



GRADO: 7°

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
Luzmilda Gutierrez Caballero	701-702-703-704	lgutierrezc@educacionbogota.edu.co
TEMAS	1. El Renacimiento 2. Monarquías autoritarias.	
OBJETIVO		INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:
1. Analizar los acontecimientos que inciden en cambios estructurales de la economía, sociedad, política y cultura de Europa durante el Renacimiento y la Edad y la Edad Moderna.		1. Caracterizo el contexto espacio -. temporal en el cual se desarrolló el Renacimiento, el Imperialismo europeo y las Monarquías autoritarias
AREAS – ASIGNATURAS – CATEDRA		PRODUCTO A ENTREGAR
Área: Ciencias Sociales		Desarrollo del taller de la guía.

ACTIVIDADES:

FECHA DE DESARROLLO
<p>IIINTRODUCCION.</p> <ol style="list-style-type: none"> Para el desarrollo de la Guía 7 de Ciencias Sociales tengo en cuenta el trabajo realizado con las guías desarrolladas en el 2°Período, me apoyo en su lectura, relaciono, establezco semejanzas, diferencias, escribo conclusiones y textos coherentes. El trabajo de la guía 7 las características artísticas y políticas del Renacimiento y de las Monarquías autoritarias en la Edad Moderna. Realizo una lectura comprensiva del texto sobre características artísticas y políticas del Renacimiento y de las Monarquías autoritarias en la Edad Moderna. Observo si es posible, los videos que aportan información sobre el tema propuesto en la guía. https://www.youtube.com/watch?v=LL4rM-dSrdA https://www.youtube.com/watch?v=FLUedTj1EWw&t=414s <p style="text-align: center;">QUE ES EL ARTE RENACENTISTA</p> <p>Con el arte renacentista se intentó retomar los conceptos artísticos grecorromanos (<u>griegos</u> y <u>romanos</u>). Fue, en otras palabras, una vuelta a resaltar los ideales de la <u>Edad Antigua</u>.</p> <p style="text-align: center;">CARACTERÍSTICAS DEL ARTE RENACENTISTA</p> <p style="text-align: center;">ETAPAS DEL RENACIMIENTO</p> <p>Durante el arte renacentista se distinguieron dos períodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> En el siglo XV se investigó sobre las construcciones de monumentos romanos y griegos y se introdujo la perspectiva y la pintura al óleo. Siglo XVI. Se logró la madurez de la época renacentista. Surgieron los grandes artistas que marcaron época tales como Shakespeare, Miguel Ángel, Da Vinci, Miguel de Cervantes, Rafael, entre otros. El descubrimiento de América y el fin de la época medieval cambió la experiencia de la realidad del hombre, que comenzó a creer más en su propia individualidad, en su propia mente y en las ilimitadas posibilidades de descubrimiento La religión: Si bien el arte renacentista tomó como figuras principales a los ángeles, los apóstoles y a Dios, sus pinturas ya no ubicaron a la razón como algo impuro o prohibido, sino que el conocimiento ganó terreno y prestigio en desmedro de la religión Sufrimiento del hombre. En la época medieval el sufrimiento era considerado una consecuencia del mal accionar del hombre frente a Dios. El arte renacentista nació cuando este pensamiento estaba cambiando: a partir de esta etapa el hombre sufre por falta de capacidad personal, por su ignorancia y por su propio actuar erróneo o perverso y ya no por castigo divino. La <u>pintura</u> tuvo dos grandes generaciones de pintores en Italia. En la primera etapa se destacaron Masaccio, Paolo Uccello y Angélico. Durante la segunda etapa surgieron artistas como Piero Della Francesca y Sandro Botticelli. <p>Las técnicas que se utilizaron en esta época fueron el fresco, el óleo y el temple y los temas de las obras fueron fundamentalmente religiosos aunque también hubo un surgimiento de <u>temas mitológicos</u>, retratos y alegóricos.</p> <p>Se hizo mucho foco en la composición central del tema pero también en el uso del color, el volumen y las formas. Como soporte de las obras, se usaron techos, lienzos, paredes, etc.</p> <p>Durante el siglo XVI aparecieron en escena las obras de Leonardo Da Vinci, Rafael Sanzio y Miguel Ángel Buonarroti.</p>

Otro pilar de preocupación para el arte renacentista fue la educación. Durante este período surgieron diferentes e importantes figuras de inigualable importancia.

