. Los alumnos del grado cuarto del colegio José Martí salen del colegio y le dan la vuelta a la manzana del colegio en la clase de educación física, vuelven nuevamente al salón de clase ¿Qué movimiento realizaron los estudiantes al volver al salón de clase:

a. De rotación por que volvieron al salón de clase.
b. Movimiento rápido porque no se demoraron.
c. De traslación porque se movieron del colegio hacia otro lugar, dándole la vuelta a la manzana.
d. No realizaron movimiento.

9. EL movimiento de traslación de la tierra origina:
a. El año
b. Los días y las noches
c. Las estaciones
d. Las horas, minutos y segundos

10. La tierra realiza el movimiento de traslación alrededor de:
a. La luna
b. El sol

c. La misma tierra.
d. Los planetas.

El movimiento de **precesión** se refiere al aumento o disminución gradual del Angulo asociado al eje de rotación de la tierra, son movimientos muy lentos debidos a la fuerza centrífuga de la rotación terrestre, por lo que tarda cientos de años en sentirse sus consecuencias. Causan ligeros cabeceos del planeta alrededor de su eje, similares al movimiento que haría un trompo y su consecuencia más importante son los cambios a lo largo de la historia de la posición de los polos.

11. El movimiento de precesión de la tierra es:
a. Movimiento que se presenta con ligeros cabeceos alrededor de su eje
b. Bruscos movimientos que ocasionan los temblores
c. Movimientos que realiza la luna
d. Movimientos que producen las fuertes lluvias

12. El movimiento de precesión se parece a:
a. Al de las manecillas del reloj
b. Al movimiento de la luna
c. Al movimiento de un trompo.
d. No realiza ningún movimiento

La luna es el satélite natural de la Tierra por que gira alrededor de ella, la luna tarda 28 días en dar una vuelta a la Tierra, no tiene luz propia, sino que refleja la que le llega del Sol.

La luna es un astro en forma de esfera, pero por los movimientos de la tierra y la luna no la vemos siempre igual, presenta cuatro fases: Luna llena, Cuarto menguante, Luna nueva, cuarto creciente.

13. De la luna podemos decir:
a. Es un planeta
b. Es el satélite natural de la tierra
c. Es un astro
d. Ninguna de las anteriores.

14. Las fases de la luna son
a. Cuarto Menguante, Cuarto Creciente
b. Luna Nueva, Luna llena
c. A y b son verdaderas
d. Ninguna de las anteriores.

15. La luna demora en dar la vuelta a la Tierra
a. 16 días
b. 3 meses
c. 28 días
d. 7 días

Denominamos **fuerza** a toda acción capaz de producir cambios en el movimiento o en la estructura de un cuerpo, si empujamos una bola con el dedo le estaremos aplicando una fuerza. Tras aplicarla caben varias posibilidades. Una de ellas es que empiece a moverse. Otra es que se deforme. Dependiendo de donde la apliquemos, en qué sentido o cantidad, la bola se moverá o deformará hacia un lado o a otro.

16. La fuerza se define como:
a. Acción que ejerce un cuerpo sobre otro
b. Cantidad de musculo que tiene una persona
c. Rapidez con la que cae un cuerpo
d. Atracción que ejerce la tierra.

17. Los efectos que produce la fuerza ejercida en el cuerpo son:
a. Cambio de posición y dirección
b. Gravedad y fricción
c. Atracción hacia el centro de la tierra
d. Aumento de tamaño.

Las **máquinas simples** son aquellas que poseen un solo punto de apoyo, varían según la ubicación de este punto de apoyo, son herramientas muy útiles por que facilitan el trabajo del hombre y desarrollan una gran cantidad de labores por su gran efectividad, son ingenios creados por el hombre para realizar trabajos con menor esfuerzo

18. Las maquinas simples son
a. Las que poseen un solo punto de apoyo.
b. Facilitan el trabajo del hombre.
c. Son ingenios inventados por el hombre para realizar trabajos con menor esfuerzo.
d. Todas las anteriores.

19. Las maquinas se clasifican en:
a. Grandes, medianas, pequeñas.
b. Simples y compuestas.
c. Altas y bajitas.
d. Largas y corta.

20. Entre las maquinas simples podemos mencionar:

a. Lavadora, licuadora, secadora.
b. Plano inclinado, torno, polea.
c. Tractor, tras milenio, taxi.
d. Secador, cepillo, plancha.

