Queridos padres de familia y estudiantes del grado cuarto, reciban un cordial saludo de parte de los docentes de las diferentes asignaturas, deseándoles armonía, salud y comprensión en sus hogares.

A continuación compartimos la guía número 7 que se desarrollará del 18 de agosto al 4 de septiembre, también realizaremos con empeño y dedicación los encuentros sincrónicos. La última semana se realizará la retroalimentación y entrega de evidencias pendientes.

De igual manera continuaremos con la comunicación vía WhatsApp.

Bendiciones y éxitos en su diario vivir.

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO: CUARTO.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| JUAN CARLOS VIZCAINO APONTE | 401 - 402 | **JOSEMARTITECNOLOGIA@GMAIL.COM**  **WHATSAPP 3134588608** |

|  |  |
| --- | --- |
| TEMA | **ALGORITMO E INSTRUCCIONES** |
| **OBJETIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| * Generar códigos binarios basados en sentencias condicionales. Si/no * Transformar condicionales si/no en códigos binarios de programación. | **Entiende el concepto de código de programación y utiliza sentencias condicionales si/no.** |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **Tecnología e informática** | **PRODUCTO A ENTREGAR**   1. **Set de instrucciones en código de máquina (10101) del punto 3 guía 6. 2 secuencias binarias.** 2. **Identificar la posición final de la flecha en el laberinto para las 3 secuencias binarias de instrucción.** |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MARTES 18 AGOSTO 2020. ENCUENTRO SINCRÓNICO.** |
| **Programación**  La **programación** es el proceso utilizado para idear y ordenar las acciones necesarias para realizar un proyecto  Para crear un programa, y que la computadora lo interprete y ejecute las instrucciones escritas en él, debe escribirse en un lenguaje de programación. En sus comienzos las computadoras interpretaban solo instrucciones en un lenguaje específico, del más bajo nivel, conocido como código máquina, siendo este excesivamente complicado para programar. De hecho, solo consiste en cadenas de números 1 y 0 (sistema binario).  En la guía 5 utilizamos únicamente 3 instrucciones y sacamos al burrito del laberinto.   * **A** (Avanza, Adelante) Adelanta una casilla. * **I** (Izquierda) Gira a la izquierda. * **D** (Derecha) Gira a la derecha.   El conjunto de instrucciones o algoritmo que saca el burrito del laberinto será:    Vamos a escribir el set de instrucciones de manera vertical, de arriba hacia abajo.  Frente a cada instrucción escribe en codificación de 1/0 que entienda la máquina; la maquina solo hace 3 preguntas.   1. ¿Giro a la **D**erecha? Si=1 No=0 2. ¿Giro a la **I**zquierda? Si=1 No=0 3. ¿**A**vanzo casilla? Si=1 No=0   En cada **instrucción** le decimos a la maquina si gira a la derecha, o gira a la izquierda, o avanza una casilla.    Las instrucciones para sacar el burrito del laberinto son:    Con base en el laberinto realizado en el punto 3 de la guía anterior.     1. Basado en las instrucciones que utilizaste para salir del laberinto, escríbelas en código de maquina ( en 1’s y 0’s). 101011000100100010101101001011011001001001   Recuerda que son 2 formas diferentes para salir del laberinto.   1. Encuentra la posición de la flecha siguiendo la siguiente codificación con los siguientes códigos de programa. 2. En este código te damos una ayuda colocando sobre los 1`s y 0`s la pregunta de la maquina   Derecha (si/no) Izquierda (si/no) Avanza (si/no) si=1 no=0        Puedes tomarle fotos a tu trabajo y enviarlas por correo de internet, al Correo: [Josemartitecnologia@gmail.com](mailto:Josemartitecnologia@gmail.com)  Puedes tomarle fotos a tu trabajo y enviarlas por WhatsApp de internet al Número: 313.458.8608 |

