Queridos padres de familia y estudiantes del grado quinto, reciban un cordial saludo de parte de los docentes de las diferentes asignaturas, deseándoles armonía, salud y comprensión en sus hogares.

A continuación, compartimos la guía número 7 que se desarrollará del 18 de agosto al 4 de septiembre, también realizaremos con empeño y dedicación los encuentros sincrónicos. La última semana se realizará la retroalimentación y entrega de evidencias pendientes.De igual manera continuaremos con la comunicación vía WhatsApp.

Bendiciones y éxitos en su diario vivir.

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO:** QUINTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| JUAN CARLOS VIZCAINO APONTE | 501 - 502 | [**JOSEMARTITECNOLOGIA@GMAIL.COM**](mailto:JOSEMARTITECNOLOGIA@GMAIL.COM)  **WHATSAPP 3134588608** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **ALGORITMO E INSTRUCCIONES** |
| **OBEJTIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| * Generar códigos binarios basado en sentencias condicionales. Si/no * Transformar condicionales si/no en códigos binarios de programación. | **Entiende el concepto de código de programación y utiliza sentencias condicionales si/no.** |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **Tecnología e informática** | **PRODUCTO A ENTREGAR**   1. Set de instrucciones en código de máquina (10101) del punto 3 guía 6. 2 secuencias binarias. 2. Identificar la posición final de la flecha en el laberinto para las 3 secuencias binarias de instrucción. |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MARTES 18 AGOSTO. ENCUENTRO SINCRÓNICO** |
| **ACTIVIDAD**  **Programación**  La **programación** es el proceso utilizado para idear y ordenar las acciones necesarias para realizar un proyecto  Para crear un programa, y que la computadora lo interprete y ejecute las instrucciones escritas en él, debe escribirse en un lenguaje de programación. En sus comienzos las computadoras interpretaban solo instrucciones en un lenguaje específico, del más bajo nivel, conocido como código máquina, siendo este excesivamente complicado para programar. De hecho, solo consiste en cadenas de números 1 y 0 (sistema binario).  En la guía 5 utilizamos únicamente 3 instrucciones y sacamos al burrito del laberinto.   * **A** (Avanza, Adelante) Adelanta una casilla. * **I** (Izquierda) Gira a la izquierda. * **D** (Derecha) Gira a la derecha.   El conjunto de instrucciones o algoritmo que saca el burrito del laberinto será:    Vamos a escribir el set de instrucciones de manera vertical, de arriba hacia abajo.  Frente a cada instrucción escribe en codificación de 1/0 que entienda la máquina; la maquina solo hace 3 preguntas:   1. ¿Giro a la **D**erecha? Si=1 No=0 2. ¿Giro a la **I**zquierda? Si=1 No=0 3. ¿**A**vanzo casilla? Si=1 No=0   En cada **instrucción** le decimos a la maquina si gira a la derecha, o gira a la izquierda, o avanza una casilla.    Las instrucciones para sacar el burrito del laberinto son:    Con base en el laberinto realizado en el punto 3 de la guía anterior.     1. Basado en las instrucciones que utilizaste para salir del laberinto, escríbelas en código de maquina ( en 1’s y 0’s). 101011000100100010101101001011011001001001   Recuerda que son 2 formas diferentes para salir del laberinto.   1. Encuentra la posición de la flecha siguiendo la siguiente codificación con los siguientes códigos de programa. 2. En este código te damos una ayuda colocando sobre los 1`s y 0`s la pregunta de la maquina   Derecha (si/no) Izquierda (si/no) Avanza (si/no) si=1 no=0        Puedes tomarle fotos a tu trabajo y enviarlas por correo de internet, al Correo: [Josemartitecnologia@gmail.com](mailto:Josemartitecnologia@gmail.com)  Puedes tomarle fotos a tu trabajo y enviarlas por WhatsApp de internet al Número: 313.458.8608 |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO: QUINTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| **YANIRA RAMOS** | **501 -502** | **dramosc@educacionbogota.edu.co**  **WhatsApp -3143455090.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **LECTURA Y REPRESENTACION DE NUMEROS FRACCIONARIOS.**  **ADICION Y SUSTRACCION DE FRACCIONES HOMOGENEAS.** |
| **OBJETIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Realizar gráficos, lectura, adiciones y sustracciones de fracciones homogéneas utilizando contextos cotidianos. | **1.Lee, grafica e interpreta diferentes números fraccionarios**  **2.Analiza y resuelve adiciones y sustracciones de fracciones homogéneas.** |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **MATEMATICAS** | **PRODUCTO A ENTREGAR:**  **Temática consignada en el cuaderno con la actividad desarrollada.** |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO. ENCUENTRO SICRONICO.** |