ENTREGA	Desarrolla la prueba tipo saber, completa la hoja de respuestas Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesora de Ciencias Naturales, NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba. PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE. NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS. **HOJA DE RESPUESTAS** **NOMBRE:** _____ **ASIGNATURA:** _____ **CURSO:** _____ **FECHA:** _____ **RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO** 1- (A) (B) (C) (D) 2- (A) (B) (C) (D) 3- (A) (B) (C) (D) 4- (A) (B) (C) (D) 5- (A) (B) (C) (D) 6- (A) (B) (C) (D) 7- (A) (B) (C) (D) 8 - (A) (B) (C) (D) 9- (A) (B) (C) (D) 10- (A) (B) (C) (D) 11- (A) (B) (C) (D) 12- (A) (B) (C) (D) 13- (A) (B) (C) (D) 14- (A) (B) (C) (D) 15- (A) (B) (C) (D) 16- (A) (B) (C) (D) 17- (A) (B) (C) (D) 18- (A) (B) (C) (D) 19- (A) (B) (C) (D) 20- (A) (B) (C) (D) **INSTRUCCIONES:** Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.

ASIGNATURA: ÉTICA Y RELIGIÓN

FECHA: MARTES 25 DE AGOSTO DE 2020

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
NOHORA BELTRÁN	401	MAÑANA	Nohora,beltran185@educacionbogota.edu.co	3112240333
ROSALBA GUERRERO G.	402	MAÑANA	rguerrerog@educacionbogota.edu.co	3178301504
LUIS CARLOS RANGEL	401	TARDE	lcrangelc@educacionbogota.edu.co luisrangel1010@hotmail.com	3163613359

INDICADOR DE LOGRO	Analiza fortalezas y debilidades de las personas. Comprende la importancia de La Palabra.
TEMA	Saber hablar y saber escuchar.

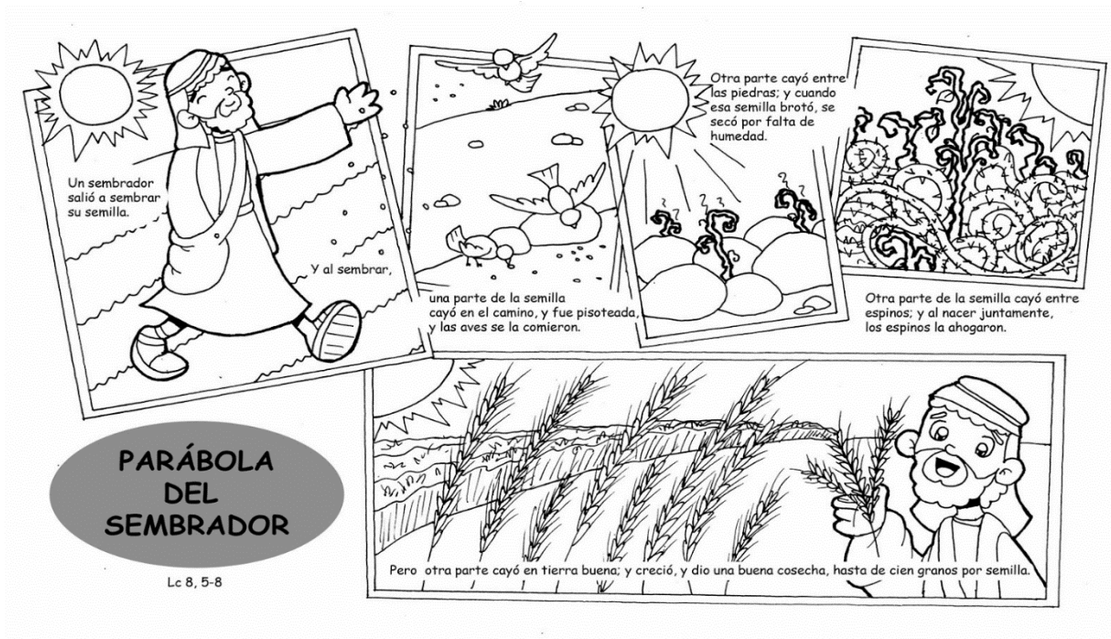
INFÓRMATE

Recuerda que una parábola es una historia que Jesús enseñó para ayudar a las personas a comprender verdades importantes. En la parábola del Sembrador, Jesús quería que la gente entendiera los efectos de la **Palabra** de Dios y sus enseñanzas.