Para el Renacimiento el conocimiento fue universal porque el ideal humano era universal. Durante esta época se promovió el conocimiento de la ingeniería, la hidráulica, la anatomía y la mecánica, entre otras.

Los cambios que influyeron en el concepto del conocimiento fueron:

- El descubrimiento de América
- La ruptura del cristianismo con la llegada de pensamientos protestantes
- La teoría heliocéntrica de Copérnico

TALLER 1.

1. Después de realizar la primera lectura sobre EL Renacimiento y sus características completo en el cuaderno el siguiente cuadro comparativo ampliando la información de la guía y buscando información que esté relacionada con el tema propuesto.

CARACTERISTICAS	RENACIMIENTO	SIIGLO XXI- COLOMBIA HOY
MONUMENTOS		
PINTURA (Pintores)		
LITERATURA		
RELIGIOSAS		
EDUCACION		
TEORIAS (científicas sobre el universo)		
CONOCIMIENTOS		
ARQUITECTURA		
SOCIEDAD (Clases sociales)		

2. ¿Me hubiera gustado haber vivido en la época del Renacimiento?

SI ___ NO ___

3. ¿Por qué? Explico la opción elegida en **10** renglones.

CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO MODERNO Y LA MONARQUÍA AUTORITARIA.

Te invito a que hagamos un poco de historia. Hace muchos años atrás, exactamente a mediados del siglo XV, en países de Europa occidental como Francia, Inglaterra, España y Portugal, nació el estado moderno.

¿Qué es el estado moderno?

La respuesta es mucho más simple de lo que crees. Se trata de un tipo de estado donde la concentración del poder está en manos de **monarquías autoritarias**, quienes buscaban la unión de territorios de características similares. Si te das cuenta el objetivo del rey era claro: obtener el poder sin límites.

De esta manera los monarcas se hicieron con todo el poder y se apoyaron en los siguientes elementos:

- El dominio de un gran territorio unificado.
- El sometimiento de la nobleza feudal.
- La creación de un ejército permanente con soldados profesionales.
- La unificación de las leyes para todo el territorio, así como una justicia independiente impartida por jueces.
- El cobro de impuestos.
- La creación de la diplomacia es decir el establecimiento de relaciones con otros países.

Entre los hechos que favorecieron al paso de la Edad Media a la época Moderna tenemos:

1. La recuperación económica que permitió un aumento de la población, dando lugar al capitalismo comercial.
2. Los monarcas se beneficiaron del ascenso económico de la burguesía y, con su apoyo, se impusieron sobre la nobleza dando lugar a la Monarquía autoritaria.

1.2- El ascenso de la burguesía

La Europa moderna seguía siendo una sociedad rural y estamental, encontrándose profundamente dividida entre clases. Por un lado estaban los privilegiados (nobleza y clero) y por el otro los no privilegiados (campesinos, artesanos y burgueses).

Fue en ese momento cuando ocurrió un cambio radical en la sociedad. Gracias al crecimiento del comercio y de las actividades manufactureras **la burguesía**, compuesta por mercaderes y comerciantes, logró una acumulación de grandes riquezas. Aunque este grupo ya era importante en la baja Edad Media, fue en la Edad Moderna donde consolidó su poder económico. Familias de comerciantes y banqueros, como los Médicis en Florencia y los Fugger en Alemania, se enriquecieron enormemente.

El poder económico de la burguesía no se basaba en la propiedad de tierras, sino en la posesión de capital, que invertía en actividades productivas.

De este modo, surgieron las primeras empresas capitalistas y se inició el llamado capitalismo comercial, que se desarrolló fundamentalmente en las ciudades vinculadas a las rutas del comercio marítimo.

Fuente: <https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/785/Construccion-del-estado-moderno-y-la-monarquia-autoritaria>

TALLER 2.

5. Identifico 4 características de los estados de la Edad Moderna.
6. Escribo 10 razones por las cuales el Colegio José Martí es una buena institución educativa.
7. Explico en 10 renglones cuál es la mejor parte del colegio José Martí.
7. Escribo y explico 5 aspectos que le mejoraría al Colegio José Martí.
8. Escribo 5 requisitos que debe cumplir el colegio para el retorno presencial / alternancia de las clases.