**GUÍA N° 7 - INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO**: **CUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| **SARA VERDUGO V.** | 401 - 402 | **sverdugo@educacionbogota.edu.co**  **WhatsApp: 314 3041866** |
| **TEMA:** | | **Las máquinas simples** |
| **OBJETIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO** |
| - Conocer máquinas simples y sus utilidades | | - Identificar máquinas simples en el cuerpo de los seres vivos.  - Reconocer la importancia del uso de las máquinas en la vida diaria. |
| **ÁREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  Ciencia Naturales | | **PRODUCTO A ENTREGAR**:  - Desarrollar la guía en el cuaderno con buena letra, ortografía, dibujos colores y orden.  - Elaborar una maqueta que represente una de las clases de máquinas simples. |
| **FECHA DE DESARROLLO: MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO. ENCUENTRO SINCRÓNICO.** | | |
| **LAS MÁQUINAS**  Son aparatos o instrumentos fabricados por el ser humano para facilitar la realización de trabajos con menor esfuerzo, y más rápido, como levantar pesos, transportar o mover objetos, comunicar, divertir, ayudar en oficios domésticos, etc.  Todas las máquinas necesitan energía para funcionar. Algunas máquinas funcionan gracias a la fuerza de las personas que las mueven. Algunas máquinas funcionan con la energía que les proporciona un combustible, como el carbón, el gas o la gasolina. Otras máquinas obtienen su energía de la corriente eléctrica.  MÁQUINAS SIMPLES Y COMPUESTAS | Maquinas simples y compuestas ...Nuestro cuerpo es una máquina. Los conceptos de máquina y de palanca pueden utilizarse para describir la manera como funcionan en conjunto nuestros huesos y músculos. Veamos alguno ejemplos:  Las máquinas se clasifican en máquinas simples y máquinas compuestas  **MÁQUINAS SIMPLES**  Hay máquinas que están formadas por uno o pocos elementos y actúan mediante mecanismos sencillos. Este tipo de máquinas requieren de la intervención de la fuerza de una persona para funcionar**.** Ejemplos: tijeras, cuchillos, tajalápiz, serrucho, destapador, abrelatas, destornillador, depilador, carretillas, etc.  http://3.bp.blogspot.com/-ksLCYGXYC-0/S8YRiECyjhI/AAAAAAAAAnc/pu6iAmHx7Xc/s640/palancas.jpgExisten diferentes tipos de máquinas simples como: **la rueda, la palanca, la polea y el plano inclinado.**  **Actividad.**   1. Elabora una maqueta en material reciclable como: cartón, plástico, tapas, botellas, lana, piola etc., de una de las clases o tipos de máquinas simples. Pueden ser: la palanca, la polea, la rueda o el plano inclinado. Usa Tu creatividad. Enviar una foto. | | |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO**: CUARTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| NIDIA FABIOLA CAMELO G. | 401 - 402 | [nfcamelo@educacionbogota.edu.co](mailto:nfcamelo@educacionbogota.edu.co) / 3053758452 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | HIDROGRAFÍA Y CLIMA DE COLOMBIA | | |
| **OBEJTIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | |
| Identificar vertientes hidrográficas de Colombia.  Reconocer climas colombianos y sus pisos térmicos. | | Identifica características de hidrografía y clima de Colombia. | |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  SOCIALES | | | **PRODUCTO A ENTREGAR**  Fotos de la actividad realizada en el cuaderno, con orden y buena letra y ortografía, utilizando esfero. |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: JUEVES 20 DE AGOSTO Y ENCUENTRO SINCRÓNICO MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO.** |