Muchas personas quisieron o quieren escuchar las enseñanzas de Jesús, pero muchos, no tenían o no tienen el corazón adecuado para escucharlo y obedecerlo.

Parábola del sembrador (Lc 8, 5-8)

«El sembrador salió a sembrar su semilla. Al sembrar, una parte de la semilla cayó al borde del camino, donde fue pisoteada y se la comieron los pájaros del cielo. Otra parte cayó sobre las piedras y, al brotar, se secó por falta de humedad. Otra cayó entre las espinas, y estas, brotando al mismo tiempo, la ahogaron. Otra parte cayó en tierra fértil, brotó y produjo fruto al ciento por uno».



Explicación de la parábola del sembrador (Lc 8, 11-15)

La parábola quiere decir esto: La semilla es la Palabra de Dios, los consejos de los padres y de los que nos aman.

Las semillas que caen al borde del camino representan a los que escuchan, pero luego viene el mal y arrebata las Palabras Sabias de sus corazones, para que no crean.

Las semillas que caen sobre las piedras representan a los que reciben las Palabras Sabias con alegría, las oyen; pero no tienen raíces, entonces creen por un tiempo y de un momento a otro las olvidan.

Las semillas que caen entre espinas representan a los que escuchan, pero con las preocupaciones, las riquezas y los placeres de la vida, se van dejando ahogar poco a poco, y las Palabras sabias, no llegan a ellos.

	La semilla que cayó en tierra fértil representa a los que escuchan las Palabras Sabias con un corazón bien dispuesto, las retienen y dan fruto, gracias a su constancia.
EJEMPLO	**Saber hablar, saber escuchar:** Cuando hablamos con otra persona, asumimos que estamos escuchando y que nos están escuchando, pero recuerda que no es sólo dar y recibir información. El hablar y el escuchar implican que tu atención esté enfocada, que tus sentidos estén dispuestos y que tengas la actitud necesaria para mantener la conversación. Ten presente que todo comunica: Tu postura corporal, tu lenguaje, contacto visual, tono de voz, la distancia física y tus gestos. Procura siempre: • Escuchar a quien esté hablando y esperar a que termine de hablar antes de responderle. • Tener la mejor disposición para escuchar y para hablar. • Tu opinión es valiosa, al igual que la de tu interlocutor o interlocutora, por lo cual cuando discutas hazlo de forma respetuosa, sin agredir ni utilizar palabras que ofendan, piensa "¿me gustaría que, a mí, me digan esas palabras?". • Concéntrate en lo que te están diciendo y responde correctamente, pensando bien antes de hablar. • Mantén la calma, si hay algo de lo que dicen que te hace sentir mal, díselos de manera respetuosa. Mira el video y escucha la canción del siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=-rwhtTEAaOY&feature=youtu.be
DESARROLLA	Escribe estas actividades y respóndelas en tu cuaderno de **RELIGIÓN:** 1. Realiza la explicación de lo que entendiste de la Parábola del Sembrador. 2. Según la parábola, ¿Quién es el que siembra? Dibuja varias personas que sean sembradores. 3. Por medio de esta parábola, aprendemos que hay diferentes tipos de tierras (que representan vidas diferentes) y cada una puede llegar a producir frutos. Recorta y pega 5 imágenes de diferentes terrenos e indica en cada una, ¿qué semillas puede colocar ahí el sembrador? 4. Tú corazón es muy lindo, ¿a qué tipo de tierra se parece? ¿Y por qué? 5. Con mucha creatividad, realiza un trabajo manual que represente la parábola del Sembrador. Escribe estas actividades y respóndelas en tu cuaderno de **ÉTICA** **1.** Teniendo la lectura "de saber hablar, saber escuchar" y el video del enlace, elabora un **párrafo** donde argumentes, cuál crees que es la forma adecuada, para mantener un diálogo correcto, con otra persona. **2.** Cuenta a varios miembros de tu familia, esta historia: "Imagina que conduces un autobús. Inicialmente el autobús va vacío. En la primera parada suben cinco personas. En la siguiente parada tres personas se bajan del autobús y dos suben. Más adelante, suben diez personas y bajan cuatro. Finalmente, en la última parada bajan otros cinco pasajeros." Al terminar la historia, pregúntale: ¿Qué número de calzado utiliza el conductor del autobús?, sólo si te escucharon con atención, lograran resolverlo. Escribe 5 conclusiones de este ejercicio. **3.** Dibuja en ejemplo donde haya buen diálogo y uno donde haya mal diálogo **4.** Escribe 3 frases importantes de la canción que aparece en el video. **5.** Escribe 5 consejos que te dan en casa y que sabes te van a servir toda la vida.