| **FRACCIÓN: Representa una parte de la unidad, estas partes deben ser iguales.**  **Números fraccionarios:**  Numerador: número de partes que se toman de la unidad    Denominador: número de partes en las que se divide la unidad.    Par leer una fracción se nombra primero el numerador y luego el denominador, despues del número diez se le agrega la palabra avos al denominador. Fracción propia: cuando el numerador es menor  que el denominador. Ejemplo  ツ: FRACCIONES EQUIVALENTESDos octavos  Fracciones impropias: cuando el numerador (número de arriba) es mayor que el denominador (número de abajo). Ejemplo:  Dieciocho catorceavos  Fracciones impropias en graficas (ejemplo 1) - YouTube  **1. Dados los siguientes fraccionarios grafícalos, escribe si es PROPIO O IMPROPIO y cómo se lee cada uno. En tu cuaderno:**  A .3/8 B. 8/12  C.6/8 D. 9/4  E.7/3 F. 10/32  G.6/18 H. 9/5  I.20/12 J. 12/9  L. 6/18  2.Realizar los siguientes ejercicios de sustracción y adición. En tu cuaderno de matemáticas:  A .10/12 - 4/12=  B. 37/15 - 18/=  C. 47/25 - 35=  D. 68/30 - 57/30=  F. 36/20 - 18/20=  G. 15/16 - 8/16=  H .65/15 - 43/15=  I .12/15 - 8/15=  J. 12/5 + 3/5=  K. 38/9 + 56/9=  L. 86/34 + 76/40=  M .29/10 + 58/10=  N. 98/43 + 79/43=  O. 96/87 + 105/87 =  P. 987/57 + 56/57 =  Q. 765/68 +354/68 =  3. RAZONAMIENTO  A. Observa la tabla y responde las preguntas:   |  | | --- | | **AREAS CONTINENTALES** |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | CONTINENTE | AMERICA | ASIA | EUROPA | OCEANIA | AFICA | | FRACCION | 3/10 | 8/25 | 1/10 | 3/50 | 11/50 | |  |  |  |  |  |  |  1. ¿Qué parte de la superficie terrestre ocupan ASIA Y EUROPA juntos? 2. ¿Cuál es la diferencia entre las fracciones de superficie continental que ocupan AMERICA Y OCEANIA? 3. ¿Qué porcentaje de la superficie terrestre ocupa AMERICA? ¿Qué porcentaje, ÁFRICA? |

**GUÍA No. 7– INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO:** QUINTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| YASMIN SEPÚLVEDA | 501-502 | **ysepulvedab@educcionbogota.edu.co**  **WhatsApp 3204178364** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **ESTRUCTURA DE LA PELICULA.** |
| **OBEJTIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Enfatizar en los estudiantes el análisis crítico mediante diferentes emisiones orales y la estructura narrativa. | **Comprende el contenido y la estructura de las emisiones orales presentes en la película.** |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **ESPAÑOL** | **PRODUCTO A ENTREGAR:**  **Temática consignada en el cuaderno con las actividades desarrolladas con buena letra y ortografía.** |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: JUEVES 20 DE AGOSTO Y ENCUENTRO SINCRONICO EL MIERCOLES 19 DE AGOSTO.** |
| **ACTIVIDAD** |
| **CONCEPTUALIZACIÓN :**   * Una película tradicional es una secuencia de imágenes fotográficas que toma una cámara y que son presentadas por un proyector cinematográfico. * La película cuenta con la participación de actores que interpretan a los diferentes personajes de la historia. * Una película puede ser proyectada en una sala de cine o ser vista por televisión, internet.     **ESTRUCTURA NARTATIVA DE UNA PELICULA.**  INICIO O PLANTEAMIENTO  DESENLACE O RESOLUCIÓN  NUDO O CONFRONTACIÓN  Momento a partir del cual la acción camina en progresivo descenso hasta el final.  Es el punto de partida. Normalmente dura 1/4 aproximadamente de la película.  Parte central. La más importante. Normalmente ocupa 2/4 parte de la película.  Final abierto: todo o una parte decisiva queda sin resolver.  Presenta: los personajes, los escenarios, los problemas y conflictos de la historia.  Desarrolla los problemas y conflictos presentados en el inicio.  Final cerrado: todos los problemas quedan resueltos para bien o para mal.  El espectador ha de sacar sus conclusiones.  **CLASIFICACIÓN DE LAS PELICULAS POR SU ESTILO O TONO.**   * [**Acción**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_de_acci%C3%B3n): Se caracterizan por enfrentamientos con lucha física o estratégica.   Ejemplo: \_Capital América y el soldado del invierno.\_ Los increíbles   * [**Terror**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_de_terror)**:** realizadas con la intención de provocar pavor, tensión, miedo y/o el sobresalto en la audiencia.   Ejemplo: \_ Monster house. \_ Los caza fantasmas.   * [**Ciencia ficción**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciencia_ficci%C3%B3n)**:** se basa en ver el avance de la tecnología y como se ejecuta éste en la historia.   Ejemplo: \_Wall-e tráiler. – Grandes héroes.   * **Comedia:** película**s** realizadas con la intención de provocar humor, divertimiento, entretenimiento y/o risa en el espectador.   Ejemplo: \_Alvin y las ardillas. \_\_La máscara.   * [**Drama**](https://es.wikipedia.org/wiki/Drama_(cine))**:** Hace referencia a las películas dramáticas donde la escenas son conmovedoras con personajes que sufren grandes problemas o que viven conflictos pasionales.   