| **ACTIVIDAD**  **Leer y transcribir el texto. Elaborar una sopa de letras donde estén por lo menos 20 palabras relacionadas con los temas trabajados en la guía.**  **HIDROGRAFÍA DE COLOMBIA**  ***Colombia es un país*** con abundantes recursos hídricos, representados en aguas oceánicas por los océanos que nos limitan, aguas estancadas o depositadas (lagunas, ciénagas y pantanos), aguas de escurrimiento (comprendidas por ríos, quebradas, arroyos y riachuelos), y las aguas subterráneas. Su territorio presenta cuatro vertientes hidrográficas principales:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **LA VERTIENTE DEL CARIBE** | Comprende ríos  como Magdalena, Cauca, Atrato, Sinú, Catatumbo.  Esta vertiente es la más importante desde el punto de vista económico. | **LA VERTIENTE DEL PACÍFICO** | Está formada por más de 200 ríos. Los más destacados son el río Baudó, el San Juan, el Patía y el Mira. | | **LA VERTIENTE DEL ORINOCO** | El  río Orinoco demarca 250 km. de frontera con Venezuela. Esta vertiente comprende los ríos Arauca, Meta, Vichada y Guaviare | **LA VERTIENTE DEL AMAZONAS** | El río Amazonas es considerado el segundo río más importante del mundo. En él desembocan los siguientes el Guainía, el Caquetá, el  Vaupés y el Putumayo. |   **En el MACIZO COLOMBIANO** o Nudo de Almaguer es llamado  la Estrella Fluvial del país  porque de él nacen cuatro importantes ríos: El Magdalena, el Cauca, el Caquetá y el Patía. Gracias a la gran riqueza hídrica colombiana también encontramos CIÉNAGAS, REPRESAS LAGOS, LAGUNAS Y EMBALSES como: Ciénaga Grande de Santa Marta – en Magdalena - Represa del Guavio (la más grande del país) – en Cundinmarca - Lago Chingaza – en Cundinamarca - Lago de Tota – en Boyacá - Laguna de Tota -Boyacá - Embalse del Peñol – Antioquia; entre otros. CLIMA EN COLOMBIA  El extenso territorio colombiano, atravesado por la [**línea del ecuador**](https://www.profesorenlinea.cl/geografiagral/EcuadorLineadel.htm), posee un clima tropical que mantiene una temperatura uniforme la mayor parte del año, pero que presenta una gran variedad de condiciones climáticas. Dicha variedad climática se debe fundamentalmente al **relieve**y a **factores atmosféricos**de carácter local. Entre dichos factores atmosféricos locales se incluyen: **precipitaciones, intensidad radiación solar, temperatura, sistemas de vientos, continentalidad**y **humedad atmosférica.** Estos factores desarrollan un amplio mosaico de climas y microclimas en Colombia que van desde los más calurosos hasta lo más frío, en los picos de las montañas de la **Cordillera de los Andes**y la **Sierra Nevada de Santa Marta.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Climas cálidos | Climas templados | Climas fríos | | Son zonas en las que el calor supera los 24 °C, como ocurre en el [Pacífico](https://colombia.travel/es/donde-ir/region-pacifico), [**San Andrés**](https://colombia.travel/es/san-andres-isla) y la [costa Caribe](https://colombia.travel/es/donde-ir/caribe-colombiano). | En estas zonas, la temperatura oscila entre los 17 °C y los 24 °C, como en [**Medellín**](https://colombia.travel/es/medellin) y  [Cali](https://colombia.travel/es/cali). | La temperatura oscila entre los 12 °C y los 17 °C. Es el caso de [**Bogotá**](https://colombia.travel/es/bogota) y Tunja. |  Estos climas determinan **Zonas climáticas de Colombia** Las principales tipos de clima predominantes en Colombia, que identificamos anteriormente, se presentan en determinadas zonas del país, conformado zonas climáticas bien definidas, como las siguientes: **Selva tropical húmeda y calurosa:** Es este uno de los climas más rigurosos, altas temperaturas y abundantes lluvias; característico del **Caquetá,** **Vaupés,** parte de **Antioquia**y **Córdoba.****Clima tropical de sabana, semihúmedo:** caracterizado por una estación seca y una lluviosa, con vegetación de pastos. En Colombia podemos ubicar a los Llanos Orientales.**Clima tropical de estepa:** Las altas temperaturas, la escasa vegetación representada en pastos poco desarrollados y las precipitaciones mínimas, son las características sobresalientes del clima tropical de estepa, Bolívar y del norte de La Guajira, entre otros.