<table>
<tr><td></td><td>Copia la autoevaluación en tu cuaderno de ética y en tu cuaderno de Religión y contéstala

<table>
<tr><th colspan="2">AUTOEVALUACIÓN</th></tr>
<tr><td colspan="2">Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.</td></tr>
<tr><td>Entregas puntualmente la guía</td><td></td></tr>
<tr><td>Presentas de forma clara y organizada tus actividades</td><td></td></tr>
<tr><td>Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar</td><td></td></tr>
<tr><td>Desarrollas completamente las actividades propuestas</td><td></td></tr>
<tr><td>Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió aprender sobre el tema tratado</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>ENTREGA</td><td>Fotos de las actividades desarrolladas en los cuadernos.</td></tr>
</table>

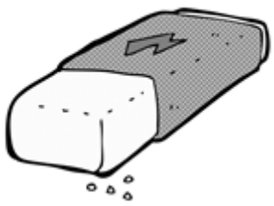
ASIGNATURA: INGLÉS

FECHA: MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Jhon Jairo Acosta Linares	401 402	Mañana y tarde	jjacostal@educacionbogota.edu.co	3213641624
INDICADOR DE LOGRO	CONOCER: Comprende y produce oraciones sencillas en inglés.			
TEMA	THERE IS / THERE ARE / SCHOOL SUPPLIES			

Observa la imagen y escoge la respuesta correcta

1)



a. eraser

b. book

c. pencil

d. backpack

2)

a. book

b. scissors

c. pen

d. glue

3)

a. scissors

b. notebook

c. eraser

d. ruler

7)

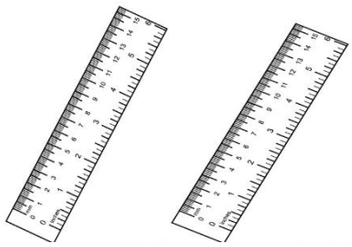
a. There are two books

b. There is a ruler

c. There is a book

d. There are three backpacks

8)



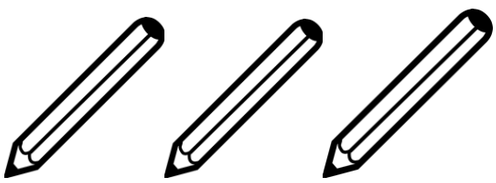
a. There are two rulers

b. There is a pencil

c. There is a pen

d. There are three backpacks

9)



a. There are two books

b. There is a pen

c. There is a pencil

d. There are three pencils

4)

a. Ruler

b. book

c. pencil

d. notebook

5)

a. eraser

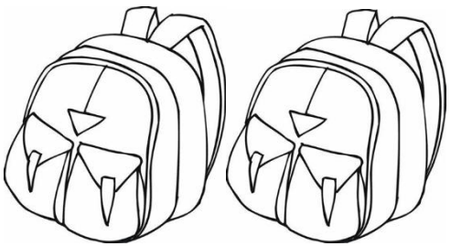
b. glue

c. book

d. Pencil

Observa las cantidades y escoge la respuesta correcta

6)



a. There are two backpacks

b. There is a backpack

c. There is a ruler

d. There are two books

10)

a. There are three pencils

b. There is some glue

c. There is a pen

d. There are four books

DESARROLLA	Desarrolla la prueba tipo saber, completa la hoja de respuestas **HOJA DE RESPUESTAS** **NOMBRE:** _____ **ASIGNATURA:** _____ **CURSO:** _____ **FECHA:** _____ **RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO** 1- (A) (B) (C) (D) 2- (A) (B) (C) (D) 3- (A) (B) (C) (D) 4- (A) (B) (C) (D) 5- (A) (B) (C) (D) 6- (A) (B) (C) (D) 7- (A) (B) (C) (D) 8 - (A) (B) (C) (D) 9- (A) (B) (C) (D) 10- (A) (B) (C) (D) **INSTRUCCIONES:** Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.
ENTREGA	Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesor de inglés, NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba. PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE. NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

