GUÍA APRENDE EN CASA #7 ETICA Y RELIGIÓN 601 Y 602

DOCENTE	GRUPO	E-MAIL
SARA MILENA ROA MUÑOZ	601-602	smroam@educacionbogota.edu.co
TEMA	Imposición religiosa, mediación de conflictos.	
OBEJTIVOS	INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:	
*Escuchar e interpretar la canción "Encuentro en Cajamarca" de Víctor Heredia. *Argumentar las preguntas sobre la canción. *Analizar los hechos presentados en la canción y contextualizarlos con el presente.	RELIGIÓN *establece las principales características religiosas de las mitologías de las culturas antiguas. *Comprende la importancia de la manifestación religiosa en el desarrollo de diversas culturas. ÉTICA *Contribuye de manera constructiva, a la convivencia y procesos y técnicas de mediación de conflictos. *Reflexiona sobre el uso del poder y la autoridad en el desacuerdo cuando considero que hay injusticias.	
AREAS - ASIGNATURAS INVOLUCRADAS: ETICA EDUCACIÓN RELIGIOSA	PRODUCTO A ENTREGAR Resolver las preguntas en el cuaderno, tomar las fotos y enviar las evidencias de las actividades.	

ACTIVIDADES:

FECHA DE DESARROLLO: 18 Agosto al 4 de septiembre.

ACTIVIDAD: Escucha detalladamente la canción Encuentro en Cajamarca del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=TIYmst9HbI0> y responde las preguntas. Resuelve todos los puntos de forma organizada en tu cuaderno y envía las fotos correspondientes al correo smroam@educacionbogota.edu.co

Actividad: Escucha detalladamente la canción Encuentro en Cajamarca del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=TIYmst9HbI0> y responde las preguntas. Resuelve todos los puntos de forma organizada en tu cuaderno y envía las fotos correspondientes al correo smroam@educacionbogota.edu.co

- ☺ Escucha detalladamente la canción "Encuentro en Cajamarca" del cantautor Víctor Heredia y resuelve las preguntas. <https://www.youtube.com/watch?v=TIYmst9HbI0>

Encuentro en Cajamarca Autor Víctor Heredia

No, cierta mente no eran dioses, no eran Viracocha.
 Cuando Pizarro entró al Cuzco y junto con el padre Valverde,
 Decidieron la muerte de nuestro amado señor Atahualpa.

A pesar del rescate que pagamos, equivalente a 3 habitaciones repletas de oro,
 Nos dimos cuenta entonces de las verdaderas intenciones de esos hombres,
 Pero ya era tarde,
 La sangre había comenzado a derramarse y esas primeras y queridas gotas,

se iban a constituir después en un río inmenso,
que recorrería todo el continente
y ya no habría salvación.

Creo en mis dioses, creo en mis huacas
creo en la vida y en la bondad de viracocha
creo en Inti y Pachacamac.
Como mi charqui, tomo mi chicha
tengo mi coya, mi cumbi.
Lloro mis mallquis hago mi chuño
y en esta pacha quiero vivir.

Tu me presentas runa Valverde
junto a Pizarro un nuevo Dios.
Me das un libro que llamas Biblia
con el que dices habla tu Dios.
Nada se escucha por más que intento
tu Dios no me habla, quiere callar,
Porqué me matas si no comprendo
tu libro no habla, no quiere hablar.

Actividad:

1. Según los dioses mencionados en la canción, ¿a qué civilización del continente americano pertenecieron?
2. Realiza en un párrafo un resumen, explicando de qué se trata la canción.
3. Consideras que en la canción se presenta una injusticia, ¿si o no?
4. Si tu respuesta fue afirmativa explica cuál fue la injusticia, si tu respuesta fue negativa explica por qué crees que no hay injusticia.
5. ¿Consideras que en la canción se presentó la mediación de un conflicto? Responde si o no y argumenta por qué tu respuesta.
6. ¿Qué alternativa de solución propones al conflicto que se presenta en la canción?
7. Realiza un dibujo de lo que te pareció más representativo de la canción.

Recuerda que puedes escuchar la canción a través del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=TIYmst9HbI0>, puedes darle click o copiarlo y pegarlo en la barra de buscar de Google. Es importante que veas la canción para poder resolver adecuadamente esta guía.

Actividad: Escucha detalladamente la canción Encuentro en Cajamarca del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=TIYmst9HbI0> responde las preguntas. Resuelve todos los puntos de forma organizada en tu cuaderno y envía las fotos correspondientes al correo smroam@educacionbogota.edu.co