## PRIMERA INFANCIA ESTRATEGIAS SEGUNDO SEMESTRE 2020

**GRADO TRANSICIÒN – SEDE C**

1. EQUIPO DOCENTES TITULARES NIVEL TRANSICIÒN
	1. TITULARES: Alba Lucia Daza Patiño-Laura Daniela Alarcón Roncancio-Diana Milena Rincón Mateus
	2. APOYO: - Leopolda Rojas: Teatro - Laura Cárdenas: Danzas - José María Mosquera
2. HORARIO POR DIMENSIONES ENCUENTROS SINCRÒNICOS

En común acuerdo con las docentes titulares y los Docentes de apoyo se programan los encuentros sincrónicos de la siguiente manera (Esta sujeto a modificaciones teniendo en cuenta las experiencias iniciales y situaciones particulares de las familias. Ya que en un gran porcentaje presentan dificultades en la conectividad).

* Cuando la guía sea de (2) semanas será un encuentro en la primera semana para docentes titulares y en la segunda semana docentes de apoyo.
* Cuando la guía sea de (3) semanas, el (1er) encuentro será en la primera semana docentes titulares, en la segunda semana solo docentes de apoyo y en un (3er) encuentro será integrado con los Docentes tanto titulares como de apoyo.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***CURSO*** | ***HORARIO*** | ***DOCENTES*** | ***ENCUENTRO SINCRÓNICO*** | ***ENCUENTRO***  | ***PLATAFORMA*** |
| **TRANSICIONESSEDE C(MAÑANA Y TARDE)** | Lunes 8:00 a.m.Máximo 40 minutos | Equipo Docentes TitularesDimensiones CognitivaComunicativaPersonal Social | 2 | Cuando la guía sea de (2) semanas será un encuentro en la primera semana para docentes titulares y en la segunda semana solo para docentes de apoyo. Cuando la guía sea de (3) semanas, el (1er) encuentro será en la primera semana docentes titulares, en la segunda semana solo docentes de apoyo y en un (3er) encuentro será integrado con los Docentes tanto titulares como de apoyo. | TEAMS |
| **TRANSICIONESSEDE C(MAÑANA Y TARDE)** | Lunes 9:00 a.m.Máximo 40 minutos | Equipo Docentes de apoyoDimensiones Artística y Corporal  | UNA VEZ DURANTE EL DESARROLLO DE LA GUÍA | DURANTE LA SEMANA DE RETROALIMENTACION CON LAS DOCENTES TITULARES (Espacio cultural y de esparcimiento)**Se propone un flash mob que realizarían todos los docentes para los estudiantes, basados en una coreografía de danzas que previamente se prepara para dicho encuentro.**  | TEAMS |

**AGENDA U ORDEN DEL DÌA EN CADA ENCUENTRO:**

 **CRITERIO FUNDAMENTAL: Los encuentros se realizarán con cámara deshabilitada para hacer protección de uso de imágenes de los niños y niñas, preservando el derecho a su intimidad y privacidad.**

* Presentación de los docentes.
* Presentación de las familias asistentes (Se propone que cada niño tenga una escarapela con su nombre con el fin de reconocerlos y hablarles a cada uno por su nombre).
* Espacio de socialización con los niños y las niñas.
* Cada docente socializa los objetivos de la guía y aspectos generales de ella.
* Espacio de preguntas y respuestas por parte de las familias frente al proceso, contenidos y desarrollo de la guía correspondiente a esa semana.
* Se realizará un acta de la reunión y se socializará en cada uno de los grupos de WhatsApp para que las familias que no pudieron asistir tengan conocimiento de la actividad de ese día.
1. TEMÀTICAS

Desde cada dimensión del desarrollo los docentes correspondientes de manera conjunta, determinaron dar prioridad a las siguientes temáticas para el 2º y 3er periodo respectivamente:

|  |  |
| --- | --- |
| **DIMENSIONES** | **TEMATICAS Y GUIA** |
| COGNITIVA | **GUIA 5 Y 6** * Familia numérica del 10
* Conjuntos

**GUIA 7 Y 8*** Introducción operación Suma
* Familia Numérica del 20

**GUIA 9 Y 10*** Desarrollo concepto, ejercicios suma y resta
* Familia numérica del 30 al 50

NOTA: Para lograr el desarrollo de todas las temáticas propuestas se tendrá en cuenta el ritmo de aprendizaje y/o dificultades particulares de cada niño, niña y su familia.**NOTA: Para lograr el desarrollo de todas las temáticas propuestas se tendrá en cuenta el ritmo de aprendizaje y/o dificultades particulares de cada niño, niña y su familia.** |
| COMUNICATIVA | **GUIA 5 Y 6** * Consonante Mm y Pp
* Trazo del nombre propio
* Ejercicios complementarios