Ejemplo: \_\_ Maléfica \_\_\_el rey león.   * **Infantiles:** Son películas destinadas a un público de corta edad, adaptada a sus intereses y a su nivel de compresión. Los protagonistas son la mayoría niños o animales.   Ejemplo:\_\_\_ Toy Story.\_\_\_La era de hielo.  **ACTIVIDAD:**  Realiza las siguientes actividades con buena letra y ortografía ene l cuaderno de español.   1. Elige una película de su gusto obsérvala y a partir de ésta responde las siguientes preguntas:  * Nombre de la película. * Personajes. * Escribe brevemente el inicio. * Escribe el problema principal. * Escribe la solución presentada en la película. * Escribe la enseñanza que le dejó la película.  1. Realiza un dibujo que represente la película. 2. Realizar un mapa mental de forma creativa sobre los géneros cinematográficos o clasificación de las películas. 3. Enviar un video corto sobre el registro de lectura. |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR – PRIMARIA**

**GRADO:** **QUINTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| ALEJANDRO HERRERA HERNANDEZ | 501 Y 502 | [waherrera@educacionbogota.edu.co](mailto:waherrera@educacionbogota.edu.co)  WhatsApp: 315 6537033 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA** | **THE ZOO (WILD ANIMALS)** | |
| **OBEJTIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Identifica y usa la tercera persona del presente simple. | | Utiliza el vocabulario apropiado para darle coherencia a textos orales y escritos. |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  INGLÉS | | **PRODUCTO A ENTREGAR**  Fotografía de la actividad realizada |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: VIERNES 21 AGOSTO ENCUENTRO SINCRÓNICO: HORA: 10 AM** |
| **ACTIVIDAD** |
| En el cuaderno de inglés transcribe la siguiente información:  **SPELLING RULES FOR PRESENT SIMPLE**  Para usar el presente simple en inglés debo tener en cuenta las siguientes reglas:   1. Todos los verbos conjugados con las terceras personas **HE, SHE, IT** les debo agregar **S, ES** y **IES** al final, dependiendo la terminación del verbo  * Verbos terminados en **consonantes** o en vocal **E**= debo agregar la letra **S** al final   **Ejemplo*:*** work = Work**s**, Play = Play**s** / come = come**s**, see = see**s**   * Verbos terminados las letras **CH**, **SH**, **X**, **SS**, o en vocal **O** = debo agregar las letras **ES** al final   **Ejemplo:** watch = watch**es** /wash =wash**es** / fix = fix**es** / kiss = kiss**es**   * Verbos terminados en **Y**, solo si la **Y** esta después de una consonante, debo quitar la **Y** y agregar **IES**   **Ejemplo*:*** study = stud**ies**, marry = marr**ies**   * El verbo irregular **HAVE** cambia por **HAS** y el verbo **TO BE** cambia por **IS**   **Ejemplo**: **HAVE = HAS / BE = IS**  **EXCERCISE 1:**  Agrega **S, ES**, o **IES** a los verbos teniendo en cuenta las reglas anteriores     1. Todos los verbos conjugados con **I, YOU, WE, THEY NO** le debo agregar nada al final del verbo, estos permanecen igual.   **EXCERSICE 2:**  Completa el siguiente cuadro, conjuga los verbos con los pronombres personales **I, YOU, WE, THEY,** recuerda que en este caso los verbos permanecen iguales, no les debo agregar nada al final   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **PRONOMBRE/PRONOUN** | **sing** | **play** | **study** | **walk** | **watch** | | I | sing |  |  |  |  | | YOU | sing |  |  |  |  | | WE | sing |  |  |  |  | | THEY | sing |  |  |  |  |   **EXERCISE 3:**  Conjuga los verbos con todos los pronombres personales, ten en cuenta las reglas y tradúcelos a español, sigue el ejemplo del primer cuadro y completa los demás   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **BRUSH = CEPILLAR** | |  | **WRITE = ESCRIBIR** | | | **ENGLISH** | **ESPAÑOL** | **ENGLISH** | **ESPAÑOL** | | I brush | Yo cepillo |  |  | | YOU brush | Usted cepilla |  |  | | HE brush**es** | El cepilla |  |  | | SHE brush**es** |  |  |  | | IT brush**es** |  |  |  | | WE brush |  |  |  | | THEY brush |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **READ = LEER** | |  | **HAVE = TENER** | | | **ENGLISH** | **ESPAÑOL** | **ENGLISH** | **ESPAÑOL** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |

**GUÍA N° 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO:** **QUINTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| SARA VERDUGO | 501- 502 | [sverdugo@educacionbogota.edu.co](mailto:sverdugo@educacionbogota.edu.co) WhatsApp 3143041866 |
| **TEMA** | | **La tabla periódica** | |
| **OBJETIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | |
| - Conocer la tabla periódica y los elementos | | - Reconoce con el manejo de la tabla periódica de los elementos químicos, algunos estados de agregación de la materia. | |