**Clima tropical del desierto:** Este es el clima de la alta Guajira, caracterizado por sus elevadas temperaturas, escasas precipitaciones. Es la región menos lluviosa de Colombia**Clima tropical de montaña:** Los climas de montaña son propios de la región andina. En las cordilleras, mesetas y valles de los Andes y en la Sierra Nevada de Santa Marta, el clima está determinado por la altura.**PISOS TÉRMICOS** Las diferencias en el relieve, que, como ya vimos, condicionan el clima, permiten también diferenciar o clasificar las zonas de influencia bajo el concepto de **pisos térmicos**o niveles hasta los cuales predomina un tipo de clima. Según esta clasificación, en Colombia se distinguen cinco pisos térmicos:  Cuáles son los pisos térmicos de Colombia? | Pisos termicos, Pisos ...   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **CÁLIDO** | **TEMPLADO** | **FRÍO** | **PÁRAMO** | **NIEVES** | | Corresponde al 80% del territorio nacio-nal, en la costa Pací-fica y Caribe, en las extensas llanuras del Orinoco y el Ama-zonas. Se cosechan plátanos, cocos, caña de azúcar, naranjas, yuca, maíz, algodón y cacao. | Corresponde al 10% del territorio nacional, ubicándose en las zonas bajas de las montañas. Se produce piña, café, aguacate y papaya. | Corresponde al 7.9% del territorio nacional y ubicán-dose en las partes altas de las mon-tañ ciuda-des del país, la capital Bogotá. se da la papa, el trigo y los frijoles. | Ocupa el 2% del territorio nacional. Se localiza en la parte superior de las mon-tañas. Predomina la vegetación, conocida como frailejón y Espeletia se encar-gan de absorber el agua de las neblinas y conservarla. | Estas zonas de nieves perpetuas, se caracterizan por temperaturas ba- jas, lluvias escasas, fuertes vientos helados y nevadas frecuentes. | |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR ( PRIMARIA)**

**GRADO:** **CUARTO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| ALEJANDRO HERRERA HERNANDEZ | | 201 Y 202 | [waherrera@educacionbogota.edu.co](mailto:waherrera@educacionbogota.edu.co)  WhatsApp: 315 6537033 |
| **TEMA** | **SCHOOL SUPPLIES / THERE IS AND THERE ARE** | | |
| **OBEJTIVOS** | | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Preguntar y responder en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas para expresar sus ideas sobre temas vistos. | | | **HACER:** Usa el idioma inglés para hablar sobre temas relacionados con útiles escolares (school objects) |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **INGLES** | | | **PRODUCTO A ENTREGAR**  Fotografía de la evidencia de la actividad plasmada en el cuaderno. |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: VIERNES 21 DE AGOSTO Y ENCUENTRO SINCRÓNICO.** |
| **ACTIVIDAD: THERE IS AND THERE ARE (SCHOOL SUPPLIES)** |
| There is / there are  Sabías que la palabra **THERE IS** y **THERE ARE** se utilizan para hablar sobre la existencia y cantidades de objetos. La palabra ***THERE IS*** significa ***HAY*** y connota la existencia de un objeto y la cantidad, por ejemplo:  There is a book on the table (Hay un libro sobre la mesa)  C:\Users\ESTUDIANTE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\14FFDDB7.tmp  Por otra parte, la palabra **THERE ARE** cumple la misma función, pero con las cantidades mayores a 1, por ejemplo:  There are three books on the table (Hay tres libros sobre la mesa).  