**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMERA INFANCIA)**

**GRADO:** TRANSICIÒN MAÑANA Y TARDE

**SEDE C**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **DIMENSIÒN** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| Alba Lucia Daza Patiño | COGNITIVA Y COMUNICATIVA | Transición 01 Mañana | [dpalbal@educacionbogota.edu.co](mailto:dpalbal@educacionbogota.edu.co)  WhatsApp 3114439716 |
| Diana Milena Rincón Mateus | COGNITIVA Y COMUNICATIVA | Transición 01  Tarde | [dmrinconm@educacionbogota.edu.co](mailto:dmrinconm@educacionbogota.edu.co)  WhatsApp 3227793264 |
| Laura Daniela Alarcón Roncancio | COGNITIVA Y COMUNICATIVA | Transición 02 Tarde | [lalarconr@educacionbogota.edu.co](mailto:lalarconr@educacionbogota.edu.co  WhatsApp)  [WhatsApp](mailto:lalarconr@educacionbogota.edu.co  WhatsApp) 3142148018 |
| Laura Carolina Cárdenas Ruiz  Leopolda Rojas Mena | ARTÌSTICA (TEATRO Y DANZAS) | Transición 01 Y 02 | [lccardenasr@educacionbogota.edu.co](mailto:lccardenasr@educacionbogota.edu.co)  WhatsApp: 3166126589  [lrojasm1@educacionbogota.edu.co](mailto:lrojasm1@educacionbogota.edu.co)  WhatsApp: 318 3796647 |
| José María Mosquera | CORPORAL (EDUCACIÒN FÌSICA) | Transición 01 Y 02 | [jmosqueran@educacionboogota.edu.co](mailto:jmosqueran@educacionboogota.edu.co) WhatsApp 3134515698 |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| DIMENSIÒN COGNITIVA   * Realizar ejercicios de conteo asociando número con cantidad. * Visualizar la noción de conjunto. * Realizar actividades que impliquen organizar y clasificar elementos según características específicas.   DIMENSIÒN COMUNICATIVA   * Identificar fonológicamente letras que le son significativas o cercanas a su contexto. * Compartir espacios de lectura en familia y socializar lo que lee. * Reconocer y asociar vocabulario en ingles a personas u objetos que le rodean.   DIMENSIÒN PERSONAL SOCIAL   * Desarrollar ejercicios de ubicación espacial-temporal en relación al contexto y eventos específicos.   DIMENSIÒN ARTÌSTICA   * Hacer un acercamiento al pre – danza, desde el juego, el disfrute de la música y los movimientos corporales expresivos. * Reforzar aprendizajes sobre folclor y expresiones de nuestra Región Andina.   DIMENSIÒN CORPORAL   * Incentivar el manejo adecuado del tiempo libre a través de los juegos tradicionales y populares. | COGNITIVA   * Hace uso del conteo para la construcción del concepto de número. * Establece secuencias numéricas y relaciones de orden. * Demuestra una actitud positiva frente a los procesos lógico matemáticos.   COMUNICATIVA   * Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos. * Demuestra interés por los procesos de lectura y escritura. * Reconoce que hay otras personas como él que se comunican en inglés.   PERSONAL SOCIAL   * Comprende situaciones que lo afectan o afectan al otro.   ARTÌSTICA   * Realiza ejercicios de expresión corporal y rítmica. * Fortalece el aprendizaje de coplas dinamizando situaciones mediante elementos teatrales.   CORPORAL  **Saber ser (actitudinal):** los niños y las niñas reconocen que las actividades al aire libre contribuyen a fortalecer capacidades afectivo-emocionales dado que se involucran durante el juego componentes como el dialogo, la imaginación, la colaboración, el compañerismo, la sensibilidad, el trabajo en equipo etc.  **Saber hacer (procedimental):** el estudiante se involucra en la práctica de cada actividad asumiendo roles que el juego demanda con el objetivo de cumplir con la finalidad que la actividad exige de manera individual y grupal.  **Saber conocer (conceptual):** el alumno comprende la importancia de retomar los juegos populares y tradicionales como una alternativa lúdica de sus costumbres culturales que supera a la virtualidad y favorece a la prevención de enfermedades de manera divertida desde su tiempo libre. |
| **ÀREAS - DIMENSIONES**  COGNTIVA  COMUNICATIVA  PERSONAL SOCIAL  ARTÌSTICA  CORPORAL | **PRODUCTO A ENTREGAR:**  **COGNITIVA:** La descrita al finalizar cada actividad diaria.  **COMUNICATIVA:** La descrita al finalizar cada actividad diaria.  **PERSONAL SOCIAL:** La descrita al finalizar cada actividad diaria.  **ARTÌSTICA**: Una foto del dibujo de la narración escuchada, video corto diciendo una copla de Región Andina. Un Video interpretando la canción y danza de “La gallina mellicera.  **CORPORAL:** Para la entrega de la actividad evidenciar solo la fase central y por favor especificar: Nombre completo del estudiante, grado (1 0 2) y jornada. |