| **ÁREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  Ciencias Naturales | | **PRODUCTO A ENTREGAR:**  Desarrollar la guía en el cuaderno de ciencias naturales con las dos actividades de cada tema visto. Excelente letra, ortografía, orden, dibujos y colores. | |

**ACTIVIDAD:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: LUNES 24 DE AGOSTO. ENCUENTRO SINCRÓNICO.** |
| **LA TABLA PERIÓDICA**  La tabla periódica es un esquema gráfico donde se hallan ordenados y clasificados los elementos químicos de acuerdo a sus propiedades.  En la tabla periódica actual se encuentran reconocidos 119 elementos químicos, los cuales están distribuidos de la siguiente manera:  **Actividad**: dibujo la tabla periódica.  **ESTADOS DE AGREGACIÓN DE LA MATERIA**  La materia se presenta en estados diferentes (sólido, líquido, gaseoso y plasma) y cuando la materia pasa de un estado a otro, se produce un cambio llamado **de estado o de agregación.**  Los estados de agregación de la materia, o simplemente los estados de la materia, son las distintas fases o estados de agregación en los que puede encontrarse la materia, dependiendo del tipo y de la intensidad de las fuerzas de unión que existan entre sus partículas (átomos, moléculas, iones).  Estos cambios de estado se producen principalmente como resultado de las temperaturas de la materia a que se encuentra expuesta, como calor o frío. Así, si calentamos o enfriamos un cuerpo, éste cambiará de estado.  Existen diferentes estados de agregación de la materia que son: la fusión, la evaporación, la condensación, la solidificación y la sublimación.  **Fusión:** es el cambio de una sustancia **sólida** a una sustancia **líquida**, cuando se aplica energía calórica (calor) a un sólido para convertirlo en un líquido. Ejemplos: Cuando los cubos de hielo que se derriten y se convierten en agua, cuando derrito mantequilla, o cuando la cera de la vela se derrite.  **Vaporización**: es el paso de estado **líquido** a estado **gaseoso** por la temperatura que se aplica. Por ejemplo cuando hervimos agua el vapor de agua se transforma en gotas de agua líquida en la tapa de una olla.  **Condensación**: es el paso de estado **gaseoso** a estado **líquido**. Este cambio se produce cuando un gas se enfría. Es lo que sucede cuando nos damos una ducha caliente: el vapor de agua caliente entra en contacto con la superficie fría de las ventanas, espejos etc. y vuelve a transformarse en líquidos formando gotas.  **Solidificación**: es el paso de estado **líquido** a estado **sólido**. Este cambio se produce cuando un líquido se enfría a altas temperaturas. Por ejemplo cuando el agua en estado líquido se enfría y se produce hielo.  **Sublimación**: es el paso de estado **sólido** a estado **gaseoso**. Algunos tipos de sólidos al ser sometidos al calor pasan al estado gaseoso sin pasar por el estado líquido. Por ejemplo la nieve en las montañas, se conserva en un estado semisólido del cual puede volver a ser vapor sin tener que pasar por su estado líquido, simplemente sublimándose.  Veamos el siguiente gráfico con los cambios de agregación de la materia:  AULA MARIA PT: CAMBIOS DE LA MATERIA**Actividad:**  **1.** Leo cuidadosamente y si es necesario varias veces, el tema de cambios de estado o de agregación de la materia.  **2.** Completo las oraciones con el **cambio de estado** que se produce en cada caso.   1. Cuando se hacen helados o paletas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Cuando los helados o paletas se derriten: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. Cuando el agua caliente entra en contacto con una superficie fría: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. Cuando hervimos agua este vapor se transforma en gotas de agua líquida: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO:** **QUINTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| NIDIA FABIOLA CAMELO G. | 501 - 502 | [nfcamelo@educacionbogota.edu.co](mailto:nfcamelo@educacionbogota.edu.co) / 3053758452 |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Características físicas de Colombia** |
| **OBEJTIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Reconocer las principales características físicas de Colombia en cuanto a su relieve.  Identificar las vertientes colombianas, sus principales ríos y otras fuentes hídricas.  Diferenciar los climas de Colombia. | Identifica las principales características físicas de Colombia. |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  Sociales | **PRODUCTO A ENTREGAR**  Fotos de la actividad realizada en el cuaderno, con orden y buena letra y ortografía, utilizando esfero. |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MARTES 25 DE AGOSTO. ENCUENTRO SINCRÓNICO: LUNES 24 DE AGOSTO** |
