**GUÍA No. 7 SOCIALES e HISTORIA DE COLOMBIA**

**GRADO:** **Sexto**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **GRUPO** | **E-MAIL** |
| Luzmilda Gutierrez  | 606 607 608 | **lgutierrezc@educacionbogota.edu.co** |
| Inés Duque  | 601 602 603 604605  | **iduque@educacionbogota.edu.co** |
| **TEMAS** | **Sociales** Origen de las civilizaciones antiguas**Historia de Colombia** Mita, Encomienda y Resguardo |  |
| **OBJETIVOS** | **INDICADOR DE DESEMPEÑO** |  |
|  **Sociales****Historia de Colombia** | **Sociales**Comprende las características más importantes de la civilización China y su importancia para nuestra vida actual. **Historia de Colombia** Comprender el significado y las característica políticas, económicas y sociales de la Mita, la Encomienda y el Resguardo |
| **AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS:****Ciencias Sociales Sexto Grado****Historia de Colombia Sexto Grado** |  |

**Apreciados estudiantes de Sexto grado:**

**En esta guía No. 7 de CIENCIAS SOCIALES, ya vamos finalizando los temas del segundo período. Ya vinos Mesopotamia y Egipto, ahora veremos la civilización China. Esta vez, la guía viene en forma de cuento. Lo que tú tienes que hacer, es leerlo e ILUSTRARLO. Puedes hacer dibujos o también puedes hacer los personajes en plastilina y hacer una especie de maqueta. Cada dibujo que hagas debe llevar su respectiva explicación. Por favor: Hazlo Tú. No pongas a nadie más a hacerlo ya que está muy fácil de entender. Otro favor… Copia en el cuaderno las palabras que no entiendas y les buscas el significado.**

**CUENTO: TOMÁS Y LA ANTIGUA CIVILIZACIÓN CHINA**

 **(Escrito por: Inés Duque)**

**Tomás era un niño al que le encantaba jugar. Vivía en el campo y eso era una fortuna porque sus padres le permitían salir en las tardes, después de haber cumplido sus deberes, a jugar con sus amigos.**

**Ese viernes, estaba cayendo un aguacero descomunal y Tomás no pudo salir; hubiera querido hacerlo, pero su mamá solo le permitió asomarse a la ventana.**

**Estaba distraído mirando los truenos, cuando vio dos figuras que se acercaban rápidamente Las miró extrañado y puso más atención a ver quiénes eran, pero no las conocía. Eran dos personas completamente extrañas, vestidas de una forma muy rara y corrían directo a la casa.**

* **Santo Dios - pensó- Mi papá se va a poner furioso. ¿Quiénes serán?**

**Intentó hacerles señas por la ventana para que se alejaran, pero los dos personajes no le hicieron caso. Se asustó mucho, al ver que, no solo no lo escucharon, sino que treparon por la pared y justo entraron a su habitación.**

**Pálido y a punto de gritar, Tomás quiso salir corriendo, pero había algo más fuerte que se lo impedía. No sabía qué era, pero era incapaz de moverse.**

* **No te preocupes, dijo uno de los hombres- viendo que el susto se apoderaba del niño- Somos guerreros Terracota Xian.**
* **¿Guerreros Terra… queee?**
* **Guerreros Terracota Xian.**
* **¡¡¡Imposible!!! Los guerreros Terracota Xian son estatuas de barro cocido. Ustedes parecen de carne y hueso.**
* **Nosotros somos parte de 8.000 estatuas que se hicieron para el funeral de nuestro emperador Qin Shi Huang en el año 221 a.c. en Xian, China.**
* **Bueno- exclamó Tomás, cada vez más asombrado- se supone que las estatuas no hablan. Además, ustedes están un poco viejos… A ver… hagamos la cuenta… Estamos en el 2020 y a ustedes los hicieron en el año 221 a.c. mmmm … O sea que ustedes tienen… ¿2241 años?**
* **Exactamente.**
* **¿Estoy hablando con estatuas de barro que tienen más de dos mil doscientos años?**
* **Si**
* **No puede ser… Debo estar soñando**
* **No**
* **Y… ¿Me pueden explicar qué hacen aquí… en mi casa?**
* **Venimos a llevarte con nosotros**
* **¿Ah? No, no… Muchas gracias. Pero si quieren, con gusto le digo al vecino. A él si que le gustan las aventuras y..**

**No había terminado la frase cuando sintió que uno de los hombres lo cogió de un brazo y lo levantó. Intentó gritar pero no pudo. Parecía de plastilina. Lo subieron a un carruaje tirado por caballos y se fueron de allí rápidamente.**

**Pasó mucho tiempo, eso creyó Tomás, pero no se atrevió a preguntar nada y cuando miraba a los hombres, solo veía dos estatuas de barro.**

**Por fin, después de lo que creyó mucho tiempo, vio un letrero que decía: Bienvenidos a Shangai. Allí las estatuas volvieron a tener vida. Le explicaron que Shangai era una de las ciudades más importantes, junto con Hong Kong y Pekín, y que se encontraban en el año 230 a.c.**