**PRIMERA SEMANA GUÌA No. 7**

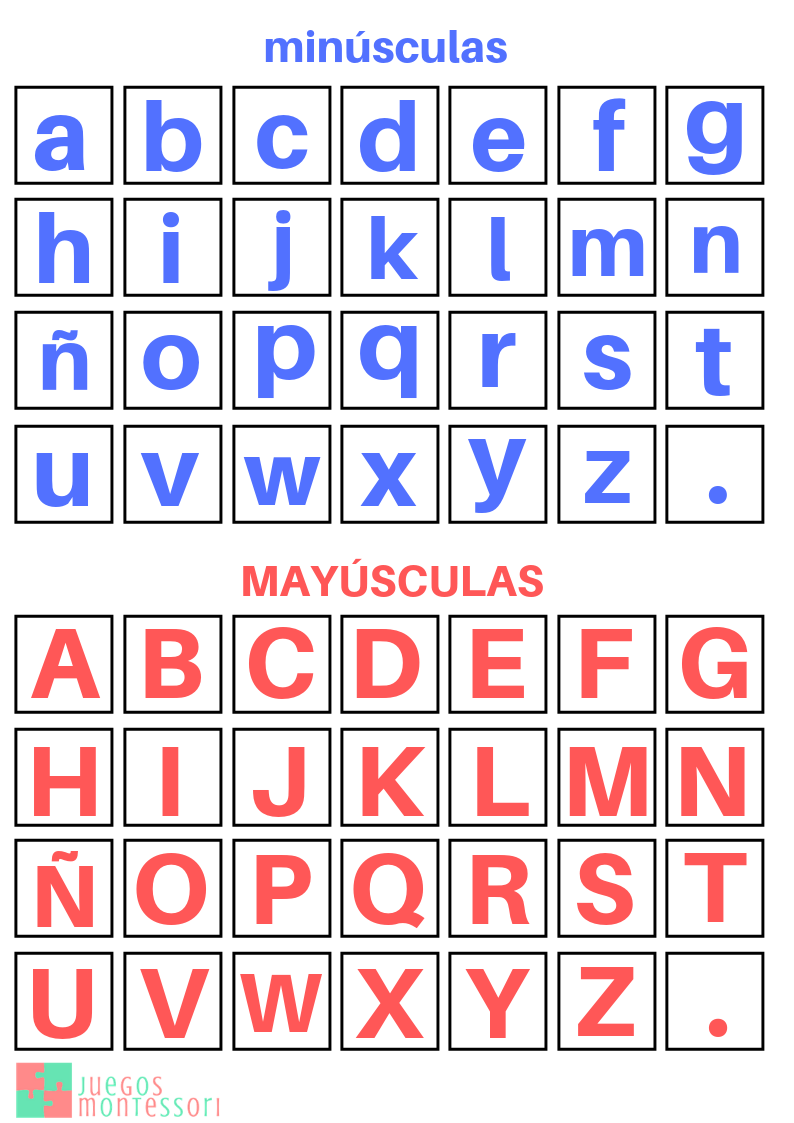
**IMPORTANTE:** El desarrollo de la guía No. 7 está organizada para dos semanas de trabajo pedagógico comprendidas entre el Martes 18 al viernes 21 de Agosto y la segunda del Lunes 24 al viernes 28 de Agosto. Por lo tanto, se recomienda a los Padres de Familia, enviar a diario según corresponda el desarrollo de cada actividad.