| **ACTIVIDAD**  **Leer el texto y realizar resumen de las temáticas propuestas; elaborar un mapa conceptual que resuma la temática trabajada en la guía.** **RELIEVE COLOMBIANO** El territorio colombiano presenta variedad en su relieve en él se encuentran montañas, cordilleras, serranías, llanuras, valles, depresiones; conformando un relieve diverso y maravilloso, el cual podemos agrupar así:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **EL SISTEMA MONTAÑOSO ANDINO** | **Conformado por** La cordillera de los Andes que ingresa a nuestro territorio en el Nudo de los Pastos. Aquí se divide en dos partes que forman la cordillera Occidental y la cordillera Central. Más al norte, la cordillera central forma el Macizo colombiano, dando origen a la cordillera Oriental, separadas entre sí por el río Magdalena. | **VALLES INTERANDINOS** | **Localizados en l**as partes bajas localizadas entre las cordilleras andinas y recorridas por un río. Entre estos tenemos Valle del río Cauca, Magdalena y Atrato. | | **LLANURAS** | **Ubicadas en e**l oriente colombiano está constituido por una extensa llanura, cuyas elevaciones no sobrepasan los 400 metros, llamada Llanos Orientales. Al sur se ubica la llanura amazónica, llanura del Pacífico y del Caribe. | **SISTEMA MONTAÑOSO PREFIFÉRICO** | Son conjuntos de montañas que no están unidos a las cordilleras y que se encuentran distribuidos en varias regiones de nuestro territorio. Es el relieve que por su constitución geológica y su situación se considera independiente del sistema andino. Como las serranías del Baudó, Darién, San Jacinto y otras. |   **Se destacan:**  **La Sierra Nevada de Santa Marta:** Ubicación: entre los departamentos de Magdalena, Cesar y La Guajira en las llanuras del Caribe. Es el complejo montañoso de mayor altitud en Colombia. **Los Montes de María  o Serranía de San Jacinto:** Ubicación: Entre los departamentos de Bolívar y Sucre en las llanuras del Caribe.  **La Serranía de la Macuira:** Ubicación:  Departamento de La Guajira. **La Serranía del Darién y del Baudó:** Ubicación: Departamento del Chocó   **Serranía  de La Macarena:** Ubicación:  Departamento del Meta **La Serranía del Perijá o Serranía de los Motilones en la zona sur:** Ubicación: Noreste de Colombia.  **Elevaciones del  Sureste:** Ubicación:  Los Llanos Orientales.  **Ventajas del relieve colombiano**   * De no existir montañas, nuestro territorio tendría clima ardiente durante todo el año, debido a su ubicación en la zona tórrida. * La diversidad de alturas determina así mismo variedad de climas, productos vegetales y fauna. * Nuestras cordilleras, en especial Oriental, son muy ricas en minerales. * La diversidad de climas determina diversidad de las actividades humanas. * Los ríos andinos son fuente de energía hidráulica. * El relieve elevado, aumenta la extensión de nuestro país. * La gran extensión llana del oriente de la costa del Atlántico, con vegetación de pastos, favorece el desarrollo prósperas ganaderías. * Las regiones de topografía plana (llanuras, mesetas y valles), facilitan el establecimiento de excelentes vías de comunicación.   **Algunas de las desventajas tenemos:**   * Las cordilleras hacen difícil el desarrollo de la agricultura mecanizada que imposibilitan el uso de maquinar * Las cordilleras dificultan las comunicaciones entre distintas regiones del país * Las regiones llanas de la Amazonia, debido a su clima ardiente, gran lluviosidad y vegetación de selvas, están poco pobladas son escasamente explotadas económicamente. * El relieve ha ocasionado así mismo los distintos regionalismos entre los di versos sectores del país, del cual se ha derivado más perjuicios que consecuencias benéficas.   **HIDROGRAFIA EN COLOMBIA**  ***Colombia es un país*** con abundantes recursos hídricos, representados en aguas oceánicas, aguas estancadas o depositadas (lagunas, ciénagas y pantanos), aguas de escurrimiento (comprendidas por ríos, quebradas, arroyos y riachuelos), y las aguas subterráneas.  Las aguas oceánicas están constituidas por el mar Caribe y el Océano Pacífico que bañan el territorio continental por el norte y el occidente respectivamente; las aguas lacustres están constituidas principalmente por lagunas situadas en las cuencas ínter montañosas de las diferentes cordilleras y por las ciénagas aledañas a los cursos bajos de los grandes ríos.  **VERTIENTES HIDROGRAFICAS**  El relieve hace que los ríos de Colombia corran en distintas direcciones: unos hacia el Pacífico, otros hacia el Caribe y algunos pocos hacia el golfo de Maracaibo, en Venezuela. Los ríos más largos corren por las llanuras orientales hasta desaguar en el Orinoco y en el Amazonas. Esta distribución permite distinguir en Colombia cuatro vertientes:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **LA VERTIENTE DEL CARIBE** | La vertiente del Caribe es alimentada por las tres cordilleras Andinas, en especial en el llamado Macizo Colombiano o Estrella Fluvial Colombiana. Comprende ríos como Magdalena, Cauca, Atrato, Sinú, Catatumbo.  