FECHA: JUEVES 27 DE AGOSTO DE 2020

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Michael David Díaz M	401 Y 402	MAÑANA	Mddiazm@educacionbogota.edu.co	3222329494
Wilmer Raúl Montenegro	401	TARDE	wmontenegro@educacionbogota.edu.co	3112033999

INDICADOR DE LOGRO	• Realiza actividades que estimulan el desarrollo de sus capacidades físicas. • Ejecuta las pruebas de coordinación viso – pédica propuestas para el periodo
TEMA	Coordinación Viso – pédica
OBJETIVO	Realizar actividades que permitan el mejoramiento físico y motriz del estudiante, al mismo tiempo que hace conciencia de los beneficios para la salud que aporta la actividad física.
DESARROLLA	**ACTIVIDAD 1 CALENTAMIENTO** (Importante para que no te lesiones y tengas mayor capacidad física)

EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO
Camino suavemente sobre talones y puntas de pie		Camino con gran movimiento de brazos.		Camino con movimiento de brazos adelante y atrás.		Camino elevando piernas.	
Camino flexionando el tronco hasta tocar los pies.		Trote elevando rodillas		Trote elevando talones a glúteos		Corro haciendo círculos con los brazos hacia adelante, hacia atrás.	
Me desplazo lateralmente cruzando piernas		Corro en zig - zag		Trote o corro en zigzag por entre mis compañeros		Realizo skipping en el puesto y de salida	
Correr sobre compañeros tumbados		Trotar y subir escaleras		Doy saltos y caigo en semiflexión		Salto en el puesto abriendo y cerrando mis piernas.	

ACTIVIDAD 2 LOS DADOS DEL EJERCICIO

- Recorta y arma tus dados
- Invita a tu familia a competir contigo, cada jugador debe lanzar los dados y realizar la actividad que se indica, primero debe lanzar un jugador, luego el otro y así hasta que todos pasen, de esta manera cada jugador deberá completar 10 lanzamientos.

ACTIVIDAD 3 RETO CESTAS CON LOS PIES

Desde una distancia de 3 metros, con el balón quieto en el piso, debes elevarlo con el pie para encestarlo en un recipiente, por ejemplo, una caneca.

Debes convertir 3 aciertos con derecha de manera seguida, y 3 con izquierda.

Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala

AUTOEVALUACIÓN	
Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación.	
Entregas puntualmente la guía	
Presentas de forma clara y organizada tus actividades	
Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar	
Desarrollas completamente las actividades propuestas	
Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió **aprender** sobre el tema tratado	

ENTREGA	Enviar vídeo corto o fotografías de las actividades planteadas.

ASIGNATURA: ESPAÑOL

FECHA: VIERNES 28 DE AGOSTO DE 2020

DOCENTE	GRUPO	JORNADA	E-MAIL	WHATSAPP
Diana Romero	401	MAÑANA	dmromerol@educacionbogota.edu.co	3112782613
	402			
Adriana Ospina M.	401	TARDE	aomarin@educacionbogota.edu.co	3016475343

INDICADOR DE LOGRO	• Lee textos literarios (poemas, cuentos, fábulas, leyendas y mitos) y los diferencia de los no literarios • Identifica los elementos y características del género dramático. • Planifica, construye y representa un guion teatral.
TEMA	• Textos literarios (mito y leyenda) y textos no literarios (La noticia). • Género dramático. • El guion teatral.
INFÓRMATE	Desarrolla la siguiente prueba con preguntas de selección múltiple y única respuesta con el fin de reforzar temas vistos en las guías 5 y 6.
DESARROLLA	Responde las preguntas de la 1 a la 6 de acuerdo a la siguiente información.

La piel del venado

Leyenda Maya

Los mayas cuentan que hubo una época en la cual la piel del venado era distinta a como hoy la conocemos. En ese tiempo, tenía un color muy claro, por eso el venado podía verse con mucha facilidad desde cualquier parte del monte. Gracias a ello, era presa fácil para los cazadores, quienes apreciaban mucho el sabor de su carne y la resistencia de su piel, que usaban en la construcción de escudos para los guerreros. Por esas razones, el venado era muy perseguido y estuvo a punto de desaparecer de El Mayab.

Pero un día, un pequeño venado bebía agua cuando escuchó voces extrañas; al voltear vio que era un grupo de cazadores que disparaban sus flechas contra él. Muy asustado, el cervatillo corrió tan veloz como se lo permitían sus patas, pero sus perseguidores casi lo atrapaban. Justo cuando una flecha iba a herirlo, resbaló y cayó dentro de una cueva oculta por matorrales.