De igual manera se les recuerda a los Padres de Familia, que el horario para desarrollo de actividades y envió de evidencias correspondientes es el siguiente **UNICAMENTE**. Por lo anterior es fundamental su organización y cumplimiento:

|  |  |
| --- | --- |
| **DIMENSIÒN** | **DIA DESARROLLO DE ACTIVIDAD** |
| **COGNITIVA** | **Lunes (Martes cuando sea festivo)** |
| **COMUNICATIVA** | **Martes (Miércoles cuando el lunes sea festivo)** |
| **PERSONAL SOCIAL** | **Miércoles** |
| **ARTÌSTICA** | **Jueves** |
| **CORPORAL** | **Viernes** |

**ACTIVIDAD PREVIA A REALIZAR COMO APOYO A LA GUIA No. 7**

La presente se propone de manera previa con el fin de disponer de un material de apoyo importante para las actividades a desarrollar durante la Guía No. 7. Por lo anterior, se invita a los Padres de Familia a elaborar en el material que tengan a su disposición en casa las siguientes fichas:



**Tamaño promedio de cada ficha**

La cantidad a realizar de cada ficha son (2) por cada letra minúscula y (1) por cada letra mayúscula.

**PRIMERA SEMANA DE TRABAJO GUIA No. 7**

**DIMENSIÒN COGNITIVA**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MARTES 18 DE AGOSTO** |
| **TEMA: Familia numérica del 20**  **ACTIVIDAD: La presente se desarrollará en dos momentos:**   1. **MOMENTO**: Niños y niñas observaran detenidamente el video propuesto en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=IkBllBkimdQ> 2. **MOMENTO:** Se desarrollará el siguiente ejercicio de trazos de la familia numérica del 20en el cuaderno u hoja blanca**.**   Fifi Rose (yabzegfahima) sur Pinterest  **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**: Como refuerzo al ejercicio práctico realizado anteriormente, se trabajará en el desarrollo de las paginas propuestas por la Docente titular del Libro Matemáticas para ti.  **EVIDENCIA A ENTREGAR EL MARTES 18 DE AGOSTO:** Realizar un (1) vídeo de mínimo 3 minutos donde el niño o niña este desarrollando el segundo momento de la actividad y enviarlo vía WhatsApp a la Docente Titular correspondiente. |

**DIMENSIÒN COMUNICATIVA**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MIÈRCOLES 19 DE AGOSTO** |
| **TEMA: Ejercicio fonológico con la consonante Ss**  **ACTIVIDAD: La presente se desarrollará en dos momentos:**   1. **MOMENTO**: Niños y niñas observaran detenidamente el video propuesto en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=p-hTZYLymkU> 2. **MOMENTO:** Se desarrollará el siguiente ejercicioen el cuaderno u hoja blanca**.** Colorear las imágenes y el recuadro de la silaba con la cual inicia el nombre del elemento. Ejemplo: Sol- So     **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**: Como refuerzo al ejercicio práctico realizado anteriormente, se trabajará en el desarrollo de las paginas propuestas por la Docente titular del Libro Destellos de Yeyé.  **EVIDENCIA A ENTREGAR EL MIÈRCOLES 19 DE AGOSTO:** Realizar un (1) vídeo de mínimo 3 minutos donde el niño o niña este desarrollando el segundo momento de la actividad y enviarlo vía WhatsApp a la Docente Titular correspondiente. |