Esta vertiente es la más importante desde el punto de vista económico. | **LA VERTIENTE DEL PACÍFICO** | Está formada por más de 200 ríos. Obedece fundamentalmente a la presencia en su extremo oriental, de la cordillera Occidental y de las serranías del Baudó y del Pacífico, las cuales le sirven como centros hidrográficos Los más destacados son el río Baudó, el San Juan, el Patía y el Mira. | | **LA VERTIENTE DEL ORINOCO** | En la cordillera Oriental nacen los importantes ríos del Orinoco. La margen izquierda de este gran río baña el suelo colombiano en una extensión de 250 km, justamente donde sirve de límite con Venezuela. Esta vertiente comprende los ríos Arauca, Meta, Vichada y Guaviare | **LA VERTIENTE DEL AMAZONAS** | Comprende los ríos más largos del país. El caudal, de sus ríos es casi siempre considerable y se dificulta la navegación en ellos. El río Amazonas es considerado el segundo río más importante del mundo. En él desembocan los siguientes el Guainía, el Caquetá, el  Vaupés y el Putumayo. |   **CENTROS HIDROGRÁFICOS:** o estrellas fluviales son aquellos lugares de las cordilleras donde se forman varios ríos. En Colombia los centros hidrográficos principales son: - Macizo colombiano - Nudo de los pastos o de Huaca - Cerro de Caramanta - Nudo de Paramillo – Macizo Antioqueño – Páramo de Sumapaz – Páramo de Gachaneque – Nudo de Santurbán – Sierra Nevada de Santa Marta  **LAGUNAS:** Colombia no tiene lagos propiamente dichos. Considerados por su extensión los depósitos de agua de las montañas andinas, sólo son lagunas. Las de mayor tamaño son: La Cocha, la de Tota. En Cundinamarca se halla la laguna de Fúquene. Otras de gran importancia son las lagunas de Suesca y la de Guatavita.  **CIENAGAS:** En las bajas llanuras costeras del Caribe, los ríos se deslizan lentamente formando ciénagas. En general, son mucho más extensas que las lagunas. Se encuentran la ciénaga Grande de Santa Marta, la ciénaga Pajaral, la de Tesca y otras.  **LAGOS ARTIFICIALES:** Los más importantes lagos artificiales o represas existentes en el país son: la Regadera, Neusa, Sisga y Tominé, la de Chivor o Santa María alimentada por el río Batá (Boyacá), que es la mayor entre todas, y otras.  CLIMA  El extenso territorio colombiano, atravesado por la [**línea del ecuador**](https://www.profesorenlinea.cl/geografiagral/EcuadorLineadel.htm)y situado por entero dentro de la **zona intertropical**, posee un clima tropical que mantiene una temperatura uniforme la mayor parte del año, pero que presenta una gran variedad de condiciones climáticas. Dicha variedad climática se debe fundamentalmente al **relieve**, marcado por claras variaciones altimétricas, y a **factores atmosféricos**de carácter local. Entre dichos factores atmosféricos locales se incluyen: **precipitaciones, intensidad radiación solar, temperatura, sistemas de vientos, continentalidad**y **humedad atmosférica**. Estos factores desarrollan un amplio mosaico de climas y microclimas en Colombia que van desde los más calurosos a 30° C en las costas y llanuras hasta lo más frío, temperaturas bajo 0° C en los picos de las montañas de la **Cordillera de los Andes**y la **Sierra Nevada de Santa Marta.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Climas cálidos | Climas templados | Climas fríos | | Son zonas en las que el calor supera los 24 °C, como ocurre en el [Pacífico](https://colombia.travel/es/donde-ir/region-pacifico), [**San Andrés**](https://colombia.travel/es/san-andres-isla) y la [costa Caribe](https://colombia.travel/es/donde-ir/caribe-colombiano). | En estas zonas, la temperatura oscila entre los 17 °C y los 24 °C, como en [**Medellín**](https://colombia.travel/es/medellin) y  [Cali](https://colombia.travel/es/cali). | La temperatura oscila entre los 12 °C y los 17 °C. Es el caso de [**Bogotá**](https://colombia.travel/es/bogota) y Tunja. |  Estos climas determinan **Zonas climáticas en Colombia** **Selva tropical húmeda y calurosa:** Es este uno de los climas más rigurosos, altas temperaturas y abundantes lluvias; característico del **Caquetá**, **Vaupés**, parte de **Antioquia**y **Córdoba**.  **Clima tropical de sabana, semihúmedo:**  caracterizado por una estación seca y una lluviosa, con vegetación de pastos. En Colombia podemos ubicar a los Llanos Orientales.  **Clima tropical de estepa:** Las altas temperaturas, la escasa vegetación representada en pastos poco desarrollados y las precipitaciones mínimas, son las características sobresalientes del clima tropical de estepa, Bolívar y del norte de La Guajira, entre otros.  **Clima tropical del desierto:** Este es el clima de la alta Guajira, caracterizado por sus elevadas temperaturas, escasas precipitaciones. Es la región menos lluviosa de Colombia.  **Clima tropical de montaña:** Los climas de montaña son propios de la región andina. En las cordilleras, mesetas y valles de los Andes y en la Sierra Nevada de Santa Marta, el clima está determinado por la altura. **Pisos térmicos** Las diferencias en el relieve, que, como ya vimos, condicionan el clima, permiten también diferenciar o clasificar las zonas de influencia bajo el concepto de **pisos térmicos**o niveles hasta los cuales predomina un tipo de clima. Según esta clasificación, en Colombia se distinguen cinco pisos térmicos: (dibuja la piramide de los pisos térmicos).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **CÁLIDO** | **TEMPLADO** | **FRÍO** | **PÁRAMO** | **NIEVES** | | Corresponde al 80% del territorio nacio-nal, en la costa Pací-fica y Caribe, en las extensas llanuras del Orinoco y el Ama-zonas. Se cosechan plátanos, cocos, caña de azúcar, naranjas, yuca, maíz, algodón y cacao. | Corresponde al 10% del territorio nacional, ubicándose en las zonas bajas de las montañas. Se produce piña, café, aguacate y papaya. | Corresponde al 7.9% del territorio nacional y ubicán-dose en las partes altas de las mon-tañas. Se ubican importantes ciuda-des del país, la capital Bogotá. se da la papa, el trigo y los frijoles. | Ocupa el 2% del territorio nacional. Se localiza en la parte superior de las mon-tañas. Predomina la vegetación, conocida como frailejón y Espeletia se encar-gan de absorber el agua de las neblinas y conservarla. | Estas zonas de nieves perpetuas, se caracterizan por temperaturas ba- jas, lluvias escasas, fuertes vientos helados y nevadas frecuentes. | |

**GUÍA N° 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO**: **QUINTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| Sara Verdugo | 501 | [sverdugo@educacionbogota.edu.co/](mailto:sverdugo@educacionbogota.edu.co/) 3143041866 |
| Fabiola Camelo | 502 | nfcamelo@educacionbogota.edu.co/3053758452 |
| **TEMA: Fiestas religiosas en Colombia** | | | |
| **OBJETIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO** | |
| - Reconocer que las fiestas religiosas marcan historia y fortalecen la fe en Dios. | | - Identificar algunas fiestas religiosas que se celebran en Colombia. | |
| **ÁREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:** | | **PRODUCTO A ENTREGAR**: | |
| Religión- Ética y valores | | Transcribir la guía y desarrollar las actividades en el cuaderno de religión con excelente letra, ortografía, orden, y el dibujo coloreado. | |
| **FECHA DE DESARROLLO: MARTES 25 DE AGOSTO** | | | |
| **FIESTAS RELIGIOSAS DE COLOMBIA**  Los egipcios, los griegos y los romanos, fueron tres de las civilizaciones más importantes de la antigüedad, y cada una tenía sus dioses y festivales. Las celebraciones para honrar a estos dioses fueron el origen de las fiestas que celebramos hoy en día.  Las celebraciones de la antigüedad estaban dedicadas a elementos del día. Por ese motivo, era importante dar las gracias, hacer ofrendas y sacrificios, celebrar el final del verano y desear lo mejor para el invierno. Así, Saturnalia era la celebración romana dedicada a Saturno, el dios de la agricultura y los frutos. Esta fiesta se celebraba en diciembre, poco antes de que empezar el invierno, cuando la cosecha había terminado. Las fiestas de San Juan y San Pedro, en Colombia, iniciaron hace más de 50 años en honor a San Juan Bautista, santo de la antigua Europa que empezaba a ser también reconocido en América.  Entre las manifestaciones de religiosidad en Colombia, se destacan: el alumbrado navideño en torno al cual los fieles se reunen para rezar la novena, las celebraciones de semana santa, y la celebración a la virgen de María la madre de Jesús.  Entre otras fiestas religiosas que se celebran en Colombia, están:  **FIESTAS DE CORPUS CHRISTI (Cuerpo de Cristo)**  Esta fiesta se celebran en difetrentes deparatamentos en la cual se cierra el ciclo de siembra y cosecha de cultivos. La fiesta de corpus empieza por el repique de campanas a las doce del día y gran quema de cohetones en la plaza principal.  **FIESTAS DE SAN PACHO EN QUIBDO (Chocó)**  Fue difundida por un grupo de misioneros Franciscanos, que llegaron al pacífico Colombiano, cargando una imagen de San Francisco de Asís (un Santo) convirtiendose en el patrono de dicha población.  **FIESTA DE LA VIRGEN DE LA COCHA (Nariño)**  En el municipio de Pasto, departamento de Nariño, se celebran los actos litúrgicos y fiestas en honor a la Virgen de Lourdes;la celebración se lleva a cabo en la isla "La Corota", situada en la laguna de La Cocha y se desarrolla con una procesión nocturna de lanchas engalanadas para la ocasión.  **ACTIVIDADES**   1. Hago un cuadro con tres (3) festividades religiosas en Colombia o de Tu país o departamento de origen, diferentes a las de la guía, describiendo algunas características. 2. Relaciono con una línea el lugar que corresponde a la actividad religiosa. | | | |