En esta cueva vivían tres genios buenos, quienes escucharon al venado quejarse, ya que se había lastimado una pata al caer. Compadecidos por el sufrimiento del animal, los genios aliviaron sus heridas y le permitieron esconderse unos días. El cervatillo estaba muy agradecido y no se cansaba de lamer las manos de sus protectores, así que los genios le tomaron cariño.

En unos días, el animal sanó y ya podía irse de la cueva. Se despidió de los tres genios, pero antes de que se fuera, uno de ellos le dijo:

—¡Espera! No te vayas aún; queremos concederte un don, pídenos lo que más desees.

El cervatillo lo pensó un rato y después les dijo con seriedad:

—Lo que más deseo es que los venados estemos protegidos de los hombres, ¿ustedes pueden ayudarme?

—Claro que sí? aseguraron los genios. Luego, lo acompañaron fuera de la cueva. Entonces uno de los genios tomó un poco de tierra y la echó sobre la piel del venado, al mismo tiempo que otro de ellos le pidió al sol que sus rayos cambiaran de color al animal. Poco a poco, la piel del cervatillo dejó de ser clara y se llenó de manchas, hasta que tuvo el mismo tono que la tierra que cubre el suelo de El Mayab. En ese momento, el tercer genio dijo:

—A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra y con ella será confundida. Así los venados se ocultarán de los cazadores, pero si un día están en peligro, podrán entrar a lo más profundo de las cuevas, allí nadie los encontrará.

El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros. Desde ese día, la piel del venado representa a El Mayab: su color es el de la tierra y las manchas que la cubren son como la entrada de las cuevas. Todavía hoy, los venados sienten gratitud hacia los genios, pues por el don que les dieron muchos de ellos lograron escapar de los cazadores y todavía habitan la tierra de los mayas.

Leyendas Mayas-Autor: S.E. México

1. En el texto anterior, el orden en que se cuentan los hechos es:

a. Huida del cervatillo; ataque de los cazadores; encuentro con los genios; caída del cervatillo; agradecimiento del cervatillo; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; cambio de piel del cervatillo; concesión del don al cervatillo; agradecimiento del cervatillo.
b. Ataque de los cazadores; huida del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; ayuda al cervatillo; agradecimiento de parte del cervatillo a los genios; concesión de un don al cervatillo; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo del cervatillo; agradecimientos del cervatillo.
c. Agradecimientos del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo; cambio del color de piel del cervatillo; concesión del don al cervatillo.
d. Cumplimiento del deseo; huida del cervatillo; deseo del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; entrega del don al cervatillo; agradecimientos al cervatillo.

2. En el texto, el primer párrafo permite:

a. Describir cómo vivían los tres genios buenos.
b. Señalar desde cuándo la piel de venado representa el Mayab.
c. Narrar el origen de la piel oscura del venado.
d. Explicar por qué los cazadores valoraban la piel del venado.

3. En el segundo párrafo, las palabras, "escuchó" "vió" "corrió" y "resbaló" indican que los hechos:

a. Nunca ocurrieron.
b. Ya ocurrieron.
c. Pueden ocurrir.
d. Están ocurriendo.

4. Según el cervatillo, los venados se deben proteger de:

a. Los hombres.
b. Los mayas.
c. Los genios.
d. El Mayab

5. En la historia, ¿quién dice? "A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra…"

a. Un cazador.
b. El cervatillo.
c. El tercer genio.
d. Un venado.

6. **Los hechos que dieron solución al conflicto en la historia son:**

a. Los genios compadecidos por el sufrimiento del animal, aliviaron sus heridas y lo escondieron.
b. Los genios aliviaron las heridas del cervatillo y además le concedieron un don.
c. El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros.

d. El cervatillo lamió las manos de los protectores y éstos le dieron protección.

Responde las preguntas de la **7** a la **9** de acuerdo a la siguiente información.

La historia de Minerva y Aracne

Aracne era una campesina orgullosa y, a la **vez**, una admirable hilandera y tejedora.

Las ninfas del campo acudían para admirar sus hermosos trabajos en tales artes. Tanto llegó a crecer su prestigio y popularidad que se creía que era discípula de Minerva (diosa de la sabiduría y de las hiladoras).