**DIMENSIÒN ARTÌSTICA (TEATRO Y DANZAS)**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: JUEVES 20 DE AGOSTO** |
| **ACTIVIDAD:** “**LA GALLINA MELLICERA”**  Vas a escuchar una narración que enviara la maestra y:  1º Elabora un dibujo de lo que imaginas sobre la narración y los personajes.  2º Con ayuda de tus padres aprende una copla, ponte un vestuario que te guste y realiza un video narrándola.  3º Observa el video que las maestras les comparten sobre la cultura, oralidad, danzas y costumbres de la región andina.  4° Escucha la canción “La Gallina Mellicera”, una carranga del maestro Jorge Veloza, luego haremos los siguientes pasos:   1. Ensaya muy bien el paso de tres cuartos (3/4) usando un lazo o un palo que pondrás en el piso y saltaras de lado a lado sin tocar el lazo. 2. Ponte el vestuario que usaste en la copla. 3. Realiza una interpretación corporal de la pre - danza que la maestra propone en el video, reconociendo los siguientes pasos:  * Paso 1: La mamá gallina * Paso 2: Alitas a los lados * Paso 3: vuelta a los huevitos * Paso 4: canto del pollito * Paso 5: Gracias mamá   **Ejemplos de Coplas Región Andina:**  La Andina es la más poblada de Colombia, aquí vivimos personas de otras regiones, los antepasados eran los indígenas que vivían antes de nosotros, cultivaban la tierra, trabajaban con algodón, hacían muchos objetos con oro.  En ésta hermosa y rica región tenemos expresiones como coplas, refranes, cuentos, narraciones.   * Lacaña con ser la caña también tiene su dolor, si la meten al trapiche le parten el corazón. * De Chiquinquirá yo vengo de pagar una promesa, ahora que vengo santo dame un besito Teresa. * El que en Bogotá no ha ido con su novia a Monserrate, no sabe lo que es canela ni tamal con chocolate. * Todos los días me paso como garza en la laguna, con el pescuezo estirado sin esperanza ninguna. * Corrió el sapo una carrera con una tortuga vieja, recorrieron cuadra y media ganó el sapo por la oreja * Hasta que el pueblo las canta, las coplas no son y cuando el pueblo las canta ya nadie sabe su autor. * De la región Andina les vengo ahora a cantar, aquí se come sabroso y se baila sin igual. * El potencial de la región Andina se resalta por su gente que trabaja sin cesar con el sudor de la frente. * Esto dijo el armadillo sacando sus arracachas, agua caliente a las viejas y besos a las muchachas.   **EVIDENCIA A ENTREGAR JUEVES 20 DE AGOSTO:** Una foto del dibujo de la narración escuchada, video corto diciendo una copla de Región Andina. Un Video interpretando la canción y danza de “La gallina mellicera. |

