**GUÍA No. 7– INTERDISCIPLINAR (BACHILLERATO – PRIMARIA)**

**GRADO:** OCTAVO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| Holman Barrios Moreno | 801-802-803-804 | [hgbarriosm@educacionbogota.edu.co](mailto:hgbarriosm@educacionbogota.edu.co) |
|  |  | 3023937273 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **El deporte como hecho social** | | |
| **OBEJTIVOS** | | **INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:** | |
| **Reconocer la diversidad corporal a partir de la experimentación de alternativas de movimiento.** | | * **El estudiante genera discursos que den cuenta de la importancia de la práctica deportiva en su entorno familiar y comunitario.** * **El estudiante generara productos escritos o audiovisuales que permitan establecer la relación de la vida deportiva y la perspectiva de desarrollo de su potencial humano acorde al área.** * **El estudiante explorara el recurso corporal a través de la diversidad de funciones en el deporte.** | |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:**  **Educación física – Iniciación deportiva** | | | **PRODUCTO A ENTREGAR**   * **audiovisual** |

* **ACTIVIDADES: Dentro de cada actividad se debe tomar evidencias ya sea fotográficas o video según corresponda.**
* **Explora la explicación y establece un glosario que te permita identificar los términos desconocidos.**

|  |  |
| --- | --- |
| **PENSAR ANTES DE ACTUAR** | |
| **REGLAS DE RECONOCIMIENTO** | **REGLAS DE ACTUACIÓN** |
| **Es necesario que indagues sobre el concepto de movimiento asociado con la declaración que vas a encontrar a continuación, la acción de indagar para acercarse al concepto de moverse y como afecta al cuerpo desde lo anatómico, fisiológico y no menos importante desde lo psicológico.** | **Es preciso que desarrolles actividades de calidad explorando los escenarios de la creatividad, usando lo que tienes a mano y los recursos con los que cuentas, siempre con la seguridad de las acciones, teniendo en cuenta que las tareas son en función de aprender y disfrutar.** |
| **REGLAS DE HACER** | **REGLAS DE SABER** |
| **A partir del deporte adaptado goalball, que tiene como función posibilitar acciones deportivas a personas en situación de invidencia, debes generar la practica dentro de la recursividad de tus elementos a mano, competir con alguien y desarrollar la puntuación del deporte.** | **A partir de la indagación de movimiento, de la práctica de goalball debes elaborar un análisis de las posibilidades y sensaciones precisas de la práctica deportiva, para que puedas exponer y hacer una síntesis de lo que has aprendido.** |
| **PRESENTACIÓN** | **QUE QUIERES SABER** |
| **Generar un podcast visual o audio donde halla una síntesis de lo que has aprendido en la indagación en la práctica regular del goalball , también debes practicar y en un diario escribir cuales son las sensaciones en cada practica (mínimo 3), y desarrollar un escrito donde se puedan ubicar esos elementos de una cuartilla, y usar los encuentros virtuales para mostrar avances y resolver inquietudes.** | **Este espacio es para que describas a partir de la experiencia que has adquirido, el cómo sirve ello para tu vida cotidiana, que enseñanzas deja y que puedes aprender de ello.** |

Rodolfo Llinas es uno de los científicos colombianos más prominentes en los últimos años, sus investigaciones acerca del cerebro, lo han llevado a un saber con experticia a cerca de las facultades propias e inherentes de gran parte del sistema nervioso y sus cualidades en función de la vida; por tanto es imperativo empezar por dar a la motricidad una acepción desde la heterogeneidad de conocimientos del cuerpo humano, entonces desde el campo de la neurofisiología: un movimiento activo dirigido a determinado fin es la propiedad bilógica que denominamos "motricidad" (LLinas, 2002). Es aquí cuando emerge desde el campo de lo biológico para orientar los sistemas celulares hacia un objetivo motil, es decir que el movimiento depende de un proceso contextual de control y dirección a un fin que se expresa en la acción que denominamos motora.

El movimiento parte entonces de la construcción de la dirección y la orientación hacia un fin determinado, es decir para actuar antes hay que saber que, para que y como hacer- PENSAR ANTES DE ACTUAR-.

|  |
| --- |
| **FECHA DE DESARROLLO: 18/08 al 05/09** |
| **ACTIVIDAD** |
| * **Debes tomar evidencia fotográfica o de video que permita dar cuenta del reconocimiento de la experiencia en la práctica.** |
| * **Desarrollar con elementos de casa una de las prácticas deportivas de forma CREATIVA, SEGURA Y SENCILLA (de acuerdo a la elección anterior)** |
| * **Hacer un video expositivo contando las experiencias dentro de las prácticas.** |
| **SESIÓN EN SINCRONÍA: viernes de 12 a 1 pm** |

|  |
| --- |
| **MATERIAL DE APOYO** |
| **Explicación y aclaración de dudas en las sesiones sincrónicas.** |