Aracne era muy habilidosa y hermosa, pero tenía un gran defecto: era demasiado orgullosa. Ella quería que su arte fuera grande por su propio mérito y no quería deberle sus habilidades y triunfos a nadie. Por eso, en un momento de inconciencia, retó a la diosa, quien por su puesto aceptó el reto. Primero, se le apareció a la joven en forma de anciana y le advirtió que se comportara mejor con la diosa y le aconsejó modestia.

Aracne, orgullosa e insolente, no escuchó los consejos de la anciana y le respondió con insultos. Minerva montó en cólera, se descubrió ante la atrevida jovencita y la competencia inició. En el tapiz de la diosa, mágicamente bordado, se veían los doce dioses principales del Olimpo e toda grandeza y majestad, pero el de Aracne mostraba no solo los dioses y las diosas, sino también aventuras.

La obra era perfecta, pero Minerva, encolerizada, rasgó el tapiz de Aracne y la golpeó sin compasión, hasta que esta, humillada, salió arrastrándose y trató de ahorcarse.

Sin embargo, Minerva no permitió que muriera, sino que la convirtió en una araña, para que continuara tejiendo por la eternidad. En pocos minutos, Aracne, la primera araña de la tierra, tejió su primera y magnífica tela.

Mitos griegos.Bogotá:Norma,1995

7. **En el texto, se habla del origen de:**
a. Las hilanderas.
b. La diosa Minerva.
c. Aracne.
d. Las arañas.

8. **La trama central de la historia es:**
a. La imponencia de Minerva.
b. El orgullo de Aracne.
c. El concurso de tejido.
d. La pelea entre dos diosas.

9. Una de las diferencias entre mito y leyenda es que:
a. El mito relata hechos fantásticos y la leyenda hechos reales.
b. El mito es universal y la leyenda es local.
c. La leyenda es de tradición oral y el mito no.
d. La leyenda guarda relación con lo religioso y el mito con la geografía.

Lee la obra dramática y responde las preguntas de la **10** a la **14**

Dog Lover

(Leslye Rivera Casanoba)

Primera escena:

-Perro: (Saltando) ¡Sí! ¡Por fin llegaste! Me alegra tanto verte, de verdad. Todo mi cuerpo salta y baila al son de tu llegada (Baila y canta una canción alegre). Por favor, salgamos rápido que ya no aguanto las ganas… (Perro con ganas de ir al baño).

-Hombre: Hola (Acaricia la cabeza de Perro) Estoy tan cansado (Deja el maletín en la mesa y se sienta en la silla).

-Perro: Lo sé, lo se… de verdad que entiendo tu cansancio. Debe ser muy agotador estar fuera de la casa todo el día haciendo quizás que cosas… pero por favor… te lo pido… ¡salgamos ya! (Moviéndose para todos lados).

-Hombre: Bueno, está bien. Déjame sacar una bolsa, el agua, ponerte la correa y nos vamos (Busca una bolsa y agua dentro de su maletín. Toma la correa que se encuentra encima de la mesa y se la pone a Perro).

-Perro: ¡Sí! Eres el mejor compadre… ¡Te quiero!

-Hombre: Vamos. (Salen los dos del escenario)

(Casanoba, s.f.).

10. El texto anterior pertenece al género dramático porque:

a. Narra sucesos.
b. Representa historias y situaciones.
c. Expresa sentimientos.
d. Combina eventos reales e imaginarios.

11. ¿Quiénes representan a los personajes en una obra dramática?

a. Los dramaturgos.
b. Las acotaciones.
c. Los actores.
d. Los diálogos.

12. Para convertir la anterior obra dramática a texto narrativo debería emplearse:

a. Parlamentos y acotaciones.
b. Estrofas y versos.
c. Estructura de inicio, nudo y desenlace.
d. Solo hechos reales.

13. Las obras dramáticas tienen como finalidad:

a. Ser representadas.
b. Ser poéticas.
c. Poseer personajes.
d. Expresar sentimientos

-Hombre: Hola (Acaricia la cabeza de Perro) Estoy tan cansado (Deja el maletín en la mesa y se sienta en la silla).

14. Los textos subrayados corresponden a:

a. Acotaciones
b. Dialogo.
c. Actos.
d. Conflicto dramático.