C:\Users\ESTUDIANTE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\C1B887DD.tmp   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | THERE ARE FIVE BOOKS | C:\Users\ESTUDIANTE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\C71682F3.tmp | THERE IS A PENCIL | C:\Users\ESTUDIANTE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\FF2D2C79.tmp | | THERE ARE THREE RULERS | C:\Users\ESTUDIANTE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\4A5F3DEF.tmp | THERE IS A BACKPACK | C:\Users\ESTUDIANTE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\58832CD5.tmp |   **ACTIVIDAD**   1. Toma apuntes en tu cuaderno y escribe los ejemplos dados sobre THERE IS Y THERE ARE. Escribe las oraciones correspondientes para las siguientes imágenes. No olvides revisar los ejemplos ya dados para guiarte  |  |  | | --- | --- | |  | C:\Users\ESTUDIANTE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\84668AAB.tmp | |  | C:\Users\ESTUDIANTE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\F40864F1.tmp | |  | C:\Users\ESTUDIANTE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\D9A2A527.tmp | |  | C:\Users\ESTUDIANTE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\C15A70CD.tmp |  1. Realiza un dibujo en tu cuaderno en el que coloques en una mesa varios útiles escolares y describe los objetos que hay. (Te puedes guiar con los ejemplos de la explicación de la primera página, realiza al menos 5 oraciones) 2. Copia la autoevaluación en tu cuaderno y contéstala. 3. (Actividad opcional complementaria) Mira el video y practica el vocabulario <https://www.youtube.com/watch?v=ZjhOgnROluo>  |  |  | | --- | --- | | **AUTOEVALUACIÓN** | | | Lee con atención cada uno de los criterios que se encuentran a continuación y honestamente califica tu desempeño, asignándoles un número de uno a diez, dependiendo de tu esfuerzo y dedicación. | | | Entregas puntualmente la guía |  | | Presentas de forma clara y organizada tus actividades |  | | Lees con anterioridad y te informas sobre los temas a trabajar |  | | Desarrollas completamente las actividades propuestas |  | | Consideras que tu compromiso en la realización de la guía te permitió **aprender**sobre el tema tratado |  | |  |  | |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO: CUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| YANIRA RAMOS | **401-402** | **dramosc@educacionbogota.edu.co**  **WhatsApp -3143455090.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **POLIGONOS**  **PERIMETRO Y AREA** |
| **OBJETIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Identificar los conceptos y recocer las diversas clases de polígono, hallando el perímetro y el área en la solución de problemas de la vida cotidiana. | 1. Reconoce polígonos como el cuadrado, el triángulo, el pentágono y el hexágono.  2. Identifica el concepto de perímetro y área en la solución de problemas.  3. Soluciona problemas para hallar el perímetro y el área en diferentes figuras. |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **MATEMATICAS-GEOMETRIA** | **PRODUCTO A ENTREGAR:**  **Temática consignada en el cuaderno con la actividad desarrollada.** |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: LUNES 24 DE AGOSTO Y ENCUENTRO SINCRÓNICO.** |
| **ACTIVIDAD**  EJERCITACION   1. **Recorta y pega o dibuja en tu cuaderno los siguientes polígonos, ubica en ellos sus LADOS, ANGULOS Y VERTICES:** 2. **Cuadrado** 3. **Triangulo** 4. **Pentágono** 5. **Hexágono.**   **2.Calcula el perímetro de las siguientes figuras:**  **7cm 7 cm 7 cm**  **a. 4cm b. c.**  **2cm 2cm 7cm 7cm 8cm 8 cm**  **4cm**  **7cm 6cm**  **Perímetro………………**  **Perímetro…………. perímetro……………**  **3.Subraya el valor que corresponde al perímetro correcto:**  **a. 5 cm b. 2 cm c. 1 cm**  **2cm 2 cm 2 cm 2 cm 3cm 3 cm**  **5 cm**  **2 cm**  **Perímetro es igual 4 cm**  **a.12 cm Perímetro es igual**  **b.7cm a.6 cm c .9 cm**  **c.14 cm b.8 cm Perímetro es igual**  **a.12 cm b.24 cm c.11 cm**  **4. Señala en cada triangulo, rectángulo Y cuadrado la base y la altura. Luego calcula su área.**  **a. b. C.**  **4 cm AREA:**  **…………. 