**DIMENSIÒN CORPORAL (EDUCACIÒN FÌSICA)**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: VIERNES 21 DE AGOSTO** |
| **ACTIVIDAD: “Maratón de juegos tradicionales y populares**  ***“Recuerda que para el desarrollo de esta actividad debes ponerte ropa cómoda, buscar un espacio amplio y contar siempre con hidratación”***  JUEGOS TRADICIONALES EL PUERTO DE SANTA MARIA - Parque Comercial ...  Y POPULARES  ***“Quien no conoce su historia no podrá nunca planificar su futuro”***   1. **FASE INICIAL:** inicialmente comenzaremos con un movimiento articular guiado por el profesor denominado “mi cuerpo en movimiento”. Seguidamente trabajaremos con los estiramientos dinámicos que de igual manera estar guiados por el docente. 2. **FASE CENTRAL:** esta fase se dividira en tres momentos dentro de los cuales se practicaran dos juegos tradicionales y uno popular.   **Rayuela**  Niños y niñas jugando a la rayuela | Vector Gratis   * Con una tiza o cinta dibuja un diagrama compuesto por 10 cuadros, luego escribe el número del 1 al 7 o al 10. * Para empezar a jugar, el niño debe estar de pie detrás del primer cuadrado, y lanzar la piedra o tapa. La casa donde caiga será el lugar donde el niño (a) no puede pisar. * El niño (a) saltara en un pie (si sólo hay un cuadro) o dos pies (si el cuadrado es doble), deberá ir y volver, pero a la venida recogerá la tapa. El objetivo es, ir pasando la piedra de cuadro en cuadro hasta el último número y volver. * Si el niño se cae, toca línea o la piedra sale de cuadro, será el turno del siguiente jugador. Si solo hay un jugador lo intentara de nuevo.   **Saltando la cuerda**  **NOTA:** En la fase No 2 para saltar la cuerda se podrá ejecutar este juego en grupo o individualmente.  Niño feliz saltando la cuerda | Vector PremiumNiños jugando cuerda saltando sobre fondo blanco - Descargar ...  **Individual**   * Practicar el movimiento de muñeca con la cuerda en una sola mano (intercalar primero izquierda y luego derecha). * Parta empezar, coordinar el golpeo de la cuerda en el suelo con el salto simulando el salto real. * Salta sobre la cuerda con los dos pies juntos a un ritmo moderado. * Mantén los tobillos y rodillas relajados para absorber el impacto. * Trata de que sea un movimiento fluido en lugar de dos posiciones diferentes. * Aumenta la velocidad de la cuerda y el ritmo al que saltas. * El objetivo es no enredarse con la cuerda.   **Grupal**  Para esta actividad habrá dos personas maniobrando la cuerda (uno en cada extremo) o en su defecto una de las puntas se amarrará en una parte de la pared o lugar que permita sostenerla; luego, un participante se posicionara en el medio de la cuerda y estará pendiente para saltar al momento que la cuerda toque el piso. Aumenta la velocidad de la cuerda y el ritmo al que saltas dependiendo la destreza del jugador. El objetivo es no enredarse con la cuerda.  **EVIDENCIA A ENTREGAR:** Enviar un video (máximo de tres minutos) o un recopilado de fotografías (máximo 10) al correo electrónico o al grupo de WhatsApp, evidenciando los momentos más importantes de la actividad (hacer énfasis en la actividad central). |

**SEGUNDA SEMANA**

**DIMENSIÒN COGNITIVA**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: LUNES 24 DE AGOSTO** |
| **TEMA: Operación matemática Suma**  **ACTIVIDAD**  **1er MOMENTO**: Niños y niñas observaran detenidamente el video propuesto en el siguiente enlace:  <https://www.youtube.com/watch?v=lgTHXU0AS-w>  **2º MOMENTO:** Se desarrollará el siguiente ejercicio de trazos de la familia numérica del 20en el cuaderno u hoja blanca**.**  SUMAS SENCILLAS CON DADOS PARA PRIMARIA E INFANTIL -Orientacion Andujar  **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**: Como refuerzo al ejercicio práctico realizado anteriormente, se trabajará en el desarrollo de las paginas propuestas por la Docente titular del Libro Matemáticas para ti.  **EVIDENCIA A ENTREGAR EL LUNES 24 DE AGOSTO:** Realizar un (1) vídeo de mínimo 3 minutos donde el niño o niña este desarrollando el segundo momento de la actividad comentando y dibujando cada uno de los conjuntos propuestos. Enviarlo vía WhatsApp a la Docente Titular correspondiente. |

**DIMENSIÒN COMUNICATIVA**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MARTES 25 DE AGOSTO** |
| **TEMA: Armo palabras y frases con la consonante Ss**  INSTITUCION EDUCATIVA PABLO NERUDA                                                    SEDE: ____                          ...  **ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÒN:** Niños y niñas observaran detenidamente el video propuesto en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=xxitaGjPJag&t=423s>  **1er MOMENTO:** En hoja blanca o cuaderno realiza la transcripción de las siguientes frases con la consonante Ss. Luego practica su lectura.   |  | | --- | | **Mi oso se asoma** | | **Esa mesa si pesa** | | **Ese oso pisa mi masa** | | **Mi mamá asa esa masa** | | **Mamá puso mi sopa** |   **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**: Como refuerzo al ejercicio práctico realizado anteriormente, se trabajará en el desarrollo de las paginas propuestas por la Docente titular del Libro Destellos de Yeyé.  **EVIDENCIA A ENTREGAR EL MARTES 25 DE AGOSTO:** Un video de máximo 3 minutos del segundo momento de la actividad, donde cada niño y niña este haciendo el ejercicio de lectura.Luego lo enviaran vía WhatsApp a la Docente Titular correspondiente. |