**GUÍA N° 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO:** \_\_ QUINTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| Maritza Cáceres Gaitán- Docente de Danzas | 501- 502 | **micaceresg@educacionbogota.edu.co**  **WhatsApp: 320 3046126** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **DANZAS COLOMBIANAS** |
| **OBEJTIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| * Reconocer una de las danzas más representativas de nuestro folclor colombiano. * Desarrollar la creatividad de los estudiantes por medio de las danzas colombianas para valorar nuestra cultura. | * El estudiante utiliza herramientas dadas por la docente para realizar su coreografía referente a la cumbia. * El estudiante trabaja en equipo con la ayuda de su familia en el desarrollo de la actividad propuesta. |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **DANZAS- ARTES** | **PRODUCTO A ENTREGAR**  El estudiante debe realizar un corto video y enviar al WhatsApp de la docente. |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES:** |

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: MIERCOLES 26 DE AGOSTO**  **ENCUENTRO SINCRONICO: HORA: 4:00 PM** |
| **LA CUMBIA**  La cumbia es una de las danzas más representativas de nuestro país, se puede considerar una danza negra, ya que procede de Guinea Ecuatorial, tiene sus raíces en la cultura africana y los instrumentos con los que se acompaña son los tambores, las gaitas y las flautas. Es una danza **en pareja**, La mujer pone la mano izquierda en la cintura, agarrando el extremo de la falda, mientras que en la mano derecha sujeta una vela encendida. Su vestuario consiste en una falda colorida llamada pollera, una blusa, un ramillete de flores en la cabeza y collares de colores. El hombre va vestido de blanco, El pantalón lleva un recogido en la parte trasera denominado repollo. Su camisa es de cuello redondo y lleva la pechera adornada. Se atan un pañuelo rojo al cuello y portan sombrero en la cabeza.  **ACTIVIDAD :**  Esta actividad se debe desarrollar en compañía de mi familia:   * La docente realizará un video de apoyo explicando paso básico y figuras de la cumbia. * Con estas instrucciones deben crear una pequeña coreografía en familia, donde se evidencie el trabajo en equipo y la creatividad, esta coreografía debe ser máximo de 2 minutos. * Si en mi casa tengo algún elemento para mi CUMBIA como sombreros, faldas largas y anchas, pañoletas y mochilas, las puedo utilizar para mi presentación. (estos elementos son opcionales). * Para los estudiantes que en las guías anteriores hayan realizado instrumentos como tambores, también los pueden incorporar en la presentación de la cumbia |

**GUÍA No. 7 – INTERDISCIPLINAR (PRIMARIA)**

**GRADO: QUINTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| HELVERT SARMIENTO | 501 - 502 | **hsarmiento@educaciónbogota.edu.co**  WhatsApp 3212892451 |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **COORDINACIÓN VISO-PÉDICA** |
| **OBEJTIVOS** | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** |
| Desarrollar habilidades motrices necesarias en todas las etapas de la vida y al mismo tiempo, reconocer los beneficios de la actividad física para mantener unóptimo estado de salud. | Ejecuta los ejercicios de coordinación viso pedica, propuestos para el periodo. |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **Educación Física** | **PRODUCTO A ENTREGAR**  Enviar video corto o fotografías de uno de los entrenamientos en casa y de la actividad, el reto motriz y/o informe escrito sobre el trabajo realizado. |

**ACTIVIDADES:**

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: JUEVES 27 DE AGOSTO. ENCUENTRO SONCRÓNICO** |
| 1. Educación Fisica: Movilidad Articular, Flexibilidad y Elasticidad**ACTIVIDAD** Movilidad Articular   Realizar movimiento de cuello, hombros, codos, cintura, rodillas y tobillos.   1. En forma para que queden bien los vaquerosActivación muscular   Realizar sentadillas, 5 repeticiones de 20 series, descansando entre serie y serie un minuto.  Un niño jugando con una pelota de fútbol  Descripción generada automáticamente   1. Reto motriz   Material: Balón o Pelota, 8 conos (pueden ser zapatos, botellas o cualquier elemento que sirva como obstáculo)  Desarrollo: en una línea recta de conos separados 70 cm. debe realizar conducción con el balón, alternando pie derecho e izquierdo de manera que pase entre los conos haciendo zig- zag, debe realizar 4 recorridos sin cometer errores.   1. Ver y participar en el programa ¨Entrenando juntos¨ emitido por señal Colombia a las 5:30 p.m. 2. Imagen que contiene mapa     Descripción generada automáticamente Estiramiento |