20cm 5 cm**  **3º cm**  **AREA……. 5 cm**  **AREA…….**  **2 cm**  **5.Solucion de problemas**  **a. Danilo compro un tablero de corcho para pegar las notas importantes de la semana. ¿cuál es su área?**  **75 cm**  **50 cm**    **6. Subraya la respuesta correcta: JUSTIFICALA.**  **A. El perímetro de un triángulo es de 24 cm y dos de sus lados 6 cm y 8 cm, respectivamente. ¿Cuánto mide el tercer lado?**  **\*10 mm \*10 dm \*10 cm**  **B. La longitud el lado de una mesa cuadrada mide 90 cm ¿Cuál es su perímetro?**  **\*360 dm \*360 cm 36 m** |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO: CUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| YASMIN SEPÚLVEDA | 401-402 | [**ysepulveda@educaciobogota.edu.co**](mailto:ysepulveda@educaciobogota.edu.co)  **WhatsApp 3204178364** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **El poema y sus características.** |
| **OBJETIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| **Fomentar el interés por la literatura por medio de la lectura y escritura de poemas.** | **Lee y escribe poemas identificando sus características (verso, estrofa y rima )** |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **ESPAÑOL** | **PRODUCTO A ENTREGAR:**  **Temática consignada en el cuaderno y las actividades desarrolladas con buena letra y ortografía.** |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MARTES 25 DE AGOSTO Y ENCUENTRO SINCRONICO LUNES 24 DE AGOSTO.** |
| **ACTIVIDAD** |
| **CONCEPTUALIZACIÓN :**  **EL POEMA Y SUS CARACTERISTICAS**  POEMA: Es un texto que sirve para expresar emociones y sentimiento, está escrito en verso y es común el uso de la rima.  El poema está conformado por:  Verso: es cada línea del poema.  Estrofa: es el conjunto de versos que conforman el poema.  Rima: es la coincidencia de sonidos entre dos o más palabras a partir de la última vocal acentuada de cada verso.    Existen dos clases de rima:  Asonante.    Consonante.  **A partir de la última sílaba tónica coinciden vocales y consonantes.**  **Ejemplo: A partir de la última silaba tónica coinciden las vocales.**  **La primavera ha venido Ejemplo:**  **Nadie sabe cómo ha sido paso un d**ía **y otro día**  **Y un año pasado había**  **PARTES DEL POEMA** |
| **QUIERO SER PINTOR TITULO**  **Blanco es mi lienzo,**  **Blanco es mi corazón ESTROFA.**  **Todos los días rezo**  **Por pintar con un color.**  **¿Por qué no puedo pintar? VERSO.**  **Pues ahora te lo diré**.  **Pues yo no puedo pensar.**  **Y lo que dibujare.**  **Un campo con flores**  **Unas flores con un campo RIMA.**  **Las flores de colores.**  **Y el campo bien amplio.**  Alberto Miravete Arrufat, 10 años AUTOR.    **ACTIVIDADES:**  Realiza las siguientes actividades con buena letra y ortografía en el cuaderno de español.   1. Lee el poema anterior y responde lo siguiente:  * Título del poema. * Número de versos que tiene el poema. * Cuántas estrofas tiene el poema. * Autor del poema.  1. Escribe las palabras que riman en el anterior poema y la clase de rima (asonante, consonante). 2. Completa el siguiente poema escribiendo en la línea el nombre de cada imagen y colarle un título.      1. Enviar registro de lectura (video corto).   NOTA: Como apoyo a la temática y guía anterior observar el video sobre los poema y sus partes.  https://www.youtube.com/watch?v=CCqBCL8s3ig |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO:** CUARTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| YASMIN SEPÚLVEDA | 402 | **ysepulvedab@educación bogota.edu.co**  **WhatsApp 3204178364** |
| YANIRA RAMOS | 401 | [**dramosc@educacionbogota.edu.co**](mailto:dramosc@educacionbogota.edu.co)  **WhatsApp 3143455090** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **ESTRATEGIA DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.** | |