Lee la siguiente **noticia** y responde las preguntas de la 15 a la 20

Bueno, bonito y barato

Para que te animes a correr te contamos por qué correr mejora la salud.

En la actualidad correr es una de las actividades físicas que más gente atrae. Para algunas, es una forma de hacer vida social a través de los grupos de corredores. También están las que disfrutan de correr en soledad.

Correr podría resumirse en tres palabras: bueno, bonito y barato. Se sabe bien que es un importante beneficio para la salud mental, pues ayuda a relajarse y bajar el estrés, pero también tienen otros importantes beneficios para la salud en general.

Limpia las arterias y los pulmones

Correr ayuda a limpiar las arterias de impurezas. Lo mismo se puede decir con los pulmones; en recientes investigaciones realizadas en Gran Bretaña se pudo comprobar que aquellos que dejan de fumar y consiguen entrenar corriendo durante más de tres años seguidos pueden limpiar sus pulmones.

Tonifica los músculos, fortalece los huesos y refuerza los cartílagos

Se consigue fortalecer los músculos y tendones, y, por tanto, los huesos. Pero no solo los de las piernas, también se beneficia la espalda, el abdomen y, en menor medida los brazos. Todas las personas (sin excepción) hemos nacido para caminar y correr, no hacerlo solo trae problemas físicos y enfermedades crónicas.

Si no es para ti habitual salir a correr, visita antes a un médico

Entre mujeres-clarin.com/vidasana

15. Una noticia en un periódico es…

a. Un texto periodístico expositivo.
b. Un texto periodístico informativo.
c. Un texto periodístico de opinión.
d. Ninguna de las anteriores

16. Teniendo en cuenta el anterior ejemplo, La noticia tiene la siguiente estructura

a. Titular, bajada y cuerpo.
b. Titular y cuerpo.
c. Titular y bajada.
d. Bajada y cuerpo.

17. ¿Cuál es el tema principal de la anterior noticia?

a. Los beneficios de correr.
b. Los músculos que se ejercitan al correr.
c. La relación entre correr y dejar de fumar.
d. Los corredores y la mejora de la vida social

18. Según la noticia, ¿cuál es el mayor beneficio para la salud mental al correr?

a. Bajar el estrés.
b. Fortalecer los huesos.
c. Reforzar los cartílagos.
d. Atenuar la sensación de soledad.

19. ¿Qué término es sinónimo de la palabra subrayada a continuación?

"actividades físicas que más gente **atrae**"

a. Ayuda.
b. Seduce.
c. Controla.
d. Favorece

	20. Según la noticia, ¿a quiénes se le recomienda acudir al médico? a. A los enfermos crónicos. b. A los corredores profesionales. c. A los que no corren habitualmente. d. A los que tienen problemas físicos
ENTREGA	Desarrolla la prueba tipo saber, completa la hoja de respuestas Envía una foto clara y nítida de la hoja de respuestas a tu profesora de Español, NO es necesario enviar foto de las preguntas de la prueba. PUEDES DIBUJAR EN TU CUADERNO, MUY CLARA Y ORDENADA, LA HOJA DE RESPUESTAS O TOMAR UNA FOTOCOPIA DE LA QUE AQUÍ APARECE. NOTA: NO SE ACEPTAN DOBLES RESPUESTAS O TACHONES O ENMENDADURAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS. **HOJA DE RESPUESTAS** NOMBRE: _____ ASIGNATURA: _____ CURSO: _____ FECHA: _____ RELLENA COMPLETAMENTE EL ÓVALO 1- (A) (B) (C) (D) 2- (A) (B) (C) (D) 3- (A) (B) (C) (D) 4- (A) (B) (C) (D) 5- (A) (B) (C) (D) 6- (A) (B) (C) (D) 7- (A) (B) (C) (D) 8 - (A) (B) (C) (D) 9- (A) (B) (C) (D) 10- (A) (B) (C) (D) 11- (A) (B) (C) (D) 12- (A) (B) (C) (D) 13- (A) (B) (C) (D) 14- (A) (B) (C) (D) 15- (A) (B) (C) (D) 16- (A) (B) (C) (D) 17- (A) (B) (C) (D) 18- (A) (B) (C) (D) 19- (A) (B) (C) (D) 20- (A) (B) (C) (D) INSTRUCCIONES: Contesta llenando completamente el óvalo que tenga la respuesta correcta. Lee muy bien la pregunta antes de contestar y realiza las operaciones que correspondan.