**DIMENSIÒN PERSONAL SOCIAL**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MIÈRCOLES 26 DE AGOSTO** |
| **TEMA: Proyecto “Conociendo el maravilloso mundo de nuestro planeta tierra: Atrévete a formar parte de el”**  **MOTIVACIÒN:** Niños y niñas observaran detenidamente el video propuesto en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=v0rOpifUvf4>  **ACTIVIDAD:** El niño o niña realizara una representación escénica descrita por medio de dibujos, imágenes, u otra forma de expresión sobre las características principales de la estación verano. Para el desarrollo de la actividad, es importante previamente tener listos los elementos y demás que vayan a ser utilizados. También, es fundamental hacer uso de toda la creatividad y capacidad de expresión corporal y gestual para desarrollar un gran ejercicio.  **EVIDENCIA A ENTREGAR EL MIÈRCOLES 26 DE AGOSTO:**  Realizar un video de mínimo 3 minutos donde el niño o niña describa de manera gráfica, real o como prefiera, las características de la estación trabajada y enviarlo vía WhatsApp a la Docente Titular correspondiente. |

**DIMENSIÒN ARTÌSTICA (TEATRO Y DANZAS)**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: JUEVES 27 DE AGOSTO** |
| **TEMA: LA GALLINA MELLICERA**  **ACTIVIDAD:** Niños y niñasSe desarrollarán los ejercicios o momentos pendientes de la actividad propuesta el día jueves 20 de agosto.  **EVIDENCIA A ENTREGAR:** Las solicitadas el jueves 20 de agosto y enviarlas a las docentes de Danzas y Teatro respectivamente. |

**DIMENSIÒN CORPORAL (EDUCACIÒN FÌSICA)**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: VIERNES 28 DE AGOSTO** |
| **ACTIVIDAD ADICIONAL: L**a no presentación de esta actividad no influye en la nota, pero el cumplimiento de la misma te dará tres décimas (0.3) adicionales a esta guía si lo logras.  **El reto de la botella**  Comic speech bonus chat bubble pop art style text icon | Premium ...El objetivo de esta actividad es llenar con un poco de agua una botella y lanzarla al aire dando vueltas con el fin de que quede parada. **¡Te reto!**  El reto de la botella, un juego de toda la vida   1. **FASE FINAL:** En esta última fase podemos realizar el mismo estiramiento de la fase inicial.   **NOTA:**   * Para esta guía se realizará un encuentro sincrónico (trabajo virtual) el cual se estará informando previamente por el grupo de WhatsApp el día y la hora. * De igual manera esta guía estará acompañada de un video explicativo que evidenciará de forma clara cada una de las fases. La guía y los videos se enviarán vía WhatsApp o podrán solicitarlo al correo mencionado al inicio de esta guía. * Para la entrega de la actividad se deberá evidenciar en gran parte la fase central descritas anteriormente. * Especificar en la entrega: nombre completo del estudiante, grado (1 o 2) y jornada. Solo se recepcionarán trabajos los días dispuestos agosto 21 y 28 respectivamente.   So realmente amas la naturaleza, encontrarás la belleza en todas ...  **EVIDENCIA A ENTREGAR:** Para la entrega, evidenciar en un vídeo solo la fase central de la actividad y enviar por favor especificando: Nombre completo del estudiante, grado (1 0 2), jornada y sede. |

**TERCERA SEMANA**

|  |
| --- |
| **AGOSTO 31 A SEPTIEMBRE 04 DE 2020** |
| **RETROALIMENTACIÒN** |