| **OBEJTIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| DESARROLLAR HABILIDADES Y ESTRATEGIAS PARA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS. | | CONOCE Y USA EXTRATEGIAS SENCILLAS DE RESOLUCIÓN PACIFICA DE CONFLICTOS (EL DIALOGO). |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **CATEDRA DE PAZ.** | | **PRODUCTO A ENTREGAR:**  **TEMÁTICA CONSIGNADA EN EL CUADERNO Y LAS ACTIVIDAES DESARROLLADAS CON BUENA LETRA Y ORTOGRAFÍA.** |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MARTES 25 DE AGOSTO Y ENCUENTRO SINCRÓNICO LUNES 24 DE AGOSTO.** |
| **ACTIVIDAD** |
| **EL DIALOGO COMO METODO DE SOLUCION DE CONFLICTOS.**  **¿QUÉ ES EL DIALOGO?** Un diálogo describe una conversación entre dos o más individuos, que exponen sus ideas o afectos de modo alternativo para intercambiar posturas. En ese sentido, un diálogo es también una discusión o contacto que surge con el propósito de lograr un acuerdo.  Para Finkler (1996), dialogar significa estar en contacto físico y mental con otra persona, es decir, profundizar en ideas y afectos en un clima de respeto, confianza y de libertad; cuando en un ambiente familiar, laboral, social no se cubren dichas condiciones se agotan las posibilidades de intercambiar y profundizar en el conocimiento del otro.  Como refiere Finkler, el diálogo sólo es posible cuando existe la certeza de lo que se expresa es escuchado y comprendido, de ahí que una actitud necesaria para dialogar es la autenticidad y sinceridad de quién comunica y escucha; la falta de certeza o autenticidad en las relaciones humanas minimiza las posibilidades de una convivencia armónica y un mayor desarrollo social.    **Veamos un ejemplo**: Daniel, se queja de que un amiguito le quita los juguetes en el parque y no se los devuelve. Practicamos con el niño la situación. Asumimos los diferentes papeles que luego intercambiaremos, en primer lugar nosotros hacemos del amiguito que le quita los juguetes y le pedimos a Daniel que actúe como suele hacer. Le explicamos, formas de actuar incorrectas (si no te gusta no te quedes callado, tampoco le golpees o le quites sus juguetes) y formas correctas (si te molesta dile de forma firme a tu amigo que pueden jugar ambos con los juguetes, pero que debe devolvértelos). Cambiamos los papeles, hacemos de Daniel y le mostramos una forma de responder y finalmente le pedimos a él que responda así.  **Otro ejemplo**:  Dos hermanas adolescentes, tienen un conflicto porque una de ellas ha cogido una prenda de ropa del armario de su hermana sin su permiso. Hablaremos con ambas, “la próxima vez que quieras algo de tu hermana pídele permiso antes, por si ella lo necesita” “si ambas se prestan las cosas salen ganando, si tu hermana te pide la camiseta déjasela, y mañana podrás tu utilizar también su ropa”  **ACTIVIDAD:**   1. Selecciona en esta ruleta la decisión que tomarías según estas situaciones:      1. ¿Cuándo se presenta un conflicto con alguna persona crees tener siempre la razón? 2. Realiza una caricatura donde muestres un conflicto y su posible solución. |

**GUÍA No. 7– AREA EDUCACION ARTISTICA**

**GRADO:** **CUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| Maritza Cáceres Gaitán-  Docente de Danzas | 401- 402 | **micaceresg@educacionbogota.edu.co**  **WhatsApp: 320 3046126** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **DANZAS COLOMBIANAS** |
| **OBEJTIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| * Reconocer una de las danzas más representativas de nuestro folclor colombiano. * Desarrollar la creatividad de los estudiantes por medio de las danzas colombianas para valorar nuestra cultura. | * El estudiante utiliza herramientas dadas por la docente para realizar su coreografía referente a la cumbia. * El estudiante trabaja en equipo con la ayuda de su familia en el desarrollo de la actividad propuesta. |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **DANZAS- ARTES** | **PRODUCTO A ENTREGAR**  El estudiante debe realizar un corto video y enviar al WhatsApp de la docente. |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES:** |