**Se hospedaron en la granja de un campesino muy amable, aunque se escandalizó al ver cómo estaba vestido Tomás: Camiseta, jeans y tennis. Él estaba vestido de manera muy diferente, parecía que tuviera puesto un costal. Sin embargo, no se extrañó al ver a los hombres de barro y los saludó con mucha alegría.**

**El campesino se llamaba Huang y nos explicó todo lo que tenía que hacer: Trabajaba día y parte de la noche debido a que la granja no era de él sino de un pariente del emperador. La clase noble de esa época era la dueña de todo: de las tierras, de las cosechas, de los animales… de todo y los campesinos que trabajaban esa tierra, debían pagar gran parte de sus cosechas a sus dueños.**

**Tomás tenía un hambre espantosa, pero había un olor bastante agradable que provenía de la cocina. Estaban haciendo muchos y variados platos de comida, porque el dueño de la granja tenía invitados muy importantes. Tomás también los podría comer si se escondía detrás de la cocina.**

**Allí escondido, fue recibiendo vasijas con porciones de comida y él, muy curioso preguntaba qué era cada uno.**

* **Estas son tortillas de arroz con trigo y mijo. Son muy fáciles de preparar. Esto de aquí, es una pequeña picada que tiene ganso, pato, pollo, cerdo y perro**
* **¿Que? ¿Perro? Noooo. Guac- Tomás hizo un gesto de disgusto mientras apartaba el plato- Lo siento no puedo comer perro.**
* **¿Por qué?**
* **Donde vivo, no acostumbramos comer perro. Guac**

**Mientras decía esto, el granjero chasqueó los dedos y Tomás apareció en una casa muy pobre. La señora muy amable, lo invitó a almorzar.**

* **Gracias señora, es usted muy amable, pero es que no como perro.**
* **¿Perro? Pero que estás diciendo muchacho. Aquí no podemos comer perro porque eso es comida de ricos. Aquí solo te podemos ofrecer arepas de trigo y fideos con arroz. No nos podemos dar el gusto ni siquiera de comer verduras.**

**Así la señora dijera que estaba muy feo, a Tomás le pareció delicioso. Estaba decidido a no recibir ningún tipo de carne nunca más.**

**Se fijó en las casas. Eran de madera y casi no tenían muebles, pero si tenían muchos jardines. Se acercó a ver unas rosas cuando notó que la señora y sus hijas salieron corriendo. Pensó que también tenía que correr, pero alguien le gritó:**

* **Alto ahí. Qué haces en mi casa**
* **¿Yo? Ehhh…. – miró a todos lados a ver si alguien le prestaba ayuda, pero estaba solo- Ehhh… señor… yo…**
* **¿Por qué estabas hablando con mi esposa y mis hijas?**
* **Porque unos hombres de barro me trajeron aquí**
* **¿Y esperas que te crea eso? Jajajaja. Unos hombres de barro jajajaja. Te pondré en la cárcel por mentiroso**
* **Es verdad – gritaba Tomas, mientras sentía que lo agarraba de una oreja y lo llevaban a un cuarto oscuro**
* **Te quedarás aquí un buen tiempo hasta que averigüe quién eres y por qué te vistes así de horrible.**
* **Pero Señor… yo no he hecho nada**
* **¿Nooo? En esta región el que manda es el jefe de la casa. Las mujeres obedecen**

**Tomás pensó que, en su casa, era al contrario, la que mandaba era su abuela y todos la obedecían por respeto.**

**Después de un rato que le pareció eterno, Tomás vio unas tablas superpuestas en una pared; se acercó y comenzó a retirarlas. No lo podía creer, era una ventana. Como pudo, se acercó más y logró ver a tres señores que venían caminando despacio con unos letreros gigantescos que decían: TAOÍSMO, CONFUCIANISMO Y BUDISMO.**

**Tomás pensó que estaban locos, pero luego recordó que la profesora había explicado que esas eran las tres religiones que había en China, en la antigüedad. Siguió mirando con curiosidad y notó que detrás de estos tres hombres venía mucha gente. Había mucha algarabía… como si estuvieran en un festival.**

**Todos vestían diferente, con alegres colores: Rojo, amarillo, verde, blanco y negro. Notó que nadie llevaba prendas azules. La calidad de la ropa era diferente, Unos vestían con una especie de seda muy fina y otros con ropa de cáñamo. Muy burda y ajada. Ambos grupos iban separados y no se unían entre sí. No se necesitaba ser un genio para diferenciar las clases sociales de la época. Había unos señores muy extraños que intentaban vender de todo a todos. Eran los mercaderes. Ellos le ponían alegría al carnaval.**

**Tomás estaba muy preocupado por la forma en la que saldría de aquel lugar cuando de pronto escuchó un extraño ruido y pensó que era estaban taladrando la pared del calabozo. Abrió los ojos y suspiró aliviado. Estaba en su casa y su mamá había prendido la aspiradora. Todo había sido un sueño.**

**Se levantó de un salto y prendió el computador. Buscó “Antigua civilización China” y descubrió con asombro que todo lo que había soñado… era verdad.**

**HISTORIA DE COLOMBIA**

 **Lo segundo que debes hacer es averiguar el significado de MITA, ENCOMIENDA Y RESGUARDO, Decir para que se crearon y cuáles fueron sus principales características,**