**GUIA 7 Y 8*** Consonantes Ss Ll
* Trazo del nombre propio
* Medios de Comunicación
* Ejercicios complementarios

**GUIA 9 Y 10*** Consonantes Dd, Tt y Rr
* Trazo del nombre propio
* Producción de textos sencillos
* Ejercicios complementarios

**NOTA: Para lograr el desarrollo de todas las temáticas propuestas se tendrá en cuenta el ritmo de aprendizaje y/o dificultades particulares de cada niño, niña y su familia.** |
| PERSONAL SOCIAL  | **GUIA 5 Y 6*** Proyecto de la Naturaleza (Donde se integrará al énfasis de autocuidado, cuidado, valores y demás relacionados desde el tema de Cuidado y protección del medio ambiente).

**GUIA 7 Y 8*** Proyecto de la Naturaleza (Donde se integrará al énfasis de autocuidado, cuidado, valores y demás relacionados desde el tema de Cuidado y protección del medio ambiente).

**GUIA 9 Y 10*** Proyecto de la Naturaleza (Donde se integrará al énfasis de autocuidado, cuidado, valores y demás relacionados desde el tema de Cuidado y protección del medio ambiente).
 |
| ARTÌSTICA | **GUIA 5 Y 6: Región Caribe colombiana:*** Lateralidad
* Ritmo
* Vestuario
* Títeres
* Lenguaje corporal
* Secuencias de movimiento
* Instrumentos musicales

**GUIA 6 Y 7: Región Andina colombiana:** * Juegos y rondas tradicionales
* Oralidad
* Juego escénico
* Tiempo y ritmo
* Expresión verbal y no verbal
* Instrumentos musicales
* utilería

**GUIA 8 Y 9: Región Pacífica colombiana*** **J**uegos coreográficos
* Máscara - antifaz
* Lenguaje de la danza
* Creatividad e improvisación
* Instrumentos musicales
* Personajes simbólicos
 |
| CORPORAL | **GUIA 5 Y 6: habilidades motrices básicas*** Locomotrices
* No – locomotrices
* De proyección/recepción

**GUÍA 7: capacidades socio-motrices*** Juegos populares y tradicionales

**GUIA 8 y 9: capacidades físicas condicionales*** Fuerza
* Resistencia
* Velocidad
* Flexibilidad

**GUÍA 10: capacidades motrices:*** Coordinación
* Equilibrio
 |

1. EVALUACIÒN: En consenso todos los docentes tanto titulares como de apoyo, acuerdan empezar a trabajar durante el 2º y 3er periodo bajo criterios de evaluación así:

DIRECTRIZ GENERAL: Se tendrán en cuenta y primarán los criterios propuestos desde el SIE propuesto por la institución educativa en el Manual de Convivencia. Los anteriores, se articularán con los propuestos por el grupo de docentes.

Sin embargo, a manera interna todos los docentes de grado Transición para hacer el proceso de valoración y evaluación tendrán en cuenta los siguientes criterios:

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DE EVALUACIÒN** | **CRITERIOS** |
| **AUTOEVALUACIÒN****(Se tendrá en cuenta siempre las situaciones particulares y/o situaciones de cada familia. Es decir, este proceso evaluativo seguirá teniendo en cuenta el criterio de flexibilidad)** | Los docentes previos a finalizar cada periodo académico invitaran a cada familia a realizar su proceso de autoevaluación teniendo en cuenta los siguientes criterios:* Puntualidad
* Creatividad
* Compromiso
* Calidad

Valoración en porcentaje: 30% |
| **COEVALUACIÒN****(Se tendrá en cuenta siempre las situaciones particulares y/o situaciones de cada familia. Es decir, este proceso evaluativo seguirá teniendo en cuenta el criterio de flexibilidad)** | Los docentes desarrollaran el proceso de coevaluación durante todo el periodo académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:* Puntualidad
* Creatividad
* Compromiso
* Calidad

Valoración en porcentaje: 30% |

Atentamente,

EQUIPO DOCENTE GRADO TRANSICIÒN

SEDE C