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MIERCOLES 26 DE AGOSTO.**  **ENCUENTRO SINCRONICO: HORA: 4:00 PM** |
| **LA CUMBIA**  La cumbia es una de las danzas más representativas de nuestro país, se puede considerar una danza negra, ya que procede de Guinea Ecuatorial, tiene sus raíces en la cultura africana y los instrumentos con los que se acompaña son los tambores, las gaitas y las flautas. Es una danza **en pareja**, La mujer pone la mano izquierda en la cintura, agarrando el extremo de la falda, mientras que en la mano derecha sujeta una vela encendida. Su vestuario consiste en una falda colorida llamada pollera, una blusa, un ramillete de flores en la cabeza y collares de colores. El hombre va vestido de blanco, El pantalón lleva un recogido en la parte trasera denominado repollo. Su camisa es de cuello redondo y lleva la pechera adornada. Se atan un pañuelo rojo al cuello y portan sombrero en la cabeza.  **ACTIVIDAD:** Esta actividad se debe desarrollar en compañía de mi familia:   * La docente realizará un video de apoyo explicando paso básico y figuras de la cumbia. * Con estas instrucciones deben crear una pequeña coreografía en familia, donde se evidencie el trabajo en equipo y la creatividad, esta coreografía debe ser máximo de 2 minutos. * Si en mi casa tengo algún elemento para mi CUMBIA como sombreros, faldas largas y anchas, pañoletas y mochilas, las puedo utilizar para mi presentación. (estos elementos son opcionales). * Para los estudiantes que en las guías anteriores hayan realizado instrumentos como tambores, también los pueden incorporar en la presentación de la cumbia. |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO: CUARTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| HELVERT SARMIENTO | 401 - 402 | [hsarmiento@educacionbogota.edu.co](mailto:hsarmiento@educacionbogota.edu.co)  WhatsApp 3212892451 |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **COORDINACIÓN VISOPÉDICA** |
| **OBEJTIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Realizar actividades que permitan el mejoramiento físico y motriz del estudiante, al mismo tiempo que hace conciencia de los beneficios para la salud que aporta la actividad física. | \*Realiza actividades que estimulan el desarrollo de sus capacidades físicas.  \*Ejecuta las pruebas de coordinación viso – pédica propuestas para el período |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **EDUCACIÓN FISICA.** | **PRODUCTO A ENTREGAR:**  **PRODUCTO A ENTREGAR:** Enviar video corto o fotografías de uno de los entrenamientos en casa y de la actividad, el reto motriz y/o informe escrito sobre el trabajo realizado |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: JUEVES 27 DE AGOSTO. ENCUENTRO SINCRÓNICO.** |
| **ACTIVIDAD** |
| 1. Movilidad Articular.   Realizar movimiento de cuello, hombros, codos, cintura, rodillas y tobillos.  Recorta y arma tus dados   1. Invita a tu familia a competir contigo, cada jugador debe lanzar los dados y realizar la actividad que se indica, primero debe lanzar un jugador, luego el otro y así hasta que todos pasen, de esta manera cada jugador deberá completar 10 lanzamientos 2. Reto motriz   Material: Balón o Pelota  Desde una distancia de 3 metros, con el balón quieto en el piso, debes elevarlo con el pie para encestarlo en un recipiente, por ejemplo, una caneca.  Debes convertir 3 aciertos con derecha de manera seguida, y 3 con izquierda.   1. Estiramiento   Educación Fisica: Movilidad Articular, Flexibilidad y Elasticidad |
| Escuela e fútbol desde casa- IV Desafio |